



PageMaker 6.5

实用教程

计算机实用教程

◆ 李晓冬 王艳 主编

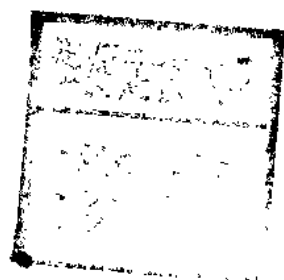


人民邮电出版社

计算机实用教程

PageMaker 6.5 实用教程

李晓冬 王 艳 主编



人民邮电出版社

3050426

内 容 提 要

本书主要介绍 PageMaker 6.5 的安装、简介、版面设计、文本处理、图表处理、表格制作、层的概念、大型出版物组织、颜色理论及打印等。读者通过学习本书可以基本掌握 PageMaker 6.5 的基本使用方法与技巧,并能排出满意的的作品。

本书是计算机实用教程系列丛书之一,可作为您学习 PageMaker 6.5 的参考书。

计算机实用教程

PageMaker 6.5 实用教程

◆ 主 编 李晓冬 王 艳

责任编辑 黄汉兵

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

北京顺义振华印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:24

字数:600 千字

1999 年 6 月第 1 版

印数:1-5 000 册

1999 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-07891-2/TP·1160

定价:33.00 元

出版者的话

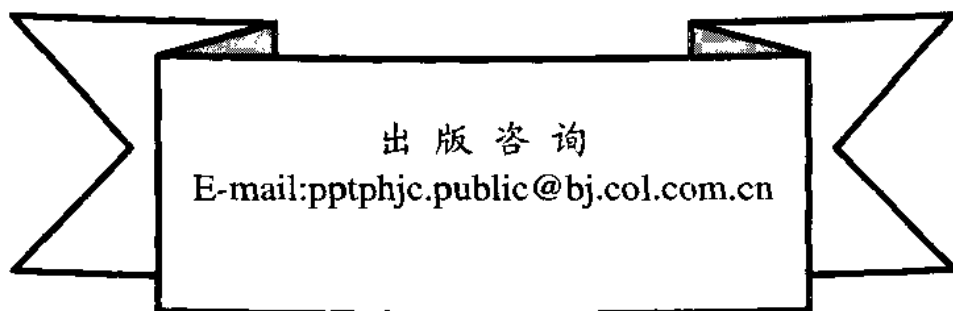
随着计算机技术的飞速发展,计算机应用的迅速推广,广大计算机开发者及使用者急切地需要了解计算机新技术、新软件及新知识。为进一步向全社会普及计算机知识,提高计算机使用人员的技术水平,使计算机在各个领域发挥更大作用,我们组织编写了这套既具有实用性,又适合培训和自学的《计算机实用教程》丛书。

本套丛书在一定程度上反映了计算机技术的发展趋势,并将社会上较为成功的操作技巧、操作方法吸收过来,适当加入一些服务于操作的原理,使读者不仅知道怎么做,还知道为什么这么做,从而达到举一反三、触类旁通的目的。

这套丛书重点突出、深浅适度、图文并茂、实用性强,每章都附有习题或思考题。以供读者自学和复习之用。

本套丛书首次推出的13种,受到了广大读者的欢迎和好评,为了更好地满足计算机爱好者的需求,我们还将不断充实与更新,愿它能为读者开辟一个崭新的天地,成为读者的良师益友。

1998年1月



编者的话

桌面印刷(Desktop Publishing, DTP)这个术语是 1985 年 Adobe 公司的总裁 Paul Brained 首先提出的,他正是 PageMaker 的设计者。在此之前,人们虽然可以在计算机上用字处理程序处理文稿,用表格或绘图软件制作图表,但却无法在一个计算机平台上将三者融合于一体。直到桌面印刷系统的出现,才改善了这一状况。

桌面印刷系统是集图文处理和排版功能于一体的电脑软件,它的出现彻底改革了传统的排版印刷方式,将文字、表格、图形、图像混合于一个直观的环境中进行编排,版面的设计、修改和出版物的组织都变得方便、快捷了,剪刀和胶水已经被计算机取代了,传统排版变成了电子排版。

PageMaker 是美国 Adobe 公司开发的专业级的桌面印刷系统软件,1984 年 7 月推出了运行在 Macintosh 上的最初版本,后来移植到了 IBM PC 及其兼容机上,可以在 DOS 及 Windows 环境下运行。多年来不断发展的 PageMaker 以其强大的功能在众多桌面印刷系统中占据了重要位置,受到排版专业人员的广泛欢迎,成为制版人员的首选软件。

目前流行的 PageMaker 5.0 版本已经是全世界用户最多的排版软件,它使用灵活,功能齐全,支持彩色图文混排,能直接引入多种软件产生的文字、图形、表格等,还具备多种附加功能,用过它的人已经体会到它所具有的许多其他软件无可比拟的优点。

今年,Adobe 公司推出了 PageMaker 的最新版本 6.5 版,这一版本在 5.0 版的基础上又添加了许多新的功能,例如多层方式、网页制作和发行等,使用户使用起来更加得心应手。

本书第一章至第四章由李晓冬、王艳、刘思明编写,第五章至第六章由张思忠、舒志和、周欣、禹计华、司琪、雷小敏编写,其余部分由张海燕、宋平、吴小同、潘庆明编写。书中可能存在不足之处,欢迎读者批评指正。

编者

1999 年 1 月

目 录

第一章 概 述	1
1.1 桌面印刷系统与 PageMaker	1
1.1.1 什么是桌面印刷系统	1
1.1.2 什么是 PageMaker	1
1.2 PageMaker 6.5 新增功能与特点	2
1.2.1 文本处理	2
1.2.2 图形处理	3
1.2.3 表格与数据库	4
1.2.4 页面与排版	4
1.2.5 电子出版物	5
第二章 安装 PageMaker 6.5	7
2.1 系统要求与硬件配置	7
2.1.1 对操作系统的要求	7
2.1.2 对硬件的要求	7
2.2 PageMaker 6.5 的安装	8
第三章 进入 PageMaker 6.5 的世界	21
3.1 PageMaker 6.5 的启动与退出	21
3.1.1 启动	21
3.1.2 退出	26
3.2 PageMaker 6.5 窗口浏览	27
3.2.1 版面窗口简介	27
3.2.2 了解菜单条	29
3.2.3 工具箱与各种控制板	38
第四章 设计版面与页面	43
4.1 基本概念	43
4.2 版面制定	44
4.2.1 创建新版面	44
4.2.2 打开已有版面	46
4.2.3 设置版面参数	47
4.2.4 环境设置	55

4.3 页面操作.....	69
4.3.1 页面显示.....	69
4.3.2 主页面的设定.....	77
4.3.3 翻页.....	89
4.3.4 增加、删除页.....	91
第五章 文本处理.....	93
5.1 文本编辑中常用的命令.....	93
5.1.1 Undo (复原) 命令.....	93
5.1.2 Cut (剪切) 命令.....	94
5.1.3 Copy (拷贝) 命令.....	94
5.1.4 Paste (粘贴) 命令.....	94
5.1.5 Clear (清除) 命令.....	96
5.1.6 Paste Multiple (多重粘贴) 命令.....	96
5.1.7 Select all (全部选取) 命令.....	97
5.2 输入文本.....	98
5.2.1 使用文字工具输入文本.....	98
5.2.2 使用 Place 命令置入文本.....	99
5.3 文本编辑.....	110
5.3.1 文本块操作.....	110
5.3.2 字处理.....	117
5.3.3 使用字符控制面板进行字处理.....	138
5.3.4 “Paragraph”——段落格式.....	139
5.3.5 缩排/制表符.....	147
5.3.6 排式.....	157
5.3.7 定义排式.....	158
5.4 故事编辑器.....	163
5.4.1 打开故事编辑器.....	163
5.4.2 切换与退出.....	171
5.4.3 查找.....	172
5.4.4 替换.....	176
5.4.5 拼写检查.....	179
第六章 图形处理.....	185
6.1 使用绘图工具.....	185
6.1.1 使用矩形工具.....	185
6.1.2 使用椭圆工具.....	188
6.1.3 使用多边形工具.....	189
6.1.4 使用直线工具.....	193

6.1.5 使用垂直线工具.....	193
6.2 使用调色板.....	193
6.2.1 设定颜色.....	194
6.2.2 删除颜色.....	196
6.2.3 导入颜色.....	197
6.2.4 显示颜色属性.....	197
6.2.5 使用颜色.....	198
6.3 图形编辑.....	201
6.3.1 移动、删除、拷贝和粘贴图形.....	201
6.3.2 旋转和倾斜图形.....	203
6.3.3 改变图形尺寸及形状.....	206
6.3.4 “Fill”——使用填充图案.....	206
6.3.5 “Stroke”——使用线型.....	209
6.3.6 “Fill and Stroke”——使用填充和线型.....	210
6.3.7 “Arrange”——改变图形的层次.....	210
6.3.8 利用层次关系创建阴影效果.....	212
6.3.9 “Align objects”——对齐对象.....	214
6.3.10 其他编辑功能.....	216
6.4 置入图形.....	217
6.4.1 PageMaker 6.5 接受的图形格式.....	217
6.4.2 如何置入图形.....	217
6.4.3 特殊粘贴与插入.....	224
6.4.4 使用框架置入图形.....	226
6.4.5 剪切置入的图形.....	228
6.4.6 为图形加边框.....	230
6.5 图像控制.....	234
6.6 文本绕图.....	236
6.6.1 “Wrap options”——绕图方式.....	237
6.6.2 “Text flow”——排文方式.....	238
6.6.3 “Standoff in mm”——图文间隔.....	239
6.6.4 文本绕图实例.....	240
6.7 链接管理.....	251
第七章 制作表格.....	255
7.1 建立表格.....	255
7.1.1 打开 Adobe Table 3.0.....	255
7.1.2 建立新表格.....	256
7.1.3 打开已有表格.....	258
7.2 表格的显示.....	259

7.3 表格编辑.....	263
7.3.1 选定行和列.....	263
7.3.2 增加行和列.....	264
7.3.3 删除行和列.....	266
7.3.4 合并与拆分单元格.....	267
7.3.5 改变单元格大小.....	268
7.3.6 修改表格参数.....	269
7.4 文字格式化.....	271
7.5 表格工作板.....	274
7.6 文字工作板.....	278
7.7 导入与导出.....	279
7.7.1 文字的导入.....	279
7.7.2 表格的导出.....	282
第八章 层.....	285
8.1 层的概念.....	285
8.2 层的显示与隐藏.....	285
8.3 添加层与修改层的设置.....	287
8.4 删除层.....	288
8.5 选择层中的对象.....	290
8.6 锁定层.....	292
8.7 改变层的顺序.....	292
8.8 粘贴对象.....	293
8.9 层的合成.....	294
第九章 大型出版物组织.....	297
9.1 概述.....	297
9.2 版面文件合订成书.....	297
9.3 自动编制合订出版物页码.....	299
9.4 建立目录.....	300
9.4.1 标记目录项.....	300
9.4.2 生成目录.....	303
9.4.3 修改目录.....	308
9.4.4 使用目录查看文本.....	312
9.5 建立索引.....	313
9.5.1 创建索引条目.....	314
9.5.2 建立相关参考.....	317
9.5.3 查看与编辑索引条目.....	320
9.5.4 生成索引.....	321

9.5.5 修改索引排式.....	325
9.5.6 使用索引查看文本.....	326
第十章 颜色理论	329
10.1 关于颜色的概述.....	329
10.1.1 白色与颜色光谱.....	329
10.1.2 发射光与反射光.....	330
10.1.3 加色法颜色与减色法颜色.....	331
10.1.4 颜色属性.....	331
10.1.5 颜色模型.....	333
10.1.6 颜色类型.....	334
10.2 颜色管理.....	335
10.2.1 设置 CMS	335
10.2.2 使用 CMS	340
10.3 颜色库.....	343
第十一章 打印出版物	347
11.1 了解打印机.....	347
11.1.1 打印驱动程序.....	347
11.1.2 打印机的 PPD 文件	347
11.1.3 打印机的分辨率	347
11.2 打印出版物.....	348
11.2.1 “Document”——设置打印文件	348
11.2.2 “Setup”——设定参数.....	350
11.2.3 “Options”——设置选项.....	351
11.2.4 “Color”——设定打印颜色.....	352
11.2.5 “Features”——特性的设定.....	353
11.3 超大出版物的打印.....	354
11.3.1 拼贴出版物.....	354
11.3.2 缩放出版物.....	355
附录 I 键盘快捷键	357
I.1 文件控制.....	357
I.2 显示.....	357
I.3 编辑与浏览.....	358
I.4 元素.....	359
I.5 文本.....	359
1.5.1 文字格式化	359
1.5.2 段落.....	360
1.5.3 故事编辑器	360

I.6 图形.....	360
I.7 面板.....	361
I.7.1 工具箱	361
I.7.2 控制面板	361
I.7.3 颜色面板	362
I.7.4 排式面板	362
I.7.5 主页面板	362
I.7.6 超链接面板	363
I.8 目录与索引.....	363
附录 II 特殊字符表	365
附录 III 版式与基本术语	371

第一章 概 述

1.1 桌面印刷系统与 PageMaker

1.1.1 什么是桌面印刷系统

桌面印刷(Desktop Publishing, DTP)这个术语是 1985 年 Adobe 公司的总裁 Paul Brained 首先提出的,他正是 PageMaker 的设计者。在此之前,人们虽然可以在计算机上用字处理程序处理文稿,用表格或绘图软件制作图表,但却无法在计算机平台上将三者融合于一体。要想在一张纸上同时出现文字、表格和图形等,就只有用剪刀、胶水来拼裁了。直到桌面印刷系统出现,才从根本上改变了这一状况。

桌面印刷系统集图文处理和排版功能于一体,它的出现彻底改变了传统的排版印刷方式。它将文字、表格、图形、图像混合于一个直观的环境中进行编排,版面的设计、修改和出版物的组织都变得方便、快捷了,剪刀和胶水已经被计算机取代,传统排版变成了电子排版。

现代社会是信息的社会,信息的传播、交流对社会进步和人类自身素质的提高起着至关重要的作用。使用桌面印刷系统,把大量信息高效地进行处理,制成印刷品,是计算机的一项重要应用。近年来,计算机性能的提高和价格的下降,以及软件行业的繁荣,使得桌面印刷系统得到广泛的应用,使用的范围已不再局限于出版业,而渗透入了办公和个人应用方面。学习和掌握桌面印刷系统,对计算机使用者大有裨益。

1.1.2 什么是 PageMaker

PageMaker 是美国 Adobe 公司开发的专业级的桌面印刷系统软件,1984 年 7 月推出了运行在 Macintosh 上的最初版本,随着各个版本的升级和不断完善,后来也被移植到了 IBM PC 及其兼容机上,可以在 DOS 及 Windows 环境下运行。多年来不断发展的 PageMaker 以其强大的功能在众多桌面印刷系统中占据了重要位置,受到专业排版人员的广泛欢迎,成为业内人士的首选软件。

目前流行的 PageMaker 5.0 版本已经是全世界用户最多的排版软件,它使用灵活,功能齐全,支持彩色图文混排,能直接引入多种软件产生的文字、图形、表格等,还具备多种附加功能,用过它的人已经体会到它所具有的许多其他软件无可比拟的优点。

今年, Adobe 公司推出了 PageMaker 的最新版本 6.5 版, 这一版本在 5.0 版的基础上又添加了许多新的功能, 例如多层方式、网页制作和发行等, 使用起来更加得心应手。

1.2 PageMaker 6.5 新增功能与特点

1.2.1 文本处理

1.2.1.1 输入格式

- ◆ 可直接引入经其它版本 PageMaker 处理的出版物。
- ◆ 在 Windows 平台上可以直接引入以下格式的文本:
 - 1) DOS 版 Microsoft Word 所产生的文本;
 - 2) Word for Windows 所产生的文本;
 - 3) Word Perfect 所产生的文本;
 - 4) Microsoft Works 所产生的文本;
 - 5) 其他能够输出纯文本格式的软件所产生的文本。
- ◆ 在 Macintosh 平台上可以直接引入以下格式的文本:
 - 1) Xy Write III 所产生的文本;
 - 2) Write Now 所产生的文本;
 - 3) Claris Works 所产生的文本;
 - 4) Dos 版 Microsoft Word 及 Word for Windows 所产生的文本;
 - 5) Word Perfect 所产生的文本;
 - 6) Microsoft Works 所产生的文本。

1.2.1.2 输出格式

PageMaker 6.5 中的文本可以以 ASC II 文本、DCA、RFT、RTF、Tagged text (标签文本) 等格式输出; 在 Windows 中还可输出为 Word 和 Word Perfect 格式的文本; 在 Macintosh 中可以输出 Mac Write II、Write Now、Xy Write III 等格式的文本。

1.2.1.3 字体

在 Windows 平台上, PageMaker 6.5 兼容 Windows 支持的字体, 包括 True Type、Type 1 等字体, 支持字体管理软件 ATM (Adobe Type Manager); 在 Macintosh 上还支持 Adobe Type Reunion 和 Suitcase 等字体管理软件。

1.2.1.4其它

- ◆ 字符间距的控制可以精确到 0.0001 磅。
- ◆ 能以矩形、圆形、椭圆形和多边形等形状任意裁切文本。
- ◆ 通过链接管理控制，可以跟踪检查文本的变化。
- ◆ 自动布局调整功能可以在页面或栏目变化时自动改变文本块。
- ◆ 有内置的字符处理器、拼写检查器和查找替换功能，加快了文本的处理速度。
- ◆ 使用 Adobe Type Manager 4.0（文字管理器），增加了抗锯齿功能，文字线条更加平滑。
- ◆ 可以和其它应用软件共享文本，直接在 PageMaker 6.5 与其它软件间拖放文件。

1.2.2图形处理

1.2.2.1输入格式

PageMaker 6.5 可引入多种图形、图像，能显示和打印各种软件生成的黑白、灰度和彩色图文文件。

- ◆ 通过 TIFF 文件的输入滤镜，可以引入 RGB、CMYK 和 CIE Lab 的图像；
- ◆ Kodak Photo CD 图像；
- ◆ EPS 图像；
- ◆ GIF、ScitexCT、DCS 的文件；
- ◆ 以 JPEG、LZW、PackBits、Group 3 等格式压缩的文件；
- ◆ 能读写 OPI 注释；
- ◆ 在 Windows 平台上可以接受：
 - 1) BMP、CGM、EMF、PCX、PICT、WMF 等格式的图形文件；
 - 2) CorelDraw 生成的图形；
 - 3) Excel Chart 产生的图形；
 - 4) Table Editor 产生的图形；
 - 5) Tectronix Plot-10 产生的图形；
 - 6) Lotus PIC 产生的图形；
 - 7) Adobe Illustrator For Windows 产生的图形。
- ◆ 在 Macintosh 平台上可以接受：
 - 1) BMP、CGM、EMF、PCX、PICT、WMF 等格式的图形文件；
 - 2) MacPaint 产生的图形；
 - 3) Adobe Illustrator For Macintosh 产生的图形；
 - 4) QuickTime 的图像。

1.2.2.2 色彩

- ◆ PageMaker 6.5 具有 17 种颜色库，可以使用 Pantone Inc、Toyo、Focoltone、Trumatch、DIC 等许多公司的色彩系统。
- ◆ 使用 PANTONE Hexachrome 颜色系统，完全支持高保真颜色。
- ◆ 支持 ICC 彩色管理文档标准，可以在多种彩色管理系统间共享设备文档。
- ◆ 使用 Edit Color 中的颜色管理，可以方便地查询各个位置的颜色。
- ◆ PageMaker 6.5 的色彩管理可实现颜色与设备无关，确保了在设计、打样、印刷过程中颜色不发生偏差，真正做到“所见即所得”。

1.2.2.3 其它

- ◆ PageMaker 6.5 有 Quick Time 输入滤镜，可以将 Quick Time 播放的电影画面作为图像输入到 PageMaker 的文件中。
- ◆ PageMaker 6.5 可以通过热连接打开 Photoshop 和 Illustrator 文件，对图形的修改可以立即传入文件。
- ◆ 通过链接管理控制，可以跟踪检查图形文件的变化。
- ◆ 可在打开的页面上任意绘制线条和多边形。
- ◆ 能以矩形、圆形、椭圆形和多边形等形状任意裁切图形、图像。

1.2.3 表格与数据库

PageMaker 6.5 除了有自己的表格编辑程序外,多数电子表格和数据库程序生成的图表和数据都能在 PageMaker 6.5 中使用,在 Windows 环境下可以直接打开或通过输入滤镜打开的表格与数据库文件有:

- ◆ Microsoft Excel 表格;
- ◆ Lotus 图表;
- ◆ Lotus Symphony 图表;
- ◆ dBASE III、IV 数据库文件;
- ◆ Microsoft Foxpro 数据库文件;
- ◆ Microsoft Access 数据库文件;
- ◆ Microsoft SQL Server 数据库文件;
- ◆ Paradoxr 数据库文件。

1.2.4 页面与排版

- ◆ PageMaker 6.5 允许在同一出版物中创建和应用任意多个主页，可以一次完成具有多种页面的出版物的设计;
- ◆ 增加了十多个新模板，直接套用可以提高效率;
- ◆ 支持多层设计，甚至可以利用多层的功能实现简单的动画效果，在互联网上播放;

- ◆ PageMaker 6.5 可以将对象定义成组，方便地进行移动、自动对齐等操作。

1.2.5 电子出版物

随着网络的迅速发展，PageMaker 又在以往的桌面排版功能基础上，及时添加了网络功能。一方面使用 PageMaker 6.5 可以在网络上打开和置入文件，另一方面 PageMaker 6.5 具有出版物的网络发行功能。

使用 PageMaker 6.5 可以制作使用 HTML 超文本标记语言的电子出版物。随 PageMaker 6.5 一起捆绑的有 Adobe Acrobat Distiller 3.0，用户可以使用该软件将文档转换为便携文档格式(PDF)，PDF 文件保持了文件原有的页面布局、颜色、图形并且可以在屏幕上查看或者使用，将 PageMaker 6.5 的版面文件输出为 PDF 格式后，便可以在网络上发行了。

