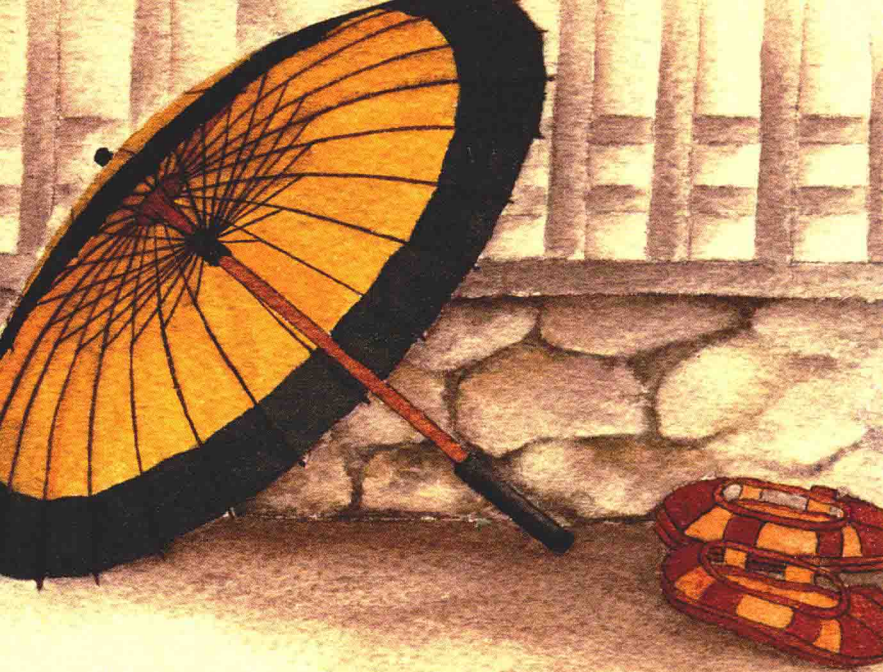




我祈愿：
生生世世要守护我的
菩提心

活出莲花的芳香

释满济◎著



陕西师范大学出版总社



活出莲花的芳香

释满济◎著

图书代号: SK16N0390

图书在版编目(CIP)数据

活出莲花的芳香 / 释满济著. — 西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2016.6

ISBN 978-7-5613-8411-4

I. ①活… II. ①释… III. ①游记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第067620号

活出莲花的芳香

HUOCHU LIANHUA DE FANGXIANG

释满济 著

责任编辑 / 孙国玲 胡 杨

责任校对 / 彭 燕

封面设计 / 尚书堂

出版发行 / 陕西师范大学出版总社

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

印 制 / 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 / 787mm×1092mm 1/32

印 张 / 5.75

插 页 / 9

字 数 / 100千

版 次 / 2016年6月第1版

印 次 / 2016年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-8411-4

定 价 / 29.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与本公司销售部联系、调换。

电话: (029) 85303879 传真: (029) 85307864 85303629



目录

卷一 南北疆旅——从戈壁到青青草原

讲经台飘坠的花雨——吐鲁番高昌故城 / 003

嗒嗒的马蹄声——火焰里的千佛 / 006

迁徙的清贫生活——南疆的白杨木 / 011

巴士的美丽与哀愁——吐鲁番漂流 / 015

满纸糊涂账——旅人的开悟之路 / 020

嘀嗒嘀嗒——角落的菩萨 / 024

归人的乡愁——铁门关 / 029

在左岸右岸寻觅自己——孔雀河 / 034

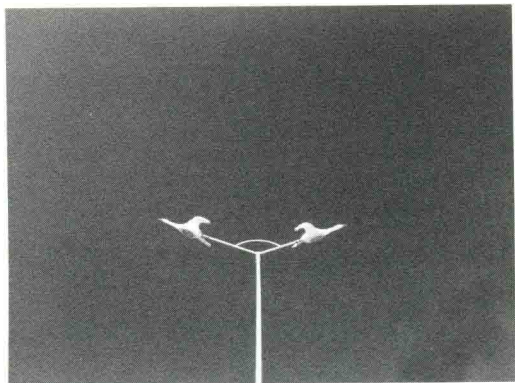
龟兹：热血的梦土——一个追星族的等候 / 038

坐拥天空的巨人——鸠摩罗什大师的一默 / 042

库车王府的午后——一朵红玫瑰 / 045

天神的冠冕——独库的龙池 / 048





看见展翅的天鹅——巴音的齐齐格 / 053

最接近天空的草原——深绿的那拉提 / 056

克勒涌珠的碧海连天——伊宁一日游 / 060

开眼看世界——惠远古城的徘徊 / 064

人到底能锁住什么——红山公园的奇观 / 070

苦苦地等一张机票——乌鲁木齐的插曲 / 074

卷二 人在长安——从旷野到悠悠静好

岁月静好——长安生活之一 / 079

那甜蜜蜜的豆奶——长安生活之二 / 082

草堂雾起——鸠摩罗什大师舍利塔 / 086



鸿雁何时高飞——荐福寺 / 090

一生一别难再见——青龙寺的鹅群 / 095

旅行是一个惊叹号——南五台 / 099

卷三 万水乡思——从天水穿越河西走廊

开天辟地之都——天水南郭寺 / 107

天之远水之阔——往麦积山的脉动 / 110

悠悠我心——华严三圣的微笑 / 114

美丽的航行——山城返乡 / 117

甘泉成废池——五泉山公园 / 121

浪花淘尽英雄——黄河第一桥 / 124

切菜回想曲——武威鸠摩罗什寺 / 126

在步行街遇见“公主”——日不落武威 / 130

旅行的菜单——西夏抄经的皇后 / 134

六月荔枝飘香——张掖那场急雨 / 137

和谐乐土——记千年睡佛 / 140

家在远远的地方——嘉峪关的角楼 / 144

胜利的狂饮——左公柳的相思 / 148

我的家在鸣沙山——敦煌的摘星阁 / 151

关不住的春风——阳关玉门 / 154

千佛万佛在人间——驮经的白马 / 159

卷四 后记

成为自己生命中的英雄——丝路的回眸 / 165





南北疆旅——从戈壁到青青草原

黄沙滚滚的高原

日不落的新疆

变的是花开花谢

不变的是

千年 佛的召唤

菩萨的慈悲



禅悦



讲经台飘坠的花雨——吐鲁番高昌故城

在大陆五十五天的朝圣之旅，归回到南国之境的大丛林，像放回水里的鱼，奔向天空的鸟，悠游闲适，那五十五日，犹如一梦。

晨起，随窗口的天色、鸟鸣早觉；午间，闻叫香、板声，随众搭衣过堂吃饭；入夜，捧读《大般若经》，一字一句落向心海。

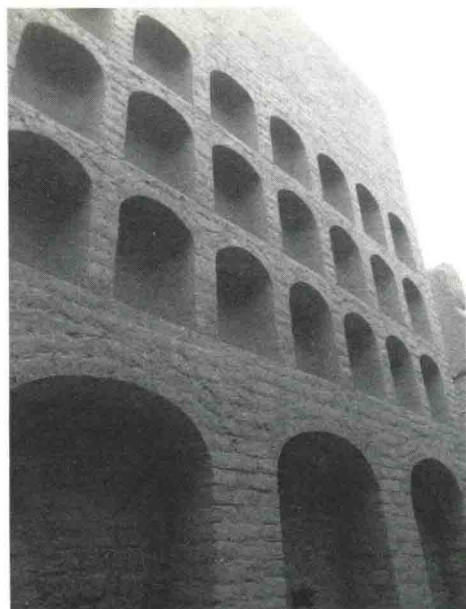
“回来了！”路上行过的同参道友温暖地问候。回来了吗？感觉未曾离开过大家，但似乎有一丝的游魂还滞留在龟兹国。“何时能在《福报》看到你的游记？”我也轻问自己：这五十五天，我到底吸纳什么而归来？回来的那个我，真的仍是五十五天前的我吗？

走完河西走廊，踏入新疆，端视维吾尔族那五官美好的人民，他们的祖先曾无情摧毁了千年前庄严的万人寺院，千年后，他的子民往返寺院的遗址，为万千游客拉着驴车维生。那戴着耳环，身着红衣，三四岁的小女孩，跟



着父亲拉车。我拿出水晶吊饰，上面刻有“说好话”。两方虽语言不通，眼波的交流是最真实的心意表达。小人儿收下我的“礼物”，雀跃地唱起属于他们的歌谣。我望着女孩纯净的瞳眸，心里祈愿：愿这里的子民，记起他们曾有过的摩罗什大师，一个宣扬正法、度苦难众生抵达安乐彼岸的大师和他们流着同样的血液。

我在每寸土地上搜寻着，公交、巴士、超市、街头，或行或坐。对每个儿童、少年，我怀着希望，希望他们其



高昌残留佛窟

中的某一位会是玄奘或罗什大师的再来人，目不暂舍。黄沙滚滚的高原，日不落的新疆，入夜十一点，金色的太阳依旧高照，映在我的心却成一片苦涩的红海。那佛首断裂，僧房倒塌，废墟的土堆里，我听见地底的千年喟叹。

承载不了这样的千古惆怅，烈日当空，朝拜高昌故城、玄奘大师讲经的说法台遗址，近四十摄氏度的高温，我却冷得发抖。想哭，找不到眼睛；想控诉，找不到口舌。驴车上的小女孩，为我们跳起舞来，双眼天真无邪，视我如可亲的朋友。我牵起她的小手，安静地让四面八方的沙尘扑向我。

顶礼玄奘大师的讲经台，风在吹，雨在落。那扬起的尘土，请别为我哭泣。我脚下的每一粒沙都亲吻佛教、伊斯兰教、基督教子民的鞋履，如果信奉不同宗教的你和我能醒悟：应摧毁的是人们心里的贪嗔痴，而不是对方的殿堂。因为，种族、肤色虽有差别，不同的个体却有共同追求：你和我都祈望此生幸福、快乐、安然。

朝礼颓废的佛窟，这些形影模糊大大小小的洞窟，依稀可辨有菩萨的璎珞、有佛的背光。回程，坐在驴车上的小女孩睡去了，合上她黑黑的长睫毛。车轮在行进，终点已在不远处。被沙尘包围的我，探出头来，才发现那荒



野的土堆上，一轮灼灼的夕阳遍照，也照在我与这对维吾尔族父女的身上。我们的起点不一样，但我相信，我们的终点必定是一样的。

走在思慕的梦土上，即使尘归尘土归土，大师讲经台上，纷纷飘下的细雨，落入我的心湖，仍是一场下不完的天乐赞颂的曼陀罗香华……吹入衣袖的沙，请别为我哭泣，那里的每一粒沙，都驻足过诸佛对一切众生的祝福。

千里之外，我打梦土走过，带不走什么，也无能为大家带回什么。带回的只是丝丝感触，我们何其幸运：生在有正信的佛国，能听能闻甚深的佛法，阅览唾手可得的经文，这一片和乐净土，却是有人用性命用浪漫的青春为我们换来的，只是你我从未深刻地领悟及珍惜过。

嗒嗒的马蹄声——火焰里的千佛

行至南疆，旅程过了三分之二，两三日搬迁住宿地，减去的是昨日今日交替的景点，停留在心间的物件却日益加重。载不动的不是离散的愁绪，而是重逢后，惊见这山

这水这风这人，是你血液里奔流的莫名乡愁。

没有哭泣的那一种滋味
那种使人刻骨铭心的乡愁
如果深深经历那种感受
才会明白为何占满心头
啊 啊 只要独处
日升日落 许多感触
啊 啊 那种滋味
澎湃飞舞 怎能倾诉
那云和树 不要遮断那故乡的道路
我虽没有哭 只怨那雨和露



三藏取经塑像



年少时，凤飞飞的这首《另一种乡愁》最是拨动心弦。常有人好奇探究，为何出家？其实这首歌，可以揭露答案的一角。记得，有个午后，坐在临近港口大楼的咖啡馆，伙伴们喧嚣着，那时，多轻狂多激情，宇宙在我们的眼里不过是一粒微尘。

港口的船只来了又去了，靠岸不靠岸的来了走了，我望着无声的落地窗，周围的喧嚣渐退成远方的薄雾。那一刻，十八岁的我，明白了，未来的我，热闹不再，迎接我的生命道路，是比雪更冷比火更孤绝的澎湃。

到了千里之外的吐鲁番，站着遥望连着天空的火焰山，在地表五十摄氏度高温的火焰山，不是水可以解渴的。景区三藏取经的塑像前，游客高兴地拍照留念，还有外国朋友骑着马，雀跃地驰骋沙路上，五十摄氏度的高温，我却倍觉苍凉。

红色的火焰山，像西行求法高僧们的热血犹存，在这片广袤的荒漠，马蹄声仍在，圣人已远飏。

下一站，我们到交河故城，一座有两千三百年历史的“断壁残垣”。

这遗址有三十多万平方米，公元前二世纪，西域三十六国之一的车师前国在这里建立王都，成为吐鲁番地区第一个



拜城的龙云



拜城千佛洞

政治、经济、文化中心。公元五至八世纪为交河故城的鼎盛时期，十四世纪逐渐衰落，最终毁弃于元末的战火。

那时的居民，上至王公贵族下至百姓皆信佛。城中央有条长三百五十米、宽六米的纵贯南北的大道，两旁是高而厚实的土墙。故城建筑分三个区域：东侧北部为居民区，建筑风格为典型的唐式建筑；西侧北部为寺院区，设三座佛教庙宇；城内正中的大庙是王公贵族们拜佛之地，另两座小庙应为百姓们求佛之所。走着走着，就走进无边的残破历史里。马蹄声，嗒嗒地响在旅人途中。

来到克孜尔千佛洞，石窟内的佛像壁画，不是被盜走，就是面貌全被毁坏了。预定的行程，原本只到河西走廊，怕近乡情怯，怕眼见佛首佛颜佛足断裂出血。自视胆识过人的我，面对残暴的暴力、贪婪的争战，却显得何其退缩、软弱。最后，舍和田、楼兰，步上尘沙滚滚之路。



这里没有华丽之景，这里唯有风吹过，那呜呜的泣声回荡不眠。

朝拜青春的神圣梦土，以为我的心准备好了承载这千古的悲愁，但到了千佛洞，我的脚是微微发抖的，我的眼依然无法直视那漫天烽火的残局。回程，手里有维吾尔族人焙的馕，芳香可口。窗景正一寸一寸地在我的视线中逝去，永不逝去的是：我佛慈悲，还有小小的我，在天空下合掌许诺的微愿。

千佛洞

