



广播影视类高考专用丛书

GUANGBO YINGSHILEI GAOKAO ZHUANYONG CONGSHU

文艺常识

(全真模拟试卷)

张福起 主编

全真模拟试卷30套 参考答案精准详尽
覆盖艺考高频考点 把握复习备考诀窍

- ★ 广播电视编导
- ★ 戏剧影视文学
- ★ 影视摄影与制作
- ★ 戏剧影视导演
- ★ 影视制片管理
- ★ 艺术与科技

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位



广播影视类高考专用丛书

文艺常识

(全真模拟试卷)

张福起 主编

全真模拟试卷30套 参考答案精准详尽
覆盖艺考高频考点 把握复习备考诀窍

山东人民出版社

国家一级出版社 全国百佳图书出版单位

图书在版编目(CIP)数据

文艺常识.全真模拟试卷/张福起主编.--济南:山东人民出版社,2016.6

(广播影视类高考专用丛书)

ISBN 978-7-209-09665-2

I. ①文… II. ①张… III. ①文艺学-高等学校-入学考试-习题集 IV. ①I0-44

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第111481号

文艺常识.全真模拟试卷

张福起 主编

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东人民出版社
社 址 济南市胜利大街39号
邮 编 250001
电 话 总编室 (0531) 82098914
市场部 (0531) 82098027
网 址 <http://www.sd-book.com.cn>
印 装 山东华立印务有限公司
经 销 新华书店

规 格 16开 (184mm×260mm)
印 张 11.5(含答案)
字 数 280千字
版 次 2016年6月第1版
印 次 2016年6月第1次
ISBN 978-7-209-09665-2
定 价 29.00元

如有印装质量问题,请与出版社总编室联系调换。

主 编 张福起

副主编 王铁燕 刘孟子 黄育梁 樊振国 孙 鑫 刘 虹 尚春晓
周 波 余建三 聂廷玉 陈 石 朱仪军 翟德强 张 力
闫廷军 许昌艳 王一晨 夏 亮 李志杰 程晓峰 张 勇
李 国 李 博 刘 毅 许 诺 李虎承 康学鹏 张 云
曾 托 刘玉平 孙晓辉 武善君 张同喜 徐 进 乔 鹏
杨 美 王 钢 李庚武 董曙光 雷薇薇 张文敏 王艺露
编 委 邱 超 李子良 孙 奇 朱可胜 杨 美 孙 超 梁 超
周 健 史迪文 陈艺昊 董坤鹏 靳可理 姜 征 郑 阁
谈 冲 吕 勳 黄波娜 石晶晶 高 干 钟 勇 王翔宇
杨 晗 马文耀 王 超 马士光 白礼伟 苑 杰 庞 舵
李 帅 王 旭 张 标 崔 凯 吕 铭 程 霞 马金焱
吴维凯 张 煜 闫 璐 李梦娇 张扬予 鲍登林 刘星余
张华锋 刘慧泉 卜卫华 邬新明 董 睿 黄英文 马美萍
王金见 张 晓 等

作者简介

张福起。中国影视高考培训联盟秘书长,中央电视台中学生频道特聘教学顾问,影视传媒艺考培训专家,国内某知名传媒艺考培训机构负责人。现致力于影视传媒艺术高考培训、传媒考试教材出版工作,对影视传媒艺考规律和考试政策有较深入的研究,汇集多年研究成果和教学经验编写的《广播影视类高考专用丛书》已由山东人民出版社出版发行,并且成为全国影视传媒艺术类考生和培训机构的首选教材,被誉为影视传媒高考的“必备胜经”。

在多年的考前培训中,采用精英化小班教学的方法,亲自授课并且因人制宜制订合理的教学计划。曾先后参与多所院校的招生考试工作,并与部分院校有良好的招生合作关系。所辅导的学生成功考入中国传媒大学、北京电影学院、中央戏剧学院、上海戏剧学院、浙江传媒学院、南京艺术学院、北京师范大学、四川音乐学院、东北师范大学等高等学府。

艺考培训咨询 QQ:271993462 706341020 215717385

主编微信号:zhangfuqipx

微信公众平台:liuyichuanmei

联系邮箱:13505405532@163.com

张福起全国书友会 QQ 群:332862502

传媒艺考图书出版合作电话:13505405532

中国影视高考培训联盟 QQ 群:1821660(传媒艺考培训机构校长和老师交流群,学生勿加)

本书编写特点

如果分析一下近年来的影视传媒类考试发展趋势,可以发现:考试形式复杂多变,考试内容不断更新,而且在笔试阶段各大院校越来越重视对综合常识的考查,主要包括:文学常识;影视、戏剧、摄影、音乐、美术等艺术常识;社会常识等。目前,市场上很难找到一本难度适中、独立成卷又贴近考生实际需求的检测试卷,供学生在艺考学习的各个阶段使用。鉴于此,本书编者在潜心研究了全国 200 余所院校的上万道真题后,精心编写了这本《文艺常识(全真模拟试卷)》。

本书具有以下特点:

一、内容全面,重点突出

《文艺常识(全真模拟试卷)》共包括 30 套全真模拟试卷,主要收录了近几年各大院校有代表性的考试真题及高频考题的变形题目。由于文学艺术常识在近年来的传媒艺考中出题频率最高,同时也最能拉开考生间的分数差距,所以在设置题目时,也就成为我们关注的重点。另外,在这本书里也包含了一定比例的除文艺常识以外的社会综合常识,以帮助学生全面地进行学习和检测。

二、难易适中,提高效率

为了能尽量准确地让广大艺考生在学习过程中检测出学习效果,查漏补缺,在全面研究真题的基础上,我们精心挑选了一些难度适中、覆盖面广的考题,力求突出考试重点、高频考点,避免过难、过偏的考题,以便考生在使用时更加得心应手。

三、题型经典,紧跟形势

本书 30 套标准试卷所涉及的题型,是我们在综合分析近十年影视传媒类艺考真题的基础上,精心选择的结果,包括选择题、填空题、名词解释题、简答题、论述题。这些经典题型有助于广大艺考生更加熟悉考试情况,全方位地掌握考试内容,全面了解考试形势,从而达到事半功倍的效果。

四、标准试卷,方便实用

本书 30 套标准试卷共收录了 1000 余道真题,从题量大小、难易程度到考试时间,均按照各大艺考院校的考试要求来编写,规范严谨并贴近艺考实际,力求达到最好的检测效果。

目 录

文艺常识(全真模拟试卷一)	(1)
文艺常识(全真模拟试卷二)	(5)
文艺常识(全真模拟试卷三)	(9)
文艺常识(全真模拟试卷四)	(13)
文艺常识(全真模拟试卷五)	(17)
文艺常识(全真模拟试卷六)	(21)
文艺常识(全真模拟试卷七)	(25)
文艺常识(全真模拟试卷八)	(29)
文艺常识(全真模拟试卷九)	(33)
文艺常识(全真模拟试卷十)	(37)
文艺常识(全真模拟试卷十一)	(41)
文艺常识(全真模拟试卷十二)	(45)
文艺常识(全真模拟试卷十三)	(49)
文艺常识(全真模拟试卷十四)	(53)
文艺常识(全真模拟试卷十五)	(57)
文艺常识(全真模拟试卷十六)	(61)
文艺常识(全真模拟试卷十七)	(65)
文艺常识(全真模拟试卷十八)	(69)
文艺常识(全真模拟试卷十九)	(73)
文艺常识(全真模拟试卷二十)	(77)
文艺常识(全真模拟试卷二十一)	(81)
文艺常识(全真模拟试卷二十二)	(85)
文艺常识(全真模拟试卷二十三)	(89)
文艺常识(全真模拟试卷二十四)	(93)
文艺常识(全真模拟试卷二十五)	(97)
文艺常识(全真模拟试卷二十六)	(101)
文艺常识(全真模拟试卷二十七)	(105)
文艺常识(全真模拟试卷二十八)	(109)
文艺常识(全真模拟试卷二十九)	(113)
文艺常识(全真模拟试卷三十)	(117)

附:参考答案

文艺常识

(全真模拟试卷一)

(时间:60分钟 总分:100分)

一、选择题(每道题只有一个正确答案,请选出你认为正确的一个填入指定位置,每题1分,共25分)

- 下列不属于唐宋八大家的是()。
 - 韩愈
 - 柳宗元
 - 欧阳修
 - 范仲淹
- 五岳中的中岳是指()。
 - 华山
 - 嵩山
 - 恒山
 - 泰山
- 下面不属于现实主义小说作品的是()。
 - 《红与黑》
 - 《远大前程》
 - 《巴黎圣母院》
 - 《名利场》
- 日本著名导演()执导的电影《罗生门》获得1951年威尼斯国际电影节金狮奖。
 - 小津安二郎
 - 北野武
 - 黑泽明
 - 岩井俊二
- “笔落惊风雨,诗成泣鬼神”是()的诗句。
 - 李贺
 - 李白
 - 白居易
 - 杜甫
- 影片《城南旧事》的小说原作者是()。
 - 张爱玲
 - 沈从文
 - 林海音
 - 白先勇
- 1900年,八国联军占领天津,攻陷北京,次年签订(),中国完全沦为半殖民地半封建社会。
 - 《辛丑条约》
 - 《北京条约》
 - 《天津条约》
 - 《马关条约》
- 中国古典四大名著成书最晚的是()。
 - 《红楼梦》
 - 《水浒传》
 - 《西游记》
 - 《三国演义》
- 台湾电影金马奖创办于()年。
 - 1962
 - 1968
 - 1978
 - 1982
- 最早播出彩色电视的机构是()。
 - 英国广播公司
 - 美国全国广播公司
 - 德国广播公司
 - 苏联中央电视台
- 被苏轼誉为“文起八代之衰,而道济天下之溺”的文学家是()。
 - 高适
 - 杜甫
 - 韩愈
 - 白居易

12. ()被称为“圆舞曲之王”。
- A. 贝多芬
B. 舒伯特
C. 莫扎特
D. 约翰·施特劳斯
13. 我国古代最长的抒情诗是()。
- A. 《离骚》
B. 《孔雀东南飞》
C. 《木兰诗》
D. 《圆圆曲》
14. 欧阳询、颜真卿、柳公权、赵孟頫被称为“()四大家”。
- A. 行书
B. 楷书
C. 隶书
D. 草书
15. 法国新浪潮电影运动中,不属于“《电影手册》派”的导演是()。
- A. 侯麦
B. 夏布洛尔
C. 里维特
D. 斯约史特洛姆
16. 下列不属于“初唐四杰”的是()。
- A. 王勃
B. 骆宾王
C. 卢照邻
D. 张若虚
17. 以下古人的称谓中,属谦称的是()。
- A. 竖子不足与谋
B. 寡人闻赵王好乐
C. 夫子晒之
D. 尔安敢轻吾射
18. 巴金的“激流三部曲”包括()。
- A. 《激流》
B. 《家》
C. 《电》
D. 《寒夜》
19. 下列戏曲剧种与所在省份连线错误的一项是()。
- A. 吕剧——山东省
B. 川剧——四川省
C. 越调——浙江省
D. 秦腔——陕西省
20. 以下作家、作品、国别错误的一项是()。
- A. 阿·托尔斯泰——《战争与和平》——苏联
B. 雨果——《悲惨世界》——法国
C. 巴尔扎克——《人间喜剧》——法国
D. 狄更斯——《双城记》——英国
21. 歌德的成名作品是()。
- A. 《少年维特之烦恼》
B. 《浮士德》
C. 《诗与真》
D. 《普罗米修斯》
22. 光线传播的()是入射线与反射线分属法线两侧,且与法线在同一平面内,入射角等于反射角。
- A. 折射定律
B. 漫射定律
C. 透射定律
D. 反射定律
23. 以下哪个导演属于法国“左岸派”? ()
- A. 阿伦·雷乃
B. 吕克·贝松
C. 乔治·卢卡斯
D. 斯皮尔伯格
24. “天若有情天亦老,人间正道是沧桑”的诗句出自下列哪一位? ()
- A. 李商隐
B. 陈毅
C. 李贺
D. 毛泽东



25.《金刚经》出自()。

- A. 佛教 B. 伊斯兰教 C. 天主教 D. 道教

二、填空题(将正确答案填入指定位置,每题 1 分,共 15 分)

1.“南朝三谢”有谢朓、_____、_____。

2.长鼓舞是_____族的民族舞。

3.新闻的 5 个 W 是指_____、_____、_____、_____、_____。

4.我国最早的戏曲剧目是汉代的_____。

5.景深镜头可以分为_____景深镜头和_____景深镜头。

6.中国奴隶社会时期,学校的六门课程被称为“六艺”,即_____、乐、射、御、书、数。

7._____是我国第一首长篇叙事诗。

8.电影《花样年华》的导演是_____。

9.戏曲四大行当是指生、_____、净、丑。

三、名词解释(请将正确答案写在指定位置,每题 5 分,共 10 分)

1. 三言二拍

2. 长镜头

四、简答题(每题 10 分,共 20 分)

1. 结合实例分析电影的艺术性与商业性的关系。

2.《诗经》有何艺术成就?

五、论述题(每题 15 分,共 30 分)

1.谈一谈新媒体视域下传统文化的保护与传承。

2.论述电影技术发展过程中的三次革命。



文艺常识 (全真模拟试卷二)

(时间:60分钟 总分:100分)

一、选择题(每道题只有一个正确答案,请选出你认为正确的一个填入指定位置,每题1分,共25分)

1. ()是我国第一部纪传体的断代史。
A.《国语》 B.《战国策》 C.《汉书》 D.《史记》
2. 下列哪一项不属于“竹林七贤”之一? ()
A. 王戎 B. 曹植 C. 刘伶 D. 向秀
3. 下列哪部作品不是关汉卿的? ()
A.《窦娥冤》 B.《单刀会》 C.《拜月亭》 D.《梧桐雨》
4. “天生我材必有用,千金散尽还复来”是哪位诗人的名句? ()
A. 杜甫 B. 李贺 C. 李白 D. 白居易
5. 近年来风靡戏剧舞台的戏剧作品《暗恋桃花源》的创作者是()。
A. 林怀民 B. 赖声川 C. 孟京辉 D. 龙应台
6. “在天愿作比翼鸟,在地愿为连理枝”是哪位诗人的名句? ()
A. 杜甫 B. 李商隐 C. 李白 D. 白居易
7. 福楼拜的成名作是长篇小说()。
A.《我的叔叔于勒》 B.《项链》
C.《情感教育》 D.《包法利夫人》
- 8.《义勇军进行曲》出自电影()。
A.《风云儿女》 B.《英雄儿女》
C.《高山下的花环》 D.《烈火金刚》
9. “花甲重逢,外加三七岁月;古稀双庆,还多一度春秋。”这是一副写给()岁老人的寿联。
A. 120 B. 140 C. 141 D. 121
10. 有“日本电影新天皇”之称的导演是()。
A. 北野武 B. 沟口健二
C. 岩井俊二 D. 宫崎骏
11. 中国著名作家巴金分别有两个三部曲,指的是()。
A. 故乡三部曲、爱情三部曲 B. 激流三部曲、爱情三部曲
C. 故乡三部曲、激流三部曲 D. 战争三部曲、爱情三部曲

12. 在摄像机和被摄物体距离固定的情况下,景别取决于()。
- A. 光圈大小 B. 焦距长短 C. 运动形式 D. 拍摄方向
13. 《向日葵》是荷兰印象派画家()的作品。
- A. 塞尚 B. 高更 C. 马奈 D. 梵高
14. 1962年获第一届百花奖最佳导演奖、最佳故事片奖、最佳女演员奖影片是()。
- A. 《红色娘子军》 B. 《红色赤卫队》
C. 《刘三姐》 D. 《战上海》
15. 影片《黑天鹅》的导演是()。
- A. 达伦·阿伦诺夫斯基 B. 波兰斯基
C. 基耶斯洛夫斯基 D. 沃卓斯基
16. 维克多·弗莱明导演的《乱世佳人》改编自小说()。
- A. 《安娜·卡列尼娜》 B. 《飘》
C. 《呼啸山庄》 D. 《茶花女》
17. 提出“白话文学之为中国文学之正宗”的是()。
- A. 李大钊 B. 鲁迅 C. 陈独秀 D. 胡适
18. ()编写的《海国图志》,是中国近代第一部较详尽地介绍西方的著作。
- A. 魏源 B. 严复 C. 梁启超 D. 谭嗣同
19. 所谓“三镜头法”指的是()。
- A. 连续三个景别变化较大的组接镜头 B. 主镜头与正反打镜头
C. 三个连续的越轴镜头 D. 以上都不正确
20. CPI是指()。
- A. 人类发展指数 B. 国民生产总值
C. 居民消费指数 D. 国内生产总值
21. 下列词汇中,不表示升官的称谓是()。
- A. 左迁 B. 除 C. 陟 D. 擢
22. 电影《王子复仇记》改编自莎士比亚的()。
- A. 《哈姆雷特》 B. 《巴黎圣母院》
C. 《李尔王》 D. 《悲惨世界》
23. 电视剧《渴望》的表现风格属于()。
- A. 正剧 B. 轻喜剧 C. 话剧 D. 直播电视剧
24. 宋代婉约派词人的代表人物是()。
- A. 辛弃疾 B. 苏轼 C. 李清照 D. 张先
25. 马丁·斯科塞斯导演的美国电影《雨果的冒险》(《Hugo》)从一个侧面反映了哪一位电影艺术家的生活?()
- A. 法斯宾德 B. 弗拉哈迪 C. 卓别林 D. 梅里爱

二、填空题(将正确答案填入指定位置,每题1分,共15分)

1. 我国历史上第一部散文集是_____。



- 2.《罗马假日》的女主角是_____。
- 3.中国传统人物画画法分为工笔、_____、半工半写三类。
- 4.北宋时期的父子文学家为_____、_____、_____。
- 5.郦道元的_____、柳宗元的《永州八记》和徐霞客的_____，是我国山水文学史上的三个里程碑。
- 6.舞蹈根据不同的风格特点可分为_____、_____、_____、民间舞和_____。
- 7.《红岩》的作者是_____。
- 8.《我这一辈子》的作者是_____。
- 9.电影《偷自行车的人》是_____ (国家)新现实主义运动的作品。

三、名词解释(请将正确答案写在指定位置,每题5分,共10分)

1. 双百方针

2. 场面调度

四、简答题(每题10分,共20分)

1. 简述景别的分类及其含义。

2. 简述中国画家徐悲鸿的艺术成就。

五、论述题(每题 15 分,共 30 分)

1. 联系中国实际,谈谈非物质文化遗产保护的方法及意义。

2. 由于诸多因素的影响,近几年电视产业领域一直都存在着一种恐慌情绪,你如何看待电视产业恐慌?



文艺常识

(全真模拟试卷三)

(时间:60分钟 总分:100分)

一、选择题(每道题只有一个正确答案,请选出你认为正确的一个填入指定位置,每题1分,共25分)

1. 第一个大力写作山水诗的诗人是()。

A. 陶渊明 B. 曹操 C. 谢灵运 D. 谢朓
2. 新中国拍摄的第一部电影是()。

A. 《渔光曲》 B. 《定军山》 C. 《风云儿女》 D. 《桥》
3. 中国第一部以语言的幽默为特色的电视系列喜剧是()。

A. 《编辑部的故事》 B. 《我爱我家》
C. 《家有儿女》 D. 《东北一家人》
4. 王维是()时期山水田园派诗人代表。

A. 初唐 B. 中唐 C. 盛唐 D. 晚唐
5. 《人间喜剧》是19世纪法国批判现实主义作家()的著名小说。

A. 莎士比亚 B. 司汤达 C. 巴尔扎克 D. 塞万提斯
6. “大珠小珠落玉盘”是指哪个乐器的弹奏声音?()

A. 琵琶 B. 古筝 C. 扬琴 D. 柳琴
7. 岁寒三友指的是()。

A. 梅 菊 松 B. 松 竹 梅 C. 松 梅 菊 D. 梅 荷 菊
8. 下列不属于我国古代四大名窟的是()。

A. 山西大同云冈石窟 B. 甘肃敦煌莫高窟
C. 甘肃天水麦积山石窟 D. 四川大足石窟
9. 下列文学作品中哪一部是编年体史书?()

A. 《左传》 B. 《汉书》 C. 《史记》 D. 《资治通鉴》
10. 《一千零一夜》是哪个民族的民间故事集?()

A. 乌克兰 B. 西班牙 C. 犹太 D. 阿拉伯
11. 最早的照片拍摄的时间是()。

A. 1825年 B. 1826年 C. 1839年 D. 1842年
12. 电影《战舰波将金号》的导演是谁?()

A. 格里菲斯 B. 爱森斯坦
C. 奥逊·威尔斯 D. 伯格曼

13. 在柏林电影节上,()是最高奖项。
A. 金像奖 B. 金钟奖 C. 金鸡奖 D. 金熊奖
14. 李白诗句“脚着谢公屐,身登青云梯”中提到的“谢公”是()。
A. 谢灵运 B. 谢朓 C. 谢安 D. 谢玄
15. 下列作家作品完全对应的一项是()。
A. 张承志——《钟鼓楼》 B. 刘心武——《班主任》
C. 贾平凹——《黑骏马》 D. 张贤亮——《红高粱》
16. ()是对两条以上的情节线索的交错叙述,把不同地点而同时发生的事件交错地表现出来。
A. 平行式蒙太奇 B. 对照式蒙太奇
C. 交叉式蒙太奇 D. 复现式蒙太奇
17. 魏巍的《谁是最可爱的人》是写()时期采访到的事例。
A. 抗日战争 B. 抗美援朝 C. 中越战争 D. 十年内战
18. 从戏剧的分类来看,《哈姆雷特》《窦娥冤》《雷雨》属于()。
A. 喜剧 B. 悲剧 C. 独幕剧 D. 歌舞剧
19. 下面的人物与作品搭配不当的是()。
A. 保尔·柯察金——《钢铁是怎样炼成的》
B. 郝思嘉——《飘》
C. 卡西莫多——《巴黎圣母院》
D. 娜拉——《呼啸山庄》
20. 魔幻现实主义指的是 20 世纪中期拉丁美洲小说创作中的一个流派。下列属于魔幻现实主义代表作品的是()。
A. 《百年孤独》 B. 《红与黑》 C. 《玩偶世家》 D. 《老人与海》
21. 被称为“现代绘画之父”的画家是()。
A. 法国莫奈 B. 法国塞尚
C. 西班牙毕加索 D. 荷兰梵高
22. 古代地理中划分阴阳有一套理论,其中表述山川河流,阳指的是()。
A. 山南水北 B. 山北水南
C. 山南水南 D. 山北水北
23. 下列不属于彩色电视三原色的色彩是()。
A. 红色 B. 绿色 C. 黄色 D. 蓝色
24. 我国第一部完整的有声片是()。
A. 《桃李劫》 B. 《歌女红牡丹》
C. 《洪流》 D. 《马路天使》
25. 电视台买下一部戏,然后在本台播出的形式叫作()。
A. 直播 B. 转播 C. 录播 D. 插播

二、填空题(将正确答案填入指定位置,每题 1 分,共 15 分)

1. 我国传统山水画的透视处理法“三远”指高远、深远、_____。



2. 数码相机的 ISO 是指_____。
3. 我国第一部长动画片是_____。
4. 以艺术形象的存在方式作为分类依据,可以把各门艺术分为_____、_____和_____。
5. “荷马史诗”相传为古代希腊的两部著名史诗_____和_____。
6. 倡导长镜头理论的代表人物是_____。
7. 闻一多用《死水》贯彻了他在艺术上的“_____”主张。
8. 四大徽班是指三庆、_____、_____、和春。
9. 蒸汽机是_____国人瓦特发明的。
10. 我国第一部军事理论著作是_____。
11. 科举制殿试录取者称为_____。

三、名词解释(请将正确答案写在指定位置,每题 5 分,共 10 分)

1. 白平衡

2. 初唐四杰

四、简答题(每题 10 分,共 20 分)

1. 中国戏曲的基本特征有哪些?