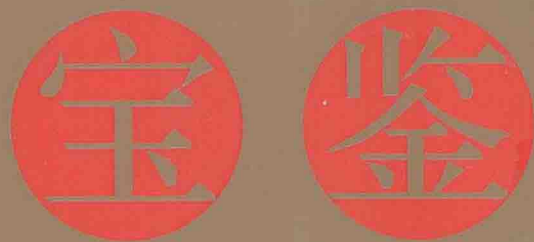


通达命运 吉顺人生

读书人如何聪明好学？职场人如何飞黄腾达？生意人如何财源广进？如何穿戴好运来？
如何饮食能调运？如何布局家宅安？如何摆放财神位？如何成就好姻缘？
如何求得子孙昌？如何厚泽绵长福同享？如何辟邪生吉祥？

祈福纳吉



周广宇 / 编著

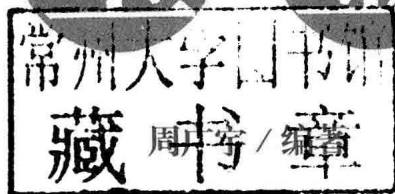
- | | |
|----------------------|----------------------|
| 【学业】安居不用架高堂，书中自有黄金屋。 | 【事业】紫气东来春得意，青云直上马扬蹄。 |
| 【商业】生意如同春意美，财源更似水源长。 | 【住行】风水万象测中起，乾坤一脉运里来。 |
| 【祭拜】升官发财敬禄神，赐福天官送吉祥。 | 【婚嫁】一世良缘同地久，百年佳偶共天长。 |
| 【生育】桂子呈祥多厚福，兰孙毓秀兆嘉征。 | 【福寿】星辉福宅蟠桃熟，月照寿堂丹桂香。 |
| 【禄财】财运亨通步步高，禄厚无忧日日闲。 | 【辟邪】化去婚姻桃花劫，遇到贵人事业成。 |



中国财富出版社
CHINA FORTUNE PRESS



祈福纳吉



图书在版编目 (CIP) 数据

祈福纳吉宝鉴/周广宇编著. —北京: 中国财富出版社, 2012. 10

ISBN 978—7—5047—4110—3

I. ①祈… II. ①周… III. ①民俗学—中国—通俗读物
IV. ①K892. 29-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 263587 号

策划编辑 王秋萍

责任印制 方朋远

责任编辑 康书民 宋 宇

责任校对 杨小静

出版发行 中国财富出版社 (原中国物资出版社)

社 址 北京市丰台区南四环西路 188 号 5 区 20 楼 邮政编码 100070

电 话 010—52227568 (发行部) 010—52227588 转 307 (总编室)

010—68589540 (读者服务部) 010—52227588 转 305 (质检部)

网 址 <http://www.cfpress.com.cn>

经 销 新华书店

印 刷 北京京都六环印刷厂

书 号 ISBN 978—7—5047—4110—3/K·0074

开 本 710mm×1000mm 1/16 版 次 2012 年 10 月第 1 版

印 张 16 印 次 2012 年 10 月第 1 次印刷

字 数 296 千字 定 价 36.00 元

版权所有·侵权必究·印装差错·负责调换



前 言

祈福求吉、禳灾避邪是中华民族特有的传统风俗，表达了人们对大自然的敬畏和追求幸福生活的意愿，代代传承至今，形成了特有的中华祈福文化。今天，幸福仍是个人追求，幸福指数仍是安居指标，人民福祉仍是国家使命。

中国福文化传承千年，最早在《尚书·洪范》上说：“一曰寿，二曰富，三曰康宁，四曰攸好德，五曰考终命。”长寿、富贵、身体健康且心灵安宁、有美德、不遭横祸而善终，这是中国人对“福”最早的具体阐释，后来演化为福禄寿喜财，更符合世俗的要求。一部中华民族的民俗史，就是人们孜孜追求福禄寿喜财的历史。

经过几千年的浸润，“福”已经成为一切美好事物的集合，同时又是一种现实的存在，是社会生活必须面对的东西。健康是福，平安是福，长寿是福，食得是福，甚至吃亏也是福……好消息是福音，好居所是福地，好相貌是福相，走桃花运是艳福，连发胖也是发福。在中国人的逻辑中，自身要惜福，对他人则要不吝祝福，喜欢说“恭喜发财”“大吉大利”。古往今来，中国人对福的追求、企盼都是一致的。

《说文解字》上说：“福，佑也。”只要有神灵保佑，就能逢凶化吉，所以祈福看重的是心意。中国人每年春节、清明、端午、七夕、中秋、重阳、腊八、除夕等节日都要祭祖敬神谢天祈福，从帝王将相到平民百姓，不论士农工商，无不心怀虔诚地尊玉皇大帝、敬王母娘娘、拜观音菩萨、供财神爷爷，福禄寿喜财诸神都供奉，烧香祭拜以期神明保安宁。学业之进步、事业之成功、商业之昌盛、衣食之无忧、住行之平安、婚姻之美满、生育之安顺、福寿之绵长、禄财之兴旺、灾邪之避化，构成了具有中国特色的祈福纳吉文化。

学业是立身之本，古今皆然。古人说：“万般皆下品，唯有读书高”，只要一朝金榜题名，便可“朝为田舍郎，暮登天子堂”。学而优则仕，书读好了就能当官食禄，今人只有学业优异才能在竞争激烈的社会中更好地生存发展。读书人如何才能增加学业运，从而聪明好学、思维敏捷、学习用功、成



绩斐然？

事业既体现人生价值，又是幸福生活的保障。古往今来，人们都在为衣食住行和工作事业奔波、奋斗。有的人成功了，官运亨通，事业有成；有的人失败了，失魂落魄，碌碌无为。职场人如何才能催旺自己的事业运，从而春风得意、本固枝荣、仕途顺畅、飞黄腾达？

创业创造财富，激情成就梦想。多少人曾在商场搏击一展雄风，多少人曾历经坎坷屡战屡败，多少人曾时运不济英雄末路……天时，地利，人和，得到者可平步青云。生意人如何才能在经营中顺风顺水、旺气聚财、生意兴隆、财源广进？

衣食住行，生活必需；喜怒哀乐，民心所系。一件好运的衣服能带给我们永远的吉祥，常吃助运的饮食能让我们“食”来运转，身居吉宅能让我们事事顺畅、生活安详。如何穿戴好运来？如何饮食能调运？如何布局家宅安？

佳节良辰，举国同庆，我们以什么样的方式祈福？敬神拜佛，保佑平安，神位如何摆放，祭祀遵何礼仪？男大当婚，女大当嫁，如何才能谐秦晋结连理，成就美满姻缘？生儿育女，人之常伦，如何才能母子平安，子孙繁昌？安享天寿，人之所愿，如何才能五福同享，厚泽绵长？招财进宝，金玉满堂，如何才能财运旺盛，富贵荣昌？阴阳五行，相生相克，如何辟邪化煞，纳吉生祥？

本书是作者在多年研究的基础上对中国吉祥文化的一次详细梳理，具有深刻的中国传统文化内涵，讲述分门别类，内容丰富有趣，并整理出很多祈福纳吉的妙用方法，希望能给您和家人带来好运。

周广宇

2013年2月



目 录

学业篇 智慧文昌

拜文昌加助学运	(3)
文昌塔启智旺文	(5)
书房布局占文昌	(7)
儿童房的文昌运	(10)
饮食增旺文昌运	(12)
一鸣惊人有玉蝉	(14)
魁星点斗占鳌头	(15)
鲤跳龙门天地广	(17)
连中三元遂成名	(19)
大登科状元及第	(21)

事业篇 步步高升

本固枝荣事业兴	(25)
指日高升好前程	(26)
春风得意上青云	(27)
官上加官运通达	(29)
飞黄腾达展宏图	(30)
一品当朝禄万钟	(32)
官运旺衰看八字	(34)
姓名中的事业运	(36)
办公室风水布局	(38)
升迁借助驿马运	(40)



商业篇 财源广进

商业选址重聚气	(45)
公司的催财布局	(47)
老板办公室风水	(49)
开店的风水宝地	(52)
打造聚财的旺铺	(54)
开业大吉的妙法	(56)
商务谈判的风水	(58)

衣食篇 暖衣饱食

穿戴一身好运气	(63)
衣服色彩巧搭配	(65)
穿戴本命幸运色	(67)
内衣关乎你运气	(70)
穿衣镜蕴藏玄机	(71)
吃出来的好运气	(73)
“食”来运转五行人	(75)
八字饮食开运法	(78)

住行篇 家宅吉祥

家宅风水关运程	(83)
客厅维系事业运	(84)
利用财位助财运	(87)
阳台风水与招财	(89)
卧室的风水布局	(91)
布置餐厅好风水	(94)



厨房设计与宅运	(96)
神兽镇宅保吉祥	(98)
沙发摆放旺财运	(101)

节日篇 岁岁如意

正月十五闹元宵	(105)
二月初二龙抬头	(107)
清明门上插柳条	(109)
端午吃粽插艾叶	(111)
七夕乞巧乞幸福	(112)
中秋月圆人团圆	(114)
九九重阳登高处	(116)
腊八喝粥祈福祥	(118)
爆竹声中一岁除	(119)

祭拜篇 神灵护佑

玉帝管生死富贵	(125)
西王母赐福添寿	(126)
观世音慈佑众生	(128)
门神护宅驱鬼邪	(130)
赐福天官送吉祥	(131)
升官发财敬禄神	(132)
增寿延年拜寿星	(133)
招财进宝供财神	(134)
妈祖庇佑赐福运	(136)
碧霞元君保妇婴	(138)
拜佛菩萨增福慧	(139)



婚嫁篇 姻缘美满

媒妁成就好姻缘	(143)
传统相亲之礼俗	(144)
过礼订婚择佳期	(146)
拜堂成亲闹洞房	(147)
婚礼中的吉祥物	(149)
传统属相合婚论	(152)
男女五行婚配歌	(155)
开启单身恋爱运	(158)
花卉催旺桃花运	(160)
婚房为爱情保鲜	(162)
恋爱婚姻吉祥画	(164)

生育篇 子孙昌盛

民间的祈子风俗	(171)
怀孕生产的习俗	(172)
传统育儿的风俗	(174)
民间坐月子禁忌	(176)
取名与喊名叫魂	(178)
风水中的人丁运	(179)
怀孕风水旺人丁	(180)
旺人丁运的饰画	(182)
旺人丁的花草树	(184)

福寿篇 福寿绵长

五福同享仁者寿	(189)
寿星麻姑增寿年	(190)



老人祝寿的礼仪	(192)
保健增寿吉祥物	(194)
庭院多植长寿木	(197)
饰画催旺长寿运	(198)
凶宅有损健康运	(201)

禄财篇 招财进宝

三脚金蟾催财来	(207)
金玉满堂人财旺	(208)
貔貅镇宅又招财	(210)
水晶开运催财法	(211)
戴水晶注意事项	(213)
十二星座助运石	(214)
开运招财吉祥物	(217)
家中常放招财树	(219)
财位悬挂吉祥画	(222)
民间奇门求财法	(224)
旺夫女子发财男	(226)

辟邪篇 化煞转运

吉象镇宅保太平	(231)
三羊开泰好运来	(232)
洪福齐天家宅安	(233)
祛除病气身体健	(234)
妙招化解桃花缘	(236)
婚姻危机的化解	(237)
生肖贵人与开运	(239)
除倒霉运的妙法	(242)
婴儿压惊辟邪法	(243)





学业篇

智慧文昌

富家不用买良田，
书中自有千钟粟。
安居不用架高堂，
书中自有黄金屋。
娶妻莫恨无良媒，
书中自有颜如玉。
出门莫恨无人随，
书中车马多如簇。





拜文昌加助学运

中国自古以来就有“拜文昌助学运”的说法。很多地方都建有文昌阁，正殿塑着文昌帝君造像。文昌本是星名，又称文曲星，古时人们认为它是主文运功名的星宿，于是成为民间和道教所信奉的文昌帝君。

中国人自古信奉“万般皆下品，唯有读书高”，期望一朝金榜题名，便可“朝为田舍郎，暮登天子堂”。学而优则仕，读书人书读好了就能当官食禄，而保佑士人读书中举、当官食禄的神则是文昌神。

文昌神源自星辰崇拜。在北斗七星之上，有六颗星，合称为文昌宫。《史记·天官书》记载：“斗魁戴匡六星曰文昌宫：一曰上将，二曰次将，三曰贵相，四曰司命，五曰司重，六曰司禄。”文昌六星最初的职司非常广泛，后来有些职司逐渐被别的神取代，而专司文运。旧时人们认为，文昌星明亮，预兆着文运将兴。人格化以后，文昌神被道教封为文昌帝君，又由于他的原型张亚子生在蜀地的梓潼县，所以文昌帝君也叫梓潼帝君。

张亚子生于西晋太康八年（公元 287 年）二月初三，出生于今四川凉山州越西县中所镇金马山。为避母仇，举家迁往七曲山，他一生行善治病，死后被梓潼百姓奉为梓潼神，供在七曲山大庙里。

自唐朝开科取士以来，热衷功名的文人学子认为文昌星高悬头顶，神秘莫测，期盼文昌星能够从天庭走向大地，以便随时供奉，求得保佑。道教抓住学子的这种期盼心理，选定张亚子为文昌帝君，说他奉玉帝旨意，管人间府事，掌人间禄籍，司天下文运。元朝廷祐三年（公元 1316 年），元仁宗加封张亚子为文昌帝君，从此文昌帝君成为读书人的偶像和保护神，文昌宫便成了学子们终年祭祀文昌帝君的神圣殿堂。

在道教和文人儒士的大力推崇下，唐宋元明四朝九个帝王的不断加封，使梓潼神与主管文运的星宿文昌星重合，梓潼帝君变成了文昌帝君，张亚子由地方小神一跃成为天下共祀的文昌星，专司功名、文运、利禄。

文昌神既关系着国家的文运，也关系着士子的仕途，是首屈一指的文教大神。在封建社会，科举出仕几乎是读书人唯一的出路，因此文昌神也可以



说是禄神。相传，王安石幼年经过张亚子祠时，风雨大作，成年后果然位至宰相。旧时，读书人除了祭奉至圣先师孔子之外，更为举业高中而殷勤地奉祀文昌帝君。自南宋时起，不仅梓潼有文昌祠，别的地方也陆续建祠，城市里还建有规模更大的文昌阁。一般的学宫也大都建有文昌祠，祠中供文昌帝君塑像，常年敬奉香火供品。除时节之外，科考前学子来祈祷者络绎不绝。在文昌帝君的诞辰二月初三这一日，礼祀活动更为隆重，还有演剧娱神之举。此外，文昌帝君还是书坊业、刻字业、镌碑业等文化行业的祖师神。

时至今日，每逢新学期开学，或者会考前，仍有不少父母带着子女到文昌庙礼拜文昌帝君。学生想学业进步，考试从心所愿，最好拜拜他。父母觉得子女不长进，无心向学，又或者读来读去考试成绩都总是强差人意，也可以带子女祈求文昌帝君开导、护佑他们。

拜文昌帝君有别于拜其他神祇，祭品也较特别。除了一般生果外，还要准备一棵有头的生葱，寓意聪明伶俐；一把文士扇，代表有功名成就的士人身份；四支新毛笔，因为“四”在风水学上代表文昌星，取意能妙笔生花，考试得心应手；另外再加一个内放四枚硬币的红包，取其意头。学生觉得某些科目上特别困难，或者想在某些科目上取得更好的成绩，不妨带着该科目书本一齐拜，祈求文昌帝君庇佑，学业进步。上香参拜时，用双手捧着拜祭物品，诚心诚意向文昌帝君禀明心中愿望。态度一定要恭敬，不可以抱着玩玩的心态拜祭，否则不会达到好效果。上香完毕后，可将拜祭物件拿回家中在文昌位安放。

如果不想去文昌庙拜祭，可在家中安放文昌神像供奉。供奉之前，最好请法师替神像开光，才能产生灵验之效。文昌帝君像最好安放在家中的文昌位，文昌像可在一些佛具店铺请到。

就算家里不供奉文昌神，也不想进庙拜文昌，但又想有助于学业，有什么方法呢？可以将书桌放在文昌位，或在文昌位做功课、读书，那样头脑会特别灵活，考试也较易得到好成绩。如果再想加强效果，可在文昌位放一座文昌塔，或四枝富贵竹，这样更有利读书。

当然，最重要是靠学生个人的努力，千万不要以为拜过文昌，摆个风水阵就可以不劳而获。传统拜文昌的风俗，大概也是激励年轻人专注学业，为将来的前途打下良好的基础。文昌神虽然能助运，但关键还要靠自己的努力。



文昌塔启智旺文

古人十年寒窗，只为一朝金榜题名，光宗耀祖。如今为人父母者，都希望孩子在考试中取得好成绩，学业有成，将来有一个好工作，或者成功创业。作为中国传统文化精髓的文昌风水，在这方面发挥着重要作用。

文昌星为古代状元星的象征，能帮助孩子学习。正确布局文昌位风水，可以使学生专注力集中，学习成绩进步，日后更有成就。文昌位也利于成人拓展人际关系，增进事业的平稳性，可助事业成功。

古人在风水实践中，发现学子在文昌位容易静下心来读书，从而提高学习成绩。祈求好运是人们追求美好生活愿望的正常表达，风水法器在化解转运过程中是必不可少的。文昌塔为文昌风水中最常用之法器，利于读书、功名及事业，有助于孩子的学习或者成年人进修。文昌塔一般有七层、九层、十三层之分，正确摆放文昌塔，可令人头脑敏捷，思维发达。

有小孩读书的家庭，把文昌塔摆放在文昌位，可令小孩思维敏捷、学习突飞猛进，从而改变学习成绩不理想的情况。大学生或需要考试、考研的在读生，把文昌塔摆放在文昌位或书桌上，有利于头脑清晰，文思敏捷，考试必将名列前茅。经常需要写作的撰稿人、作家、记者、公司文员把文昌塔摆放在家里的文昌位或办公桌上，可加快工作速度，提高工作效率。文昌塔在家居风水中还经常用来作靠山，以达到靠山牢固、社会地位稳定的功效。因此，文昌塔作为官场文职、学生、白领等人群的吉祥物件，很受人们的欢迎。

学子可将文昌塔安放在床头或书桌的左手边（即青龙方），成人可将文昌塔安放在书柜中或写字台左手边。文昌塔最理想的摆放方位还是摆放在主人的文昌位上，文昌位要根据其住宅坐向或流年四绿文昌位寻找。如果文昌塔没有准确摆放在文昌位上，不仅不会产生吉祥的效果，还会对主人的学业或者事业起消极作用。

文昌塔必须经过开光加持，没有经过开光的文昌塔只不过是普通的工艺品，谈不上风水效果。文昌塔摆放时不可对着厕所或者佛像，要避免与尖锐之物相对，同时不能摆放在横梁正底部。如果学子不在家里，摆放文昌塔在





他家里的书桌上，效果亦不佳。因为主人不在，风水物就不能带旺主人。对于住宿的学生，可佩戴文昌塔钥匙扣，同时将文昌符放在枕头底下或者书包里，对催旺文昌效果极佳。

现在市面上的文昌塔材质很多，有黄铜的，有木质的，有玉石的，有水晶的，等等。那么到底文昌塔什么材质最好呢？

铜质的文昌塔、金银器件的文昌塔，都属于金属制作。金属制作的优点在于不易损坏，但是由于金属本身带有辐射及容易受空气湿度的影响而导致失色、变色，并且给人体带来一定的辐射污染，因此不建议使用金属文昌塔，例如黄铜文昌塔。

木质的文昌塔虽然没有辐射，然而木质本身也容易腐朽，必须上一层漆进行保护，而漆本身也是一种化学物质，这样辐射污染以及化学污染就比较明显，并且一件厉害的法器外面包了一层漆，法力要减弱许多。

由于水晶、玉石在大地中埋藏了数万年，受到高温高压的凝炼，尤其是吸收了大地的精华，可以说是制作文昌塔的最佳材料。水晶的作用更偏向于镇宅、辟邪，而玉更偏向于助运、催富贵。因此对文职人员而言，玉材质做成的文昌塔无疑是最佳选择。两种文昌塔根据个人喜好不同选择使用。

与文昌塔一样，文昌笔也有超强的助学业、旺运、增强考试运的作用。文昌笔配合文昌位之摆设将具有催旺学业的功效，可以使学习进步，事业平步青云，仕途顺利。配合文昌塔在八卦四绿方位挂上四支文昌笔，可起到兴文旺才的作用。

选择文昌笔应首选白水晶文昌笔，因为白水晶为水晶之首，有强大的能量，长期佩戴可令学生心神安宁、注意力集中，能够专心读书，开启智能，扫除无明，增强记忆力。也可以佩戴开光紫水晶文昌笔，因紫水晶主开发智能，对旺文益智、增加记忆力会有很大的帮助。文昌笔也能助主人提升贵人运，易掌握机会，如若再加上自身努力，定能发挥无穷潜力与能量。

笔墨纸砚是文房四宝，在我国历史悠久，毛笔作为其首本身就具备了一定的文运。毛笔的形状与文昌塔的形状类似，笔尖如塔尖，笔身如塔身，这种形状也是能招来文昌运的。从其制作上看，笔杆是竹子的，竹是催旺学业的吉祥植物；笔头是兽毛制作的，兽往往是有灵性的，所以，人们认为书房中挂着毛笔更容易获得灵感，也更容易妙笔生花。

在毛笔的摆放上，最好配备相应的笔架。毛笔五行属木，所以摆放应尽量远离五行属金或土的物品，以免抑制毛笔的风水作用。毛笔的数量最好是“一”或者“四”，“一”意味着一心一意，“四”意味着四方之志，即远大的



志向。此外，用坏的毛笔最好能烧掉，因为随意扔在垃圾箱内会侵犯文昌星，破坏文昌运。

中空笔筒也可以起到汇集文昌运的作用。制作笔筒的材料非常丰富，有水晶、玉器、竹制以及木制等，水晶能够聚集能量，玉器是祥瑞之器，具有通灵的特性，竹器有助于高升，木器也能催旺文昌运。笔筒上的图案也是丰富多彩的，而且都包含着吉祥的寓意。笔筒最适合摆放在书桌上，但是要避免对着煞气。如果是男性的书桌，应将笔筒摆放在左边青龙位；如果是女性的书桌，应将笔筒摆放在右边白虎位。

最后必须强调的是，文昌只是助缘，孩子一定要在这个位置读书学习才有收获，如果孩子天性聪明，只是爱玩不想学习，利用这种方法很快就会见效；如果孩子不在这个位置学习，或者天资不行也没有用。所以说，风水化煞催福都是有条件的，不是什么问题都能解决的。

书房布局占文昌

现代家庭通常都会开辟一个独立的房间用作书房，书房既是办公场所的延伸，又是居家生活的一部分。书房作为开启智慧、凝神静气的重要场所，必须占据良好的位置，这个位置就是文昌位。

文昌位在古时候是很重要的方位，孔庙、学堂、文塔、书房、书桌等都要设在文昌位，凡是有关读书、工作、升官、晋级等好事都和文昌位有关。我们可以利用适当的方法来加强这个位置的特性，增加脑力的激荡，提高读书的效率，生旺工作及晋升的运势。文昌位分为八宅文昌、流年文昌和本命文昌，我们可以根据不同需求来选择运用。

一、八宅文昌

八宅风水将一个家宅按照八卦严格的划分成八个部分，每座住宅都有一个固定的文昌位，该位是永远固定不变的。只要是书房或书桌设于文昌位，则对于读书、考试、写作、筹划均会有所裨益。每套房子的文昌位该如何界定？这要由住宅的坐向，即由八宅的方向来确定，格局如下：

震宅，坐东朝西（大门向西），文昌位在西北位。

