

郑逸梅编著

南社丛谈



1209.5/2

郑逸梅编著

南社叢校

林叙可



上海人民

出版



封面题字 赵朴初

责任编辑 王有为

封面装帧 甘晓培

南社丛谈

郑逸梅 编著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海商务印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 22.125 插页10 字数 548,000

1981年2月第1版 1981年2月第1次印刷

印数 1—5,500

书号 11074·438 平装本用(七) 2.75元

前 言

鸦片战争以后，封建腐朽的清王朝，对外屈膝投降，出卖民族利益；对内则重重盘剥人民，残酷压迫，便激起了广大人民的强烈不满和反抗。到了二十世纪初，以推翻清王朝为目的的中国人民的民主革命浪潮，日益高涨。平时执笔杆的书生、学者，这时也义愤填膺，不甘示弱，抱着“天下兴亡，匹夫有责”的雄心壮志，挺身而出，把笔杆作为武器，从事不屈不挠的斗争。南社便是在这形势下产生的。当时柳亚子、陈巢南、高天梅等同盟会员，登高一呼，众山响应，成立了中国近代第一个民族革命旗帜下的文学社团——南社。他们仰慕着明代末年的几社、复社人士提倡的气节，以文会友，声应气求，扭成一股力量，顿使魏阉丧魂，阮奸夺魄。肯定这种精神和力量，是收功生效的，大家步着后尘，作出新的贡献。“操南音不忘本”，也就是南社的“南”字取义所在了。

南社创始于一九〇九年，那时尚在清王朝统治时期。第一次在苏州虎丘张东阳祠雅集，只有十七人。直至一九三六年，在上海福州路同兴楼举行南社纪念会第二次聚餐止，前后维持了二十七年之久，社友发展到一千余人。成员既多，他们的志趣和政治倾向就不一致。有的是勇往直前，实干硬干，为了反清王朝、反袁帝制、反军阀、反敌伪、反国民党、反蒋独裁而被杀害的，如仇蕴存、宁太一、阮梦桃、孙竹丹、陈秋霖、陈勒生、朱少屏、杨性恂、杨杏佛、范鸿仙、邵飘萍、宋教仁、林万里、林庚白、姚勇忱、郁曼陀、吴虎头、容伯挺、周实丹、周祥麟、程韵荪、龚铁铮等，都是断头沥血的牺牲者，成为南社烈士了。有的完全抱着狭隘的民族主义感情，一自清王朝垮

台，认为重见汉官威仪，任务完成，一切的一切，就松懈下来了。有的是一头脑的高蹈远引、与世无争思想，山林啸傲，风月流连，吟诗作赋，没有一些政治气息的。有的则抱残守阙，与古为缘，任你五四运动掀起怎样的新文化高潮，他依然故我，无动于衷，有时对于新生事物或出以冷言讽语的。有的则泯灭敌我界线，只图个人的享受，骨头不硬，一经反动派的威胁利诱，就认贼作父，傀儡登场，卒致身败名裂的。那些随着亚子走革命道路的社友们，却感觉到情况太复杂了，旧的组织，不能适应新的潮流，那么内部非澄清一下不可，组织非改革一下不可，于是发起组织新南社，注入了很多的新血液，他们以新的面貌出现，成为南社脱胎下的新骨干。

南社社友，以吴江、吴县、金山三个地方的人占着多数。有人把南社作为一个大家庭，便以吴江为大房，吴县为二房，金山为三房。但在整个社友来说，全国各地的，如水之趋渊，鸟之集林，阵容是很庞大的，不过分散着，不如吴江、吴县、金山的集中罢了。这许多社友，在辛亥革命前后，纷纷来到上海。当时上海为全国文化中心点，各种报刊，大都由南社社友主持笔政，如《民立报》为宋教仁、于右任、范鸿仙、谈善吾、叶楚傖、徐血儿、陆秋心、景太昭、朱少屏、陈英士。《神州日报》为黄宾虹、王无生、范君博。《大共和报》为汪旭初。《时报》为包天笑。《申报》为王钝根、陈蝶仙、周瘦鹃。《新闻报》为郭步陶、杨千里、王蕴章。《太平洋报》社友更多，为姚雨平、陈陶遗、苏曼殊、胡朴安、胡寄尘、李叔同、陈蜕安、邓树楠、陈无我、梁云松、林百举、余天遂、姚鹓雏、夏光宇、王锡民、周人菊。柳亚子本主《天铎报》，也被拉进《太平洋报》，亚子自称“跳太平洋”。《民国新闻》为吕天民、俞剑华、邵元冲、沈道非、林庚白、陈泉卿、陶冶公。《民声日报》为宁太一、汪兰皋、黄季刚、杨性恂、刘岷孙。《天铎报》为邹亚云、李怀霜、俞语霜、陈布雷。《民权报》为牛霭生、蒋箸超、戴天仇、刘铁冷、徐天啸、徐枕亚、沈东訥。《中华民报》为邓孟硕、管际安、程善之、刘民畏。《民国日报》为邵力子、于秋墨、闻野鹤、

成舍我、朱宗良、朱凤蔚、陆咏黄。《时事新报》为林亮奇。《生活日报》为徐朗西、陈匪石、姜可生等。其它各种杂志，也大都是南社社友的地盘，成为南社的一统天下。当时柳亚子很得意地开玩笑说：“请看今日之域中，竟是南社的天下。”各出版社又纷纷约请南社社友担任撰述，出了好多种单行册子。亚子笃于风义，复私人斥资为南社亡友编刻遗著，以广流传，先后凡若干种。这许多刊物普遍流传，社会影响很大。所以南社文学在近代文学史上占着重要的一页，且认为“南社等于是有一个革命宣传部，使文学起了直接为阶级斗争服务的作用”。

错综复杂的南社，要把它来龙去脉系统地叙述一下，作为一部史料，那是很不简单的。柳亚子亲自主持南社，他对于社务的熟悉，是任何人所望尘莫及的。可是他生前，屡次有人找他写南社的往史，但他在那篇《我和南社的关系》一文中却说：“一部二十四史，究竟从何说起，总觉得写不起来。”亚子素有“南社灵魂”之称，他老人家手边又具备所有的南社文献，文献足征，尚且写不起来，不用说一般的社友，更不用说局外的人们，即使健笔雄才，也是无能为力。胡寄尘是南社最早的社友，又和亚子是谱弟兄，对于南社当然也是很熟悉的。当时《越风》杂志请他写南社历史，他却推辞说：“事情太难，实在办不到。”可见把南社往事，写成一部完完整整、象象样样的书，的确是一个艰巨的任务，不容易担当的。况目前亚子本人及一些社中老前辈，十之八九都已故世，就是尚在人世的，又复散居天南地北，无从探访，且有的疲癯衰颓，耳聋目瞶，也是难以请教。可是忝居社末的笔者，却深恐这样因循下去，日子愈久，也就更难着笔，以后的革命青少年，对于南社的革命往迹，有如烟云缥缈，不可捉摸。想到这儿，就大着胆把所见的，所闻的，和平时所摘录的零星史料，一股脑儿贯串起来，试写这部《南社丛谈》。好得《丛谈》的限度较宽，也就有一是一，有二是二，用较为客观的态度叙述着，其中孰为人，孰为鬼，都不下断语，留给读者给予公允

的评论。至于作品,那是由于作者所处的历史环境,和社会的现实生活,作出不同的反映。若以今天的尺度来衡量,用今天的眼光来分析,也是不确当的,所以也不轻易下着断语。

本编所列的大纲、条例和宣言,大都根据亚子的《南社纪略》一书,那是第一手资料,具有可靠性。其它所叙述的,由于见闻狭隘,年代久远,又复限于水平,难免有疏漏错误和不妥当的地方。古人说得好,“抛砖引玉”,姑把这个不够成熟的作品,请广大读者多多提出宝贵的意见,以便日后纠正和补充。还有一点要说明,这儿所叙述的,大都属于旧南社方面,新南社阵容更壮大,作出新的贡献,当然更多更大的了。希望海内贤达,熟悉这方面的,别撰一部《新南社丛谈》,作为文献参考,这是很有必要的。

郑逸梅 建国三十周年国庆,时年八十有五。

DD 68/67

目 录

前 言

一、南社成立前的酝酿·····	1
二、南社的成立及其它支社·····	8
三、南社的纠纷和斗争·····	32
四、南社后期活动·····	48
五、新南社的继起·····	56
六、南社纪念会·····	66
七、南社大事记·····	71
八、《南社丛刻》的内容及其它汇刊·····	75
九、南社社友事略·····	89

丁三在	于伯循	易大厂	马小进	马君武	马叙伦	文湘芷
仇冥鸿	王大觉	王无生	王钧卿	王钝根	王海帆	王梦仙
王尊农	邓尔雅	邓孟硕	包天笑	宁太一	田梓琴	叶玉森
叶楚伦	冯春航	任鸿隼	朱少屏	朱剑芒	朱谨侯	朱鸳雏
朱梁任	刘季平	刘成禺	刘约真	刘师陶	刘泽湘	刘铁冷
成舍我	庄通百	阮梦桃	许半龙	许指严	孙竹丹	孙雪泥
李叔同	李洞庭	李根源	寿石工	贡少芹	宋教仁	宋痴萍
吕志伊	吕碧城	余天遂	余其镛	张汉英	张伯纯	张同伯
张光厚	张溥泉	张冥飞	张默君	汪 东	汪 洋	汪野鹤
汪兰皋	沈太侔	沈尹默	沈昌眉	沈剑霜	沈道非	沈禹钟
沈钧儒	吴 惜	吴 虞	吴 梅	吴眉孙	吴恭亨	吴慕尧
邵力子	邵元冲	邵瑞彭	邵飘萍	邹亚云	邹秋士	陆子美
陆丹林	苏曼殊	陈仲权	陈英士	陈厘厂	陈柱尊	陈巢南

陈勒生	陈越流	陈陶遗	陈匪石	陈蜕安	陈蝶仙	肖蜕安
杨了公	杨天骥	杨伯谦	杨性恂	林之夏	林白水	林百举
林庚白	林亮奇	欧阳子倩		经亨颐	庞树柏	范鸿仙
范烟桥	郁 华	周人菊	周芷畦	周柏年	周桂笙	周实丹
周越然	周瘦鹃	柳亚子	侯鸿鉴	俞剑华	俞慧殊	俞语霜
姜丹书	费龙丁	姚石子	姚民哀	姚勇忱	姚鹓雏	胡石子
胡先骕	胡朴安	胡寄尘	徐半梦	徐天啸	徐仲可	徐自华
徐道政	徐枕亚	夏应祥	奚燕子	陶小柳	唐群英	诸贞壮
高天梅	高吹万	袁梦白	谈善吾	钱红冰	顾悼秋	章巨摩
戚 牧	傅屯艮	黄克强	黄季刚	黄晦闻	黄宾虹	黄摩西
景太昭	程善之	谢无量	蒋箸超	雷昭性	蒯一斐	管际安
赵苕狂	赵赤羽	赵厚生	蔡治民	蔡哲夫	潘兰史	

十、南社社友作图寄意	266
十一、南社雅集的几个地点	280
十二、《南社湘集》的内容	286
十三、南社杂碎	291
十四、南社诗选简注	312

丁三在诗三首(313)	丁白丁诗三首(314)	丁展庵诗一首(315)
丁和甫诗二首(315)	于伯循诗七首(316)	马君武诗五首(317)
马汤楹诗一首(318)	马小进诗四首(319)	马公愚诗一首(320)
万以增诗一首(320)	王大觉诗九首(321)	王钝根诗一首(323)
王 汾诗一首(323)	王海帆诗一首(323)	王无生诗一首(324)
王尊农诗一首(324)	王漱岩诗一首(325)	文 斐诗二首(325)
文湘芷诗一首(326)	方瘦坡诗四首(327)	方荣杲诗一首(327)
尹笛云诗一首(328)	仇冥鸿诗一首(328)	孔昭绶诗二首(328)
尤 翔诗二首(329)	邓孟硕诗三首(329)	邓文翠诗一首(330)
邓尔雅诗九首(331)	邓寄芳诗三首(333)	丘翊华诗二首(333)
丘 复诗二首(334)	古 直诗四首(334)	白 炎诗一首(335)
白 蕉诗六首(336)	宁太一诗三首(336)	左铭三诗一首(338)
田 桐诗一首(338)	田星六诗二首(339)	田名瑜诗一首(339)

龙翔诗一首(340)	卢作民诗二首(340)	包天笑诗五首(340)
冯春航诗三首(342)	叶楚伧诗九首(342)	叶敬常诗二首(344)
叶玉森诗五首(344)	叶宗源诗一首(346)	伍澄宇诗一首(346)
邢诵华诗一首(347)	华子翔诗一首(347)	仲中诗一首(347)
任鸿隽诗一首(347)	朱驾维诗五首(348)	朱嬾仙诗一首(349)
朱剑芒诗六首(350)	朱梁任诗三首(351)	朱静宜诗一首(352)
朱凤蔚诗三首(353)	朱研因诗一首(353)	朱剑锋诗二首(354)
朱谨侯诗一首(354)	江绍铨诗一首(354)	庄通百诗十一首(355)
庄翔声诗一首(356)	许指严诗一首(357)	孙世伟诗三首(357)
孙雪泥诗十三首(358)	孙璞诗一首(360)	孙鲁望诗一首(360)
刘成禺诗七首(361)	刘民畏诗二首(362)	刘约真诗一首(363)
刘铁冷诗一首(363)	刘豁公诗一首(363)	刘季平诗五首(363)
刘去非诗三首(365)	刘师陶诗二首(366)	刘国钧诗五首(367)
刘伯行诗二首(368)	刘超武诗一首(369)	刘仲蘧诗一首(369)
刘鹏年诗四首(370)	刘泽湘诗一首(371)	阳兆鲲诗二首(371)
宋痴萍诗四首(372)	宋教仁诗十首(373)	余天遂诗十三首(375)
余十眉诗二首(378)	狄膺诗一首(379)	邹亚云诗一首(379)
吴梅诗九首(380)	吴眉孙诗一首(383)	吴沛霖诗二首(383)
吴虞诗一首(383)	吴其英诗三首(384)	吕志伊诗二首(384)
吕碧城诗一首(385)	沈钧儒诗五首(385)	沈禹钟诗七首(386)
沈尹默诗五首(391)	沈剑霜诗四首(392)	沈太侔诗三首(393)
沈昌直诗七首(394)	沈厚慈诗一首(397)	沈厚和诗一首(397)
沈半峰诗一首(398)	沈道非诗三首(398)	李洞庭诗五首(399)
李息霜诗二首(400)	李少华诗二首(401)	李心冥诗一首(401)
李康佛诗四首(402)	李夷峙诗二首(402)	李一民诗二首(403)
李寿铨诗六首(403)	李德群诗一首(404)	李小白诗四首(405)
杜国庠诗二首(406)	杜衡诗一首(406)	汪洋诗四首(406)
肖蜕庵诗一首(407)	邵次公诗四首(408)	邵力子诗一首(408)
何昭诗一首(409)	陆丹林诗一首(409)	陆澹安诗四首(409)
陆秋心诗五首(410)	陆更存诗一首(412)	张光厚诗二首(412)
张默君诗四首(412)	张蔚西诗一首(413)	张破浪诗二首(414)

张同伯诗一首(414)	张云雷诗一首(414)	张挥孙诗六首(415)
张冥飞诗一首(416)	张怀奇诗一首(416)	张心量诗一首(417)
张雪抱诗一首(417)	张稚香诗一首(417)	苏曼殊诗十六首(417)
陈巢南诗十一首(422)	陈柱尊诗六首(424)	陈绵祥诗一首(426)
陈蝶仙诗五首(426)	陈仲陶诗二首(427)	陈兆年诗一首(427)
陈叔渠诗三首(428)	陈勒生诗三首(429)	陈匪石诗二首(430)
陈家英诗一首(431)	陈家鼎诗二首(431)	陈家庆诗二首(432)
陈兢安诗二首(432)	陈越流诗二首(433)	林寒碧诗五首(433)
林百举诗五首(435)	林拾采诗一首(436)	林万里诗三首(436)
林学衡诗十二首(437)	林之夏诗四首(439)	杭海诗二首(440)
杨了公诗六首(441)	杨千里诗一首(442)	杨曙诗一首(443)
杨貽谋诗一首(443)	杨杏佛诗五首(443)	杨庚笙诗一首(444)
杨随庵诗一首(445)	杨秋瀛诗一首(445)	金病鹤诗二首(445)
金庆章诗一首(446)	范烟桥诗二首(446)	范君博诗八首(446)
郑叔容诗三首(449)	郑佩宜诗二首(449)	郑雪耘诗二首(450)
郑逸梅诗一首(451)	郁曼陀诗二首(451)	周咏康诗三首(453)
周云诗四首(454)	周实丹诗七首(455)	周瘦鹃诗三首(458)
周景瞻诗二首(460)	周天石诗二首(460)	周人菊诗四首(461)
周芷畦诗六首(462)	周祥骏诗二首(463)	庞独笑诗六首(464)
庞槩子诗十二首(465)	庞成宇诗一首(468)	经琢珊诗一首(468)
姚鹓雏诗十六首(469)	姚大慈诗二首(471)	姚石子诗十首(472)
姚民哀诗三首(474)	姚彝伯诗一首(475)	侯鸿鉴诗一首(475)
俞慧殊诗二首(475)	俞语霜诗二首(476)	俞剑华诗三首(476)
柳亚子诗十七首(477)	柳敏泉诗一首(482)	柳率初诗一首(482)
胡朴安诗九首(482)	胡寄尘诗十四首(484)	胡石子诗二十首(486)
胡先骕诗九首(489)	胡颖之诗六首(491)	胡惠生诗一首(493)
姜可生诗六首(493)	姜胎石诗四首(495)	姜丹书诗一首(496)
姜景伯诗二首(496)	姜电心诗一首(496)	洪炳文诗一首(497)
洪董父诗一首(497)	洪白苹诗一首(497)	费公直诗六首(497)
费龙丁诗一首(499)	钟薛生诗二首(499)	钟琴龢诗一首(499)
骆迈南诗三首(500)	徐仲可诗十七首(500)	徐枕亚诗一首(505)

徐琼仙诗一首(505)	徐世阶诗一首(505)	徐澄宇诗三首(505)
徐自华诗二首(506)	徐小淑诗七首(507)	徐弘士诗一首(509)
徐道政诗三首(509)	徐半梦诗五首(510)	浦醒华诗一首(511)
谈月色诗二首(511)	殷人庵诗二首(512)	诸宗元诗三首(513)
奚度青诗八首(514)	高吹万诗十四首(516)	高天梅诗十五首(520)
高佛子诗一首(522)	高君湘诗一首(522)	高君介诗一首(523)
顾悼秋诗六首(524)	顾葆瑛诗二首(525)	钱红冰诗六首(526)
钱景莲诗一首(527)	钱释云诗七首(527)	傅屯艮诗十一首(529)
傅绍禹诗一首(532)	梁弢光诗二首(532)	凌莘子诗五首(532)
郭惜诗一首(533)	陶小柳诗二首(534)	戚饭牛诗十三首(534)
曹纘衡诗四首(537)	崔师贯诗一首(538)	袁圻诗一首(538)
黄宾虹诗二首(538)	黄晦闻诗十六首(539)	黄克强诗五首(542)
黄芥弥诗一首(543)	黄钧诗一首(544)	黄摩西诗二首(545)
黄季刚诗五首(545)	黄宗麟诗一首(547)	黄巽卿诗六首(547)
黄姜生诗八首(548)	黄忼华诗四首(550)	龚尔位诗五首(551)
龚鸾诗三首(552)	程善之诗三首(553)	程华魂诗三首(554)
程棻碧诗一首(554)	鲍亚晖诗二首(555)	蒋箸超诗一首(555)
蒋万里诗九首(555)	蒋蒋山诗四首(558)	谢无量诗六首(559)
谢良牧诗四首(560)	谢英伯诗三首(561)	谢佩青诗四首(562)
景梅九诗二首(563)	景耀月诗一首(563)	温著叔诗二首(563)
蒯文伟诗三首(564)	蒯贞幹诗二首(564)	雷昭性诗六首(565)
廖公侠诗四首(567)	谭天风诗二首(567)	谭铭诗一首(568)
赵其相诗一首(568)	赵光荣诗一首(568)	赵泽霖诗一首(569)
蔡冶民诗八首(569)	蔡哲夫诗四首(572)	缪鸿若诗二首(573)
潘世漠诗七首(573)	潘少文诗一首(575)	潘飞声诗五首(575)
楼辛壶诗二首(577)	戴克谐诗一首(577)	戴皋言诗一首(577)

附录:

- 一、南社社友姓氏录579
- 二、南社社友著述存目表627
- 三、南社社友斋名表656

四、参加南社纪念会姓氏录	665
五、新南社社员录	675
六、南社湘集姓氏录	677
七、南社广东分社社员姓氏录	688
八、柳亚子自谈名号	691
九、表录拾遗	694

一、南社成立前的酝酿

南社成立于苏州虎丘张东阳祠，时为一九〇九年十一月十三日，即阴历己酉十月初一日。选择这个地点，作为会场，却具有意义。原来张公名国维，字玉笥，浙江东阳人。明天启、崇祯年间，累升右金都御史，巡抚应天、安庆等十府，鲁王监国，督师江上，抗虏投水死，著有《吴中水利书》，不但义烈著于史册，又复惠爱留在民间。这天参加集会的为陈巢南、柳亚子、朱梁任、庞檠子、陈陶遗、沈道非、俞剑华、冯心侠、赵厚生、林立山、林秋叶、朱少屏、诸贞壮、胡栗长、黄宾虹、蔡哲夫、景耀月，共十七人。又有来宾张采甄、张季龙二人。高天梅为南社发起人之一，可是没来参加。亚子的《虎丘雅集前后的南社》一文中，也提到这件事：“一个谣言，说虎丘雅集有危险的可能，于是天梅杜门避嫌，缴不来了。”我认为亚子这句话，未免把天梅说得太胆怯了。这时江苏巡抚，是旗人瑞莘如，诸贞壮、胡栗长两位，都在瑞莘如的幕下当幕友，消息很灵通，他们两位都参与其盛，可见事实决不会象谣言那样的严重，天梅也不致避风头躲着不出来，但为何事所阻，却也莫名其妙，难怪亚子有此怀疑了。事后天梅有首诗道及此事，我把这首诗录在下面：

十月朔日南社诸子会于吴门以事羁不得往，姑期明春再图良晤，吟成长句写寄同人：

铁匣沉埋古井枯，不成遁世岁云徂。德星聚处天犹醉，惊隐风高道未孤。岂少诗篇存甲子，尽多人物话菰芦。独怜唱彻公无渡，薇蕨春光要酒沽。

亚子当时做了很多诗，名为《吴门游草》，后来都散失掉了，仅

在他的《磨剑室诗初集》中，还留下二十多首的叠韵诗，可是《磨剑室诗》没有印出来。一九五九年，虽有北京人民文学出版社刊印了一本《柳亚子诗词选》，由他女儿柳无非、无垢选辑（何香凝题签，郭沫若作序），所选自一九〇三年起，至一九五一年止的作品，数量不多，且偏重于晚年所作，早年有关南社的，较少看到，不毋成为遗憾了。

《成立以前的南社》一文，是亚子自己写的，他根据《磨剑室诗初集》，谈及南社的酝酿情况。《磨剑室诗初集》中，有丁未冬（清光绪三十三年，即一九〇七年）一首诗。这首诗是：

偕刘申叔何志剑杨笃生邓秋枚黄晦闻陈巢南高天梅朱少屏沈道非张聘斋海上酒楼小饮约为结社之举即席赋此：

慷慨苏菲亚，艰难布鲁东。佳人真绝世，余子亦英雄。忧患平生事，文章感慨中。相逢拚一醉，莫放酒樽空。

这首诗，徐蔚南把它列入他所写的《南社在中国文学上的地位》一文中说：“这诗可作为他们意志的代表，同时也可作为文坛上爆发出意志文学的第一朵火花。”

从这首诗看来，所谓结社之举，虽没有说明结的是南社，却已有南社的影子了，时间尚在正式成立前二年。至于南社的名称，那是开始于清光绪三十四年戊申春天，即一九〇八年。亚子有海上题南社雅集写真两首诗：

云间二妙不可见，（原注：高天梅、张聘斋里居未出。）一客山阴正独游。（原注：陈巢南时客绍兴。）别有怀人千里外，罗兰玛利海东头。（原注：谓刘申叔、何志剑伉俪。）

鸡鸣风雨故人稀，几复风流事已非。回首天涯唯汝在，相逢朱沈倍依依。（原注：南社诸子时在海上者，唯朱少屏、沈道非两人而已。）

柳亚子又这么说：“一九〇八年春间，已有南社的名目了。事情还不止此，照诗上所讲，完全是追忆的口气，所以南社写真的摄拍，

决非就是一九〇八年的事情。岁月隔得悠久，记忆是成问题的。”亚子患神经衰弱症很严重，记忆力较差，有时很兴奋，朋友给他的信，仅仅问候，没有什么事情，他却立刻答复，甚至快信邮递。衰弱症发作了，任何事都不想做，懒得异乎寻常，给他的信，有着很重要的事情，他老人家却置之不理，一搁一年半载，付诸淡忘。南社最早经过，他也在依稀仿佛中。以上的诗篇，却为可靠的证据。亚子说：“南社写真，决非就是一九〇八年。”但他未下断语，说是一九〇七年就有南社的名目。据我推想，一九〇七年冬天，既有结社之举，很可能当时便有人提出社的名目，大家通过，定为南社，可惜亚子本人想不起来了。

提得再早一些，在南社之前，却已有许多南社式的活动。南社发起人之一陈巢南，他是苏州名宿诸杏庐的弟子，亚子的父亲柳念曾和叔父柳慕曾，都列杏庐的门墙，论起辈份来，巢南是亚子的父执。一八九八年春季，他在吴江县同里镇办雪耻学会，是提倡维新运动的。奈响应的不多，起不了大作用。直至一九〇三年，参加中国教育会，在同里镇办起支社来。翌年，东渡日本，加入拒俄义勇队，就是军国民教育会的前身。一九〇四年，任上海《警钟日报》主编，又创刊《二十世纪大舞台》杂志。一九〇五年，在《国粹学报》上发表了許多攘夷复汉的文章。一九〇七年，徐锡麟、陈伯平、秋瑾等，为革命而牺牲，巢南在上海要为秋瑾开追悼会，未果，却成立了神交社。后来为南社社员的，如刘季平、吴癸安、柳亚子、高天梅等，都是当时神交社的中坚份子。过了一年，巢南在杭州认识了秋瑾的盟姊徐自华，设立秋社，在门上榜着嵌字联：“秋菊有佳色，社会惜此人。”语气是寓激昂于蕴藉中，同时协同自华把秋瑾的遗骸迁葬到西湖，自华又请人绘“西泠悲秋图”，征人题咏，巢南更作《鉴湖女侠传》。这些都是触犯清王朝的忌讳冒着很大危险的。

神交社曾举行雅集，复绘有“神交社雅集图”，可惜这图现已没有了，只留有亚子一篇《神交社雅集图记》，这也是富有革命性和历

史性的珍贵文献。现把这篇文字录在下面：

丁未七夕，神交社同人，修秋禊于海上之愚园，一时贤豪长者，罔不毕集。不佞当造谋之始，亦辱为前鱼，独以杜门息影，江湖契阔，不得从诸君子游，夙闻警款，为怅惘者久之。既而陈子佩忍书来，以雅集图记见属，乃慨然曰：嗟夫！今之时，何如时乎？小雅废，夷狄横；诗书烬，微言绝；礼崩乐坏，俗敝风颓，而莫可与居之时也。士生斯世，咸瞿然忽忽，而有所不屑以贸一日之荣。夫既有所不得志于世俗，则必益求其同调之朋，与为么弦之和。易曰：“同心之言，其臭如兰。”诗曰：“风雨如晦，鸡鸣不已。”以庄周之旷达，犹不能不致感于登音，则若而人者，当其谭宴终日，流连光景，虽若无异常人，而识者窥其用心，固俨有上指天、下画地，咄咄不得意之奇慨存矣。在昔典午中烬，新亭涕泣，行类楚囚，而王导以江左夷吾，翊戴琅琊，延中原文物之遗，功高微管。降及胜国，复社隳流，置酒高会，其意气亦不可一世。迨乎两京沦丧，闽粤继覆，其执干戈以卫社稷者，皆坛坫之雄也。事虽不成，义闻昭于天壤，孰谓悲歌慷慨之流，无裨于人家国也。板荡以来，文武道丧，社学悬禁，士气日燔，百六之运，相寻未已，岁寒松柏，微吾徒其谁与归！然则此集之有图，此图之有记，其亦鸿爪之义欤！他日蜚弧先登，孰为健者，慎毋忘此息壤也其可。

读了这篇文章，可见当时神交社诸子的满怀激情，气冲牛斗，若非亚子，也决不敢作如此露骨的豪言壮语。

神交社外，尚有三千剑气文社。庞树柏《哭黄人诗》，有“十九寓言空领略，三千剑气久销沉”。（注云：“庚子之春，先生偕余兄弟结三千剑气文社于吴下。”）庚子为光绪二十六年，公元一九〇〇年。黄人为常熟黄摩西，著稗史说部，负有盛名。这时他执教苏州天赐庄的东吴大学。树柏和他长兄树松，都是常熟人，和黄人同乡，旅居苏州。后来均籍隶南社。