



一步步地走着……

李伟将军

梅门造◎著

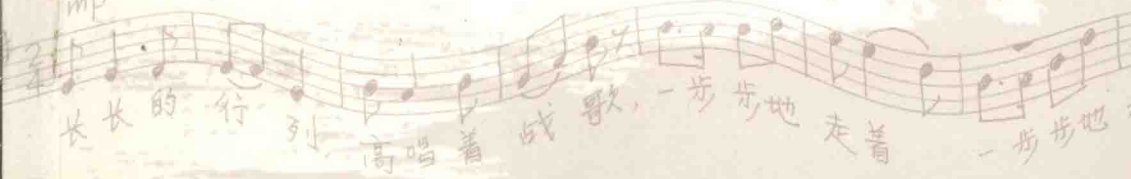
YIBUBUDEZOUZHE
LIWEIJIANJUN

解放军文艺出版社

进行 抒情地
mp

行军小唱

李伟词曲





江苏工业学院图书馆
藏书章

一步步地走着

李伟手书

李伟将军

图书在版编目(CIP)数据

一步步地走着……:李伟将军/梅门造著.

—北京:解放军文艺出版社,2009

ISBN 978-7-5033-2234-1

I. ①—… II. ①梅… III. ①李伟(1914~2005)—传记 IV. ①K825.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 199891 号

书 名: 一步步地走着……——李伟将军

作 者:梅门造

责任编辑:钱庆国 王 侠(特邀)

责任校对:焦金仓 王 萍

装帧设计:郭建珏

出版发行:解放军文艺出版社

社 址:北京地安门西大街 40 号 邮编 100035

电 话:66531659

E-mail:jfwybs@public.bta.net.cn

经 销:全国新华书店

印 刷:北京飞达印刷有限责任公司

开 本:700×1000mm 1/16

字 数:360 千字

印 张:28

印 数:1—3000

版 次:2009 年 11 月第 1 版

印 次:2009 年 11 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-5033-2234-1

定 价:45.00 元

(如有印刷、装订错误,请寄本社发行部调换)

李伟将军简介

李伟(1914. 10. 6—2005. 8. 25) 河北沧州人。第二次国内革命战争时期在中学参加爱国救亡运动,参加中国共产主义青年团。中学毕业后,就读于北平清华大学土木工程系,曾参加“一二·九”运动。抗战初期他参加八路军,转战太行与陕北,在我军第一个炮校负责宣传教育工作。解放战争时期,参加过三下江南、四战四平及辽沈、平津战役,后任军委炮兵政治部宣传部长。1952年参加抗美援朝战争,曾任中国人民志愿军战俘管理处负责人,在管理教育美军战俘及揭露美帝国主义细菌战罪行中建立殊勋。归国后,在中国人民解放军总政治部长期担任宣传文化部门的重要领导工作,曾任总政文化部副部长、宣传部副部长、总政办公厅副秘书长、总政宣传部部长等职,同时在全国文联、中华体育总会、全国音协担任领导职务。是我军宣传、文艺、体育工作的杰出组织者和领导者之一,也是我国著名作曲家。1955年被授予大校军衔,1964年晋升为少将。他一生为中国人民的解放事业、为人民军队的战斗和建设、为我国社会主义革命和建设、为执行我国的和平外交政策等,做出了卓越贡献。李伟同志具有坚定的共产主义信念,一身正气,两袖清风,作风严谨,谦虚好学,不断进取,平易近人,堪称德高望重,是军内公认的模范共产党员。他为党的事业和军队建设,无私地奋斗了终生,他的崇高品德和多方面的工作建树,赢得了军内外同志的普遍钦佩和尊敬。



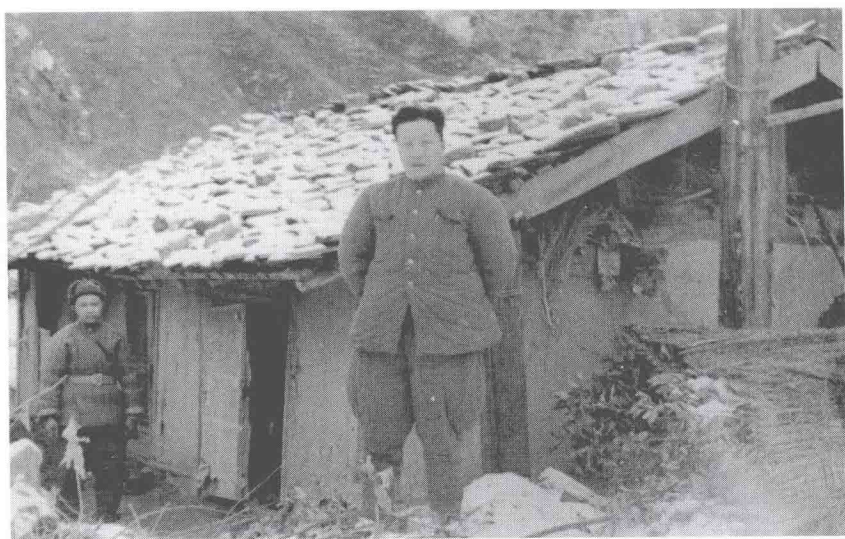
1933 年,李伟在
沧州(时年 19 岁)。



1936 年 5 月,李伟
在清华大学就读时留影。



解放战争中,李伟
战斗在黑土地上。



1950年10月,李伟在朝鲜前线民宅前留影(左侧为警卫员司国存)。



1952年7月10日,解放军军乐团正式成立,李伟在成立大会上宣读中央军委命令。



中国人民解放军歌舞团1954年出访苏、捷、波、罗四国前,朱德总司令接见歌舞团主要领导。左起:李伟、董小吾、朱德、陈沂、时乐濛、胡果刚。

1959 年全军第二届体育运动会上,李伟向打破全国纪录的运动员黄志勇表示祝贺。



1961 年 1 月,访问缅甸期间,李伟在缅甸军官陪同下,接受群众欢迎。



1964 年 5 月，
李伟晋升少将军衔。



1965 年 10 月 5 日，李伟
访苏时在波罗的海岸边的
“阿芙乐尔”巡洋舰上留影。



1966年4月,李伟在北京。



1973年,李伟和夫人郑建新合影。



李伟在家中读书。



李伟观看总政老干部学院学员作画。



李伟挥毫题词。

序：一位真正的共产党员

李伟同志是我军宣传文化战线上受人们崇敬的一位领导。1984年我到总政工作后，与他在工作上的接触、个人之间的交往比较多。他对党和军队事业的忠诚，为人处事的厚道朴实，工作上的极端负责和多才多艺，给我留下难以忘怀的深刻印象与钦敬之情。

李伟同志17岁加入共产主义青年团，21岁参加“一二·九”运动。卢沟桥事变后，为抗日救国他毅然投笔从戎，开始了长达67年的职业革命家生涯。从清华学子到人民军队的将军，一生绚丽多彩。

李伟同志对人民军队的贡献是多方面的，特别是在一些具有创建性和开拓性的领域里，留下他的光辉足迹。

在我军第一个炮兵团和第一所炮兵学校成立之初，李伟编写的《炮兵数学讲义》成了学员们不可或缺的入门教材，我军炮兵的许多将领和高级指挥员，几乎都是学着这本教材走进炮兵行列的。

参加开国大典分列式的我军炮兵和战车方队，是在李伟创建的《炮兵进行曲》和《坦克兵进行曲》的雄壮乐曲声中，接受领袖和人民检阅的。这两支颂扬人民军队光荣征程的经典乐章，一直沿袭至今。

从1952年开始，李伟就参与了我军宣传文化部门的创建、发展的领导工作。包括总政文工团、解放军军乐团、军事博物馆、解放军艺术学院、解放军文艺社、八一体工队、解放军军人俱乐部等单位的创建。在长达32年的岁月中，他在宣传文化思想方面的诸多

建树,保证部队的宣传文化工作始终沿着为部队建设服务、为人民群众服务、为社会主义事业服务的正确方向前进,取得了骄人成绩。

李伟在担任我军宣传文化领导工作期间,参与了大量外事活动,包括率团出访表演、体育竞赛、会议谈判、友好访问。以及各国来华访问、演出、比赛、文化交流的来访外宾的接待工作,他坚持以我为主,不卑不亢,热情友好,有理有利有节,为祖国和军队争得了荣誉。

1986年,总政老干部学院成立,李伟同志担任院长,为全军老干部老有所学、老有所乐带了一个好头。李伟呕心沥血殚精竭虑,勇于创新,为老干部学院的建设与发展取得了显著成绩,受到各方广泛的赞誉。

李伟同志具有坚定的共产主义信念,始终保持着共产党人的高风亮节,一身正气,两袖清风,荣辱不惊,谦虚谨慎,不断进取,平易近人,堪称共产党员的模范。

《一步步地走着……——李伟将军》为我们讲述了一个真正共产党员的鲜活故事,作为李伟同志的战友,我愿借本书出版之际,向李伟同志表示我的深切怀念和诚挚敬意。

是为序。

周老玉

二〇〇七年十二月三日

目 录

序：一位真正的共产党员	周克玉(1)
第一章 风雨锁沧州	(1)
第二章 烽火清华园	(36)
第三章 千里从军路	(77)
第四章 洛川大练兵	(99)
第五章 转战太行山	(116)
第六章 汗洒南泥湾	(134)
第七章 鏖战黑土地	(154)
第八章 喜迎新中国	(182)
第九章 首揭细菌战	(200)
第十章 创业挑重担	(220)
第十一章 情漫出访路	(245)
第十二章 鼓乐壮军威	(265)
第十三章 悠悠胞波情	(293)
第十四章 体坛一斗士	(319)
第十五章 再次访苏罗	(341)
第十六章 蒙冤两千天	(364)
第十七章 扬帆乘春风	(382)
第十八章 高唱正气歌	(405)
后 记	(439)

第一章

风雨锁沧州

父亲李吟艇在儿子眼里,是一个很有学问的人,也是一个极有情趣的人。父亲的正直和气节,给李伟留下了深刻印象。母亲朱氏的种种教诲和品行,则在很大程度上影响了李伟的一生。

李伟将军的故乡——河北沧州,是一个非常独特的地方。

它地处京津门户,濒临渤海,京杭大运河和津浦铁路纵穿其间。交通发达、信息灵通,独特的地理位置,使其历来成为各种政治力量的角斗场,兵家必争之地。

近代以来,旧中国内忧外患,兵燹迭起,沧州也首当其冲。封建残余、军阀等各种势力,矛盾盘根错节,连年明争暗斗。沧州的独特使其灾难更为深重。

沧州的胸怀是博大的,集纳了孔子、老子、庄子、墨子、释迦牟尼、耶稣、穆罕默德等的信徒、子孙齐聚一堂,和睦相处。在县衙门

西南方向几百米的地方,有一个多姓混居的李家花园,所谓花园其实就是一个居民区。在众多佛教徒聚居的红砖灰瓦中,最突出的却是一个基督教堂尖塔上的十字架。在城西大运河的对岸也有一所耶稣教会和他们开办的博施医院和乐善园小学。这些,与各种佛寺、道观以及清真寺共处一地,形成一个多元融合的社会整体。

扁鹊、高适、魏忠贤、纪晓岚、张之洞、冯国璋、马本斋等耳熟能详的历史人物,都是在这块独特的土地上生长的。

沧州还有一个独特的地方,就是长期以来,在罗贯中的《水浒传》“林冲发配沧州”、“鲁智深大闹野猪林”等虚构故事的影响下,背了几百年“荒凉”“不毛之地”的黑锅。许多人一听沧州便将它和“囚犯流放之地”联系起来。其实罗贯中艺术创作中的“沧州”,和水旱码头南北通途文人雅士辈出的“旧州”^①毫无关系。

“沧州的狮子、景州的塔、正定府的大菩萨”,是民谚中河北的三件宝物。沧州铁狮子名叫“镇海吼”,历经千年风雨的侵蚀,依然屹立不倒,近些年有人建议将铁狮子锈蚀残缺的下巴和右前腿重新浇铸,结果现代的铸铁技术居然破译不了千年前的铸造工艺。可见早在千年之前,沧州的铸铁技术已经达到一个相当高的水平,有这等高超技艺的“旧州”,怎么可能会是文人笔下满目荒凉的“流放之地”呢?

在实行科举的年代,这里曾先后产生过八位状元,就一个州的不大区域而论,这不能不说有点儿独特。

在清朝末年的一次科举考试中,沧县马厂街的李吟艇历经十年寒窗之苦,考取举人,为沧州学界增添了一颗新星。然而这位举人并没有出去为官,他思想活跃,在康梁变法时又去读了三年新学,学了一些数、理、化知识,出“远门”到过天津码头。他头脑里有封建礼教思想,却又接受了当时的改良派主张,这个既守旧又求新,具有独特性格的知识分子,后来长期在沧州教育界辛勤耕耘,

^① 旧州,沧州古称。