

汉译世界学术名著丛书

# 教育思想的演进

[法] 涂尔干 著



汉译世界学术名著丛书

# 教育思想的演进

——法国中等教育的形成与发展讲稿

〔法〕涂尔干 著

李 康 译

渠敬东 校

商务印书馆

2016年·北京

图书在版编目(CIP)数据

教育思想的演进 / (法)涂尔干著;李康译. —北京:  
商务印书馆, 2016  
(汉译世界学术名著丛书)  
ISBN 978 - 7 - 100 - 11751 - 7

I. ①教… II. ①涂…②李… III. ①中等教育—教育史—法国 IV. ①G639.565.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 269775 号

所有权利保留。

未经许可,不得以任何方式使用。

汉译世界学术名著丛书

教育思想的演进

〔法〕爱弥尔·涂尔干 著

李康 译

渠敬东 校

---

商务印书馆出版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商务印书馆发行

北京市艺辉印刷有限公司印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 11751 - 7

---

2016年3月第1版

开本 850×1168 1/32

2016年3月北京第1次印刷 印张 16 1/4

定价: 39.00元

# 目 录

导言	哈布瓦赫	1
----	------	---

## 第 一 编

第一讲	法国中等教育史	11
第二讲	早期教会与教育	27
第三讲	早期教会与教育(终)	
	——加洛林文化复兴前的修道院学校	44
第四讲	加洛林文化复兴	60
第五讲	加洛林文化复兴(终)	
	——文法的讲授	79
第六讲	大学的起源	98
第七讲	巴黎大学的诞生	
	——就职礼(inceptio)与执教权(licentia docendi)	116
第八讲	“universitas”一词的含义	
	——教俗兼具的巴黎大学;以同乡会和教授会为单位的 内部组织	133
第九讲	艺学院	
	——内部组织;学院	152

第十讲 学院(终).....	169
第十一讲 艺学院的教学	
——学位;研习课程 .....	186
第十二讲 大学中的辩证法教学.....	204
第十三讲 辩证法与论辩	
——艺学院里的学科.....	221
第十四讲 关于巴黎大学的结论	
——文艺复兴.....	238

## 第 二 编

第十五讲 文艺复兴	
——拉伯雷或博学派运动.....	257
第十六讲 文艺复兴(终)	
——人文主义运动;伊拉斯谟 .....	277
第十七讲 16 世纪的教育理论	
——人文主义运动与学院派运动之比较.....	297
第十八讲 文艺复兴时期的教育思想(结论).....	315
第十九讲 耶稣会.....	332
第二十讲 耶稣会(终)	
——教育的外在组织形式.....	351
第二十一讲 耶稣会体系与巴黎大学体系.....	369
第二十二讲 关于古典教育的结论.....	387
第二十三讲 现实主义者的教育理论	
——它的起源:夸美纽斯、罗兰与大革命.....	405

---

第二十四讲 大革命	
——中央学校·····	426
第二十五讲 19世纪课程体系的变化	
——中等教育的界定·····	447
第二十六讲 结论	
——教育与人世·····	466
第二十七讲 结论(终)	
——教育与自然:科学;以语言为工具的逻辑修养·····	485
译者后记·····	505

# 导 言

(法文 1938 年版序言)

在此奉献给读者的作品,是“法国教育史”课程的讲稿。涂尔干最初开设这门课程的时间为 1904—1905 年,从此以后,就始终在讲授这门课程,直到一战爆发。早在 1902 年改革时期,有关方面就已经决定,为“大中学校教师资格考试”<sup>①</sup>的全体应试者开设一门教育理论方面的专业培训课程。巴黎大学将这门课程委托给涂尔干来讲授。

读者千万不要忘记,社会学并未被允许大事声张地进入索邦,<sup>②</sup>而是转经教育理论这扇小门悄悄进去的。这是事实,并无夸

---

① 大中学校教师资格考试(agrégation):1766 年,巴黎大学艺学院开始设置“教师资格考试”制度。最初此项考试包括哲学、文学与文法三种,后来成为取得法国大中学校教师资格的学衔考试。大学本科毕业取得文凭后,经过一段专门时间的培养和考核,合格者才具有教师资格。——中译注

② 索邦(the Sorbonne):巴黎大学的代称。1257 年索邦(Robert de Sorbon, 1201—1274 年)建立索邦神学院,1259 年得到罗马教皇正式批准,很快发展成欧洲主要的一个研修中心,巴黎大学的核心。直至 1968—1971 年,巴黎大学被分解成多所大学后,只有少数大学仍留在索邦校区内。虽然巴黎大学的校园已远非索邦旧址所能涵盖,但索邦仍常作为巴黎大学之代称。——中译注

张之处。1902年,涂尔干被任命为比松<sup>①</sup>的代理,并于1906年正式接任了他的位置,负责讲授教育科学。不仅如此,由于他在波尔多大学执教时,曾把相当多的时间花在这门学科上,因此已经为这门课做好了准备。我们会看到,这门课程只能在一定程度上称得上一种新的工作。在此之前,他已多年不懈地关注着教育与教学方面的有关问题。涂尔干成功贯彻了构筑经典教育理论的三种研究视角:道德教育、儿童心理学和教育学说史。在这块领域,几乎没有哪一片范围是他不曾探究过的。这可不单单是为了完成他必须履行的一项工作。这项工作属于人的科学的一部分,而且属于其中至关重要的种种实践应用之一。涂尔干相信,他自己在这上面付出的心血是完全值得的。

《法国教育的演进》<sup>②</sup>汲取了所有这些探求,深受这些探求的浸染。但在这本书里,我们还能发现一些别的东西。涂尔干为我们树立了一个典范,让我们知道,一位伟大的社会学家,在一种历史的框架内来研究教育制度,究竟能够得到怎样的成果。就像有

---

① 比松(Ferdinand-Édouard Buisson, 1841—1932年):法国教育家,政治家。1879—1896年任全国初等教育总监,改组法国初等学校制度,1896—1902年任巴黎大学教育学教授,促使此阶段巴黎大学教育社会学之发展,1898年参与创建人权同盟,并于1913—1926年间任主席,推进义务职业教育与非宗教化教育等。1927年获诺贝尔和平奖。——中译注

② 法文原名为《法国教育的演进》(*L'Évolution pédagogique en France*)。1938初版时,分为两编,第一编副标题为“起源与文艺复兴时期”(*Des origines à la renaissance*),第二编副标题为“文艺复兴至今”(*Ds la renaissance à nos jours*)。1977年,该书首次以英文版的形式出版,由彼得·柯林斯(Peter Collins)译成,书名也由《法国教育的演进》改为《教育思想的演进:法国中等教育的的的形成和发展讲稿》(*The Evolution of Educational Thought; Lectures on the Formation and Development of Secondary Education in France*)。——中译注



宗教社会学、政治社会学之类的学科一样，也确实有一门教育社会学，无论怎么说，它都不是无关紧要的。这是因为，一个社会若按自身的形象来塑造其成员，最有力的工具便是教育。诚然，是家庭首先从整体上承纳了孩子，全面包容他，以自身的方式来形塑他。但是，如果我们考虑到在他第一次上学后，他身上所发生的那些重大变化，我们就会认识到，他的存在方式已经改变了，甚至连他的天性几乎都改变了。从那一刻起，他的身上就包含了一种名副其实的“二重性”。当他回到家中，父母会觉得他越来越不属于他们。父辈与子辈的代沟从此树立起来。这些服从于学校环境下的作息与训练的孩子们，这些年轻人，会越来越清楚地发现，在自己的家庭之外，还有那么一整个社会世界，自己要想在其中占得一席之地，就只能去适应它，融入它。就连家庭本身也逐渐被这个世界所改变。

教育同社会的所有主要功能一样，也有属于其自身的精神，表现于学习的计划、所授课程的大纲、教学的方法，也表现于一副有形的身体。而这副身体作为一种物质的结构，既在一定程度上表现了这种精神，也在一定程度上影响了这种精神，有时在它上面留下自己的印记，偶尔还会限制它。从主教座堂学校到中世纪的大学，再从后者到耶稣会学院，然后又从后者到我们自己的公立中学（lycées），其间肯定曾经发生过许多转型。这是因为，无论在什么时代，教育的器官都密切联系着社会体中的其他制度、习俗和信仰，以及重大的思想运动。

但这些器官也各自有其生命，有其相对自主的演进，在这段历程中，也留存了各自前身的许多结构特征。有的情况下，它们会仰

赖于各自的过去,以此来抗拒来自外界的种种影响。例如,要想理解大学何以分划成各个院系,理解各种考试和学位制度、膳宿制度,理解学术世界里种种奖惩约束的运用,我们就必须一直回溯到创建这一机构的时候。机构的外在形式一旦形成,往往就会借助于某种惯性的力量,或是由于成功地适应了新的情势,而长久延续下来。从这个角度来看,教育的组织似乎比教会本身还更为排斥变迁,更为保守和传统。这是因为,教育组织的功能就在于将某种源远流长的文化传递给新的一代。但与此同时,在某些特定的时期里,教育组织也会始终经受实际发生的革命所带来的更为激烈的变迁,这些革命有时候也会被证明是一种过度的革命。涂尔干指出,在文艺复兴时期,人们对经院哲学抱有敌意,对于中世纪教育中值得存留的某个方面,也就是对严格逻辑训练的关注也未能予以维护,从而为一种纯粹文学性的希腊—拉丁语文课程铺平了道路,而这门课程的宗旨,就是要把人训练到运笔圆熟、弘论雄辩、出口成章的程度。

这段历程涵括了自加洛林时代到19世纪末的整个时期,可谓错综复杂、跌宕起伏、规模宏大。当然,涂尔干并不是一个治史专家。但他在巴黎高师求学时,曾拜师古朗治门下,而且深受称许,因此对现代的治史方法了然于胸。<sup>①</sup>他研读了大量原始文献,比

---

<sup>①</sup> 古朗治(Fustel de Coulanges, 1830—1889年):又译库朗热、库朗日、古朗士,法国历史学家。曾在巴黎大学主持中世纪史讲座。1880年任巴黎高等师范学校校长(涂尔干于1879—1882年在该校学习)。所著《古代城邦》考察了宗教在古希腊、罗马的政治与社会发展中的作用。此外,他还有许多作品考察了古代法国的政治制度和在罗马帝国时代日耳曼人入侵时的情况。主张用客观的第一手材料研究历史。——中译注

如阿尔昆<sup>①</sup>的原作。作为一位史学家，涂尔干的才华与普菲斯特<sup>②</sup>难分伯仲，后者十分熟悉涂尔干关于加洛林文化复兴的两次讲演，认为这些演讲无懈可击。涂尔干的史料证据也尽可能确凿充分：大部分讲演所包含的征引文献都足以证明他博览群书。当然，这些文献现在都已过时，我们在此没有照搬出来。

无论如何，最关键的莫过于理解涂尔干的初衷。当他同意开设这门课程时，就已经清楚地表明，自己并不打算效仿心理学家或道德家的做法，用说教的方式来探讨教育问题。相反，他会阐明，在情势与社会环境的压力下，这些问题是如何在事件发生的进程中出现，究竟什么样的解决方案获得了成功，产生了什么样的后果，我们又该从中汲取什么样的教益。他的做法是以古鉴今。既然历史以这样的方式呈现给他，也就为反思某些大规模的教育实验提供了素材，而这些教育实验的结构和轮廓也恰恰是由历史呈现出来的。他需要去重新唤起这些实验，想象它们，在思想中重新赋予它们生命，最重要的是在它们的关系和发展中理解它们，解释它们。就像孔德在论述实证主义时所说，社会学完全能够恰如其分地处理先前的种种观点，处理它相信自己注定取而代之的种种观点。涂尔干固然认识到了此前种种教育思想体系中的裂痕、过度以及根深蒂固的缺陷，但他也敏锐地看到了这些体系富有创见、

---

① 阿尔昆(Alcuin, 约 732—804 年): 出生于英格兰, 诗人、教育家和教士, 将盎格鲁—撒克逊的人文主义传统介绍到西欧, 是加洛林文化复兴(见后注)的最杰出学者, 留下 300 多封拉丁文书信, 是研究那个时代的宝贵史料。——中译注

② 普菲斯特(Christian Pfister, 1857—?): 法国史学家, 系古朗治最著名的学生和遗嘱受托人朱利安的好友, 撰有《南锡史》。——中译注

成果卓然的一面，完全有理由据此说明这些体系何以能取得多少算是持久的成功。

这一切都体现在覆盖了千年历史的巨大而清晰的壁画上，体现在关于人类心智在法国的进步的论述中，唯有涂尔干才有能力构筑这种历久弥新的论述。

我们相信，能够昭示涂尔干思想和知识活动的这一方面，可以在很大程度上帮助我们获得有关他的记忆。他的敌手有时候会把他表现成一个眼界狭隘的学究，满脑子抽象概念，一旦越出他那套体系的局限，也就没有能力对任何东西有所洞见。尽管他的整个著述涉猎极广，形式多样，但有些人依然只盯着某一部分不放，攻击他关注的焦点过于单一，没有注意到野蛮社会和古代社会。然而，对本书的读者来说，涂尔干将会呈现出他真实的面貌：他的头脑不受任何先入之见的局限，而是首先把事实奉为圭臬，在巨大的画布上运笔自如。读者还将看到，在他的眼里，一千多年以来，法国和欧洲的思想史是如何始终启发着法国教育史的。还能有什么比这更具体，更切题，更接近我们当前的关怀吗？

除此之外，还有一个因素，在这特定的时刻，敦促我们不能让这部作品沉入昏睡状态，像许许多多被人忘却的文稿那样，被人丢弃一边，落得散落的下场。事实上，本书直接回答了我们今天本着前所未有的急迫心情为自己提出的问题。因此，唯一恰当的做法，就是将它重新引入当代生活的主流，引入论说与争辩的领域，这是它唯一的栖居之地。

就在开课之前不久，议会对教育领域开展了大规模考察，来自

社会各行各业、各种党派和学校的资深代表纷纷举证,并最终促成了1902年的改革。当时,中等教育或我们今天所说的“中级”教育领域也恰恰酝酿着另一场改革。涂尔干在最后一轮演讲中,有一次曾描述了19世纪课程安排的变化,而在20世纪的前三四十年,情况依然如故。这套体系和那套体系,这种观念同那种观念,这个极端与那个极端,任凭它们怎么混乱不堪,相互抵触,终归是修来改去,没个尽头。对此,涂尔干想来也不会感到诧异。不过在另一方面,他也认为,这种状态所构成的不确定局面不可能无尽地延续下去,危机状态不久就会到来,谨小慎微的局部改革是不能深入事态的核心的,必须彻底重组我们的教育体系。在那样的时刻,很有必要回顾教育思想整体上的问题,而涂尔干所希望完成的任务,正是充分指明问题的方方面面、指出寻找解决方案的途径。他在这部长篇历史研究的结尾处,写下了长长的两章规范性论述。在这两章里,他区分了教育的两大对象,即人与物,成功地考察了由此出发应该从有关科学、历史和语言的研究中得出怎样的教益。这些篇章包含了一套全面的教育理论,兼具实证性和系统性,也非常切合当时的需要。无论是各级学者和教师,还是我们的中小学校与大学体系的古老大厦,都同样需要结构性的改革。我们满怀信心地将此书献给那些担负改革重任的人,尤其是各级学者与教师。如果他们能够更清楚地认识到迄今所走过的那一段演进轨迹,将更有能力为促成这些改革做出贡献。即便他们由此依然无法认识到他们所属的学术有机体究竟往何处去,从针对法国教育思想史这一漫长时期所开展的充分研究中最终会得出什么样的原理;他

们也至少将会了解到,这个学术有机体是如何一步步构成的,又是从何处而来的。

哈布瓦赫

(Maurice Halbwachs)

# 第一编





## 第一讲 法国中等教育史

本学年我们将要研究的这个主题，是我长久以来一直在关注的。甚至在我还不曾像今天这样把全部精力都投入讲授教育理论的时候，我就已经很想研究我们的中学教育是怎样兴起和发展的；因为在我看来，这项研究事关重大，牵连很广。如果说这项研究计划过去从来没有付诸实施，那既是因为另有别的关注让我分心，也是因为我清醒地认识到这个主题困难重重。如果说我今天终于决定踏上这段险程，也不仅仅是由于我现在自觉有了更好的准备，还有一个更重要的原因，是由于情势的发展要求我必须承担这一重任，因为我相信，它应合了当前的急需。

据说，中等教育领域的一场重大变革已经是迫在眉睫。过去20多年来，我们的中学课程经历了各个可能的方向上的反复打磨，最终人们才认识到，无论从其他一些角度来看，那些接二连三出台的创新之举是多么有价值，多么吸引人，或许这里也有一种考虑，比其他所有的考虑都重要得多，完全有理由先于其他的考虑，因为只有它在它所构成的条件上，其他的考虑才可能有成效。人们已经认识到，即便说必须以高度的鉴别力来预先规定不同的应授科目，在传授时必须化整为零，精心安排，但更根本的任务还在于，要把一种精神传递给那些将要应召从事这种教学的教师们，这种