拨云见日

姚博 ㄖ 编著

历史大追问（四）

- 人类已走过了漫长的历程，既创造出了辉煌灿烂的文化，又留给后人无数的未解之谜
- 以史为鉴可以知兴替，了解社会的演变之迹，把握未来的前行方向
- 历史中蕴含有丰富而深刻的知识，哲理和智慧，这是它具有长久魅力的原因之所在

西泠出版社

拨云见日

历史大追问（四）

姚博 ¤ 编著

- 人类已走过了漫长的历程，既创造出了辉煌灿烂的文化，又留给后人无数的未解之谜
- 以史为鉴可以知兴替，了解社会的演变之迹，把握未来的前行方向
- 历史中蕴含有丰富而深刻的知识，哲理和智慧，这是它具有长久魅力的原因之所在

西苑出版社

图书在版编目(CIP)数据

拨云见日:历史大追问/姚博编著．—北京:西苑出版社,2010.11

ISBN 978—7—80108—100—1

Ⅰ.拨… Ⅱ.姚… Ⅲ.世界史—普及读物 Ⅳ.K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 022429 号

拨云见日:历史大追问(四)

编　　著　姚　博
出 版 人　杨宪金
出版发行　西苑出版社
通讯地址　北京市海淀区阜石路 15 号　邮政编码:100143
　　电　　话:010—88624971　传　　真:010—88637120
网　　址　www.xycbs.com　E—mail:xycbs8@126.com
印　　刷　北京昌平新兴胶印厂
经　　销　全国新华书店
开　　本　850×1168mm　1/32
字　　数　300 千字
印　　张　27
版　　次　2010 年 11 月第 3 版第 1 次印刷
书　　号　ISBN 978—7—80108—100—1
定　　价　179.00 元(全 6 册)

(凡西苑版图书如有缺漏页、残破等质量问题,本社邮购部负责调换)

版权所有　翻印必究

目 录

人类最早使用的是什么工具 …… (3)
土著人何以喜欢绘身和文身 …… (7)
远古的杀婴习俗究竟为哪般 …… (10)
历史上是否出现过班辈婚 …… (13)
白人、黑人分别起源于何处 …… (15)
美洲印第安人从何而来 …… (18)
古代巫师缘何喜欢吃毒蘑菇 …… (21)
埃及金字塔是怎样建造起来的 …… (24)
谁教会了埃及人制作木乃伊 …… (28)
摩亨佐·达罗是怎样毁灭的 …… (31)
哈特舍普苏特女王死于何因 …… (34)

图坦卡蒙国王为什么会猝死 …… (37)
阿拉伯“神灯”是不是神话 …… (40)
苏美尔人来自何方 …… (42)
楔形文字是怎样起源的 …… (45)
巴比伦人为什么要建造通天塔 …… (48)
提修斯是神话英雄还是历史人物 …… (51)
特洛伊城是否毁于希腊人之手 …… (54)
普里阿摩斯宝藏埋于何处 …… (57)
谁创造了迈锡尼文明 …… (60)
荷马及《荷马史诗》可信吗 …… (63)
历史上是否存在“亚马逊女人国” …… (65)
耶路撒冷古城今何在 …… (68)
复活节岛的巨石雕像从何而来 …… (71)
英国的巨石阵有什么神秘之处 …… (74)
谁是美洲金字塔的建造者 …… (77)
《圣经》出自何人之手 …… (80)
示巴女王的传说可信吗 …… (82)
雅典娜诞生的传说从何而来 …… (85)
古希腊为什么盛行裸体雕塑 …… (88)
维纳斯像原本有一双怎样的手臂 …… (92)

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

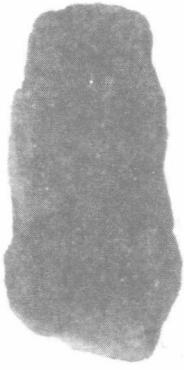
印度人为什么会把牛奉若神灵 …… (95)
冈比西斯之死与“神牛”有关吗 …… (98)
亚历山大是病死的还是被毒死的 …… (100)
意大利先民来自何方 …… (102)
何处是吉卜赛人的故乡 …… (104)
历史上有没有耶稣这个人 …… (107)
基督教是否产生于巴勒斯坦 …… (110)
耶稣之死的真实性究竟怎样 …… (113)
圣诞节是不是耶稣的诞辰纪念日 …… (116)
谁留下了“死海古卷” …… (118)
罗马起源的传说是怎样形成的 …… (122)
古罗马为什么盛行角斗士表演 …… (124)
汉尼拔缘何征服不了罗马 …… (127)
亚历山大图书馆是怎样毁灭的 …… (130)
苏拉何以要自动退隐 …… (132)
布鲁图是不是恺撒大帝之子 …… (135)

外国之部

WEI GUO ZHI BU

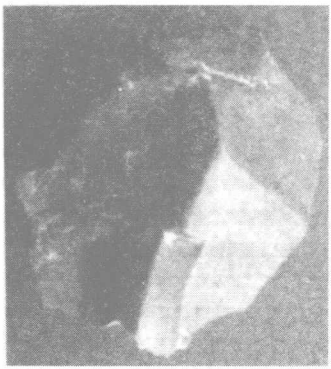
人类最早使用的是什么工具？

人是从猿演变而来的，这已经成为人们的共识。可人又是如何从猿转变而来的呢？在仔细研究了人和动物的特点之后，人们惊奇地发现，要想把人和动物从根本上区别开来，关键在于能否制造和使用工具。答案是：人能而动物不能！问题是，人类最早使用的是石器还是木工具呢？



打制石器

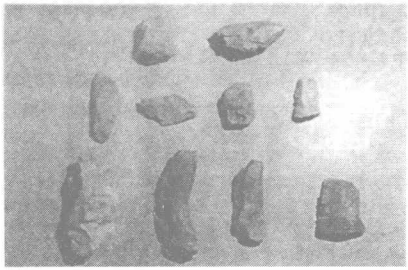
有人认为，人类最早使用的是天然石块。后来，人们发现，把石头摔打后产生的尖锐边缘，



打制石器

砍砸和切割东西比较省力，于是便有意识地敲击石头，打制出适用的各种工具。这些工具只是简单敲击而成，自然就粗糙一些，考古学家称之为打制石器。后来，人们对石料的选择、切割、磨制、钻孔、雕刻各个工序已有一定要求。石料选定后，先打制成石器的雏形，然后把刃部放在坚硬的砺石上打磨光滑，从外表上看也显得比较精致，考古学家称之为磨制石器。

有人则认为，从人类的远亲——黑猩猩的生活习性上推断，人类最早使用的是木工具。尽管传说腊玛古猿会拿石块砸吃坚果，敲骨吸骨髓，可它们仅仅是掌握了石块的原始功能，至于把石块打磨成石器，似乎是不可能的。所以，人类最早的工具应是古猿整日拿来玩耍的树枝。而古猿在学会使用木工具之后，又过了很长的一段时间



打制石器

才了解了石头的性质。它们在偶然的嬉戏中击碎了石块，发现击碎之后的石头互相打磨会有锋利的边缘，可以用来做工具，于是渐渐学会了用敲击制成石刀、石凿、石斧和石槌。

有人还举证说，非洲有一群原始部落人，他们手上没有石器，而是使用尖锐的森木棒点穴下种、挖取块根，用锋利的长矛狩猎。这些尖锐的木制武器，全是用天然锋利的石块打磨制成的。无独有偶，南美洲南部的一个查科印第安部落，也用天然的石片砍断树木，用试锋利的武器，并用它们来收集野果、狩猎。这一切似乎说明，木工具是人类最早使用的工具。

不过，有人反驳说，原始人最早使用的要是木工具，那么尖利的木工具又是用什么来磨制的呢？在那原始蛮荒的年代，看来只能用石器来打

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

磨它们了。更为圆通的说法应该是，原始人最早使用的是天然木棒和天然石块。

人类最早使用的是石器还是木工具，至今尚无科学定论。

土著人何以喜欢绘身和文身?

所谓绘身，是把颜料涂抹在人的身体上；所谓文身，多是用针刺皮肤然后涂抹上染料。在原始人的心目中，绘身和文身是一件神圣的事。

土著人何以要费尽心机去绘身和文身呢？有人推测，可能是出于图腾和祖先崇拜。最常见的，是把本部落的图腾绘制、文刺到自己身上。在土著人看来，部族的图腾不是象征自己的祖先，就是象征最受崇拜的主神。身上绘有、文有这些图案，会得到神灵的保佑和帮助。

有人认为，绘身和文身出于巫术和宗教的目的。澳大利亚的土著人，要出征就全身绘红，为死者举行丧礼就全身绘白，以求得天神的庇护。

绘身者

澳洲中部的阿兰达部落，还把他们的图腾绘在自己身上，再用山鹰的羽毛蘸上自己胳膊的血，贴在那些图案四周，还跳一种“图腾舞”以与神灵交流。

有人又认为，绘身和文身反映了各人在社会中的不同地位。巴布亚的年青人，一股用红色绘身，还要黯刺面部；老年人则用黑色绘身，另外加刺手臂、腿部或胸部。在日本的阿伊努人中，花纹大而直的社会地位较高，小而曲者社会地位较低。新西兰的毛利人，是面部黯文越复杂精细的人，他的社会地位越高。

有人还认为。土著人绘身和文身，原本只是出于人类爱美的天性，而别的意义是日后衍生出来的。在大多数的原始民族眼里，他们绘、文在

身上的花纹是最美丽的，而一旦缺少了这些花纹，人就会变得很丑。还有人认为，土著人绘身和文身，还与远古的服装、发式、装饰物的发展演变有密切的联系，人类最早的服装很可能就是绘身、文身的附属物。

远古的杀婴习俗究竟为哪般？

杀害婴儿的陋习，几乎和人类历史一样古老。

有人说，食物来源匮乏，是导致原始人杀婴的主要原因。几乎所有的民族，在发生大饥荒和灾害之时，不同程度地有过杀婴的行为。非洲南部的布须曼人，平时不仅把没有自我生存能力的畸形儿杀死，还会在缺乏食物、父亲去世的情况下，杀死和抛弃未成年的子女。澳大利亚的土著人，在长途迁徙之前，也会杀害所有幼小的儿女，留下稍大一些的孩子，以免在路途中挨饿。一些民族还有把残疾儿童视作累赘而杀害的风俗。不少民族有在养大 1～2 个孩子之前，杀死

所有新生儿的习惯，这显然是为了避免他们与哥哥、姐姐们争夺食物。

有人认为，作为早期人类社会广泛存在的一种风俗，杀婴实际上起了控制人口增长的作用。但相对于男婴来说，人们似乎更偏爱杀害女婴，从而导致的女性人口下降，直接造成了社会总人口的相对减少。

但有人反驳道，杀婴只是原始宗教的一种仪式，而缓解食物匮乏、控制社会人口，只是杀婴的后果而不是原因。他们认为，人类具有爱护婴幼儿的天性，但早期人类大多信仰天地鬼神与人交互感应的原始宗教，把他们在衣食住行各方面的行为，归于天地鬼神的帮助和指导。向天地鬼神献出自己最珍贵的礼物——婴儿，自然也就就不足为怪了。在《圣经，旧约全书》中，亚伯拉罕不是也准备杀了儿子以撒献给神吗？

还有人认为，原始人杀婴，是从他们的动物祖先那里沿袭来的兽性。大量的野外观察表明，杀婴的现象也普遍流行于鱼类、鸟类、老鼠、狮子、猴子和猩猩之中。尽管在日后漫长的进化岁

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com