

欧|亚|历|史|文|化|文|库

“十二五”国家重点图书出版规划项目



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

总策划
张余胜



上册



丛书主编 余太山
李映洲 主编

兰州大学出版社

敦煌壁画艺术论



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

国家社会科学基金项目、全国艺术科学“十五”规划课题（01BF48）



欧亚历史文化文库

总策划 张余胜
兰州大学出版社



敦煌壁画艺术论

上册

丛书主编 余太山

李映洲 主编

图书在版编目(CIP)数据

敦煌壁画艺术论 / 李映洲主编. —兰州:兰州大学出版社,2013.8

(欧亚历史文化文库/余太山主编)

ISBN 978-7-311-04197-7

I. ①敦… II. ①李… III. ①敦煌壁画—研究 IV.
①K879.414

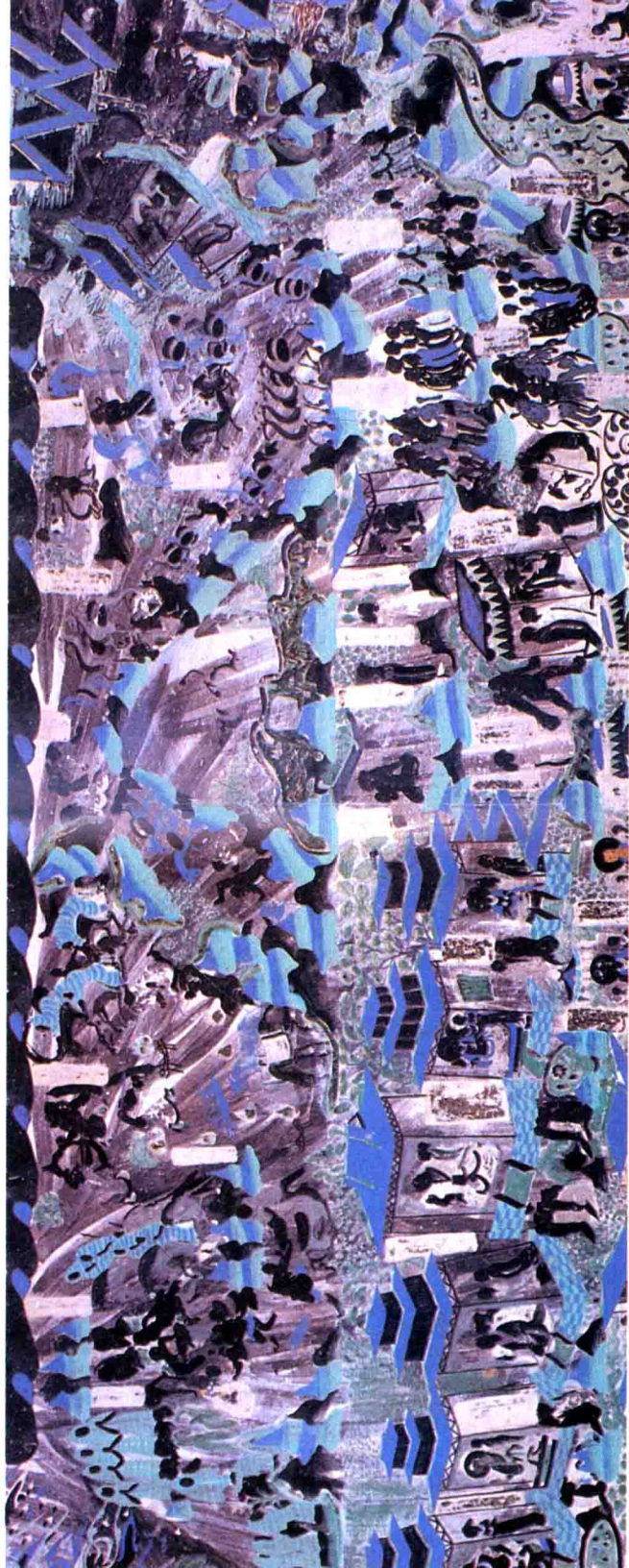
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 169128 号

总 策 划 张余胜

书 名	敦煌壁画艺术论(上册)
丛书主编	余太山
作 者	李映洲 主编
出版发行	兰州大学出版社 (地址:兰州市天水南路 222 号 730000)
电 话	0931-8912613(总编办公室) 0931-8617156(营销中心) 0931-8914298(读者服务部)
网 址	http://www.onbook.com.cn
电子信箱	press@lzu.edu.cn
印 刷	兰州人民印刷厂
开 本	700 mm × 1000 mm 1/16
总 印 张	35(插页 37)
总 字 数	486 千
版 次	2013 年 7 月第 1 版
印 次	2013 年 7 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-311-04197-7
定 价	148.00 元(上、下册)

(图书若有破损、缺页、掉页可随时与本社联系)

淘宝网邮购地址:<http://lzup.taobao.com>



▲ 图1-1 西域商队 420窟（隋代）



▲ 图1-2 耕获图 榆林25窟（中唐）



▲ 图1-3 飞天 39窟（盛唐）



▲ 图1-4 萨埵那跳崖饲虎 254窟（北魏）



▲ 图1-5 菩萨 334窟（初唐）



▲ 图2-1 萨埵太子本生故事图 428窟（北周）



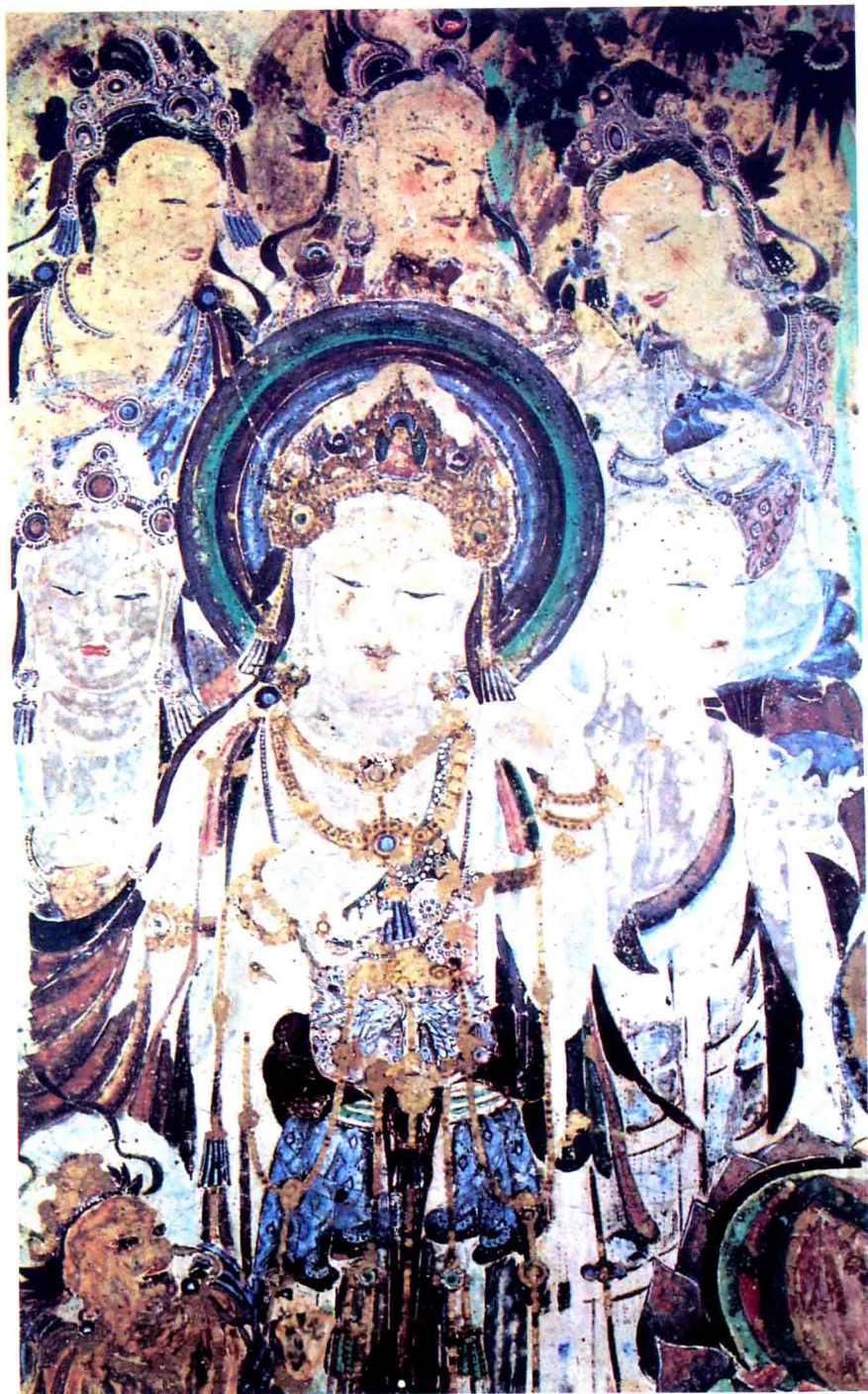
▲ 图2-2 佛传故事图 290窟（北周）



图3-3 打铁酿酒图 榆林3窟（西夏）



▲ 图3-6 工匠制陶图 61窟（五代）



▲ 图4-1 菩萨图 57窟（初唐）



▲ 图4-2 宋国夫人出行图 156窟（晚唐）

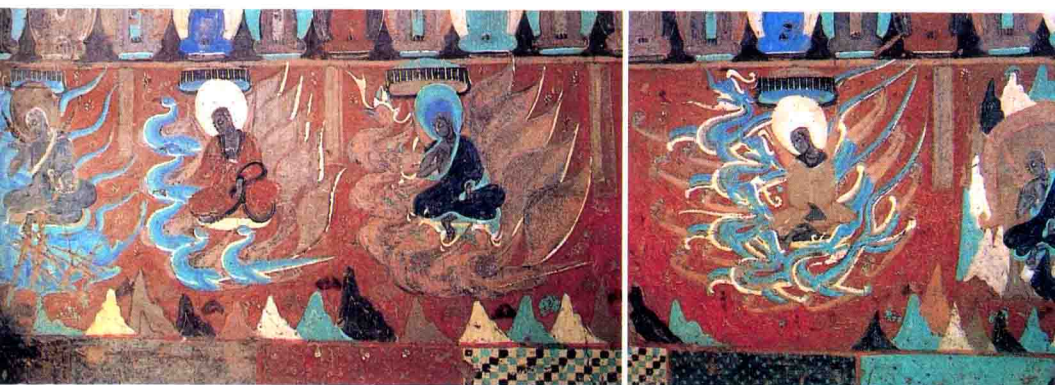
▼ 局部







▲ 图5-3 沙弥守戒自杀品（部分） 257窟（北魏）



▲ 图5-7 须摩提女缘品（部分） 257窟（北魏）



▲ 图5-8 须摩提女缘品（部分） 257窟（北魏）





▲ 图5-16 五百强盗成佛 285窟（西魏）



▲ 图5-17 佛传故事 290窟（北周）



▲ 图5-18 胡人驯马 290窟（北周）



图6-1 降服火龙 305窟（隋代）

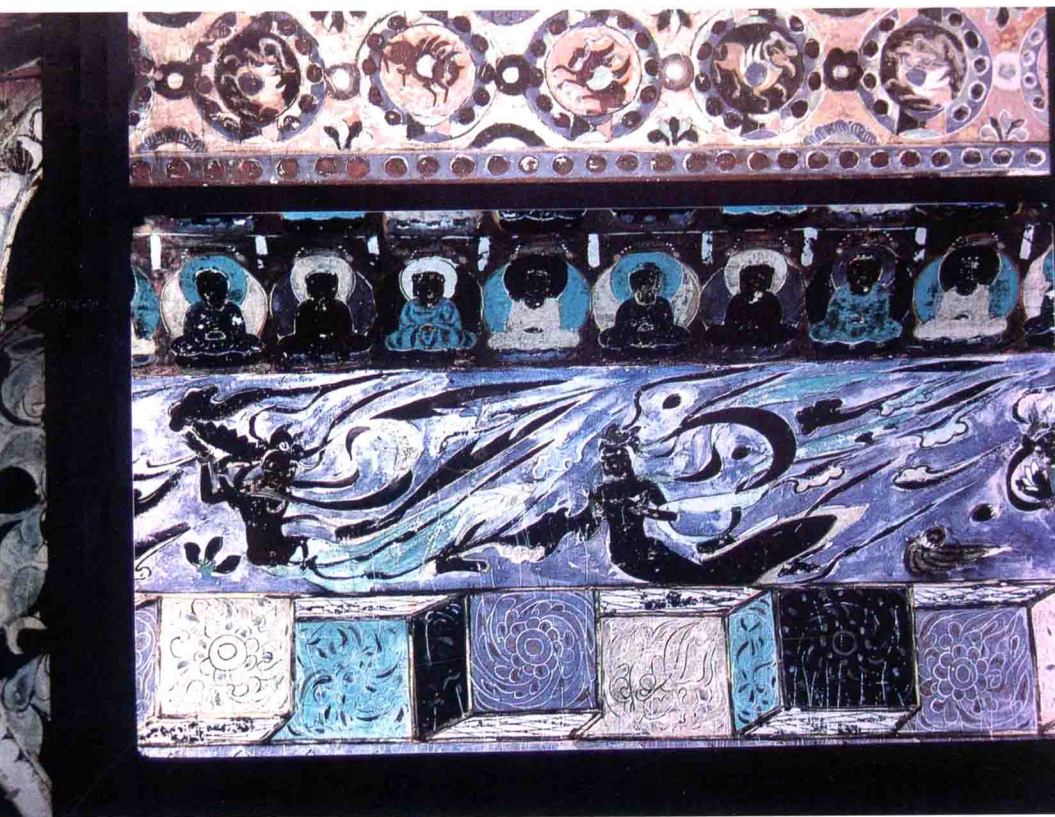
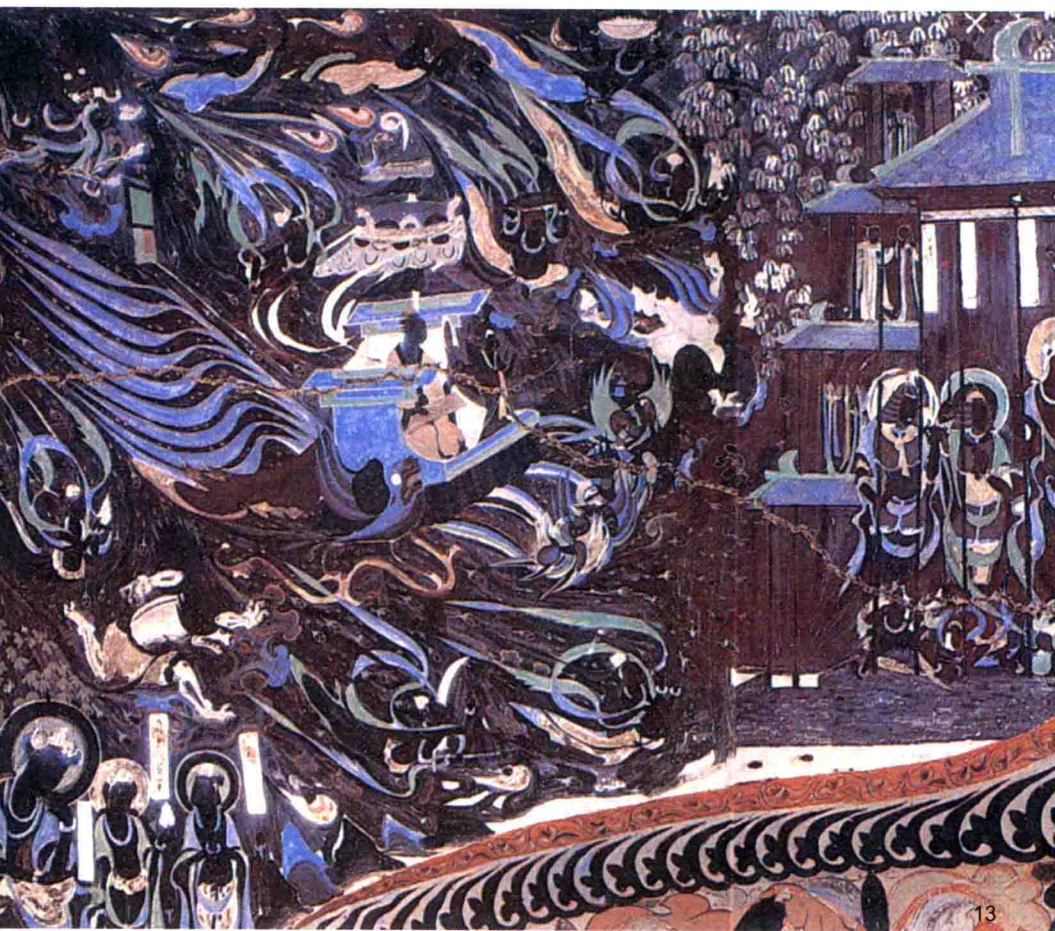


图6-3 飞天 402窟（隋代）



▲ 图6-6 疏体画风 302窟（隋代）



▲ 图6-7 密体画风 419窟（隋代）

