

長物志

〔明〕文震亨

考槃餘事

〔明〕屠隆



中國藝術文獻叢刊

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社



中國藝術文獻叢刊

長物志

〔明〕文震亨 撰

考槃餘事

〔明〕屠隆 撰
陳劍點校

浙江出版聯合集團
浙江人民美術出版社

圖書在版編目(CIP)數據

長物志 考槃餘事 / (明) 文震亨, (明) 屠隆撰;
陳劍點校. ——杭州:浙江人民美術出版社, 2011.12 (2012.7 重印)
(中國藝術文獻叢刊)
ISBN 978-7-5340-3065-9

I. ①長… II. ①文… ②屠… ③陳… III. ①園林設計—中國—明代 ②歷史文物—介紹—中國—古代 IV. ①TU986.2②K871

中國版本圖書館CIP數據核字 (2011) 第230415號

[中國藝術文獻叢刊]

長物志 考槃餘事

〔明〕文震亨 屠 隆 撰
陳 劍 點校

出 品 人 胡小罕

責 任 編 輯 雍 琦

裝 帧 設 計 江健文

責 任 印 製 陳柏榮

出 版 發 行 浙江人民美術出版社
(杭州市體育場路347號)

網 絡 址 <http://mss.zjcb.com>

經 銷 全國各地新華書店

製 版 浙江時代出版服務有限公司

印 刷 浙江海虹彩色印務有限公司

版 次 2011年12月第1版 · 第1次印刷

2012年7月第1版 · 第2次印刷

開 本 880×1230 1/32

印 張 11

字 數 155千字

書 號 ISBN 978-7-5340-3065-9

定 價 64.00圓

ISBN 978-7-5340-3065-9



9 787534 030659 >

如發現印刷裝訂質量問題，影響閱讀。
請與出版社發行部聯繫調換。

長物志目錄

序	(一一)	山齋	(一六)
丈室	(一六)	佛堂	(二七)
卷一		橋	(二七)
室廬		茶寮	(二七)
門	(二三)	琴室	(二八)
階	(一四)	浴室	(二八)
窗	(二四)	街徑庭除	(二八)
欄干	(一五)	臺	(二九)
照壁	(一五)	樓閣	(二九)
堂	(一六)		

卷二

海論.....(二九)

薔薇 木香.....(三七)
玫瑰.....(三八)

紫荊 棣棠.....(三八)

葵花.....(三八)
紫荊 棣棠.....(三八)

粟.....(三九)

罂粟.....(三九)

薇花.....(三九)

芙蓉.....(三九)

萱花.....(四〇)

蒼蒲.....(四〇)

李.....(三六)

桃.....(三五)

杏.....(三六)

李.....(三六)

梅.....(三六)

梅.....(三六)

瑞香.....(三七)

花木

牡丹 茄藥.....(三四)

玉蘭.....(三四)

海棠.....(三四)

山茶.....(三四)

山茶.....(三五)

桃.....(三五)

李.....(三六)

杏.....(三六)

梅.....(三六)

梅.....(三六)

瑞香.....(三七)

鳳仙	(四二)	銀杏	(四六)
茉莉	素馨 夜合	烏臼	(四六)
杜鵑	(四二)	竹	(四六)
秋色	(四三)	菊	(四七)
松	(四三)	蘭	(四八)
木槿	(四三)	瓶花	(四九)
桂	(四四)	盆玩	(四九)
柳	(四四)			
黃楊	(四四)			
芭蕉	(四五)			
槐 榆	(四五)			
梧桐	(四五)	廣池	(五二)
椿	(五六)	小池	(五三)
瀑布	(五三)			

卷三

水石

鑿井	(五四)	
天泉	(五四)	
地泉	(五四)	
流水	(五五)	
丹泉	(五五)	
品石	(五六)	
靈璧	(五六)	
英石	(五六)	
太湖石	(五七)	
堯峰石	(五七)	
崑山石	(五七)	
錦川	將樂	羊肚	(五八)
土瑪瑙	(五八)

卷四

禽魚

鶴	(六一)	
鸕鷀	(六二)	
鸚鵡	(六二)	
百舌	畫眉	鸕鷀	(六三)
朱魚	(六三)	
魚類	(六三)	
藍魚	白魚	(六四)
魚尾	(六四)	

觀魚	（六四）	御府書畫	（七二）
吸水	（六五）	院畫	（七二）
水缸	（六五）	單條	（七三）
名家	（七三）	宋繡	宋刻絲
裝潢	（七五）	法糊	（七六）
論書	（六八）	裝褫定式	（七六）
論畫	（六八）	標軸	（七七）
書畫價	（六九）	裱錦	（七七）
古今優劣	（七〇）	藏畫	（七八）
粉本	（七〇）	小畫匣	（七八）
賞鑒	（七一）		
絹素	（七一）		
捲畫	（七九）		

法帖 ······ (七九)

天然几 ······ (八九)

南北紙墨 ······ (八二)

書桌 ······ (八九)

古今帖辨 ······ (八二)

壁桌 ······ (九〇)

裝帖 ······ (八三)

方桌 ······ (九〇)

宋板 ······ (八三)

臺几 ······ (九〇)

懸畫月令 ······ (八三)

椅 ······ (九一)

禪椅 ······ (八三)

杌 ······ (九一)

几榻 ······ (八七)

櫈 ······ (九二)

短榻 ······ (八八)

櫈 ······ (九二)

几 ······ (八八)

架 ······ (九三)

禪椅 ······ (八八)

佛廚 佛桌 ······ (九三)

牀 ······ (八八)

交牀 ······ (九二)

箱	(九四)	香筒	(九九)
屏	(九四)	筆格	(一〇〇)
脚凳	(九五)	筆牀	(一〇〇)
器具			筆屏	(一〇一)
香爐	(九六)	筆筒	(一〇一)
香合	(九七)	筆船	(一〇一)
隔火	(九八)	筆洗	(一〇一)
匙筋	(九八)	筆覩	(一〇一)
筋瓶	(九八)	水中丞	(一〇一)
袖鑪	(九九)	水注	(一〇三)
手鑪	(九九)	糊斗	(一〇三)
鎮紙	(一〇四)	蠟斗	(一〇四)

目 錄

壓尺	· · · · ·	(一〇五)
秘閣	· · · · ·	(一〇五)
貝光	· · · · ·	(一〇五)
裁刀	· · · · ·	(一〇五)
剪刀	· · · · ·	(一〇六)
書燈	· · · · ·	(一〇六)
燈	· · · · ·	(一〇六)
鏡	· · · · ·	(一〇七)
鈎	· · · · ·	(一〇七)
束腰	· · · · ·	(一〇八)
禪燈	· · · · ·	(一〇八)
香櫞盤	· · · · ·	(一〇八)
如意	· · · · ·	(一〇九)
塵	· · · · ·	(二〇九)
錢	· · · · ·	(二一〇)
瓢	· · · · ·	(二一〇)
鉢	· · · · ·	(二一〇)
花瓶	· · · · ·	(二一二)
鐘磬	· · · · ·	(二一二)
杖	· · · · ·	(二一二)
坐墩	· · · · ·	(二一二)
坐團	· · · · ·	(二一二)
數珠	· · · · ·	(二一二)
番經	· · · · ·	(二一二)
扇	· · · · ·	(二一三)
扇墜	· · · · ·	(二一三)
枕	· · · · ·	(二一四)

卷八

衣飾

簾	(一一五)
琴	(一一五)
琴臺	(一一六)
研	(一一六)
筆	(一一八)
墨	(一一八)
紙	(一一九)
劍	(一一〇)
印章	(一一〇)
文具	(一一一)
梳具	(一一一)
海論銅玉雕刻窑器	(一一三)
道服	(一二七)
禪衣	(一二八)
被	(一二八)
褥	(一二八)
絨單	(一二九)
帳	(一二九)
冠	(一二九)
巾	(一二九)
笠	(一二〇)
履	(一二〇)

卷九

舟車

巾車 ······ (一三一)

藍翬 ······ (一三三)

舟 ······ (一三三)

小船 ······ (一三四)

佛室 ······ (一四〇)

卷十

位置

坐几 ······ (一三五)

坐具 ······ (一三六)

椅 榻 屏 架 ······ (一三六)

懸畫 ······ (一三六)

卷十一

蔬果

櫻桃 ······ (一四二)

桃 李 梅 杏 ······ (一四三)

橘 橙 ······ (一四二)

柑	(一四四)	花紅	(一四八)
香櫞	(一四四)	石榴	(一四八)
枇杷	(一四四)	西瓜	(一四八)
楊梅	(一四四)	五加皮	(一四九)
葡萄	(一四五)	白扁豆	(一四九)
荔枝	(一四五)	菌	(一四五)
棗	(一四五)	瓠	(一五〇)
生梨	(一四六)	茄子	(一五〇)
栗	(一四六)	芋	(一五二)
銀杏	(一四六)	茭白	(一五二)
柿	(一四七)	山藥	(一五二)
菱	(一四七)	蘿蔔	蔓菁	(一五二)
芡	(一四七)			

卷十二

香茗

伽南	(一五三)
龍涎香	(一五四)
沉香	(一五四)
片速香	(一五五)
唵叭香	(一五五)
角香	(一五五)
甜香	(一五六)
黃黑香餅	(一五六)
安息香	(一五六)
暖閣 芸香	(一五六)
蒼术	(一五七)

品茶	(一五七)
虎丘 天池	(一五八)
芥	(一五八)
六合	(一五八)
松蘿	(一五九)
龍井 天目	(一五九)
洗茶	(一五九)
候湯	(一五九)
茶洗	(一六〇)
滌器	(一六〇)
茶罐 湯瓶	(一六〇)
茶壺 茶蓋	(一六一)
擇炭	(一六二)

長物志

跋 (一六三)

附錄 (一六四)

長
物
志