



海妖的歌

原著 = Patrick Voillot

译者 = 陈伟丰

海妖的歌



原著 = Vic de Donder

译者 = 陈伟丰

上海人民出版社

发现之旅 22

海妖的歌

原著：Vic de Donder

译者：陈伟丰

出版者：上海世纪出版集团

上海人民出版社

(上海福建中路193号)

www.ewen.cc

执行编辑：邵敏

印刷：上海精英彩色印务有限公司

版次：2004年4月初版

印次：2004年4月第一次印刷

印数：0001—5100册

书号：ISBN 7-208-04447-3/K·992

定价：28.00元

Copyright © 1992 by Gallimard

Chinese language publishing rights arranged with Gallimard through

Bardon - Chinese Media Agency. (版权代理—博达著作权代理有限公司)

Chinese translation copyright in simplified characters version

© 2002 by Shanghai People's Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

海妖的歌/(法)东代著;陈伟丰译.

—上海:上海人民出版社,2004

(发现之旅)

ISBN 7-208-04447-3

I. 海... II. ①东...②陈... III. 民间故事-文学
研究-西方国家 IV. I500.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 097451 号

目 录

- 13 第一章 海妖塞壬迷人的歌
- 35 第二章 优美迷人的鱼尾
- 59 第三章 难看的海牛
- 81 第四章 海的女儿
- 97 见证与文献
- 121 图片目录与出处
- 124 索引

Vic de Donder

新闻记者兼作家，主持布鲁塞尔《标准日报》文化栏目的编辑工作。发表过两部小说和三篇论文，写的都是 20 世纪 50 年代佛兰德地区的日常生活。自 1986 年起，他开始对美女海妖的歌唱产生强烈的兴趣，对海妖的神话进行了深入的研究。他也是 1992 年布鲁塞尔举办的“海妖展览会”的主办委员会委员。

阿·格雷塔













vient d'anne





目 录

- 13 第一章 海妖塞壬迷人的歌
- 35 第二章 优美迷人的鱼尾
- 59 第三章 难看的海牛
- 81 第四章 海的女儿
- 97 见证与文献
- 121 图片目录与出处
- 124 索引

Vic de Donder

新闻记者兼作家，主持布鲁塞尔《标准日报》文化栏目的编辑工作。发表过两部小说和三篇论文，写的都是 20 世纪 50 年代佛兰德地区的日常生活。自 1986 年起，他开始对美女海妖的歌唱产生强烈的兴趣，对海妖的神话进行了深入的研究。他也是 1992 年布鲁塞尔举办的“海妖展览会”的主办委员会委员。

阿·格雷塔

海妖的歌



原著 = Vic de Donder

译者 = 陈伟丰

上海人民出版社

