

マンガでわかる！

宙花こより Koyori Sorahana

片づけ術

+ 収納



理想の
暮らし
それは…

機能的に
片づけられた部屋で
シンプルかつスマートに
生活すること

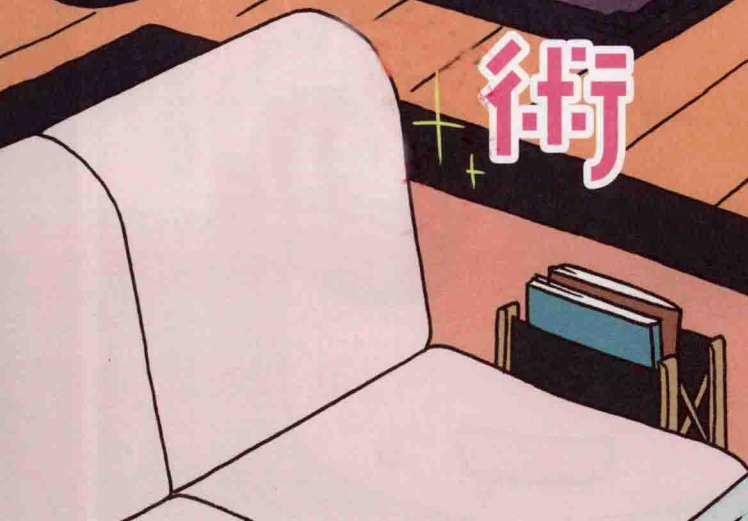


片づけ術

マンガでわかる!



常州大学
藏书



マンガでわかる！

+収納

片づけ術

2013年10月8日第1刷発行

2013年12月27日第5刷発行

この商品のご意見、ご感想をお寄せください。

【あて先】〒141-8412 東京都品川区西五反田 2-11-8-18F

(株) 学研パブリッシング

「マンガでわかる！ 片づけ+収納術」係

著者 田花こより

企画・編集	オーバーツ
編集担当	富澤寛子（学研パブリッシング）
カバーデザイン	名和田耕平デザイン事務所
本文デザイン	株式会社エストール
写真協力	八木由喜子 清永 洋

発行人	河上清
編集人	澤田優子
編集長	矢代伸一

発行所	株式会社 学研パブリッシング 〒141-8412 東京都品川区西五反田 2-11-8
発売元	株式会社 学研マーケティング 〒141-8415 東京都品川区西五反田 2-11-8
印刷所	中央精版印刷株式会社

この本に関する各種お問い合わせ先

<電話の場合>

・編集内容については Tel 03-6431-1516（編集部直通）

・在庫、不良品（乱丁、落丁）については Tel 03-6431-1250（販売部直通）

<文書の場合>

〒141-8418 東京都品川区西五反田 2-11-8

学研お客様センター「マンガでわかる！ 片づけ+収納術」係

この本以外の学研商品に関するお問い合わせは下記まで。

Tel 03-6431-1002（学研お客様センター）

© Gakken Publishing 2013 Printed in Japan

本書の無断転載、複製、複写（コピー）、翻訳を禁じます。

本誌を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することは、たとえ個人や家庭内の利用であったとしても、著作権法上、認められておりません。

複写（コピー）をご希望の場合は、下記までご連絡ください。

日本複製権センター <http://www.jrrc.or.jp> E-mail: jccr_info@jrrc.or.jp

Tel 03-3401-2382

因く日本複製権センター委託出版物>

学研の書籍・雑誌についての新刊情報・詳細情報は下記をご覧ください。

学研の出版サイト <http://hon.gakken.jp/>

もう
なくしません!!



理想の
暮らし
それは…

機能的に
片づけられた部屋で
シンプルかつスマートに
生活すること



片づけ術

+ 収納

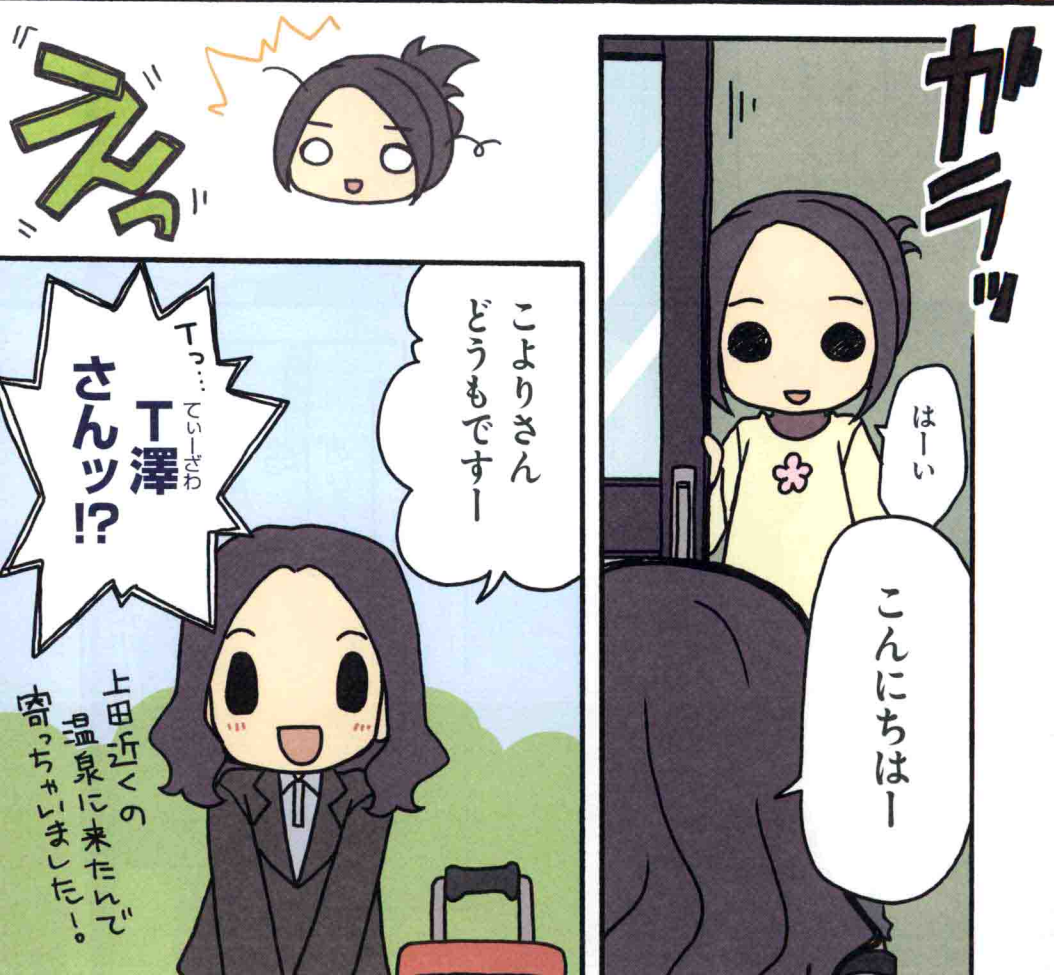
マンガでわかる!



されど
現実が理想の前に
立ちはだかるのが
世の常である。

はじめまして
私は**電花**^{そのほか}より
イラストレーター
兼マンガ家です

私は今
危機的状況の
真っただ中に
います…



原稿の進み具合は
どんなカンジですか？

なーんて
追い込むワケじゃ
ないですよっ

この人は
G社の編集者
T澤さん

イラストのお仕事を
いただいている雑誌の
編集さんです

これ
手土産
です

ありがとっ
ございませ……
えーと
構図はもう
まとまってる
うか……

あとはペン入れして
まとめるだけ
なんですけど
ちよっと手が
つけられなくて……

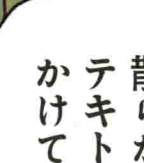
立ち話も
なんですし
上がって
ください

おじゃま

しまーす……

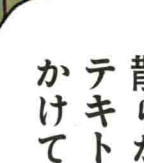
あー……
……
……

もしかして
ここ……
仕事場ですか？



はい…

すこ…し？



はい…

すこ…し？

どろろ...!!?

どろろ...!!?

自分で
座るスペース
確保



ところで
まだペン入れに
手がつけれない
っていうのは？

他のお仕事が
つまっている
キビシイなら
ズ切を少し
のびします
けど……

テーブルのまわり……



あ、
お気づかい
すみません！

でもそういう
理由では
なくって……

……

部屋でタブレットの
ペンをなくして
PCで何も
描けなくて……



いせいや
この辺に
置き忘れ
とか？

あきらめて今日
買いに行こうと
思ってたトコ
なんです……



二の辺なんだ
けど……

昨日まる1日
部屋を探して
みたんですけど
見つけれ
なくて……

……



たしかに
この部屋では
ムリもない
ですね……

でしょ？
でしょ？



私も手伝ういで
とにかく
見つけましょう
……

ゴキ

手伝って
くれるん
ですか!?

ゴキ

たすかり
ます〜!!



30分経過

ふっ…
2人がかりでも
見つかりません
ねえ……

はあ

はあ

はあ

はー…

ええ…

つていうか
そもそも…

おけいってもおけいっても

圧倒的に
モノが多すぎ
ます!!

床が
見えない!!

テーブルに
山づみの
雑誌
DVD
雑貨!!

こっかな?

いたる所に
平積みされてる
大きなバラバラの
本!!



ジュ○ザ!

汚部屋...

※ 押入れにおさまらない

まさに
ブラックホール!!

さらには床置き
ダンボールに
つつこまれた洋服!!

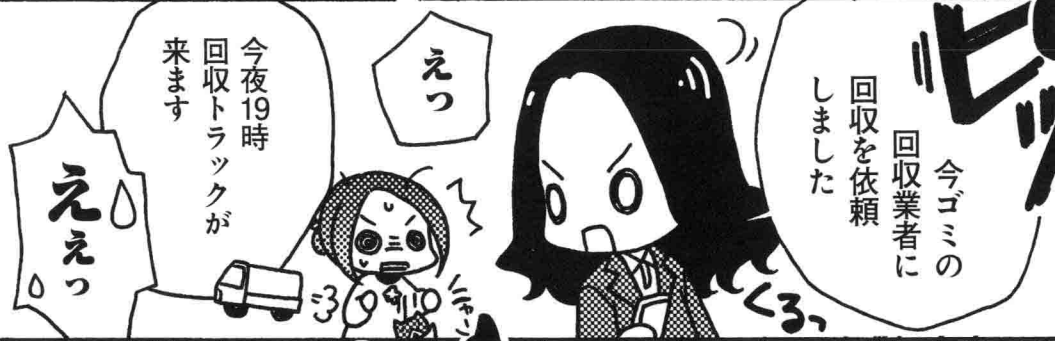
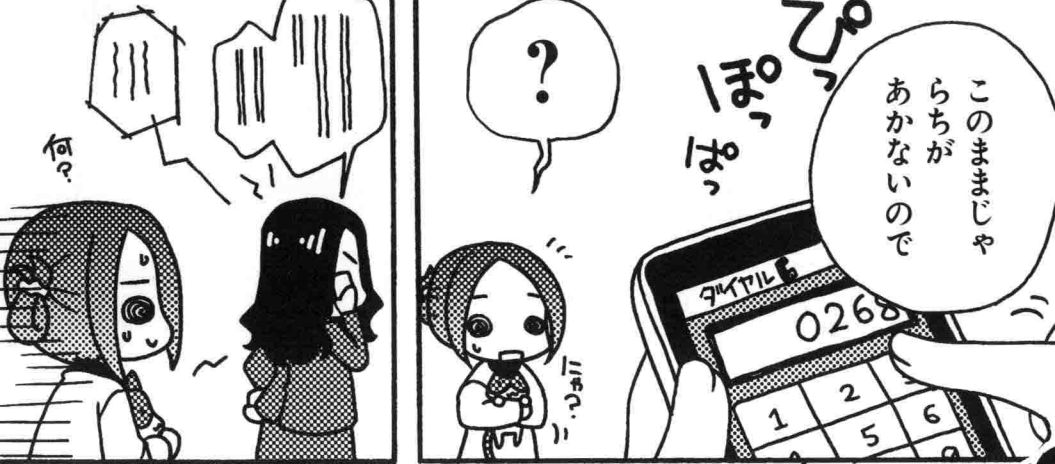
ごもつとも
です……

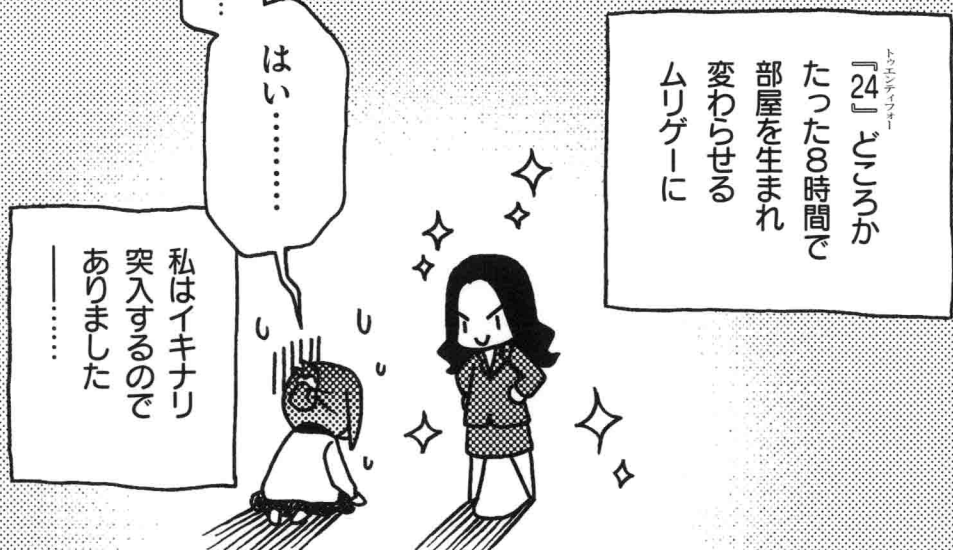
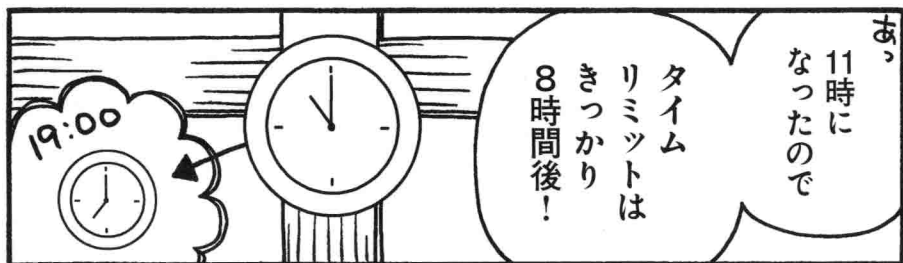
いおは
モノの墓場!!

こよりさんの部屋は
迷いこんだら戻れない
樹海みたいな
ものです!

まはり!









もくじ



5章 手つかず品のゆくえ…



4章 持ちすぎは持ちぐさねのモト



3章 決断は「今」ここぞで！



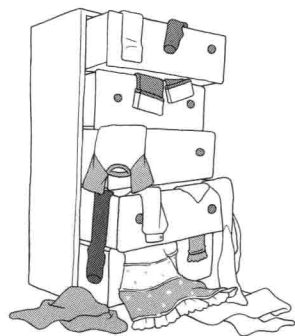
2章 片づけのイロハ



1章 汚部屋おべやは人生のムダづかい!?



プロローグ





エピソード



113

10章 片づけ11じぶん改革



103

9章 ゆとり収納で総仕上げ



87

8章 負の連鎖をたちきるべし



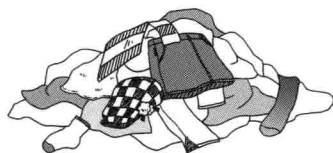
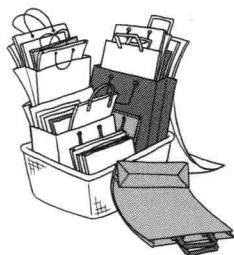
77

7章 不要品にも歴史あり



68

6章 タダほど使わないモノはない





登場人物



そらはな
宙花こより

宙花家の長女で、実家で気ままな田舎暮らし中のイラストレーター。のんきでマイペース。

ていざわ
担当編集 T澤

こよりの担当にして、インテリア誌のすぐ腕編集でもある。片づけのエキスパートだが、じつはとんでもない過去アリ……？



こより母・とみこ

こよりの母。陽気で、娘をものぐマイペース。孫のりくと猫と男性アイドルに目がない。宙花家の片づけ下手のルーツ？

