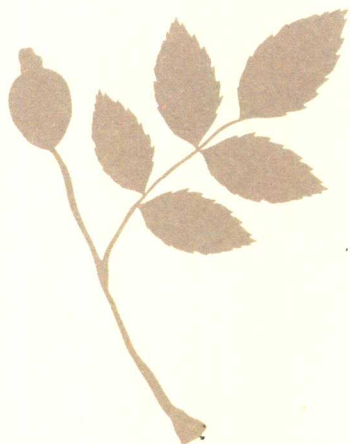


沈从文
说文物

民俗篇

沈从文 著



沈从文
说文物

民俗篇

沈从文 著

图书在版编目(CIP)数据

沈从文说文物·民俗篇 / 沈从文著. -- 北京: 中信出版社, 2017.5

ISBN 978-7-5086-7203-8

I. ①沈… II. ①沈… III. ①文物—鉴赏—中国
IV. ①K87

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第042443号

沈从文说文物·民俗篇

著 者: 沈从文

出版发行: 中信出版集团股份有限公司

(北京市朝阳区惠新东街甲4号富盛大厦2座 邮编 100029)

承印者: 北京汇瑞嘉合文化发展有限公司

开 本: 787mm×1092mm 1/32 印 张: 3.25 字 数: 40千字

版 次: 2017年5月第1版 印 次: 2017年5月第1次印刷

广告经营许可证: 京朝工商广字第8087号

书 号: ISBN 978-7-5086-7203-8

定 价: 26.00元

图书策划: 楚尘文化

版权所有·侵权必究

如有印刷、装订问题, 本公司负责调换。

服务热线: 400-600-8099

投稿邮箱: author@citicpub.com

楚尘



文化

Chu Chen

北京楚尘文化传媒有限公司 出品

凡是到过中南兄弟民族地区住过一阵的人，对于当地人民最容易保留到印象中的有两件事：爱美和热情。

爱美表现于妇女的装束方面特别显著。使用的材料，尽管不过是一般木机深色的土布，或格子花，或墨蓝浅绿，袖口裤脚多采用几道杂彩美丽的边缘，有的是别出心裁的刺绣，有的只是用普通印花布零料剪裁拼凑，加上个别有风格的绣花围裙，一条手织花腰带，穿上身就给人一种健康、朴素、异常动人印象。再配上些飘乡银匠打造的首饰，在色彩配合上和整体效果上，真是和谐优美。并且还让人感觉到，它反映

的不仅是个人爱美的情操，还是这个民族一种深厚悠久的历史。

——湘西苗族的艺术

目 录

谈皮球花	11
龙凤艺术	19
鱼的艺术	33
过节和观灯	59
湘西苗族的艺术	77
塔户剪纸花样	87

商代后期 兽面纹大钺

饰有凸起的圆涡纹。

高 34.3cm，宽 36.5cm，重 5800g

故宫博物院藏



明嘉靖 剔彩团花寿字纹圆盒

高 13.5cm，口径 33cm

故宫博物院藏



清乾隆 画珐琅团花纹六方瓶

高 36.4cm，口径 14.3cm，足径 13.9cm

故宫博物院藏



新石器时代—商代 玉鹰攫人首佩

高 9.1cm，宽 5.2cm，厚 0.9cm

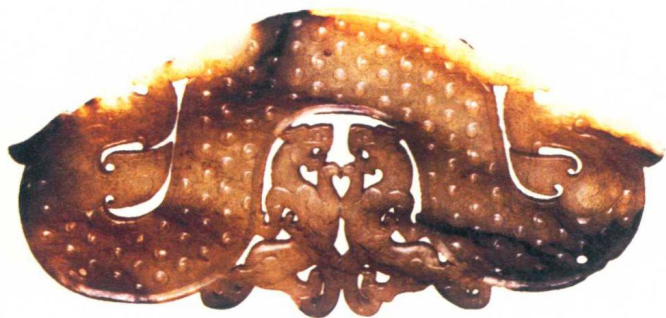
故宫博物院藏



战国 玉双龙佩

长 12cm，高 5.6cm，厚 0.5cm

故宫博物院藏



西汉 凸雕龙凤纹彩绘陶壶

通体彩绘装饰。腹部用三周凸起弦纹分成上下两部分装饰带，上为凸雕龙、虎、雀相互追逐于流云之间，下为彩绘缠枝花纹。

通高 64cm，口径 21cm，足径 24cm

故宫博物院藏



清雍正 青花龙穿花纹撇口尊（清代宫廷御用器）

高 68.8cm，口径 23.7cm，足径 23cm

故宫博物院藏



辽 耀州窑青釉飞鱼形水盂

高 9.3cm，长 14cm

辽宁省博物馆藏



清雍正 矾红彩加绿彩鱼藻纹瓶（清代宫廷御用器）

高 46.5cm，口径 12.5cm，足径 11.5cm

故宫博物院藏



清 恽寿平 蓼汀鱼藻图轴

此画为恽寿平“没骨花”法的代表作。

纸本 135cm×62.6cm

故宫博物院藏

