

[美] 亨德里克·威廉·房龙 著

熊亨玉 译

廖国强 审译

人类的故事

THE STORY OF
MANKIND

一本风靡世界近百年的超级畅销书

一部妙趣横生的人类文明史

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE



人类的故事

THE STORY OF
MANKIND

[美] 亨德里克·威廉·房龙 著
熊亭玉 译
廖国强 审译

中国法制出版社
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

人类的故事 / (美) 亨德里克·威廉·房龙著; 熊亨玉译. —北京: 中国法制出版社, 2016. 9

书名原文: The Story of Mankind

ISBN 978 - 7 - 5093 - 7791 - 8

I. ①人… II. ①亨… ②熊… III. ①人类学 - 通俗读物 ②世界史 - 通俗读物 IV. ①Q98 - 49 ②K109

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 207516 号

策划编辑: 杨 智

责任编辑: 孙璐璐

封面设计: 蒋 怡

人类的故事

RENLEIDE GUSHI

著者/ (美) 亨德里克·威廉·房龙

译者/熊亨玉

经销/新华书店

印刷/三河市紫恒印装有限公司

开本/880 毫米 × 1230 毫米 32 开

版次/2017 年 1 月第 1 版



中国法制出版社出版

书号 ISBN 978 - 7 - 5093 - 7791 - 8

定价: 48.00 元

北京西单横二条 2 号

邮政编码 100031

网址: <http://www.zgfzs.com>

市场营销部电话: 66033393

值班电话: 66026508

传真: 66031119

编辑部电话: 66070084

邮购部电话: 66038703

(如有印装质量问题, 请与本社编务印务管理部联系调换。电话: 010 - 66032926)

前 言



汉斯和威廉：

我的一个叔叔引导我爱上了读书和绘画；我十二三岁的时候，他答应带我去一次难忘的探险。我要去的地方是鹿特丹^①老圣劳伦斯教堂的塔顶。

那天阳光明媚，我们到了那里，教堂司事手里的钥匙同圣彼得^②手里的钥匙一样大，他打开了通往塔楼的神秘之门。“你俩下楼回来的时候，就摇铃吧。”他说道。伴着锈迹斑斑的古老铰链嘎吱作响的声音，我们走了进去，他关上了门，喧闹的街道被关在了门外，我们进入了一个新奇的世界。

这是我人生第一次听到了寂静之声。我们爬上了第一段楼梯，我有限的自然体验中又添加了一笔——可触摸的黑暗。叔叔划燃了一根火柴，看一看往上的台阶在哪里。我们又爬上一段楼梯，接着又是一

① 荷兰西南部港口城市。（本书脚注均为译者注）

② 金黄色和银白色的两把钥匙，传说是基督给圣彼得（《圣经》中耶稣十二门徒之一）的，象征把天上和地上的一切权力都交给他。圣彼得的钥匙是宗教绘画题材中的常见主题，钥匙通常比较大，比较醒目。

段楼梯，又是楼梯，最后我们都不知道爬了多少楼梯了，后来又爬了一段楼梯，突然眼前一片亮光。这个楼梯口同教堂的屋顶一个高度，被当成储存室使用。地板上积着厚厚的灰尘，摆放着古老信仰的神像，这个城市善良的人们好多年前就放弃了这种可敬的信仰。多年前，这些东西对我们的祖先而言是生死攸关的，现在，它们已经沦为废品。勤劳的老鼠在雕刻的神像上安家落户；和蔼的圣人张开双臂，时刻警惕的蜘蛛在那里开张营业。

我们又爬上一段楼梯，看到了巨大的敞开的窗户，亮光自然是从这里而来的。窗户上钉有结实的铁栅栏，这里空间很高，什么都没有，成了数百只鸽子的安乐窝。风从铁栅栏吹进来，空气中飘荡着一种奇特悦耳的音乐声。这是我们脚下城市的喧闹，这种喧闹经过了距离的净化和洗涤，变得悦耳动听。负重的马车隆隆地碾过，马蹄哒哒地落在路面上，吊车和滑轮的吱吱声，还有为人千般所用的蒸汽发出的滋滋声——所有的这些声音混合在一起，汇成了一种温柔的沙沙低语，配上鸽子颤颤的咕咕声，宛如天籁。

到了这里，楼梯就走到了尽头，接下来就是梯子。爬上第一架梯子（这个梯子是个老古董了，又陡又滑，爬的时候可要小心翼翼），立马就看到了更为新奇的景象——这座城市的大钟。我看到了时间的心脏。我听到了秒针匆忙沉重的脉搏声——一下——两下——三下——六十下。然后就是突如其来的颤抖声，仿佛所有的齿轮都停止了转动，这一分钟永远消失了。接着秒针又开始跳动——一下——两下——三下，就这样，最后我们头顶上传来了预警般的隆隆声，接着就是许多

齿轮一起运作，发出了雷鸣般的声音，它向这个世界宣告正午时间到了。

又往上爬了一层，这里是大大小小的钟。有可爱的小钟，也有可怕的大钟。站在那口大钟的中央，我想起了火灾或是洪水的夜晚，听到它的钟声，恐惧袭来，我浑身都僵硬了。这口钟孤独而肃穆，它感受了鹿特丹人六百年来悲喜，仿佛在沉思这段悠长的岁月。这口钟的旁边挂着小钟，像是老式药剂商店里摆放的蓝色罐子，排列整齐，它们每周两次为前来赶集的乡下人奏响悦耳的钟声；乡下人每周两次到集市上买卖东西，听一听这个大城市里有什么新消息。角落里是那口黑色大钟，它肃穆而立，孤苦伶仃——它就是丧钟。

往上爬，又是黑暗一片，我们顺着更加陡峭、更加危险的梯子逐层而上，突然，迎面扑来了苍穹的清新空气。我们到达了最高的走廊。我们的头顶之上是苍天。我们的脚下是这座城市——看起来就像是小小的玩具小镇，人们就像匆忙爬行的蚂蚁，每只蚂蚁都忙着自己的事情；越过一堆堆的石头，就是广阔的绿野乡村。

这是我第一次瞥见广阔的世界。

从那以后，只要有办法，我就会爬上这座教堂塔楼的顶部，自得其乐。爬塔楼挺辛苦，付出一点体力，回报却是满满的。

而且，我知道自己得到了什么样的回报。我看见了大地，看见了天空。塔楼的看守人很友好，是我的朋友，他住在一个小棚子里，就在走廊一处遮风避雨的角落里，他给我讲了好多故事。他要照看时钟，像父亲一样打理那些大大小小的钟，还要负责发出火警，但他空闲的

时间也很多，于是他就点上烟斗，心平气和地思考。差不多五十年前他就离开了学校，之后他几乎就没有读过一本书，但他在塔楼住了这么多年，吸收了周围广袤世界的智慧。

他很了解历史，历史对他而言是活生生的。“那儿，”他指着一处河湾说道，“那儿，孩子，看到那些树了吗？就是在那里，奥兰治亲王挖开了堤坝，淹没了这片土地，拯救了莱顿^①。”他还会给我讲老默兹河^②的故事，以前这条宽阔的河流是一处方便的港口，后来就变成了交通要道，德·勒伊特和特龙普^③的舰就从这里经过驶向了著名的最后一场航行，为了所有的人都能在茫茫大海上自由地航行，他们献出了自己的生命。

还有那些小村庄，分布在庇护它们的教堂周围；许多年前，守护这些村庄的圣徒就住在这些教堂里。我们还可以看见远处代尔夫特倾斜的塔楼。塔楼高耸的拱门目睹了沉默者威廉^④被杀害，目睹了格劳秀斯^⑤学会第

① Leyden，荷兰城市名字。

② 默兹河，发源于法国，大致向北流，经比利时和荷兰注入北海，全长 950 公里。

③ 荷兰西南部港口城市。

④ 威廉一世 (William I, 1533—1584)，全名威廉·奥兰治，也称沉默者威廉。荷兰奥兰治王朝的开国国王。1568 年的捣毁圣像运动揭开了荷兰反抗西班牙统治，争取独立的序幕，在威廉·奥兰治的带领下，荷兰反抗西班牙统治的独立运动取得胜利，受到人民的拥戴，不料威廉在加冕前的两天遭遇刺杀，享年 50 岁。在荷兰，人们称其为“祖国之父”。荷兰国歌《威廉颂》所咏唱的就是威廉·奥兰治。

⑤ 格劳秀斯 (Hugo Grotius, 1583—1645)，荷兰法学家和外交家，他的著作奠定了现代国际法的基础。

一句拉丁语。再远一些就是豪达^①教堂，这座教堂曾经收养过一个孤儿，他就是伊拉斯谟^②，这个人的智慧胜过了许多帝王的千军万马。

最远处的银色边线是无边无际的大海。离我们最近的则是脚下的屋顶、烟囱、房子、花园、医院、学校和铁路，这些东西拼凑在了一起，我们谓之家园。可是站在塔楼上，熟悉的家园有了新的面貌。从塔楼看下去，街道、市场、工厂和作坊里杂乱无章的忙进忙出，变成了人类活力和目标的有序表达。最妙的是，站在塔楼之上，环顾四周，辉煌过去历历在目，我们有了新的勇气回到日常事务当中面对未来的种种问题。

历史是一座宏伟的经验之塔，由时间历经逝去的无尽岁月修建而成。想要到达历史古塔的顶部，从而一览天下，这可不是易事。塔楼没有电梯，如果脚步年轻而稳健，也是可以攀登到塔顶的。

现在，我就把开门的钥匙给你。

等你返回之时，你就能明白我心潮澎湃、激动不已的原因了。

亨德里克·威廉·房龙

① 豪达（Gouda），荷兰西部城市。

② 德西德里乌斯·伊拉斯谟（Desiderius Erasmus，约1466—1536）荷兰哲学家，16世纪初欧洲人文主义运动主要代表人物。他知识渊博，忠于教育事业，讽刺了经院式教育，反对死记硬背，主张学习自然科学。其一生始终追求个人自由和人格尊严。

目录



| | |
|-------------------|-----|
| 前 言 | 001 |
| 1 人类历史舞台的形成 | 001 |
| 2 人类最早的祖先 | 006 |
| 3 史前人类 | 009 |
| 4 象形文字 | 012 |
| 5 尼罗河流域 | 017 |
| 6 埃及的历史 | 021 |
| 7 美索不达米亚 | 024 |
| 8 苏美尔人 | 026 |
| 9 摩西 | 030 |
| 10 腓尼基人 | 033 |
| 11 印欧人 | 035 |
| 12 爱琴海 | 038 |
| 13 古希腊人 | 041 |
| 14 古希腊城邦 | 044 |

| | |
|------------------|-----|
| 15 古希腊的自治 | 047 |
| 16 古希腊人的生活..... | 050 |
| 17 古希腊的戏剧 | 054 |
| 18 波斯战争 | 057 |
| 19 雅典与斯巴达之战..... | 062 |
| 20 亚历山大大帝 | 065 |
| 21 概要回顾 | 068 |
| 22 罗马与迦太基 | 071 |
| 23 罗马的崛起 | 084 |
| 24 罗马帝国 | 087 |
| 25 拿撒勒的约书亚..... | 097 |
| 26 罗马帝国的没落..... | 102 |
| 27 教会的兴起 | 108 |
| 28 穆罕默德 | 115 |
| 29 查理曼大帝 | 121 |
| 30 北欧人 | 127 |
| 31 封建制度 | 130 |
| 32 骑士精神 | 134 |
| 33 教皇与皇帝之争..... | 137 |
| 34 十字军东征 | 144 |
| 35 中世纪的城市 | 149 |
| 36 中世纪的自治 | 159 |

| | |
|------------------|-----|
| 37 中世纪的世界 | 164 |
| 38 中世纪的贸易 | 172 |
| 39 文艺复兴 | 179 |
| 40 表达的时代 | 192 |
| 41 大发现 | 198 |
| 42 佛陀与孔子 | 211 |
| 43 宗教改革 | 219 |
| 44 宗教战争 | 230 |
| 45 英国革命 | 244 |
| 46 权力制衡 | 259 |
| 47 俄国的崛起 | 264 |
| 48 俄国与瑞典之争 | 271 |
| 49 普鲁士的崛起 | 275 |
| 50 重商主义 | 279 |
| 51 美国的独立 | 283 |
| 52 法国大革命 | 290 |
| 53 拿破仑 | 304 |
| 54 神圣同盟 | 316 |
| 55 维也纳会议之后 | 327 |
| 56 民族独立 | 335 |
| 57 机器时代 | 355 |
| 58 社会革命 | 364 |

| | |
|-----------------|-----|
| 59 解放 | 369 |
| 60 科学的时代 | 376 |
| 61 艺术 | 381 |
| 62 殖民扩张与战争..... | 393 |
| 63 新世界 | 402 |
| 64 永恒的真理 | 411 |

1 人类历史舞台的形成

我们生活在巨大的问号之下。

我们是谁？

我们从哪里来？

我们要到哪里去？

我们抱着不懈的勇气，孜孜以求，正在将这个巨大的问号朝着遥远的天边一点点地推进，我们希望能够越过视线所及之处，找到答案。

我们的进展并不大。

我们依然所知甚少，但我们已经达到了能够猜测很多事情的程度（准确度比较高了）。

在这一章中，我将要讲述人类历史的舞台是如何搭建而成的。

如果我们用这样长度的线条来代表我们星球上有动物生命的时间，那么这条线之下的那条很短的线就代表了人类（或是类似人类的生物）存在的时间。

人类是最后出现的，但却率先利用自己的头脑来达成征服自然力的目的。这就是我们为什么要研究人类的历史发展，而不会去研究猫呀、狗呀，或是其他动物的历史发展，这些动物的历史发展也有它们自己的有趣之处。

最开始，我们现在居住的星球是（据目前掌握的知识）一个燃烧中的大火球，是浩瀚宇宙中的一小缕青烟。慢慢地，过了数百万年，地球表面的火焰燃烧殆尽，包裹上了一层薄薄的岩石。倾盆大雨无休止地落在没有生命的岩石上，坚硬的花岗岩在雨水的侵蚀下慢慢瓦解，被冲刷到云雾笼罩的高山悬崖间的山谷之中，沉淀下来。

终于云雾散开，阳光得以普照大地，这个小小的星球上只有几汪水潭，最后发展成了东西半球的大洋。

接着，有一天，奇迹发生了。没有生命的东西诞生出了生命。

第一个有生命的细胞漂浮在海洋上。

接下来数百万年的时间中，它漫无目的地随着洋流飘荡。与此同时，它也发展出一定的习性，以便在环境恶劣的地球上更易生存。有些细胞觉得在湖泊深处待着最为快乐，它们在黏糊的沉淀物里扎下根，变成了植物，这些沉淀物都是雨水从高山上冲刷下来的。还有一些喜欢到处游荡，它们长出了奇怪的有分节的腿，就像蝎子的模样，开始在海底到处爬行，在它们的周围是植物和淡绿色的像水母一样的东西。还有一些（身上覆盖着鳞片）凭借游泳的动作，四处游荡寻找食物。最后整个海洋都是各种各样的鱼。

同时，植物的数量越来越多，它们不得不寻找新的生活空间，海

底的空间已经不够它们繁衍了。不得已，它们离开了水域，在高山脚下的沼泽和泥岸边安了新家。海洋每天两次涨潮，都会将它们淹在海水中。海水退去的时间里，它们则是尽量顺应不适应的环境，竭力在地球稀薄的空气中生存。若干个世纪后，它们已经学会了如何在空气中存活，与当时在水中没有两样了。它们的个头也长大了，变成了灌木和树木，它们也学会了如何开出可爱的花朵，最后整个地球表面都是绿绿的草甸，还有高大的树木投下的树荫。有些鱼儿也开始离开海洋，它们用鳃呼吸，也学会了用肺呼吸^①。我们称这些生物为两栖动物，意思是说它们既能随心所欲地生活在水里，也能自由自在地生活在陆地上。你看到过青蛙，它们就过着两栖动物穿梭于水陆之间的快乐生活。

一旦离开了水，这些动物逐渐越来越适应陆地上的生活。有些就变成了爬行动物（像蜥蜴一样爬行的动物），它们同昆虫一起享受着森林中的寂静生活。为了在松软的土壤中更快地行动，它们的腿部发展了，个头变大了，最后整个世界到处都是这些大个头的家伙，就是生物手册上称之为鱼龙、斑龙和雷龙的动物。它们体长达到 30-40 英尺，要是同大象一起玩耍，它们看起来就像是成年的猫妈妈在逗弄自己的小猫咪。

爬行动物家族中的一些成员开始生活在树冠上，这些树木的高度通常都超过了 100 英尺。它们不再需要腿来行走，很快地在枝丫之间

① 两栖动物的幼体用鳃呼吸，长大后用皮肤和肺部呼吸。

移动成了必需的技能。于是它们身体两侧和前脚之间的皮肤变成像降落伞一样的东西，慢慢地，这层降落伞一样的皮肤上覆盖上了羽毛，尾巴变成了转舵装置，它们从这棵树飞到那棵树，变成了真正的鸟儿。

随后就发生了一件奇怪的事情。短期内，所有的大型爬行动物都死了。我们不知道原因。也许是因为气候突然变化。也许是因为它们的个头太大了，既不能游泳，也不能行走，也不能爬行，巨大的蕨类和树木就在眼前，它们却够不到，活活饿死了。无论是什么原因，总之长达百万年的大型爬行动物的天下结束了。

接下来占领世界的是一种完全不同的生物。爬行动物是它们的祖先，可是它们同爬行动物却非常不同，它们中的妈妈们要用乳房给幼崽哺乳。因此现代学科谓之“哺乳动物”。它们没有了鱼类的鳞片。它们也没有披上鸟类的羽毛，它们的全身覆盖了一层毛发。哺乳动物还发展出其他的习性，同其他动物相比，它们具有极大的优势。雌性哺乳动物的受精卵是在母体内发育，然后才降生到这个世界上；而迄今为止，所有其他生物的后代都不得不遭受温度高低的摆布，还有野兽的袭击。哺乳动物会长期将幼崽带在身边，在它们弱小而无法抵御天敌时给予照顾。这样一来，幼崽的成活率就大大提高了，它们在母亲身边时会学会很多东西。如果你看到过猫儿教小猫咪怎么照顾自己，怎么洗脸，怎么抓老鼠，你就会明白是怎么回事了。

像这样的哺乳动物，我无须多说，你已经很了解它们了。它们就在你周围，在街上，在家里，它们每天都陪伴着你，你也可以在动物园的笼子里看到不太熟悉的哺乳动物。

现在，我们就要谈到人类的分水岭了。生物一直就这么安分守己地活着，生生死死，连绵不息。突然，人类摆脱了这一行列，开始用自己的理智来塑造自己种族的命运。

在寻找食物和庇护所的能力上，有一种哺乳动物似乎胜过了所有其他生物。它学会了使用前脚来拿住猎物，长期练习后，它发展出了像手一样的爪子。无数次尝试后，它学会了如何用两只后腿平衡整个身体。（这一动作不易，虽然人类后腿站立的历史已经超过了百万年，但每个小孩都得从头学起。）

这种动物半猿半猴，但绝对优于这两者，它成了这个世界上最成功的捕猎者，所有的气候条件下都有它的身影。它们群体行动，以求更大的安全系数。它们学会发出奇怪的咕噜声来警告幼崽面前的危险，数十万年之后，这些喉音开始用于交谈。

也许你很难相信，这种生物就是你最早的“类人”祖先。