

當代學術巨擘大系

政治文化的沈思者



白魯恂



LUCIAN W. PYE

唐光華 著

當代學術
巨擘大系

● 政治學 ●

政治文化的沈思者

白魯恂



政治文化的沈思者——白魯恂

作者：唐

發行人：吳

光

華

版權所有



翻印必究

出版者：允晨文化實業股份有限公司

公司地址：臺北市南京東路二段一二三號五樓

電話：五二二二八八二 五二二四三〇八

郵政劃撥：臺北郵政五五五四五六

內文排印：四維印刷廠有限公司

地址：板橋市長江路二段三一〇號

裝訂：正字裝訂所

紙張供應：永豐餘造紙股份有限公司（特製畫刊紙）

登記證：行政院新聞局局版臺業字第二五二三號

初版日期：中華民國七十一年十一月一日

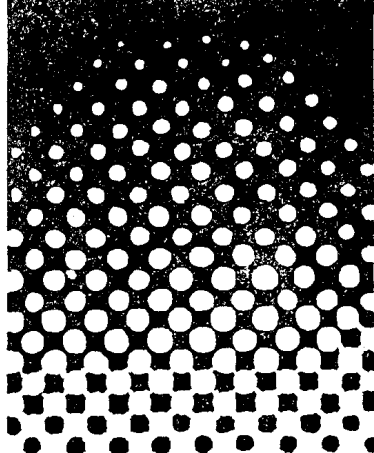
●如有缺頁、破損、倒裝，請寄回調換。



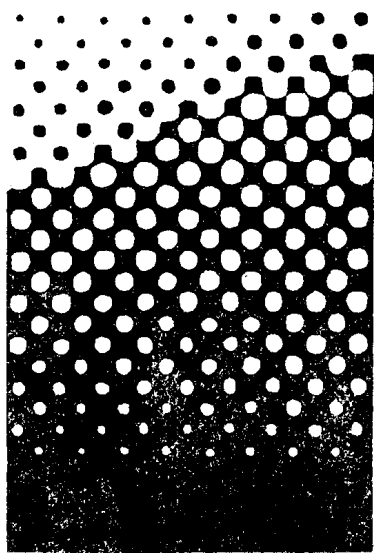
作者簡介

唐光華 民國四十年生，四川省隆昌縣人。國立政治大學法學碩士，主攻政治學，是一位熱愛臺灣關心大陸的新聞工作者，曾任雜誌、報紙編輯，現任中國時報專欄組副主任，作品見於國內報章雜誌。





目録



目 錄

總序		一
政治學系列序言		五
自序		一七
第一章 導論		一九
第二章 白魯恂政治理論中的三個基本概念		五三
第三章 政治文化的危機之一——認同危機		一〇五
第四章 政治文化的危機之二——合法性危機		一四三
第五章 過渡社會民主政治之建立		一九五

第六章	白魯恂政治理論之評估	二二三
參考書目		二四一
中英名詞對照表		二五五

總序

在過去的三十年間，中華民國雖努力從事現代化的發展，但在過程中也相當顯示一種高度的「不均衡發展模式」。一方面我們創造了開發中國家經濟發展的奇蹟，另一方面卻保有某些傳統社會的觀念及行為模式。而造成物質與社會心理層面兩者不齊步調的現象，其中有待探討的原因固多，但我們認為一項重要的主因是我們社會對於人文及社會科學重視的程度，遠不及對自然科學的重視。在高唱「科技報國」、「經濟為尚」的社會中，自然科學成為「顯學」；相形之下，人文及社會科學並不被視為當務之急，在這種不均衡發展的知識結構下，怎能建構均衡發展的現代化國家呢？

我國對現代化的策動，常輕視或忽視人文及社會思想，這可回溯到清末的西化運動。因為中國現代化的動力並非出自自發，而是受到體系外強大外力挑戰下的反應；爲了生存，必當自強，「自強以練兵爲要，練兵又以製器爲先」。在這種追求船堅礮利的觀念主導下，所引介的西學，自然是工藝之學，是所謂的「兵工文化」，殊少人正視到西方科技原是植根在社會及文化的基層結構之上的。就是因爲這種發展取向的偏差，使自強運動的成效遠不及近鄰日本的明治維新。當滿清警悟到「中國真憂之所在，乃政令之不修，風俗之頹靡」時，清朝已日薄崦嵫，無力抗拒列強勢力的入侵及革命的怒潮了。

造成我們祇重視西方的科技，而輕視西方基層文化的原因，主要出在我們對整體西方文化欠缺深入的了解。了解的缺乏及貧瘠，都會導使我們做無謂的反應，而影響到我國現代化建設的方向與功效。對這一過程的觀察，我們祇願引一位平實的近代史學者郭廷以教授的話加以印證。他說：「中國近代西方文化由輸入到認識：所得的功效則有限，近代化的進度不夠迅速，因之在民族文化競賽途中，我們落後了，其主要因是我們不能適應新的環境，我們的近代化不夠徹底，其所以不夠徹底，是努力不夠，其所以努力不夠，是了解不深，認識不足，率直的講，卽是對近

代西方文化了解不深，認識不足，西方文化的內容也就所餘無幾了，如何充分的了解認識西方文化，如何順利的輸入西方文化，如何圓滿達成中國的近代化，這是值得而且是必須反省的問題，亦是必須努力的方向。」

的確，從民國以來，縱使經過高倡「民主」與「科學」的五四運動，中國對西方的認識，仍多於物質層面，而對歐美先進國家的文化則缺乏深入的了解。不寧惟是，歐美社會科學的進展，自本世紀來，可說一日千里。在歷經行為科學的革命後，社會科學的知識實愈趨系統化、經驗化，無論對人類行為，以及文化、政治、經濟、法律、社會諸現象，皆有更周延、更深刻、更精微的探究。然而這些知識上的成就在我們中國人的社會，一直缺乏整體性的引介，讓我們一同分享屬於全人類的知識菁華，這毋寧是一件令人遺憾的事。

我們堅決地認為：文化是屬於人類全體的，不應有東西涇渭分明的對峙。每個民族的創造與發明，雖是克服各自環境挑戰的成果，但這些成果不應祇是個別社羣的專利，而應供全人類所共享。因此，站在中國人的立場，融合歐美文化的成就，以促進自我文化的發展，並進而對全人類的社會有所貢獻，這是我們的權利，也是我們的責任。基於這一體認，我們認為讓中國人不受制於語文的障礙，不受阻於文

化的隔閡，順利地吸取當代歐美國學術思想的結晶，是這一代受過現代教育的中國知識分子不容推卸的大責任。

「當代學術巨擘大系」的編纂，即是邁向整體文化融合的一小步。這套集合海內外百餘位人文、社會學者所共同編著的系列著作，主要的目的是將本世紀歐美最具影響力的學術思想與理論，透過深入淺出的中國文字，介紹給中國的讀者，使有意研讀的人，都能很快地掌握住當代人文及社會科學思想的精髓，擴大對社會現象思考的廣角與深度。

這套叢書由計劃到撰寫，由完稿到付梓，前後歷時近兩年，參與者莫不以兢兢業業的精神，貫注於這項思想交流的工作中。我們期望透過這一小步的努力，能激起國人更多的努力；一面加深對西方文化的探索與了解，一面對我國現代化的建設，在文化的根本處有所助成。

政治學系列序言

胡佛

政治學雖是一門古老的科學，在廿世紀卻是以嶄新的形貌出現在社會科學的領域中。這以研究人類權力現象為核心的科學，將繼續地探索「何人？何時？如何？制定與執行權威性決定」(authoritative decisions)的問題。

回顧近百年，政治學知識領域的進展歷程，將會發現它類似學者科恩(Thomas S. Kuhn)所描述的是一種「科學的革命」。這「政治科學的革命」不單純是研究方法上的改革，而是在典範上(paradigm)的徹底轉變。因此，欲深入了解當代政治科學，不能不回顧近百年的政治學發展。

政治學就像所有的社會科學一樣，是在十九世紀中葉，從道德哲學發展出來的

。及至十九世紀末，廿世紀初，政治制度的分析又逐漸脫離政治哲學而獨立，成為本世紀初葉政治學研究的「顯學」。然而，不旋踵間，制度分析被另一研究定向而取代，這就是主導本世紀政治研究的主流——行為主義 (behaviorism) 運動。此波瀾壯闊的研究取向萌芽於本世紀初，奠基於三〇年代，大興於六〇年代，迄今仍是當代政治學門的主幹。雖然在七〇年代初期又出現「後行為主義」 (post-behaviorism)，但這新的研究定向並不是取代行為主義，只不過是修改行為主義者某些研究定向的偏差，因此整體上來說，政治行為主義是廿世紀政治學的新典範。

就如其他知識領域發展一樣，是不廢長江萬古流。回顧政治學的發展，大抵可區分為五個階段：

第一階段——古典時期（？——一八五〇）：在一八五〇年以前的政治學，很難與哲學區分，許多偉大的政治學家也多兼具哲學家的角色。從早期希臘時代的柏拉圖、亞里斯多德，至中古世紀的聖奧古斯丁、阿奎那，及至近世的馬基維利、霍布斯、洛克、穆勒等人，都是兼具多方面才華的哲人。在古典時期的政治學多夾雜於倫理道德的命題，在方法論上多依賴演繹解釋法。

在古典時期對政治的研究，傾向以規範(normative)為主題，以演繹為方法，他們絕大多數只關心評價政治的標準之探討。換言之，關切應然的問題，而不重視政治的實然問題。也因此，早期的政治學很難與道德哲學區分。

第二階段：制度時期(一八五〇——一九〇〇)：在這時期政治學逐漸脫離了道德哲學，開始採用歷史研究法和比較研究法，焦點集中於法律及制度。此一階段政治學主要是描述當時的政治制度與過程，以法律文件與憲法規約為主要的資料基礎。在制度時期，歐美先進諸國的大學中，逐漸將政治學視為獨立的學系，而賦予特定的研究領域，即是以各國的政府制度及過程為研究對象。然而在方法上主要仍屬描述性(descriptive)，把重點放在描述政府制度典章問題。

第三階段：過渡時期(一九〇〇——一九二三)：在本世紀初葉，政治學家開始正視到觀察、調查和測量方法可應用於研究政治現象。同時，由於社會科學其他學門的發展，使政治學者感覺到可借用心理學、社會學、人類學等學門的知識來重新思考政治問題。

在這一過渡階段中，有三種因素影響到政治學朝向科學革命之途邁進，即是：一、對制度研究途徑的批判：政治學者開始不滿意對政治制度的描述，認為這不足

以提供吾人了解政治行為的真象。二、實用主義 (pragmatism) 與符號互動論者 (symbolic interactionists) 的影響，實用主義認為觀念與行動只能以結果來判斷，因此政治學者應創造一種分析方法，把政治模式及政治實務的實際後果，和對它們意識形態的辯護作明晰釐清。而符號互動論者主張：對人性與人類行為的問題應採經驗與實驗的方法來探討。這兩者知識運動，都給予當時政治學者重新自省的參考。三、政治多元主義對主權概念的批判：傳統政治學是以國家主權為核心概念，但政治多元論認為主權是缺乏經驗意含的概念，因此以主權概念而建立的一元化思考是必須修改，代之以政治權力多元化的觀念，這新的思維方式使政治學者開始正視國家內的各政治團體的問題。

由於上述觀念的相激相盪，使部分政治學者覺悟到必須採用新的研究定向來處理政治問題，這就是採用科學方法運用到政治學的研究中。這些學者努力的結果，就造成了所謂的行為主義運動。

第四階段：行為時期（一九二三——一九六九）：本時期的特徵是政治研究愈來愈倚重於人類行為的變項，強調個人行為是政治研究的分析單位，採用經驗性的測量方法來探討政治活動，並開始追求普遍性的經驗理論。