



戏曲艺术片

# “蝴蝶盃”选曲

(河北梆子唱腔)

中国电影出版社



戏曲艺术片

“蝴蝶盃”选曲

(河北梆子唱腔)

陈其芬记谱整理

中国电影出版社

1958. 北京

戏曲艺术片  
“蝴蝶盃”选曲  
(河北梆子唱腔)  
陈其芬 记谱整理

\*

中国电影出版社出版  
(北京西单舍饭寺12号)

北京市书刊出版业营业许可证出字第089号

财政出版社印刷厂印刷 新华书店发行

\*

开本787×1092公厘1/50·印张1 8/25

1959年 3月第1版

1959年 3月北京第1次印刷

印数1—20,200册 定价: 0.14元

统一书号: 8061·547

## 几 点 說 明

①河北梆子戏曲中的尖板、流水板、搭調等，演唱頗为自由，快慢亦無一定，很难以固定的节奏記出。各段乐曲所标记的速度記号如♩=80只能供参考。

②河北梆子演唱运用許多的滑音，这是它的特点，例如唱一( $\dot{1}$ )音，常由(5)音开始，用很快的速度滑到( $\dot{1}$ )音，(5)音很輕几乎听不出来，記譜写作( $\overset{5}{\equiv} \dot{1}$ )这个小(5)字，不是前倚音，而是作为滑音的开始音。

河北梆子，主要的伴奏乐器是板胡，伴奏方法多是与唱腔同音齐奏，有时高唱低就，很少的地方与唱腔略有不同。

板胡演奏一般只用食、中、無名三指，如拉( $\dot{1}$ )音，多由( $^b 7$ )音滑到( $\dot{1}$ )音。另外如：

( $\overset{5}{\equiv} 3$ )表明在板胡上，左手食指由(5)音开始很快的向上滑去，經過( $^{\#} 4$ )，(4)到外弦空弦的(3)音。

( $\overset{4}{\equiv} 5$ )表明食指由外弦空弦开始經過(4)，( $^{\#} 4$ )向上滑到(5)音。

( $\overset{\sim}{\underline{1\ 2}}$ )表明由( $\dot{1}$ )音滑到( $\dot{2}$ )音，在板胡上用同一手指。

( $\overset{\sim}{\underline{3\ 5}}$ )与( $\overset{4}{\equiv} 3\ 5$ )稍有不同，前者手指慢滑，后者，滑指开始时間稍晚而快滑。

③伴奏与唱腔大同而小异，为了避免乐譜書写重复和看着紛乱起見，茲將唱腔，伴奏和过門，并为一行乐譜，因而如 | 5(1 3 5

6 1 5) | 实际唱“稀”字用的(5)音的时值，并非仅有十六分音符那样的长短，而是要把它唱到一拍(四分音符时值的长度)。乐曲中括弧内是过门。

④记谱时间仓促，错误之处，在所难免，尤其有关板眼节奏、滑音等标记可能欠妥之处颇多，尚希同志们多加指正。

整理者

## 目 次

|             |       |
|-------------|-------|
| 几点说明.....   | ( 1 ) |
| 游龟山(一)..... | ( 1 ) |
| 游龟山(二)..... | ( 3 ) |
| 归舟(一).....  | ( 5 ) |
| 归舟(二).....  | ( 7 ) |
| 藏舟(一).....  | (12)  |
| 藏舟(二).....  | (13)  |
| 搜衙.....     | (15)  |
| 定盟(一).....  | (18)  |
| 定盟(二).....  | (24)  |
| 定盟(三).....  | (31)  |
| 离散.....     | (38)  |
| 投县(一).....  | (39)  |
| 投县(二).....  | (42)  |
| 投县(三).....  | (48)  |
| 会审(一).....  | (53)  |
| 会审(二).....  | (56)  |
| 会审(三).....  | (61)  |

1=D

# 游 龜 山 (一)

2/4 ♩ = 40

慢二六

(0 4  $\frac{4}{\text{三}} 3 \frac{1}{\text{三}} 2$  |  $\frac{5}{\text{三}} 1 \frac{3}{\text{三}} 2 1$   $\frac{1}{\text{三}} 6 \frac{7}{\text{三}} 1 2 \frac{4}{\text{三}} 5$  |

$\frac{1}{\text{三}} 6 \frac{6}{\text{三}} 1 \frac{\sharp 1}{\text{三}} 2 \frac{4}{\text{三}} \frac{\sharp 5}{\text{三}} 6 5 \frac{5}{\text{三}} 3$  |  $\frac{1}{\text{三}} 2 \frac{5}{\text{三}} 3 \frac{1}{\text{三}} 2 1$   $\frac{6}{\text{三}} \cdot 1 \frac{6}{\text{三}} \cdot 1 2 \frac{4}{\text{三}} 5$  |

$\frac{6}{\text{三}} (\frac{1}{\text{三}} \cdot \frac{6}{\text{三}})$   $\frac{2}{\text{三}} (\frac{4}{\text{三}} \cdot \frac{3}{\text{三}})$  |  $\frac{1}{\text{三}} (\frac{4}{\text{三}} \cdot \frac{3}{\text{三}})$   $\frac{1}{\text{三}} 2$  |  $\frac{6}{\text{三}} \dot{1}$   $\frac{1}{\text{三}} (\frac{6}{\text{三}} \dot{1})$  |

(田玉川唱) 晴 川 上 远 树

$\frac{5}{\text{三}} (\frac{1}{\text{三}} 3 5 \frac{6}{\text{三}} 1 5)$  |  $\frac{2}{\text{三}} \dot{3}$   $\frac{5}{\text{三}} \dot{3}$  |  $\frac{6}{\text{三}} (\frac{2}{\text{三}} \cdot \frac{3}{\text{三}})$   $\frac{3}{\text{三}} (\frac{6}{\text{三}} 5 \dot{1})$  |  $\dot{1}$  ( $\dot{1}$  |

稀 白 云 一 片,

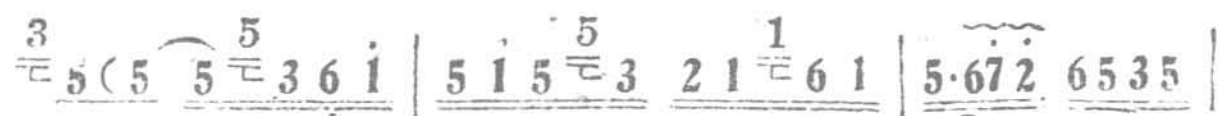
$\frac{6}{\text{三}} 7 5 6$   $\frac{1}{\text{三}} \dot{2} 7 6$  |  $\frac{5}{\text{三}} 6 7 \dot{2}$   $\frac{6}{\text{三}} \dot{1} 5 3$  |  $\frac{\sharp 5}{\text{三}} 6 5 \frac{5}{\text{三}} 3 2 \frac{7}{\text{三}} 1$  |

$\frac{1}{\text{三}} (\frac{6}{\text{三}})$   $\frac{1}{\text{三}} (\frac{4}{\text{三}} \cdot \frac{3}{\text{三}})$  |  $0 \frac{5}{\text{三}} \dot{3}$   $\frac{1}{\text{三}} \dot{2}$  |  $\frac{3}{\text{三}} \cdot \frac{5}{\text{三}} \frac{3}{\text{三}} \frac{2}{\text{三}}$   $\frac{1}{\text{三}} (\frac{1}{\text{三}} \dot{2})$  |

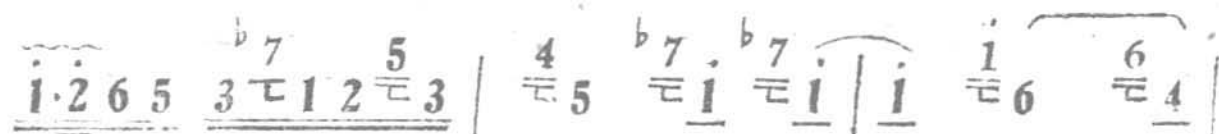
登 龟 山 望 长

$\frac{3}{\text{三}} \cdot \frac{5}{\text{三}} \frac{3}{\text{三}} \frac{2}{\text{三}}$   $\frac{1}{\text{三}} \dot{2} \dot{3}$  |  $\frac{3}{\text{三}} \dot{3} \cdot \frac{3}{\text{三}} 5$   $\frac{3}{\text{三}} \frac{3}{\text{三}} 5$  |  $\frac{6}{\text{三}} \frac{7}{\text{三}} \dot{2}$   $\frac{2}{\text{三}} 7 6$  |

江 秋 水 长



天，



黃 鶴 樓



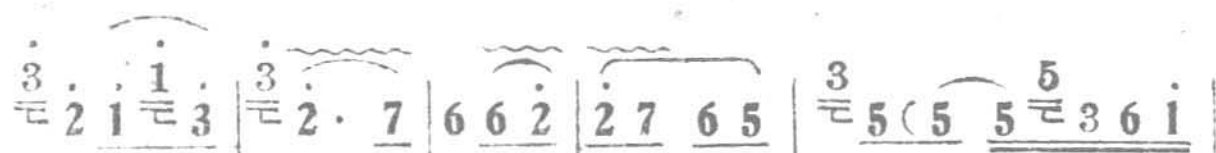
玉笛

声

啊！……



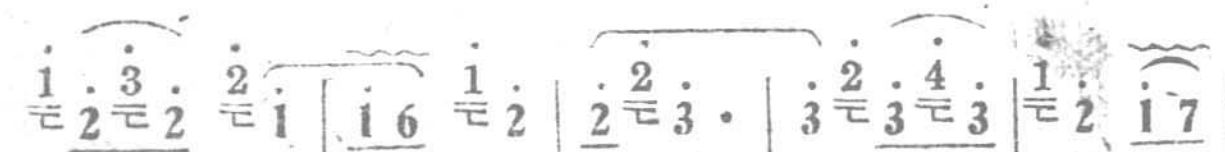
隨風續斷，漢江口



白帆 飞 穿梭 舟 船,

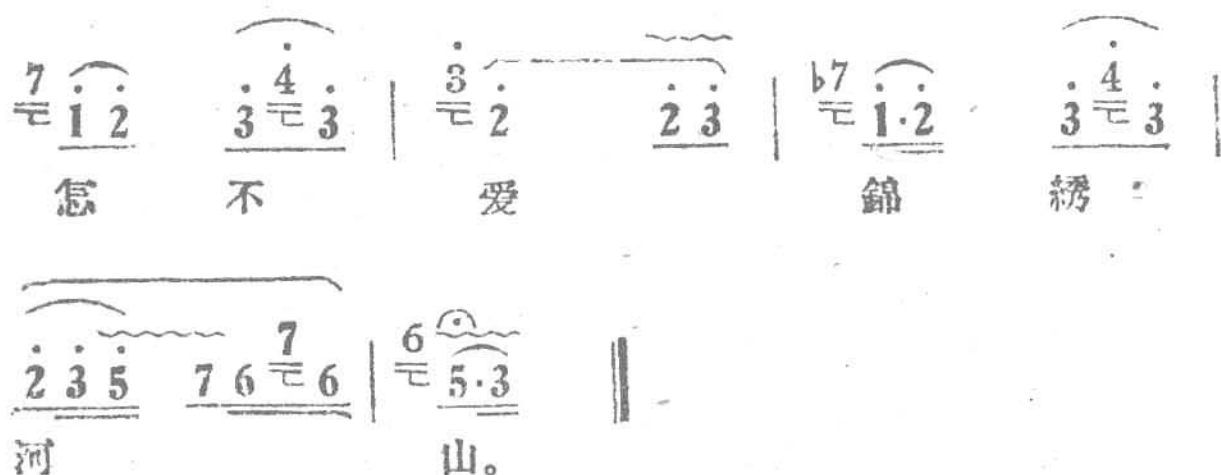


对 美 景 我 这 里



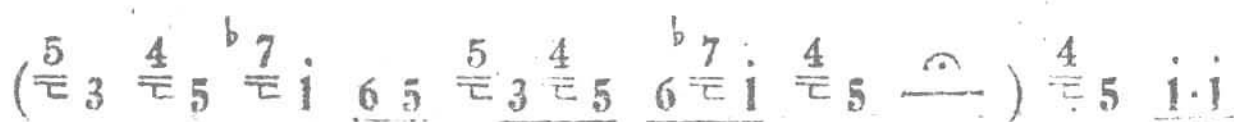
兒男好，返忘連，



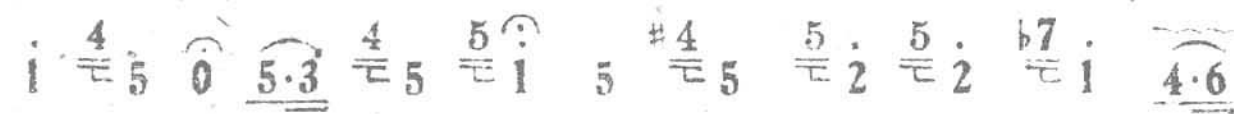


1=D 游 龜 山 (二)

(尖板)



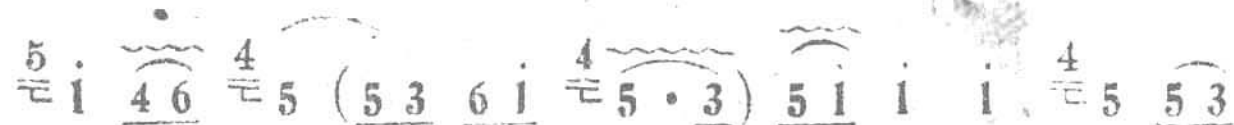
(蘆世寬唱) 这才是



草 蛇 要 吞 象，井 底 哈 蟆 敢 反



天， 少 爷 身 居 在 帅 府， 总 督 之 子



蘆 世 寬， 你 父 本 是 江

5  $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{4}$  5 5  $\dot{5}$  2 6 5  $\dot{5}$   $\dot{1}$  4 6 6  $\dot{5}$  (5 3 6 1)  
夏 县, 小 小 前 程 七 品 官,

$\dot{4}$   $\dot{5}$  ———)  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{1}$  ———  $\dot{4}$   $\dot{5}$   
劝 你 少 把 閒 事 管, 惹

$\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  7 6 5  $\dot{5}$  3 5 1  $\dot{1}$   $\dot{5}$  ..... ||  
惱 大 爷 你 活 命 难。

(尖板) (♩=80)

( $\dot{5}$  3  $\dot{4}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$  6 5  $\dot{5}$  3  $\dot{4}$   $\dot{5}$  6 7  $\dot{1}$   $\dot{4}$   $\dot{5}$  ..... )  $\dot{5}$  2  $\dot{3}$  2  
(田玉川唱) 縱 然

$\dot{1}$  2 2  $\dot{2}$  6 5 0 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{3}$  2 1 6 2 6  
你 身 居 帅 府 是 总 督 子, 也 不 該 仗 势

2 2 7  $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{5}$  ..... (3 5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  .....)  
欺 人 無 法 無 天,

漸快..... ♩=80

$\dot{5}$  3 3 3 3 3 3 0  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  ..... |  
田 玉 川 路 見 不 平, 俺 就 要 管。

( $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$  6 5  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ..... ) 0 5 | 6 5 |

(蘆世寬唱) 你 竟 敢

$\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ——— |  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\frac{3}{\text{ㄟ}}$  5 6  $\dot{1}$  |  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ——— |

打 我 蘆 世 寬。

$\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  6  $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  6 6  $\frac{6}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$  ..... ||

吩咐 家郎 放虎 犬。

$\frac{3}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\frac{3}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$   $\frac{2}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$  0  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$  0  $\frac{1}{\text{ㄟ}}$  5 ||

(田玉川唱) 一 足 踢 他个 面 朝 天。

1 = D

## 歸 舟 (一)

(內尖板)

( $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$  6 5  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\frac{3}{\text{ㄟ}}$  5 6 5  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$  .....  $\dot{1}$  .....  $\frac{1}{\text{ㄟ}}$  7 0

6 0 5  $\frac{1}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$   $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ..... )  $\frac{2}{\text{ㄟ}}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  7  $\dot{3}$   $\dot{3}$  7  $\frac{7}{\text{ㄟ}}$  6 .....

(胡鳳蓮唱) 爹 爹 离 船 .....

$\frac{7}{\text{ㄟ}}$  6 .....  $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 .....  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{1}{\text{ㄟ}}$  6 6 6  $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 .....  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\frac{2}{\text{ㄟ}}$   $\frac{3}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$

..... 上 龟 .....

1 2  $\dot{5} \dot{3}$  3 2  $\dot{2} \dot{1}$  ...  $\dot{3} \dot{2}$  .....

山, .....

(小二六) (♩=90)

$\underline{0 \overset{7}{\underline{\underline{\dot{2}}}} 6}$   $\underline{5 6}$  |  $\underline{5 \overset{5}{\underline{\underline{\dot{3}}}}} \underline{2 \overset{5}{\underline{\underline{\dot{3}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1}} 2 1}}} \underline{\underline{\underline{6 1 6 1}}}$  |  $\underline{2 \overset{4}{\underline{\underline{\dot{5}}}}} \underline{\underline{\underline{6 \dot{1}}}}}$  |

(♩=54)

$\dot{1}$  )  $\dot{1} \dot{2}$  |  $\dot{2} \dot{3}$   $\dot{3} \dot{2}$  |  $\dot{2}$  ||  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{2}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{3} \dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{1} 7}}}$  |  
打 了 奇 魚.....

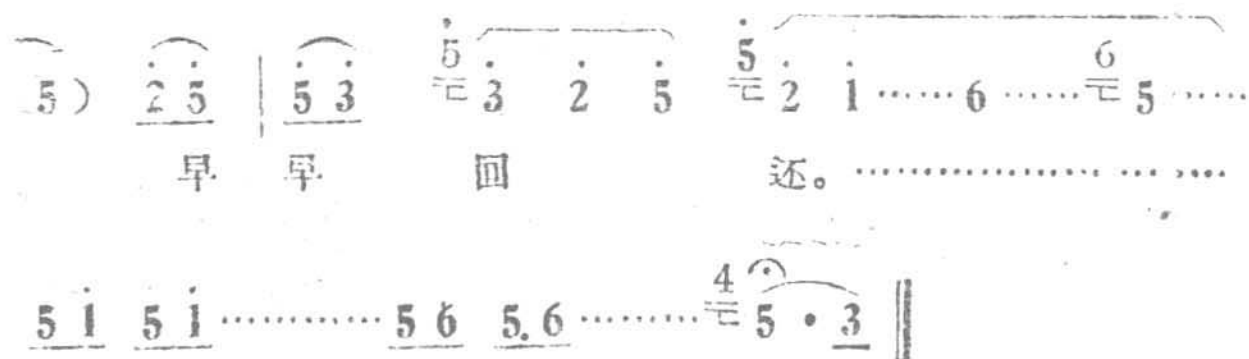
$\underline{6 0 \dot{2}} \underline{6 5}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} 3 0 5}}}$   $\underline{\underline{\underline{6 5 6 \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{4} 5}}}$  (  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{5 6 5 3}}}$   $\underline{\underline{\underline{2 1 6 1}}}$  |  
去..... 換..... 銀..... 錢,

$\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{6} \dot{7} \dot{2}}}}}$   $\underline{\underline{\underline{6 4 3 5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{5}}}}}$   $\underline{\underline{\underline{3 \dot{1} 2 \dot{3}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{3} 5}}}$  )  $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}}}$  |  
將 船

$\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 6 5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{1} 6 \dot{1}}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} (\dot{1} 3 5)}}}$   $\underline{\underline{\underline{6 \dot{1} 5}}}$  ) |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{7} 6 5}}}$  |  
兒..... 搖 江..... 邊 四 下

$\underline{\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} 6}}}$   $\underline{\underline{\underline{\dot{2} (\dot{2} 6 5)}}}$  |  $\dot{1}$  )  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{3} \dot{4} \dot{3}}}}$   $\underline{\underline{\underline{\dot{2}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{2} \dot{2} \dot{1}}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{7} 6}}}$  |  
觀 看, 盼 只 盼 老 爹

$\underline{\underline{\underline{\dot{5} (\dot{1} 6 5)}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} 3 2}}}$   $\underline{\underline{\underline{5 5 6}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}}}$   $\underline{\underline{\underline{6 7 6 5}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{5} 3 2 3}}}$  |  $\underline{\underline{\underline{\dot{4} \dot{5}}}}$  |  
爹



1=D 歸舟(二)

(快流水板)

(♩ = 120)



(胡彦唱) 四十



鞭打的我 皮开 肉 綻，.....



犬咬爛兩支手



痛徹心肝，我這里把鳳蓮高聲呼喚，……



(白) 鳳蓮! (蓮白) 爹爹, 你这是怎么哪!



(♩=80)

( $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{b7}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$   $\frac{3}{\text{ㄟ}}$  5 ..... )  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  5

(胡彦唱) 为 父 提 魚

$\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\frac{2}{\text{ㄟ}}$  6  $\frac{6}{\text{ㄟ}}$   $\dot{2}$   $\underline{6\ \dot{2}}$   $\underline{5\ 3}$   $\dot{1} \cdot \underline{6}$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 ..... (  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3

長 街 賣, 一 路 行 走 到 龜 山,

$\frac{5}{\text{ㄟ}}$  6  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ..... )  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$   $\underline{5\ 0}$  0  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$   $\underline{5\ 0}$  0  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\frac{1}{\text{ㄟ}}$   $\underline{5\ 0\ 5}$

總, 總, 總 督 之 子 他

5 5  $\underline{5\ \dot{1} \cdot \dot{1}}$   $\dot{2}$   $\underline{\dot{1}\ 6}$   $\dot{2}$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$   $\underline{\dot{2}\ 6}$   $\dot{1}\ \dot{1}\ 6$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 — (  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  6

不 講 理, 強 買 奇 魚 不 付 錢,

$\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ..... )  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 5  $\underline{5\ \dot{1}}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\underline{\dot{2}\ 5\ \dot{2}}$

放 出 惡 犬 將 我 咬, 又 來 打 我.....

$\dot{1}$   $\frac{1}{\text{ㄟ}}$   $\dot{7}$   $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\underline{3\ 5}$   $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  6  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5 ..... (  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\underline{6\ \dot{1}}$   $\frac{6}{\text{ㄟ}}$  5 ..... )  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$

.....四 十 鞭, 來 了

(尖板) (♩=80)

$\dot{1}$   $\frac{1}{\text{ㄟ}}$  5  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  — (  $\frac{5}{\text{ㄟ}}$  3  $\frac{4}{\text{ㄟ}}$  5  $\dot{1}$   $\underline{6\ 5}$   $\frac{5}{\text{ㄟ}}$   $\underline{3\ 5}$   $\underline{6\ \dot{1}}$

公 子 田 玉 川,

(蓮白: 那田玉川莫非是前來幫凶不成?)

$\frac{4}{\text{C}} 5 \dots\dots) \underline{0 \cdot \dot{2}} \mid \dot{5} \cdot \dot{2} \mid \underline{\dot{3}} \dot{2} \dot{1} \mid \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} 5 \text{ —}$   
 他 不 怕 势 力 来 阻 攔，

$(\underline{\dot{5}} \dot{3} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{4}} 5 \dots\dots) \underline{\dot{5}} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 5 \underline{\dot{5} \dot{1}} \dot{1} \dots\dots \underline{\dot{1}} \dot{2} \dot{1}$   
 他 將 賊 子 齊 打 散， 才 把

$\dot{2} \underline{\dot{1}} \dot{2} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{4}} 5 \dots\dots (\underline{\dot{5}} \dot{3} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{7}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} 5 \dots\dots) \dot{1} \dot{1} \dot{1}$   
 為 父 救 回 還。 一 霎 時

$\dot{1} \dot{1} \dot{1} \cdot \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \dots\dots \dot{3} \underline{\dot{3} \dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{2}} \dots\dots (\underline{\dot{5}} \dot{3}$   
 頭 昏 迷…………… 氣 又 喘，……………

$\underline{\dot{4}} 5 \underline{\dot{7}} \dot{1} \underline{\dot{6} \dot{5}} \underline{\dot{3} \dot{5}} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{4}} 5 \dots\dots) \underline{\dot{5}} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{2} \underline{\dot{1} \dot{6}}$   
 打 量 我 命

$\underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{1}} \underline{\dot{4}} 5 \dots\dots (\underline{\dot{5}} \dot{3} \underline{\dot{6} \dot{1}} \underline{\dot{4}} 5 \dots\dots) \underline{\dot{7}} \dot{1} \dot{1} \dot{1} 5 \dot{2}$   
 難 保 全， 撇 下 我 兒 誰

$\underline{\dot{1} \dot{6}} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{1} \underline{\dot{1} \dot{6}} \dots\dots \underline{\dot{6}} 5 \dots\dots \underline{\dot{3}} \dots\dots \underline{\dot{3}} 2 \dots\dots (\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}})$   
 照 管，我 的 兒 啊！……………

$\underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{3} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{1} \dot{2}}) \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}}$   
 （胡鳳蓮唱）老 爹

$\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$  ( $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$ )  
爹 (呀) (啊), .....

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{6} \dot{1} \dot{6} \dot{1}}}$ )  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{2} \dot{1} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}}$  .... ( $\underline{\underline{0 \dot{7} \dot{5} \dot{7}}}$   $\underline{\underline{0 \dot{7} \dot{5} \dot{7}}}$ )  
(胡彦唱) 罢了.....

$\underline{\underline{0 \dot{7} \dot{5} \dot{7}}}$   $\underline{\underline{0 \dot{7} \dot{5} \dot{7}}}$ )  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{2} \dot{2} \dot{6} \dot{5}}}$  .... ( $\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}}$ )  
我的 兒啊,

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{5}}}$

$\underline{\underline{\dot{5} \dot{3} \dot{5} \dot{6} \dot{1} \dot{5}}}$  ....)  $\underline{\underline{\dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{6} \dot{5}}}$   
我的兒 且 莫 忘

$\underline{\underline{0 \dot{5} \dot{1} \dot{5} \dot{2} \dot{5} \dot{1} \dot{6} \dot{4} \dot{5}}}$  .....

这血海仇冤. ....

(搭調)

( $\underline{\underline{\dot{4} \dot{5}}}$  —)  $\underline{\underline{\dot{5} \dot{5} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{6} \dot{5}}}$  .....

(胡鳳蓮唱) 我的 爹爹呀! .....

快流水

( $\underline{\underline{0 \dot{1} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{5} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{2} \dot{6} \dot{2} \dot{1}}}$ )  $\underline{\underline{\dot{1} \dot{3} \dot{3} \dot{6} \dot{3}}}$   
老 爹 爹

$\dot{3} \ 6 \ 6 \ 5 \dots\dots (\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{1} \ \dot{5} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2}}}) \ \dot{3} \ \dot{3}$

呀! .....

頃刻

$\dot{3} \ 7 \ \frac{4}{\text{ㄟ}} \dot{3} \ \frac{1}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{b7}{\text{ㄟ}} \dot{1} \ \frac{1}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{1}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{2}{\text{ㄟ}} \dot{1} \dots\dots \#4 \dots\dots 5 \dots\dots$

間 血 冷 氣 斷, 爹 爹 (呀)! .....(啊)! .....

$\dot{6} \dots\dots \dot{5} \dots\dots \dot{6} \dots\dots \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{4}}} \ \dot{3} \dots\dots \dot{2} \dots\dots (\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3}}})$

$\underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}}) \ \dot{2} \ \frac{4}{\text{ㄟ}} \dot{3} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{b7}{\text{ㄟ}} \dot{1} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2}$

噫.....

$\frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{2}{\text{ㄟ}} \dot{1} \ \frac{1}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{2}{\text{ㄟ}} \dot{1} \dots\dots (\underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{2}}})$

.....

$\underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{1} \ \dot{6} \ \dot{1}}}) \ \dot{5} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{6} \ \dot{3}}} \dots\dots \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{6} \dots\dots \frac{6}{\text{ㄟ}} \dot{5} \dots\dots$

爹 爹 呀! .....

$(\underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6}}} \ \dot{5} \dots\dots \underline{\underline{\dot{0} \ \dot{1}}} \ \underline{\underline{\dot{5} \ \dot{3}}} \ \underline{\underline{\dot{2} \ \dot{5}}} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{2}}} \ \underline{\underline{\dot{1}}}) \ \underline{\underline{\dot{1} \ \dot{0} \ \dot{1}}}$

万 把

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ 5 \ 0 \ \dot{3} \ \underline{\underline{\dot{3} \ \dot{3}}} \ \dot{3} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} 7 \ \dot{3} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \ \frac{3}{\text{ㄟ}} \dot{2} \dots\dots$

鋼 刀 刺 心 間, 那 怕 你 官 高 勢 力 大,