

曾仲鳴著

法國浪漫主義

開明書店

法國的浪漫主義

曾仲鳴著



一九二八年四月初版發行

實價大洋四角

外埠酌加寄費

法國浪漫主義

著者

曾仲鳴

發行者

開明書店

發行所

上海  
望平街

開明書店

自著者不計翻印

# 法國的浪漫主義

——爲『格林威爾序』百年紀念而作——

## 目錄

- 一，什麼叫做浪漫主義
- 二，法國的浪漫主義及其時代
- 三，浪漫主義與革命
- 四，法國的浪漫主義的幾個名家

## 附錄

本書的參考書目

# 原书空白页

## 插圖表

- (一) 浪漫主義者的精神
- (二) 浪漫主義者的夢想
- (三) 兩個浪漫主義者
- (四) 擺崙
- (五) 高特
- (六) 但丁
- (七) 但丁的渡船
- (八) 默除斯之浮筏
- (九) 浪漫主義者

(十) 盧騷

(十一) 史代埃夫人

(十二) 夏多布里痕

(十三) 十七歲時的許峨

(十四) 許峨

(十五) 拉馬爾丁

(十六) 維宜

(十七) 穿古裝的米塞

(十八) 高知耶

(十九) 大仲馬

(二十) 聖佩章

法國的浪漫主義

曾仲鳴著



一九二八年四月初版發行

實價大洋四角

外埠酌加寄費

法國浪漫主義

著者

曾仲鳴

發行者

開明書店

發行所

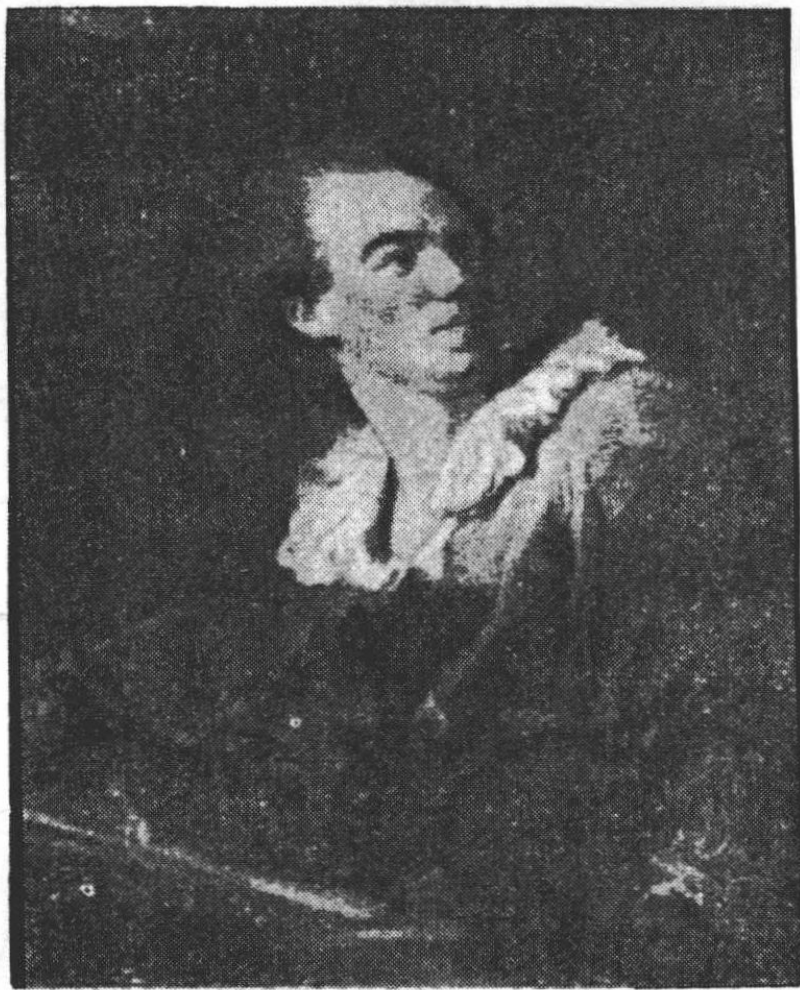
上海  
望平街

開明書店

自著者不計翻印

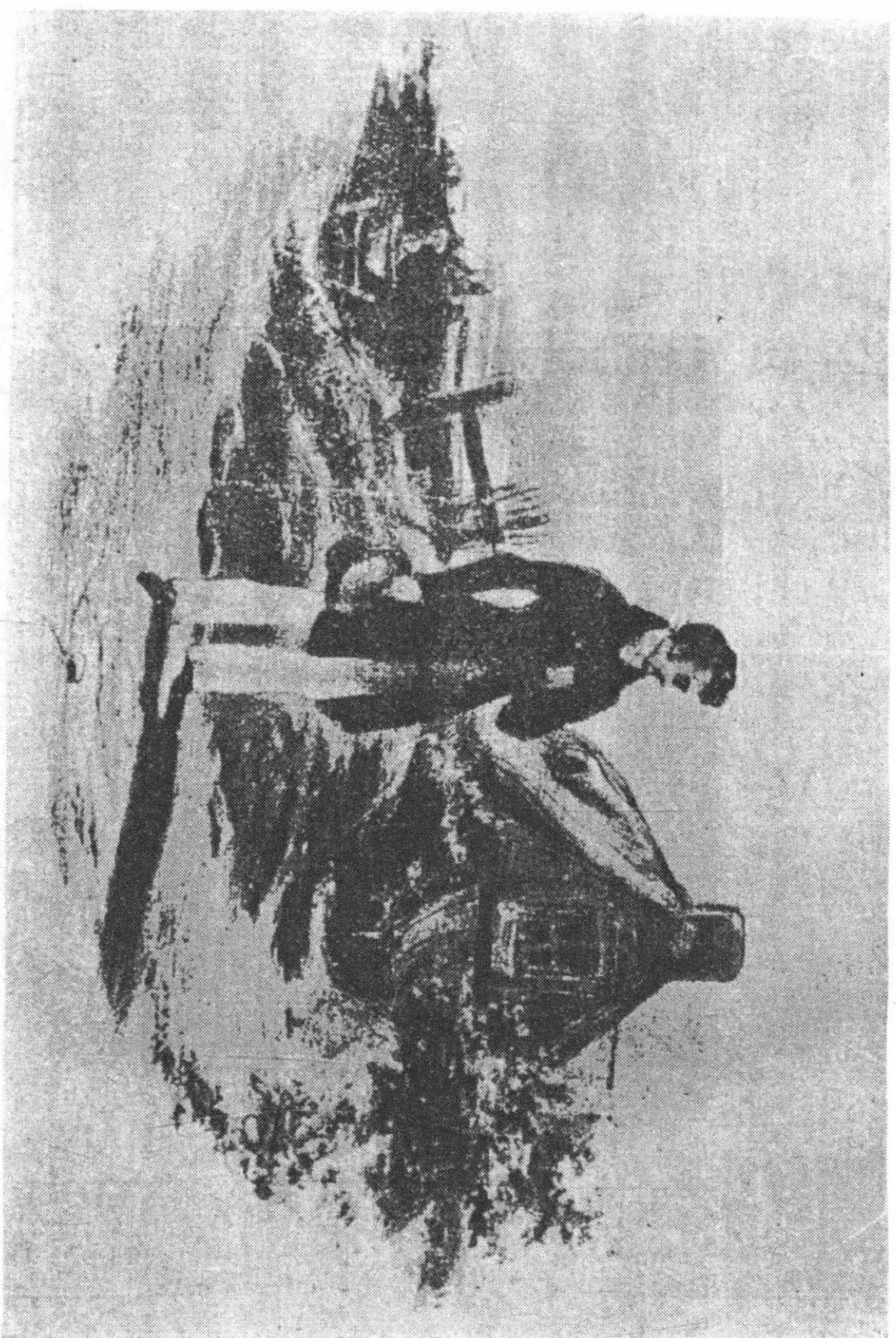
——爲『格林威爾序』百年紀念而作——

十八世紀末葉文學界的古典主義，已呈衰頹之象。許多文學家都從事文學的改革。浪漫主義的運動日益發展。但還有具體的明顯的揭起新主義的旗幟和舊主義對抗，直至距今百年前（千八百二十七年）一位少年的詩家許峨（Victor Hugo）著了一冊格林威爾（Cromwelle）劇本。這本書實在祇是劇本形式的小說，不便排演，但書的前面，有一篇序文（Preface），暢述新派的目的和改革文學的主張，並舉出新文學的原則與方法，不啻是浪漫主義的正式宣言。他遂聯合許多同志，結爲文社（Cénacle），做新派的營壘，拚命的爲浪漫主義的宣傳，卒獲勝利。今年是此篇序文的百年紀念，法蘭西全國的各大學，舉行演講會，各文學雜誌，也有浪漫主義的特刊，要使我們注意當時浪漫主義的產生，與浪漫主義的作家的奮鬥精神，并要我們知曉浪漫主義在文學史中的地位和他的影響。



神 精 的 者 義 主 沒 浪

浪 漫 主 義 者 的 夢 想





# 法國的浪漫主義

——爲『格林威爾序』百年紀念而作——

## 目錄

- 一，什麼叫做浪漫主義
- 二，法國的浪漫主義及其時代
- 三，浪漫主義與革命
- 四，法國的浪漫主義的幾個名家

## 附錄

本書的參考書目



原书空白页

## 插圖表

- (一) 浪漫主義者的精神
- (二) 浪漫主義者的夢想
- (三) 兩個浪漫主義者
- (四) 擺崙
- (五) 高特
- (六) 但丁
- (七) 但丁的渡船
- (八) 默除斯之浮筏
- (九) 浪漫主義者

(十) 盧騷

(十一) 史代埃夫人

(十二) 夏多布里痕

(十三) 十七歲時的許峨

(十四) 許峨

(十五) 拉馬爾丁

(十六) 維宜

(十七) 穿古裝的米塞

(十八) 高知耶

(十九) 大仲馬

(二十) 聖佩韋