

西南稀見叢書文獻

第七卷

中國西南文獻叢書



中國西南文獻叢書·第二輯

西南稀見叢書文獻

第七卷



本輯主編：戴文年

陳訓明

陳琳

中國西南文獻叢書·第二輯

本卷目錄	
一、	
二、	
三、	
四、	
五、	
六、	
七、	
八、	
九、	
十、	
十一、	
十二、	
十三、	
十四、	
十五、	
十六、	
十七、	
十八、	
十九、	
二十、	
二十一、	
二十二、	
二十三、	
二十四、	
二十五、	
二十六、	
二十七、	
二十八、	
二十九、	
三十、	
三十一、	
三十二、	
三十三、	
三十四、	
三十五、	
三十六、	
三十七、	
三十八、	
三十九、	
四十、	
四十一、	
四十二、	
四十三、	
四十四、	
四十五、	
四十六、	
四十七、	
四十八、	
四十九、	
五十、	
五十一、	
五十二、	
五十三、	
五十四、	
五十五、	
五十六、	
五十七、	
五十八、	
五十九、	
六十、	
六十一、	
六十二、	
六十三、	
六十四、	
六十五、	
六十六、	
六十七、	
六十八、	
六十九、	
七十、	
七十一、	
七十二、	
七十三、	
七十四、	
七十五、	
七十六、	
七十七、	
七十八、	
七十九、	
八十、	
八十一、	
八十二、	
八十三、	
八十四、	
八十五、	
八十六、	
八十七、	
八十八、	
八十九、	
九十、	
九十一、	
九十二、	
九十三、	
九十四、	
九十五、	
九十六、	
九十七、	
九十八、	
九十九、	
一百、	

【民國】任可澄等
輯

黔南叢書

七

古今
齊
世
書
香

本卷目錄

黔南叢書第三集目錄·····	一
雪鴻堂搜逸〔明〕謝三秀撰·····	三
敝帚集上〔明〕吳中蕃撰·····	一四九

黔南叢書

第三集

雪鴻堂詩蒐逸

附三卷

明貴陽謝三秀箸

敝帚集

十卷

明貴陽吳中蕃箸

桐埜詩集

四卷

清貴陽周起渭箸

秋煙草堂詩稿

三卷

清貴陽曹石箸

碧山堂詩鈔

附十六卷

清玉屏田榕箸

瑟廬詩草

三卷

清大定章永康箸

十五弗齋詩存

附一卷

清平遠丁寶楨箸

樹蕙背遺詩 一卷

清遵義鄭淑昭著

一貴陽文通書局代印

黔南叢書第三集

雪鴻堂詩蒐逸

據王氏介臣刻本校印

【明】謝三秀 撰

雪鴻堂詩搜逸

序

經巢翁論有明黔詩首推謝君采見於其所爲書周漁
璜桐野書屋後圖詩桐野詩集有精刻本而君采詩則
僅散見陳伯璣吳滋大及朱竹垞沈歸愚諸家所選均
似未窺全集坊間所輾轉流傳者祇雪鴻堂詩蒐逸三
卷而已顧世變迭遘卽此亦幾成孤本今貴州通志館
從事覆刊益以黔詩紀畧五十餘首期爲延津之合意
至盛也予維黔中風雅盛于有明而君采實拔幟先登
考其詩境實以遍遊東南與當代賢達賡唱喁于而所

詣乃益進今此本雖非全豹然在劫灰兵燹之餘有此
百八十一首較原本增三之一豈非厚幸予既獲讀君
采之詩又獲覩是刊之成儻所謂文字因緣者歟先是
黔南叢書自出二集後因軍事久輟予代置茲土卽與
邦人君子商討促成而蔬農王君適攝館事督刊尤力
書既成諸君子謂予不可無一言也予曩聞湖北柯巽
庵撫部得閩中先進所輯閩詩稿百卷以還閩詩人陳
石遺石遺從而蒐補之因有閩詩錄之刊經巢謂竹垞
選君采詩係據雪鴻堂集其謄迓轉弄必有一於浙東

西舊藏家所望藏之者能如柯巽庵其人舉以還黔因
而續刻其視今日之厚幸又何如耶丙子後三月上旬
綿竹曹經沅敬序



雪鴻堂詩搜逸

一一 黔南叢書

雪鴻堂詩蒐逸序

黔自明始有詩萌芽於宣正條衍於景成以來而桐豫
於隆萬自武畧而止菴而用章廷潤竹泉汝錫而時中
西園而唐山子昇宗魯伯元而道父吉甫徐川元淑百
有餘年榛莽遞開畧具涂軌山甫湜之內江諸老又一
意儒學特餘事及之泊乎用霖味澹卓凡屢非炳麟鏗
旬道乃大啓一時方麓鄧州冷然瑞明心易循陔美若
無近少崔小范旗鼓響應延溫沅濠間幾於人握靈珠
家抱荆璧而其咀嚼六代步驟三唐清雄宕逸風格儔

遠尤以君采謝先生稱首故吳滋大序其詩謂爾時士
夫風雅之味若農夫菽麥高下蚤晚重習長孰以使之
然特推美郭開府韓督學諸公之折節誘掖與夫湯義
仍王百穀何無咎諸君子交游切磋然亦豈非鄉里多
賢夙有以成之也而其冲和之音恬憺之味蒼潤之色
初若易至索而愈遙則天工人事竝有獨到不關師友
者故其時公安竟陵先後提唱詩道荊棘而先生崛起
萬山中擺脫習染迢然高舉非其中有得之深者而能
然邪桑梓同輩科第仕績皆有可稱而先生竝弃去校