

江上剛

GO EGAMI

COMPANY SOLDIERS

企業戰士



講談社
文庫

|著者| 江上 剛 1954年、兵庫県生まれ。早稲田大学政治経済学部政治学科卒業後、第一勧業銀行（現・みずほ銀行）に入行。人事部、広報部や各支店長を歴任。銀行業務の傍ら、2002年には『非情銀行』（新潮文庫）で作家デビュー。その後、2003年に銀行を辞め、執筆に専念。他の著書に、『頭取無惨』『不当買収』『小説 金融庁』『絆』『再起』（すべて講談社文庫）などがある。

きぎょうせんし
企業戦士

えがみ ごう
江上 剛

© Go Egami 2011



講談社文庫

定価はカバーに
表示してあります

2011年9月15日第1刷発行

発行者——鈴木 哲

発行所——株式会社 講談社

東京都文京区音羽2-12-21 〒112-8001

電話 出版部 (03) 5395-3510

販売部 (03) 5395-5817

業務部 (03) 5395-3615

Printed in Japan

デザイン——菊地信義

本文データ制作——講談社デジタル製作部

印刷——豊国印刷株式会社

製本——株式会社千曲堂

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記のうえ、小社業務部あてにお送りください。送料は小社負担にてお取替えます。なお、この本の内容についてのお問い合わせは文庫出版部あてにお願いいたします。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は著作権法上での例外を除き禁じられています。本書を代行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化することはたとえ個人や家庭内の利用でも著作権法違反です。

ISBN978-4-06-277042-2

目次

プロローグ

8

第一章 死

12

第二章 佐代子

48

第三章 弁護士

93

第四章 過労自殺

137

第五章 闘い

180

第六章	談合	220
第七章	協力者	260
第八章	裁判	304
第九章	正義	346
第十章	いつもそばにいるよ	391
解説	江川紹子	445



講談社文庫

常州大学图书馆
藏 企業戦士章

江上 剛

講談社

目次

プロローグ

8

第一章 死

12

第二章 佐代子

48

第三章 弁護士

93

第四章 過労自殺

137

第五章 闘い

180

第六章 談合

220

第七章 協力者

260

第八章 裁判

304

第九章 正義

346

第十章 いつもそばにいるよ

391

解説 江川紹子

445

企業戦士

プロローグ

僕は、ベッドの脇わきに立っている。ベッドに半身を起こした佐代子さよこが笑みを浮かべてこちらを見ている。徹とほるが、佐代子のベッドの周りをはしやぎながら走り回っている。

「だめよ。徹、走るの止めなさい」

佐代子が怒った。

「徹、静かにしないと、赤ちゃんが起きちゃうよ」

僕が言う。

徹はしぶしぶ走るのを止めて、佐代子に抱かれた生まれたばかりの赤ん坊に手を伸ばした。柔らかい頬ほおに指が当たった。

「僕の妹だね」

徹が佐代子に言う。

「そうよ」

佐代子の顔が輝いている。まるで聖母だ。

「名前は？」

「まだよ」

「僕がつけたい」

「徹には無理でしょう。漢字だつて知らないしね」

佐代子が僕を見て、微笑^{ほほえ}む。

「僕がつけたい。お願い」

徹が強く言う。

「パパにお願いしたら」

佐代子がからかうように言った。

「パパ！ 僕に名前をつけさせてよ」

僕は、カメラのセルフシャッターをセットしていた。

「ちよつと待てよ。今、セットしているから」

僕は徹をたしなめた。

「嫌だ。僕がつける。僕の妹だから」

徹はきかない。

「うるさいな。さあ、セット出来たよ」

僕は、佐代子の傍かたわらに駆け寄る。

「みんなカメラを見て」

僕は佐代子の肩に手をかけ、徹の頭に手を置いた。

「パパ、名前」

徹が見上げている。

「徹、カメラを見なさい」

「名前つけさせて」

「ああ、いいよ」

僕は徹の頭を無理やりカメラに向けた。

「みんなが一緒だから、みんながいい。妹の名前はみんなだよ」

徹は大きな声で言った。

「はい、はい」

僕は答えた。

カシャ。シャッター音が響いた。

娘は、「みんな」から「美奈みな」となった。徹は、長い間、みなではなくみんなと呼んでいた。

第一章 死

1

僕は、死んでしまったようだ。「ようだ」というのは、死んだという自覚がないからだ。周りの景色は、いつもと変わらずはつきりと見えるし、人々が話している声も聞こえる。なんにも変わらないと自分では思っていたが、黒の喪服を着て沈痛な面持ちの友人を見つけて、おい、久しぶりだなと声をかけたのに、驚いたことに全くの無反応。彼の目の前に立って、声をかけたりしたが、やつぱり駄目だ。どうも彼からは僕が見えないらしいってことによく気づいた。僕は、自分の姿が、はつきりと見えるのに、どうして彼は僕が見えないのだろうと不思議に思っぴひよいと顔を上げると、そこに僕の顔写真があつた。