



小学生语文新课标必读书系

释义精准·翻译浅近·文辞优美·图文并茂

金波 / 主编



注音
美绘本



唐诗三百首

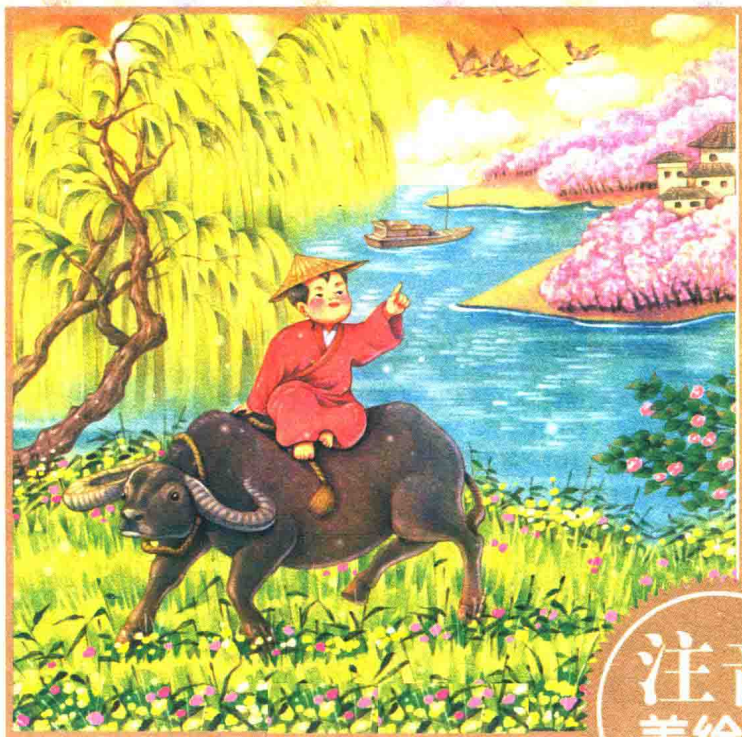
全国著名语文特级教师 清华大学附属小学校长 **窦桂梅** 推荐

汇集教育部指定低年级小学生必读书目 全国著名语文特级教师倾力打造阅读方案

北京出版集团公司
北京教育出版社

小学生语文新课标必读书系

金波 / 主编



注音
美绘本

唐诗三百首



北京出版集团公司
北京教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

唐诗三百首/金波主编. —北京:北京教育出版社, 2016.5
(小学生语文新课标必读书系)

ISBN 978-7-5522-7588-9

I. ①唐… II. ①金… III. ①唐诗-少儿读物 IV. ①I222.742

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第088605号

小学生语文新课标必读书系

唐诗三百首



金波 / 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京教育出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

全国各地书店经销

三河市嘉科万达彩色印刷有限公司印刷

*

710mm × 1000mm 16开本 18印张 200千字

2016年5月第1版 2017年10月第3次印刷

ISBN 978-7-5522-7588-9

定价: 19.80元

版权所有 翻印必究

质量监督电话: 13911108612 (010) 58572832 58572393

如有印装质量问题, 由本社负责调换



孩子如何去阅读这本书

一套专门为低年级小学生打造的阅读方案

中国是诗歌大国，唐代是中国诗歌发展的鼎盛时期，其间，诗人辈出，云蒸霞蔚，百家争艳。唐代留名诗人有两千多人，存诗近五万首，是其他朝代无法匹敌的。一首首瑰丽的诗，一段段经典文坛佳话，让后人惊叹、追忆、神往。因而，历朝历代都对唐诗尤为推崇，出现了很多的唐诗选，但是目前流传最广、影响最大的选本是《唐诗三百首》。

《唐诗三百首》一直以来都是儿童的启蒙读本，所选内容都是历经时间沉淀的经典诗篇，且大多浅显易懂，易于为儿童所接受，清代孙洙在《〈唐诗三百首〉序》中说：“熟读唐诗三百首，不会作诗也会吟。”因此，《唐诗三百首》可以说是小朋友接触中国古典诗歌的较好的入门书籍之一。《唐诗三百首》所收诗歌题材也十分广泛，包含了反映唐代的政治矛盾、边塞军事、宫闺妇怨、酬酢应制、宦海沉浮、隐逸生活等方方面面的内容。

具体说来，《唐诗三百首》能带给孩子以下好处：



1 积累诗词名句，提升文学素养

《唐诗三百首》中收录的诗歌具有节奏鲜明、韵律和谐、语句简练、朗朗上口、意境优美等特点，非常适合小朋友诵读、记忆。小朋友很容易就能背诵这些诗歌，并且熟练地掌握其旨意，在日常的生活学习中自如地运用。这些潜移默化积累的诗词，不仅能提升小朋友的文学素养，还可以为他们的写作积累素材。如一个小朋友在《我爱我的祖国》一文中写道：

“祖国如此强大，是无数像杜甫那样发出‘安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜’感慨的人共同努力的结果。他们的忧国忧民以及为之而付出的努力，促成了祖国繁荣昌盛的今天！”这个小朋友熟练地运用杜甫《茅屋为秋风所破歌》中的名句，使文章语言精练简洁，文采斐然。

2 感受唐诗的语言美，掌握文学修辞的运用技巧

《唐诗三百首》中选录的唐诗，是经历了时间沉淀，经历了数代文人的火眼金睛，文辞之优美，不可历数。诗句中往往用各种修辞手法，如比喻、拟人、夸张等来表现意境。仔细地体会、学习这些诗词中的修辞手法，可以帮助小朋友进一步地理解唐诗的内容，也可以提升小朋友的鉴赏能力。如贺知章在

《咏柳》中写道“不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀”。诗人把二月春风比喻成剪刀，通过柳树表现春天的活力，给人一种鲜明的形象感。

3 领会字词和诗句的意思，加深对古诗文的了解

古人写诗词，尤其注重炼字炼句，力求一字传神，一句传神。因此《唐诗三百首》所收录的诗歌，可谓字字珠玑。小朋友只有掌握了字、词、句的含义，才能更好地理解这些诗歌。而由于时代差异，这些唐诗中很多字词的用法和现代汉语不同，小朋友需要准确地掌握这些字词的不同用法，才能理解诗歌的含义。这个学习过程对小朋友以后学习古诗文有很大的帮助。如杜甫《登高》中有“风急天高猿啸哀，渚清沙白鸟飞回”两句，在学习这首诗的时候，小朋友了解到“渚”是指水中间的小块陆地。因此，当小朋友读孟浩然的《宿建德江》“移舟泊烟渚，日暮客愁新”时就会明白“烟渚”是指被雾气笼罩着的水中间的小块陆地。这样日积月累，小朋友对古诗文的理解能力就会一步步地提升。



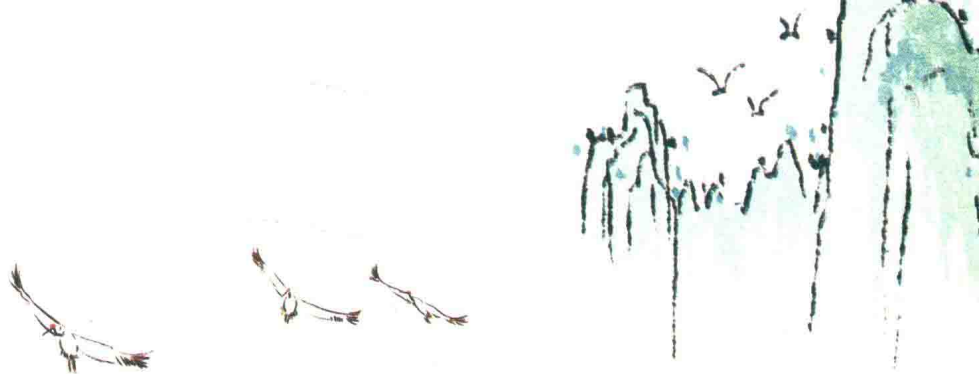
4 体会唐诗蕴含的哲理，培养发散思维能力

唐代文化繁荣，人才辈出，因此出现了许许多多杰出的人物。唐代上自帝王将相，下至引车卖浆之流皆可为诗，因此诗人不仅仅是诗人，还是政治家、军事家、思想家、文学家等。这一现象的出现，导致唐诗的井喷，同时也使唐诗包罗万象，既有鸡毛蒜皮的邻里小事，也有朝堂之上的国家大事。从此来看，唐诗甚至可以被当作一部诗化的人生哲理书来细细品阅。比如，在学习王之涣的《登鹳雀楼》一诗时，对“欲穷千里目，更上一层楼”这两句诗，小朋友不仅要懂得其字面意思——“要想看尽千里美景，就得再上一层楼”，还可以进一步理解：只有站得高，才能看得远。

5 体会诗人的感情，学习抒发情感

诗歌是语言的精华，诗歌是情感和思想的结合体。诗人





作诗往往都是有感而发，因此，每一首唐诗中诗人所表达的思想感情都是不一样的。我们在品读这些诗歌的时候，要学习诗歌表达情感的方式，学会由景入情，借景生情等写作手法。如白居易在《赋得古原草送别》中写下“野火烧不尽，春风吹又生”的千古名句，这两句诗不仅仅是在赞美野草顽强的生命力，也表达了自己的积极进取。

以上我们列举了学习唐诗的好处，为了帮助小朋友更加快速、有效地诵读《唐诗三百首》，我们在书中做了以下工作：

1 大字注音，保护视力，方便诵读

“书读百遍，其义自见。”学习诗歌，诵读原文是较佳的方式。只有熟读诗歌，才能逐渐领会其博大精深的内涵。儿童时期是诵读的黄金时期，根据儿童的身心发展和认知特点，我们采用大字注音的编排形式，一方面保护小朋友的视力，另一方面也有助于他们自主阅读。

2 译注准确，有助理解

在熟读文章的基础上，小朋友还应该进一步去理解唐诗所蕴含的意义。文字是表，意蕴是里，只有知表知里，才能真正

领悟唐诗之美。为帮助小朋友实现无障碍阅读，更好地理解作品，我们对原文进行了精当的翻译，并对重点、难点字词进行了专门注释。

设置插件，拓展知识面，提升阅读兴趣

唐诗因时代久远，对小朋友来说，略显枯燥。因此，我们有针对性地在文后设置了“传统文化小知识”的插件。这些小插件，不但有助于小朋友了解中国传统文化，让他们积累知识、增长见识，更能提升他们的阅读兴趣。

我们由衷地期望，通过我们的努力，能帮助小朋友提高对诗歌的阅读能力和鉴赏能力，提升语文素养，适应语文教育的新趋势和新的课程理念，以实现开心阅读，快乐成长。

目 录

Contents



- 咏 鹅 / 骆宾王 001
- 于易水送人 / 骆宾王 002
- 在狱咏蝉 / 骆宾王 003
- 绝句四首（其三） / 杜 甫 004
- 八阵图 / 杜 甫 005
- 月 夜 / 杜 甫 006
- 绝句二首（其一） / 杜 甫 007
- 绝句二首（其二） / 杜 甫 007
- 登岳阳楼 / 杜 甫 008
- 水槛遣心二首（其一） / 杜 甫 009
- 春 望 / 杜 甫 010
- 江畔独步寻花（其六） / 杜 甫 011
- 江畔独步寻花（其五） / 杜 甫 012
- 漫兴（其五） / 杜 甫 013
- 赠花卿 / 杜 甫 013
- 旅夜书怀 / 杜 甫 014
- 春夜喜雨 / 杜 甫 015
- 江南逢李龟年 / 杜 甫 016
- 漫兴（其七） / 杜 甫 017
- 前出塞（节选） / 杜 甫 017
- 望 岳 / 杜 甫 018
- 月夜忆舍弟 / 杜 甫 019
- 天末怀李白 / 杜 甫 020
- 孤 雁 / 杜 甫 021
- 赠李白 / 杜 甫 022
- 曲江（其二）（节选） / 杜 甫 023
- 戏为六绝句（其二） / 杜 甫 024
- 闻官军收河南河北 / 杜 甫 025
- 登 高 / 杜 甫 026
- 蜀 相 / 杜 甫 027
- 客 至 / 杜 甫 028
- 宿建德江 / 孟浩然 029
- 洛中访袁拾遗不遇 / 孟浩然 030
- 送朱大入秦 / 孟浩然 031
- 夜归鹿门歌 / 孟浩然 032
- 秋登万山寄张五 / 孟浩然 033
- 过故人庄 / 孟浩然 034
- 春 晓 / 孟浩然 035
- 静夜思 / 李 白 036
- 早发白帝城 / 李 白 037



夜宿山寺 / 李 白 037

子夜吴歌·秋歌 / 李 白 038

黄鹤楼送孟浩然之

广陵 / 李 白 039

哭晁卿衡 / 李 白 040

与史郎中钦听黄鹤楼上

吹笛 / 李 白 041

估客行 / 李 白 041

行路难三首（其一） / 李 白 042

乌栖曲 / 李 白 043

望庐山瀑布 / 李 白 044

秋浦歌十七首（其十五） / 李 白 045

白鹭鸶 / 李 白 046

越女词五首（其三） / 李 白 046

哭宣城善酿纪叟 / 李 白 047

观放白鹰二首（其一） / 李 白 047

古朗月行（节选） / 李 白 048

客中行 / 李 白 049

春 思 / 李 白 050

望天门山 / 李 白 050

独坐敬亭山 / 李 白 051

劳劳亭 / 李 白 051

山中与幽人对酌 / 李 白 052

春夜洛城闻笛 / 李 白 053

赠孟浩然 / 李 白 054

登金陵凤凰台 / 李 白 055

闻王昌龄左迁龙标遥

有此寄 / 李 白 056

清平调词三首（其一） / 李 白 057

送友人 / 李 白 058

月下独酌（节选） / 李 白 059

赠汪伦 / 李 白 060

忆东山二首（其一） / 李 白 061

关山月（节选） / 李 白 061

峨眉山月歌 / 李 白 062

山中问答 / 李 白 063

怨 情 / 李 白 064

题袁氏别业 / 贺知章 065

咏 柳 / 贺知章 065

回乡偶书二首（其一） / 贺知章 066

暮江吟 / 白居易 067

遗爱寺 / 白居易 068

花非花 / 白居易 068

赋得古原草送别（节选） / 白居易 069

蓝桥驿见元九诗 / 白居易 069

勤政楼西老柳 / 白居易 070

夜 雪 / 白居易 070

钱塘湖春行（节选） / 白居易 071

观游鱼 / 白居易 072

白云泉 / 白居易 073

池 上 / 白居易 073

村 夜 / 白居易 074

鸟 / 白居易 074

观刈麦（节选） / 白居易 075

大林寺桃花 / 白居易 076

问刘十九 / 白居易 077

题李次云窗竹 / 白居易 078

寄扬州韩绰判官 / 杜 牧 079

题乌江亭 / 杜 牧 079

清 明 / 杜 牧 080

赤 壁 / 杜 牧 081

过华清宫（其一） / 杜 牧 082

江南春 / 杜 牧 082

秋 夕 / 杜 牧 083

山 行 / 杜 牧 084

赠别（其二） / 杜 牧 084

齐安郡后池 / 杜 牧 085

泊秦淮 / 杜 牧 086

金谷园 / 杜 牧 087

将赴吴兴登

乐游原一绝 / 杜 牧 087

登鹤雀楼 / 王之涣 088

凉州词二首（其一） / 王之涣 089

辛夷坞 / 王 维 090

九月九日忆山东兄弟 / 王 维 091

杂诗（其二） / 王 维 092

终南山 / 王 维 / 093

使至塞上 / 王 维 094

终南别业 / 王 维 095

送梓州李使君 / 王 维 096

鹿 柴 / 王 维 097

鸟鸣涧 / 王 维 098

竹里馆 / 王 维 098

田园乐（其六） / 王 维 099

送 别 / 王 维 099

山中送别 / 王 维 100

相 思 / 王 维 100

酬张少府 / 王 维 101

观 猎 / 王 维 102

画 / 王 维 103

山居秋暝 / 王 维 103

送元二使安西 / 王 维 104



山中 / 王维 105

莲花坞 / 王维 106

白石滩 / 王维 106

过香积寺 / 王维 107

送郭司仓 / 王昌龄 108

芙蓉楼送辛渐 / 王昌龄 109

采莲曲（其二） / 王昌龄 109

从军行（其二） / 王昌龄 110

从军行（其四） / 王昌龄 111

从军行（其五） / 王昌龄 112

长信怨（其三） / 王昌龄 113

出塞（其一） / 王昌龄 114

送柴侍御 / 王昌龄 115

江雪 / 柳宗元 115

柳州榕叶落尽偶题 / 柳宗元 116

与浩初上人同看山

寄京华亲故 / 柳宗元 116

渔翁 / 柳宗元 117

早春呈水部张十八

员外（其一） / 韩愈 118

同水部张员外籍曲江春游

寄白二十二舍人 / 韩愈 119

晚春 / 韩愈 120

花岛 / 韩愈 120

柳溪 / 韩愈 121

春雪 / 韩愈 121

嫦娥 / 李商隐 122

板桥晓别 / 李商隐 123

乐游原 / 李商隐 124

晚晴（节选） / 李商隐 124

瑶池 / 李商隐 125

夜雨寄北 / 李商隐 125

霜月 / 李商隐 126

宿骆氏亭寄怀崔雍崔衮 / 李商隐 127

为有 / 李商隐 128

秋风引 / 刘禹锡 128

堤上行（其二） / 刘禹锡 129

浪淘沙（其八） / 刘禹锡 129

浪淘沙（其一） / 刘禹锡 130

竹枝词二首（其一） / 刘禹锡 130

元和十年自朗州至京，

戏赠看花诸君子 / 刘禹锡 131



酬乐天扬州初逢

席上见赠 / 刘禹锡 132

潇湘神 / 刘禹锡 133

和乐天《春词》 / 刘禹锡 133

西塞山怀古 / 刘禹锡 134

望洞庭 / 刘禹锡 136

秋词（其一） / 刘禹锡 136

乌衣巷 / 刘禹锡 137

春 庄 / 王 勃 137

春 游 / 王 勃 138

寒夜思友（其三） / 王 勃 138

送杜少府之任蜀州 / 王 勃 139

山 中 / 王 勃 140

送李判官之润州行营 / 刘长卿 141

送灵澈上人 / 刘长卿 141

逢雪宿芙蓉山主人 / 刘长卿 142

饯别王十一南游 / 刘长卿 143

送方外上人 / 刘长卿 144

听弹琴 / 刘长卿 144

秋日登吴公台上寺远眺 / 刘长卿 145

成都曲 / 张 籍 146

秋 思 / 张 籍 147

湘江曲 / 张 籍 147

风 / 李 峤 148

中秋月（其二） / 李 峤 148

小儿垂钓 / 胡令能 149

咏绣障 / 胡令能 150

滁州西涧 / 韦应物 151

秋夜寄邱二十二员外 / 韦应物 152

江南曲四首（其三） / 储光羲 153

钓鱼湾 / 储光羲 153

题诗后 / 贾 岛 154

寻隐者不遇 / 贾 岛 155

剑 客 / 贾 岛 155

题李凝幽居 / 贾 岛 156

悯农（其二） / 李 绅 157

悯农（其一） / 李 绅 158

咏 风 / 虞世南 159

蝉 / 虞世南 159

戏问花门酒家翁 / 岑 参 160

行军九日思长安故园 / 岑 参 161

逢入京使 / 岑 参 162

西过渭州见渭水思秦川 / 岑 参 163

碛中作 / 岑 参 163

兰溪棹歌 / 戴叔伦 164

感遇（其一） / 张九龄 166

望月怀远（节选）/张九龄 167

照镜见白发/张九龄/168

湖口望庐山瀑布水/张九龄 169

答陆澧/张九龄 170

送崔九/裴 迪 171

华子冈/裴 迪 171

逢病军人/卢 纶 172

塞下曲（其三）/卢 纶 173

塞下曲（其二）/卢 纶 174

寒 食/韩 翃 175

宿石邑山中/韩 翃 175

山中留客/张 旭 176

蜀道后期/张 说 176

桃花溪/张 旭 177

送梁六自洞庭山/张 说 178

幽州夜饮/张 说 179

曲池荷/卢照邻 180

浴浪鸟/卢照邻 180

登科后/孟 郊 181

古别离/孟 郊 182

游子吟/孟 郊 183

洛桥晚望/孟 郊 184

劝 学/孟 郊 185

别董大（其一）/高 适 186

营州歌/高 适 187

塞上听吹笛/高 适 188

除夜作/高 适 189

小 松/杜荀鹤 189

再经胡城县/杜荀鹤 190

蚕 妇/杜荀鹤 190

柏林寺南望/郎士元 191

听邻家吹笙/郎士元 192

移家别湖上亭/戎 昱 193

塞下曲/戎 昱 194

江南曲/李 益 194

喜见外弟又言别/李 益 195

续父《井梧吟》/薛 涛 196

陈情上韦令公/薛 涛 197

早秋（其一）/许 浑 198

咸阳城西楼晚眺（节选）/许 浑 199

秋日赴阙题潼关驿楼/许 浑/201

古 谣/王 建 202



新嫁娘词（其一）/王 建 202

十五夜望月寄杜郎中/王 建 203

雨 晴/王 驾 204

社 日/王 驾 205

和练秀才杨柳/杨巨源 206

城东早春/杨巨源 206

寒 塘/赵 嘏 207

江楼感旧/赵 嘏 207

月 夜/刘方平 208

春 怨/刘方平 208

溪居即事/崔道融 209

鸡/崔道融 210

牧 竖/崔道融 211

富贵曲/郑 遨 211

公子行/孟宾于 212

采莲子（其二）/皇甫松 213

春 怨/金昌绪 213

寄 人/张 泌 214

云/来 鹄 215

登幽州台歌/陈子昂 215

江村即事/司空曙 216

劝 学/颜真卿 217

偶 书/刘 叉 218

五岁咏花/陈知玄 219

春闺思/张仲素 220

春思（其一）/贾 至 221

题西施石/王 轩 221

阙 题/刘昫虚 222

题金陵渡/张 祜 223

江行无题（百首选一）/钱 珣 224

春晚书山家屋壁（其一）/贯 休 225

马诗（其五）/李 贺 226

淮上渔者/郑 谷 226

晓 日/韩 偓 227

瀑 布/施肩吾 228

岭上逢久别者又别/权德舆 228

山亭夏日/高 骈 229

题菊花/黄 巢 230

枫桥夜泊/张 继 231

牧 童/刘 驾 232

南 池/李 郢 233

惊 雪/陆 畅 233

从军行/杨 炯 234

边 词/张敬忠 235

丹阳送韦参军/严 维 235

渔父（节选）/李 中 236

哥舒歌 / 西鄙人 236

题城南庄 / 崔 护 237

渡汉江 / 宋之问 238

正月十五日夜 / 苏味道 239

题破山寺后禅院 / 常 建 240

农 家 / 颜仁郁 242

闺 怨 / 沈如筠 242

野 望 / 王 绩 243

次北固山下 / 王 湾 244

终南望馥雪 / 祖 咏 245

对 花 / 于 渍 246

陇西行 / 陈 陶 246

台 城 / 韦 庄 247

巴女谣 / 于 鹄 248

春行即兴 / 李 华 249

牧童词 / 李 涉 250

己亥岁（其一） / 曹 松 251

寄 夫 / 陈玉兰 252

拜新月 / 李 端 252

早 梅 / 张 谓 253

贞元十四年早甚，

见权门移芍药花 / 吕 温 254

焚书坑 / 章 碣 255

离思（其四） / 元 稹 256

赐萧瑀 / 李世民 257

长干曲（其二） / 崔 颢 257

春 草 / 唐彦谦 258

少年行（其三） / 令狐楚 258

孤 雁 / 崔 涂 259

左掖梨花 / 丘 为 260

伤田家 / 聂夷中 261

蜂 / 罗 隐 262

凉州词 / 王 翰 262

归 雁 / 钱 起 263

征人怨 / 柳中庸 264

赋新月 / 缪氏子 265

金缕衣 / 无名氏 266

送 兄 / 七岁女 267

