



儒

藏

雅堂編

精華編一九八冊
子部雜學類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

圖書在版編目(CIP)數據

儒藏精華編.一九八/北京大學《儒藏》編纂與研究中心編.—北京：北京大學出版社，2016.10

ISBN 978-7-301-11916-7

I. ①儒… II. ①北… III. ①儒家 IV. ①B222

中國版本圖書館CIP數據核字(2016)第254248號

- | | |
|-------|-------------------------------------|
| 書名 | 儒藏(精華編一九八)
RUZANG |
| 著作責任者 | 北京大學《儒藏》編纂與研究中心 編 |
| 責任編輯 | 魏奕元 周 粟 翁雯婧 王 應 |
| 標準書號 | ISBN 978-7-301-11916-7 |
| 出版發行 | 北京大學出版社 |
| 地 址 | 北京市海淀區成府路205號 100871 |
| 網 址 | http://www.pup.cn 新浪微博: @ 北京大學出版社 |
| 電子信箱 | dianjiwenhua@163.com |
| 電 話 | 郵購部62752015 發行部62750672 編輯部62756449 |
| 印刷者 | 北京中科印刷有限公司 |
| 經 銷 者 | 新華書店 |
| | 787毫米×1092毫米 16開本 71印張 696千字 |
| | 2016年10月第1版 2016年10月第1次印刷 |
| 定 價 | 1200.00元 |

未經許可，不得以任何方式複製或抄襲本書之部分或全部內容。

版權所有，侵權必究

舉報電話：010-62752024 電子信箱：fd@pup.pku.edu.cn

圖書如有印裝質量問題，請與出版部聯繫，電話：010-62756370

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目



「十一五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目

《儒藏》精華編第一九八冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 鄧球柏

《儒藏》精華編凡例

一、中國傳統文化以儒家思想為中心。《儒藏》為儒家經典和反映儒家思想、體現儒家經世做人原則的典籍的叢編。收書時限自先秦至清代結束。

二、《儒藏》精華編為《儒藏》的一部分，選收《儒藏》中的精要書籍。

三、《儒藏》精華編所收書籍，包括傳世文獻和出土文獻。傳世文獻按《四庫全書總目》《經史子集四部分類法分類，大類、小類基本參照《中國叢書綜錄》和《中國古籍善本書目》，於個別處略作調整。凡單書已收入入選的個人叢書或全集者，僅存目錄，並注明互見。出土文獻單列為一個部類，原件以古文字書寫者一律收其釋文文本。韓國、日本、越南儒學者用漢文寫作的儒學著作，編為海外文獻部類。

四、所收書籍的篇目卷次，一仍底本原貌，不選編，不改編，保持原書的完整性和獨立性。

五、對入選書籍進行簡要校勘。以對校為主，確定內容完足、精確率高的版本為底本，精選有校勘價值的版本為校本。出校堅持少而精，以校正誤為主，酌校異同。校記力求規範、精煉。

六、根據現行標點符號用法，結合古籍標點通例，進行規範化標點。專名號除書名號用角號（《》）外，其他一律省略。

七、對較長的篇章，根據文字內容，適當劃分段落。正文原已分段者，不作改動。千字以內的短文一般不分段。

八、各書卷端由整理者撰寫《校點說明》，簡要介紹作者生平、該書成書背景、主要內容及影響，以及整理時所確定的底本、校本（舉全稱後括注簡稱）及其他有關情況。重複出現的作者，其生平事蹟按出現順序前詳後略。

九、本書用繁體漢字豎排，小注一律排為單行。

《儒藏》精華編第一九八冊

子部雜學類

雜論之屬

人物志〔三國・魏〕劉邵〔西涼〕劉昞……………1

劉子〔北齊〕劉晝〔唐〕袁孝政……………63

仁學〔清〕譚嗣同……………219

雜說之屬

風俗通義〔東漢〕應劭……………327

雜考之屬

習學記言序目〔南宋〕葉適……………465

目錄

校點說明		一
人物志序		一
人物志		二
人物志卷上		一
九徵第一		一
體別第二		五
流業第三		八
材理第四		一〇
人物志卷中		一五
材能第五		一五
利害第六		一八
接識第七		一九
英雄第八		二二
八觀第九		二三
人物志卷下		三二

七繆第十		三二
效難第十一		三八
釋爭第十二		四一
文寬夫跋		四六
劉邵劉昉傳略		四七
序人物志後		四九
重刻人物志跋		五〇

人物志

〔三国・魏〕劉邵撰

〔西涼〕劉昞注

甘祥滿

校點

尹小林

目錄

校點說明	一
人物志序	一
人物志	二
人物志卷上	一
九徵第一	一
體別第二	五
流業第三	八
材理第四	一〇
人物志卷中	一五
材能第五	一五
利害第六	一八
接識第七	一九
英雄第八	二二
八觀第九	二三
人物志卷下	三二

七繆第十	三二
效難第十一	三八
釋爭第十二	四一
文寬夫跋	四六
劉邵劉昫傳略	四七
序人物志後	四九
重刻人物志跋	五〇

校點說明

劉邵（邵或作劭、邵）。《三國志·魏書》作劭。據本書末宋庠跋考辨當作邵，四庫本從之。本書底本及嘉靖本均題作邵，今從底本。）字孔才，廣平邯鄲（今河北邯鄲市）人，生於漢靈帝建寧年間（一六八—一七一），卒於魏齊王正始年間（二四〇—二四八）。黃初中爲尚書郎、散騎侍郎。明帝太和中，出爲陳留太守，徵拜騎都尉。正始中執經講學，賜爵關內侯。卒，追贈光祿勳。劉邵學問詳博，通覽群書，編有類書《皇覽》，參與制定《新律》，著《律略論》、《樂論》、《法論》、《人物志》之類百餘篇。

劉昞（約三七〇—四四〇）字延明，敦煌人。西涼時徵爲儒林祭酒，後遷任撫夷護軍。北涼時，

拜爲秘書郎，專掌記注，後又被舉爲國師。史稱昞以三史文繁，著《略記》、《涼書》、《敦煌實錄》、《方言》，又注《周易》、《韓非子》、《人物志》、《黃石公三略》等，並行於世。

《人物志》是一部關於人物品鑒及才性的重要著作，作者在自序中闡述其撰著目的曰：「夫聖賢之所美，莫美乎聰明。聰明之所貴，莫貴乎知人。知人誠智，則衆材得其序而庶績之業興矣。」漢魏之際，時風嬗變，重辯論，品藻人物，分別才性，名理之學盛。《人物志》即是此時期近十種有關人物評論著作中僅存之一部。它不僅反映了漢魏之際學術思想變遷的概貌，而且對後世選拔人才、甄定人物等方面都有深刻的影響，「三代而下，善評人品者，莫或踰之矣」。

《人物志》分上、中、下三卷十二篇，每篇講一個問題。以「稟陰陽以立性，體五行而著形」爲綱，對人的形質、才性、才能、資質以及如何辨析、任用等問題展開詳盡的論述。劉邵認爲，由於稟氣不

同，人的性情形態也不同，共可分為九種；又依人才能的不同，而有三才、十二品之別。其中以中和之質為最貴：「凡人之品質，中和最貴美。中和之質，必平淡無味。……是故觀人察質，必先察其平淡而後求其聰明。」這是劉邵奉行儒家「中庸至德」理想的表現。全書內容以儒家思想為主，兼融道、法、名、陰陽各家學說，集道德、仁義、才能、功利諸觀點，對人的本性、道德、才能、性格以及識別、選取、任用人才的理論和方法均有全面論述。阮逸序曰：「是書也，博而暢，辯而不肆，非衆說之流也。王者得之為知人之龜鑑，士君子得之為治性修身之藥括，其效不為小矣。」王三省後記亦說《人物志》「修己者得之以自觀，用人者持之以照物，烏可廢諸」。

劉邵的著作，除《人物志》完整保留並流傳至今外，餘皆殘逸。《人物志》之所以保存下來，實有賴劉昉和宋人阮逸。劉昉是第一個整理《人物志》並為之作注的人。《四庫提要》說：「昉注不涉訓

詁，惟疏通大意，而文詞簡古，猶有魏晉之遺。」陳寅恪《隋唐制度淵源略論稿》也說：「劉昉之注《人物志》，乃承曹魏才性之說者，此亦當日中州絕響之談也。若非河西保存其說，則今日亦難以窺見其一斑矣。」延至宋代，阮逸篤愛此書，譬之為良金美玉，故為之付梓。此後，《人物志》即廣泛流傳。

現存《人物志》之版本，最早者乃明本。較早的明抄本一種，藏國家圖書館，前有阮逸序，末有文寬夫跋，不詳抄書年月。明代刻本中，最早者當為正德刊本。但此本今已不見，《四部叢刊》本《人物志》題云所據為「上海涵芬樓景印明正德刊本」，實非。明嘉靖己丑年（一五二九），顧定芳據當時所見抄本而刻印的《人物志》，當為今存最早的刻本（以下簡稱嘉靖本）。此本正文末有文寬夫跋、宋庠記及顧定芳刻識，卷內有「獨山莫氏銅井文所藏書」等印。

藏於國家圖書館的另一種明刻本，前有劉邵自序、阮逸序，後有文寬夫跋、王三省後記，無刻書

年月，卷內有「古鹽張氏」、「積學齋徐乃昌藏書」等印記。王重民先生以爲此本「疑即隆慶本所從出」，有學者推測「此本疑即正德刊本」。按，嘉靖本無王三省後記，而此本有，知王氏後記當爲嘉靖本後所加，則此本應在嘉靖本後，而不爲正德年間所刻。又嘉靖本末顧定芳記曰：「宋阮逸嘉其書而序傳之，今無善本矣。定芳獲觀抄本于儼山伯氏，請錄校鏤，以廣修身知人之意。」據此可知顧定芳所見當時《人物志》之各本，無善於其所見抄本者，則早出的正德本也應無王三省後記，故此本爲正德本之說似誤。

後於嘉靖本的諸刻本中，流傳較廣而刻誤較少者主要有兩種。一種爲隆慶本，隆慶壬申（一五七二）歸德知府鄭旻本正德刊本而重刻。此本較之嘉靖本，文字幾無出入，惟無顧定芳刻識，而多王三省後記及鄭旻《重刻人物志跋》。民國十年《四部叢刊初編》本《人物志》，雖題爲據正德刊本景印，然觀其內容及字體、刻工，知其實爲隆慶本。

故范希曾《書目答問補正》云：「《人物志》三卷，《四部叢刊》影印隆慶間鄭星（旻）刻本。」另一種爲明萬曆十二年（一五八四）劉用霖刊本。該本卷一後有劉用霖《再刻人物志附題》，其云：「《志》刻于相臺有年，板行既久，木腐字蝕，無當於觀，予從而新之。」知其乃翻刻隆慶本而成。清修文淵閣《四庫全書》，收《人物志》入子部雜家類，《提要》云：「此本爲萬曆甲申河間劉用霖所刊，蓋用隆慶壬申鄭旻舊板而修之，猶古本云。」知其乃據劉用霖本寫定。

其後，《人物志》又有所謂《漢魏叢書》本、《廣漢魏叢書》本、《墨海金壺》本、《守山閣叢書》本、《龍溪精舍叢書》本等多種，大抵皆出於隆慶本、萬曆劉用霖本，而或有脫誤，或多白框、墨丁，品質均遜於嘉靖本、隆慶本或劉用霖本。

此次校點，以《四部叢刊》本（即隆慶本）爲底本，以嘉靖本和文淵閣《四庫全書》本（簡稱四庫本）爲校本。嘉靖本雖然刊刻較早，訛誤也少，但

偶有脫漏，且較之《四部叢刊》本少王三省之後記及鄭旻之跋，故不作爲底本而爲校本。

校點者 甘祥滿