

Ch. Seignobos 著
陳建民 譯

漢譯世
界名著

古代文化史

商務印書館發行

編者小序

編輯是書時三冊版與兩冊版併用。論敘次第遵兩冊版，另從三冊版選取材料以補兩冊版之不足。

正文間有錯誤，於註解中一一指正。註解與作者之說明已爲區別名白。

原書得同僚詹姆士教授(Professor James Alton Jame)評閱一過，而不佞卽因詹教授之提議始譯是書也。

王爾德 (Arthur H. Wilde)

一九〇六年四月二十日

緒言

一九〇〇年塞諾博先生(M. Charles Seignobos)之文化史三冊版已出第三版，兩冊版已出第六版。夫此書既如此有功當世，而在法國中等學校銷行又如此之廣，則於吾美學校之師生當有價值也。作者選擇各民族政治史與社會史上之材料之能力至堪注意。塞諾博教授欣然允許吾人遙譯焉。

若兩冊版與三冊版可以互相補充，自以併用二者爲宜。通常用原著三冊版。就若干方面言之。此書并非一種純粹繙譯。書中詞語之與正文之理解無關者悉刪焉。目錄較原著尤便應用。

不佞以爲宜略述塞諾博教授之生平以告吾美之讀者。塞教授於一八五四年生於法國拉馬斯特爾(Lamastre)。於高等師範學校肄業後，又往德國各大學專修歷史功課兩年。一八七九年任第戎(Dijon)大學歷史教授，一八八三年任索逢(Sorbonne)大學教授，一八九〇年任索逢大學

教授會議主席，現任巴黎大學文科教授會議主席。塞諾博教授在近代法國史家中佔重要之位置，且提倡中等教育甚力。

除文化史外作者尚著有無數史書。就中較為重要者應推勃艮涅之封建制度 (*Le Régime Feodal en Bourgogne*)，東方古代民族敘述史 (*Histoire Narrative et Descriptive des Anciens Peuples de l'Orient*)，民族史上之遺聞軼事 (*Scènes et Épisodes de l'Histoire Nationale*)，現代歐洲政治史 (*Histoire Politique de l'Europe Contemporaine*)。塞教授又與郎羅亞先生 (*M. Langlois*) 合著歷史研究導言 (*Introduction aux Études Historiques*)。

詹姆士 (*James Alton James*)

一九〇六年四月二十日

目次

第一章 文化之起源

史前古物學

史前遺跡——史前科學——四時代

粗石器時代

砂礫遺跡——穴居之人

磨石器時代

湖上佳宅——巨石紀念物

青銅時代

青銅器具

目次

鐵器時代·····	八
-----------	---

鐵武器——鐵器時代之各期

結論·····	九
---------	---

此四時代如何設想——未定之事——所已確定者

第二章 歷史與紀錄·····	一三
----------------	----

歷史·····	一三
---------	----

野史——歷史——歷史之大分類——古代史——近代史——中世紀

古代各民族史料之來源·····	一四
-----------------	----

來源——書籍——紀念物——題銘——語言——間斷

人種與民族·····	一八
------------	----

人類學——人種——文明民族——雅利安人與閃族人

第三章 東方古代史……………一二二

埃及人……………一二三

埃及之土地——尼羅河——土地之肥沃——希羅多德之敘述——商坡弄——埃及學家——發現

埃及帝國……………二六

埃及民族之古昔——孟斐斯與金字塔——埃及之文化——底比斯——法老——法老之臣民——專制

埃及人之孤立——埃及人之宗教——埃及神——奧塞里斯——阿蒙拉——獸頭神——神聖動物

——神牛——死者之禮拜——靈魂之裁判——乾屍——死人簿

藝術……………三三

工業——建築術——墳墓——廟宇——雕刻——圖畫——文學——埃及文化之運命

第四章 亞述人與巴比倫人……………三七

迦勒底……………三七

土地——人民——都市

亞述人.....三八

亞述——起源——古代之敘述——近代之發現——甌上之壓銘——楔形文字——亞述人——國王

——亞述帝國之覆亡

巴比倫人.....四三

第二迦勒底帝國——巴比倫——巴比倫之城樓

風俗與宗教.....四五

風俗——宗教——神明——占星學——巫術——科學

藝術.....四七

建築術——宮殿——雕刻

第五章 印度之雅利安人.....五一

雅利安人.....五一

雅利安語——雅利安民族

印度古代宗教.....五二

印度河上之雅利安人——吠陀經——神明——因陀羅——阿耨尼——禮拜——祖先崇拜

婆羅門.....五五

恆河上之印度人——階級——不潔者——婆羅門——新梵天教——輪迴——此種宗教之性質——禮

節——清淨——懺悔——僧侶

佛教.....六〇

佛陀——涅槃——慈善——友愛——容忍——佛教後期之歷史——佛教之演化——佛升爲神——機械的祈禱——風俗之改善

第六章 波斯人.....六七

瑣羅亞斯德教.....六七

伊蘭——伊蘭人——瑣羅亞斯德——波斯古經——奧馬茲德與阿利曼——天使與魔鬼——奧馬茲德與阿利曼之創造物——禮拜——道德——喪禮——靈魂之運命——瑣羅亞斯德教之性質

目次

五

波斯帝國……………七

米太人——波斯人——居魯士——貝希斯敦銘——波斯帝國——洲——帝國之收入——大王——波斯人之效勞——蘇薩與百泄波里——波斯之建築術

第七章 腓尼基人……………七九

腓尼基人……………七九

土地——城市——腓尼基之遺跡——腓尼基人之政治組織——太爾——迦太基——迦太基軍隊——迦太基人——腓尼基宗教

腓尼基之商務……………八三

腓尼基人之職務——商隊——海上商務——商品——腓尼基人之祕密——殖民地——腓尼基人之勢力——字母

第八章 希伯來人……………八九

希伯來民族之起源……………八九

聖經——猶太人——酋長——以色列人——摩西之宣召——沙漠中之以色列——所許之地

以色列之宗教……………九二

一神——上帝之臣民——契約——十誡——戒律——宗教造成猶太民族

以色列王國……………九四

法官——國王——耶路撒冷——神堂——廟宇

先知……………九六

以色列之患難——以色列人之情操——先知——新教義——救世主

猶太人……………九八

回耶路撒冷——猶太人——會堂——搗毀神廟——分散後猶太人之運命

第九章 希臘與希臘人……………一〇三

國家——平度山——海——氣候——希臘人生活之簡單

人民……………一〇五

希臘人之起源——野史——特雷之戰——荷馬之詩——荷馬時代之希臘人——多利亞人——愛奧尼

亞人——希臘人——城市

海外之希臘人……………一二二

拓殖——此類殖民地之性質——關於殖民之傳說——殖民地之重要

第十章 希臘之宗教……………一二七

神——多神教——神人同形說——神史——地方神——大神——神之屬性——奧林帕斯與噤斯——

希臘神史之道德性

英雄……………一二三

英雄——各種英雄——英雄之出現——英雄之干涉

禮拜……………一二六

禮拜原理——大祭典——神聖之競技——預兆——神筭——近鄰同盟

第十一章 斯巴達……………一二三

農奴——臣民——斯巴達人之狀況——教育——兒童——女子——紀律——言辭——音樂——
女子之英雄氣概

斯巴達之制度……………一三七

國王與國民會議——五長官——軍隊——甲兵——方陣——體育——體育家——斯巴達人之地位

第十二章 雅典……………一四二

雅典民族之起源……………一四三

阿提喀——雅典——雅典之革命——克萊斯提尼之改革

雅典人……………一四五

奴隸——外人——公民

雅典政府……………一四七

國民會議——法院——長官——此種政治之性質——民魁

私人生活……………一五〇

兒童——結婚——雅典婦人

第十三章 希臘人之戰爭……………一五三

波斯戰爭……………一五三

波斯戰爭之起源——雙方兵力之比較——第一次波斯戰爭——第二次波斯戰爭——希臘戰勝之理由

——波希戰爭之結果

希臘各邦之內戰……………一六〇

伯羅奔尼撒戰爭——對斯巴達作戰——此類戰爭之殘酷性質——此類戰爭之結果

第十四章 希臘之藝術……………一六五

伯理克理斯時代之雅典……………一六五

伯理克理斯——雅典及其紀念物——雅典之重要

文學……………一六七

演說家——聖賢——哲人——派——蘇格拉底與哲學家——歌舞隊——悲劇與喜劇——劇場

藝術……………一七一

希臘之神廟——希臘建築術之特徵——雕刻——陶器術——圖畫

第十五章 東方之希臘人……………一七九

亞歷山大以前之亞洲……………一七九

波斯帝國之衰亡——十千遠征軍——亞偈西勞

亞歷山大之征服亞洲……………一八一

馬基頓——馬基頓之腓力——狄摩西尼——馬基頓之優勢——亞歷山大——方陣——亞歷山大之

出發——格刺奈卡斯伊索斯及阿柏拉之戰勝——亞歷山大之死亡——亞歷山大之計劃

東方之希臘人……………一八八

目次

一一