

# 見機行事

責備與接受責備的藝術



■ 齊藤茂太 著 ■ 鄒美華 譯

正確的責備態度使人成長！心存感激接受責備前途必定輝煌！

見機行事／齊藤茂太著；鄒美華譯．初版．

——臺北市；新苗文化，1996〔民85〕

面；公分．——（智慧文庫；20）

ISBN 957-8942-69-9（平裝）

1. 人際關係

177.3

85006041

智慧文庫 20

## 見機行事

作 者／齊藤茂太

譯 者／鄒美華

發行人／王聖毅

出版者／新苗文化事業有限公司

台北市和平西路1段150號9F之5

電話：(02)3320430

傳真：(02)3329817

劃撥：18324544

排 版／華馥電腦排版有限公司

印 刷／久裕印刷事業股份有限公司

版 次／1996年8月初版

出版登記／局版台業字第6017號

定 價／160 元

I S B N／ 957-8942-69-9

（本書如有缺頁破損請寄回更換）



# 新苗文化 出版目錄

新苗文化事業有限公司

台北市和平西路一段一五〇號九樓之五

電話：(02)3320430

傳真：(02)3329817

劃撥：18324544

## E 勵志文庫

- E01 我的筆記 裴·派克／著 160  
黃漢耀／譯  
細讀玩味就如同您自己的精心創作。  
※在美國暢銷突破200萬冊※  
※已被譯成數種語言出版※

## L 生活書系

- L01 天哪！老師不喜歡我 150  
～校園生活適應手冊(上)～  
梅格·F·史奈德／著  
陳淑惠／譯
- L02 天哪！老師不喜歡我 150  
～校園生活適應手冊(下)～  
梅格·F·史奈德／著  
陳淑惠／譯  
作者協助校園師生解決經常面臨困難問題，全書以生活事件來探討，是校園中廣受歡迎的好書。
- L03 情侶小秘方 150  
～愛情生活親密手冊～  
瑪莉·巴比倫／著  
陳淑惠／譯  
小秘方和策略，促進兩情更相悅  
※全美最受青年男女喜愛的好書※

# A 智慧文庫

- A01 成功致富魔法 藤本憲幸／著 150  
王大可／譯  
致有志追求成功者的黃金律條。
- A02 從100萬到10億財富 井戶口健二／著 160  
蕭 健／譯  
靈活運用資金，結合人生目標規劃出康莊大道。
- A03 最高竿的說服術 多湖輝／著 160  
王曉清／譯  
巧妙的說服能力，建立良好的人際關係，穩操勝算。
- A04 勤儉造就財富 古本晴彥／著 160  
李 怡／譯  
以血汗凝聚成豐碩的成果，秉持強烈的意志力，朝著目標前進，仍能成功致富。
- A05 自修歡喜心 黑川康正／著 160  
劉正興／譯  
掌握自修技巧，學會自我探索，發揮潛能。
- A06 給你！明日希望會 福富太郎／著 150  
藍玉麗／譯  
金科玉律59條，讓情感困擾的人，重拾人生信心。
- A07 增進記憶百招 多湖輝／著 150  
程進東／譯  
讓記憶更快、更多、更確實的科學化記憶技巧。
- A08 集中心力成大事 多湖輝／著 160  
田正明／譯  
怎樣全力以赴，締造佳績。
- A09 引爆企圖心 伊吹卓／著 160  
～點燃心中一把火～ 趙欣怡／譯  
如何鞭策造就自己。
- A10 美麗與哀愁 安西篤子／著 170  
洪 圓／譯  
經營開拓美麗、快樂的愛。

# A 智慧文庫

- A11 一流人物在這裡 山崎武也／著 160  
梁 良／譯  
成為一流人物所有的關鍵就在本書內。
- A12 永不低頭 淺尾法燈／著 160  
江芬蘭／譯  
作者的際遇、體悟，讀來必使人意志堅定。
- A13 找到自己 加藤諦三／著 160  
陳康健／譯  
探討如何了解自己，做個和自己競賽的人。
- A14 我不怕演講 諸星龍／著 160  
江行海／譯  
如何在聽眾面前，陳述自己的意見。
- A15 再試一下（8月出版） 福富太郎／著 160  
王昌明／譯  
七種勤快的要訣
- A16 人生羅盤針（6月出版） 王明慧／編著 160  
致有志成功者
- A17 事半功倍（6月出版） 黑川康正／著 160  
劉行山／譯  
工作效率術
- A18 人脈管理術（7月出版） 黑川康正／著 160  
陳其美／譯  
活用人際關係要訣
- A19 掌握生機（7月出版） 前嶋孝／著 160  
金立煌／譯  
展現100%實力心象訓練法

# 丁 教 養 文 庫

- T01 **情願心甘** 陳來紅／著 150  
作者相夫教子、社會關懷的心路歷程。
- T02 **牽孩子的手同奔成長路** 董媛卿／著 170  
實例和經驗引導父母陪孩子在成長路上前進。
- T03 **告別毒品** 史蒂夫·卡波 合著 170  
提摩西·丁莫夫  
師長教導孩子遠離毒品必備的知識和智慧。
- T04 **孩子你的人緣會更好** 董媛卿／著 160  
父母如何教孩子與同儕關係更親密。  
※本書入選新聞局優良讀物獎※
- T05 **追尋自我的楷模** 愛克斯琳／著 170  
駱一峯／譯  
情緒受困擾的孩子，透過心理治療的心路歷程。
- T06 **鼓勵他，不要傷害他** 卡文·雷蒙／著 170  
黃漢耀／譯  
鼓勵得法是父母給孩子最大的禮物。
- T07 **父母智囊團** 安·史脫克斯／著 170  
黃純怡／譯  
給父母具體的建議，培養自信、快樂的孩子。
- T08 **心性相映** 邁可·韋斯曼 著 170  
～父母與孩子的性對話 貝斯·韋斯曼  
手冊～ 陳青青／譯  
透過本書，親子間有個不尷尬的性對話。
- T09 **家庭作業靠邊站** 約翰·羅斯蒙／著 160  
黃瑩君／譯  
輕輕鬆鬆弭平惹人厭煩的家庭激戰。
- T10 **打或不打** 約翰·羅斯蒙／著 160  
～省了棍子？壞了孩子？ 黃瑩君／譯  
現代教育者面對體罰內在涵意的深切省思。
- T11 **0～3歲孩子的教養良策** 品川孝子／著 150  
柯育惠／譯  
父母如何在3歲前奠定孩子的基礎。

# T 教 養 文 庫

- T12 3~6歲孩子的教養良策 品川孝子／著 150  
品川不二郎／著  
柯育惠／譯  
作者精闢的理念，釐清父母教養上的困擾。
- T13 孩子你的功課會更好！ 多湖輝／著 160  
何 晴／譯  
本書告訴你如何讓孩子快樂讀書的妙招。
- T14 孩子你的身體會更健康 石田一宏／著 160  
蔡孝彰／譯  
如何讓孩孩子的身體免於病痛。
- T15 望子成龍望女成鳳 約翰·羅斯蒙／著 190  
梁珠珠／譯  
撫育下一代的觀念與方法，陪父母渡過教養難關。
- T16 媽媽的好主意40妙招 吳燈山／著 150  
錦囊妙招，讓您做個溫馨的父母。
- T17 爸爸的貼心話 藤本義一／著 160  
謝品嘉／譯  
一位父親以書信，鼓勵女兒走出自己的路。
- T18 親子雙贏 多湖輝／著 160  
林懷恩／譯  
簡單實用的法則，營造溫馨的家庭。
- T19 我懂你的心 多湖輝／著 160  
林 觀／譯  
消除對立衝突、防止走上歧途。
- T20 性情放鬆（6月出版） 平井信義／著 160  
呂玲玲／譯  
跟青少年談性。
- T21 童年沃野（7月出版）蓋瑞·保羅·那伯漢 190  
史蒂芬·崔姆博／著  
陳阿月／譯  
教孩子學會培養關係，學習分享，給予……

# Y 青春系列

- Y01 成為女人 華樂茵·荻倫／著 170  
程嘉安／譯  
透過自我探索一路前行。
- Y02 多情是一種美 石子／著 150  
一份貼心情愛，沁人心脾，在空氣中盪漾……
- Y03 男人自白書 艾爾文·白瑞福／著 240  
范銘芬／譯  
本書揭開男性神祕面紗。
- Y04 野女俱樂部 安卡·洛達寇明／著 170  
應祥／譯  
女性內在狂野的慾望和夢想，一一揭示出來。  
※本書已由派拉蒙電影公司取得電影拍攝權※
- Y05 躍動你的腦 道格·霍爾／著 220  
大衛·威克／著  
劉淑祉／譯  
開發腦力，帶領讀者進入動腦世界。
- Y06 風中奇緣 蘇珊·唐奈爾／著 260  
陳淑惠／譯  
寶嘉公主的故事，美國拓荒史，故事曲折動人。  
※轟動全球華特迪士尼電影「風中奇緣」原著小說※
- Y07 動腦教戰守策 道格·霍爾／著 160  
大衛·威克／著  
事業有瓶頸，生活有壓力，動腦使你破繭而出。
- Y08 血型交際術 鈴木芳正／著 150  
謝天明／譯  
充份運用血型特質，激發潛能，建立人際關係。
- Y09 血型性格面面觀 能見正比古／著 160  
蔡明耀／譯  
以科學統計，建構血型、性格關係，激勵潛能。

## Y 青春系列

- Y10 人間至情話嫉妒 訖摩武俊／著 150  
孫萬智／譯  
轉移嫉妒心，纏綿情，敞開心靈，金石開。
- Y11 女性今生的時間管理 秋山里子／著 160  
黃明彥／譯  
配合年齡，做好時間管理，美好人生在望。
- Y12 真情真愛真心意 石子／著 150  
以男人的全知觀點，刻鏤女人在感情的艱辛。
- Y13 單身女郎日記 凱蒂莫里斯／著 160  
陳淑惠／譯  
主角安娜辛酸、感性、有趣的生活情懷，值得深情品味  
※英國最轟動的連載小說，1997年將放映的電影※
- Y14 紅塵情事 歐陽雨痕等／著 160  
紅塵深閨裡，他們提筆上陣，寫下前塵往事。
- Y15 血型V.S.愛情 能見正比古／著 160  
蔡明耀／譯  
維繫情愛關係指南。
- Y16 愛的書簡 曾野綾子／著 160  
林雅情／譯  
悲喜交錯的婚姻智慧。
- Y17 多情搖滾（7月出版） 石子／著 160  
新好男人，心事大公開。

## C 兒童書坊

- C01 詩詞賞析① 吳淑玲／著 160  
不信青春喚不回  
由熟悉的詩詞名句入手，增進小讀者寫作能力。
- C02 詩詞賞析② 吳淑玲／著 160  
春到人間草木知  
詩詞的認識讓小讀者更有國學基本知識。  
※以上兩本書獲「好書大家讀」推薦※
- C03 文字賞析① 夏婉雲・談衛那 合著 160  
文字小拼盤 蔡金涼・徐玉梅  
讓孩子學習中國字感到無與倫比的樂趣。
- C04 閃電貓斑斑 康逸藍／著 170  
閃電貓斑斑和最厭惡的人類，發生的精采故事。
- C05 文字賞析② 夏婉雲・談衛那 合著 160  
快樂玩文字 蔡金涼・徐玉梅  
重要基本字，演變，意義和聲音。

## B 幼教系列

- B01 幼兒詩詞教案設計 吳淑玲／主編 150  
楊倩華・蘇淑蓉・賴佳莉／合著  
帶領幼兒進入詩詞的殿堂，融入文學的世界。

# 見機行事

齊藤茂太 ◆ 著

鄒美華 ◆ 譯



## 序——懂得怎麼接受責備的人才會突飛猛進

齊藤茂太

前一陣子到倫敦去旅行時，我在地下鐵看到一位母親啪嚓、啪嚓拍打兒子的屁股，不禁驚愕了！昔日的我看到這情形，說不定馬上就忘記了，但是現在看到這情景，卻在腦海裡強烈的燃燒著。

或許是因為最近鮮少看到責備人的姿態，才會留下新鮮的印象吧！

當我看到這景象的時候，突然想到父親——茂吉，父親確實是個非常容易動怒的人。

### 突然就暴怒的父親——茂吉

當父親還是院長的時候，每星期會固定一天，從青山的自宅到世田谷區的精神醫院去診療，當然，在自宅隔壁的小診所，每星期也是固定一天診察外來患者，剛好就和我現在往返新宿區和東京郊外的府中市一樣。

有一天，當父親在世田區的青山腦醫院結束診斷工作，要乘車回家的時候，在外目

送的總務長說：

「院長，今天沒有打領帶啊！」

父親在那時候的確如總務長所言沒有打領帶，但是，父親突然就火冒三丈：「院長沒有打領帶，為什麼一開始沒注意呢？」

總務長嚇得目瞪口呆，為什麼自己非得被責備不可？忘記打領帶的人不是院長自己嗎？然而，總務長的這種想法馬上就消失了，因為他相當清楚院長這個人。

父親從孩童時期脾氣就不好，卻是個良心上過不去，就「猛搔頭皮」的人，而總務長也知悉這個院長是個單純、沒有心機的人。

還有這麼一件事。

一天，父親身體感到不適，就去小憩片刻。父親的自律神經極端的過敏，早上才預感似地說：「今天暴風雨會來。」果然，到了傍晚就雷雨交加，氣候只要稍微有變化，父親的身體馬上就會敏感的接收到。

那一天，感受到有自覺症狀，父親很不開心，剛巧一個沒有事先約好的記者，突然來訪，父親因為身體不適，就請傭人把情形轉達給那位記者先生。

可是，那記者卻在玄關處等候著，一副並不想離去的樣子。

父親的自制力很強，但是，若超過一定的限度，就會猛然爆發，這也是他個性上的特徵。結果，已經超過他忍耐的界線了。

父親像飛一般的跑到玄關處，對著那記者怒吼：

「喂！跟你說不在就是不在。」

那記者瞪大眼睛看著父親，瞬間被父親的氣魄壓住，慌慌張張的離開了。

這事情過後沒多久，這位記者就成功的得到了父親的原稿。因為當父親心神安定下來以後，覺得這位記者很可愛，所以接受委託撰寫原稿。

再介紹一則故事。

父親曾經有個優秀門生，已過世，名為山口茂吉，他畢生都獻身於父親的工作上，是父親的得力助手。山口先生是位一絲不苟的規矩人，也許就是因為這一點，才會和父親這麼投緣吧！

事實上，他常常遭到父親的責備，周圍的人對這種情形早已經司空見慣。

不過，山口先生因為長年和單純的父親在一起工作，早已領悟出父親的個性，因而他那被責備的態度，實在是高人一等。

父親一發起脾氣，他就目不轉睛的看著地上，怎麼也不講話，絲毫不做辯解，過了

一段時間，當父親怒氣平息了以後，反而會過去說些安慰話。

他確實是個「挨罵高手」。

後來，山口先生在戰爭結束前夕患了心臟病，經常臥病在床，父親那耽心、著急的樣子，讓人看了非常的難過。父親為了山口先生，特別舉辦了一個詩籤頒布會，又為了得到在當時的時代屬於相當貴重的鏈徽素，而到處奔波。

當父親的腳踝已到了令人不放心的程度，他還是千里迢迢的到了千葉縣的太平洋岸山口先生所療養的醫院。

有一段時間，山口先生稍漸平穩，昭和二十七年，為編輯茂吉全集，而導致疲勞過度，於昭和三十八年，追隨父親相繼過世。

### 「體諒才好」——受雙親撫養的年輕人之悲劇

有無數人擁擠的生活在這世界上，這些人群，各個的年齡不一樣、生活背景不一樣、社會地位也不一樣，例如有上司、部屬、前輩、晚輩之分。

就公司組織而言，「責備」是不可或缺的，因為，如果未給予責備的話，後輩永遠也成不了前輩，結果，會耽誤公司的正事，說不定還會因為想投機取巧，而做了無可彌補

的錯事。

所以，前輩或上司（家庭為父母和兄姊）的責任是，將長時間所培養出來的「經驗」傳給下面的人，其中的手段之一就是「責備」，特別是它含有的重要意義。

這個意義對家庭也不例外，因為家庭是社會的縮圖，所以「責備」的存在是必要的。相信你、我甚至於每一個人，都是經過了「被責備」以後，才能夠學會這麼多事情，所以，要學習不會的事情，就得從被責罵開始。

譬如，飯前一定要洗手、手肘不可放到桌子上、在人前不可揮動刀叉、喝湯不可發出吸吮聲等等，這些用餐最基本的禮儀，就是從小被母親責罵了以後才學會的。

同樣的，父母責備孩子，是為使其學會禮儀，以培育具有足夠社會性的人，因此，「責備」也可以說是包含了非常重要的意義。

然而，如同前面提到的，近來社會與家庭的責備行為漸漸有減少的傾向。

父親不再叱責了！母親也很少申斥了！上司也不再像昔日般會常常規訓了！相對的，「體諒人才好」的父母與上司卻增加了，換句話說，這等於是父母和上司已失去自信了。一旦變成這種情形，已不習慣受人責備的年輕人，會變成胡亂的過份，一會兒拒絕去學校，一會兒又是整天無所事事，只會頤使父母，要求一旦不被容許，就大發雷霆，