



李 準:

瓜棚风月



刘索拉:

你别无选择



贾平凹:

天 狗



韩静霆:

凯旋在子夜



王安忆:

小鲍庄



莫 言:

透明的红萝卜



郑 义:

老 井

中篇小说选

1985





李 準:

瓜棚风月



刘索拉:

你别无选择



贾平凹:

天 狗



韩静霆:

凯旋在子夜



王安忆:

小鲍庄



莫 言:

透明的红萝卜



郑 义:

老 井

中篇小说选



075800

期 期限归还图

1985

贵阳学院图书馆



GYXY780695

责任编辑：刘海虹
封面设计：张守义

一九八五年中篇小说选(第一辑)

1985 Nian Zhongpian Xiaoshuo Xuan

人民文学出版社出版

(北京朝内大街166号)

新华书店北京发行所发行

北京新华印刷厂印刷

字数 461,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 20 $\frac{5}{8}$ 插页 2

1986 年 11 月北京第 1 版 1986 年 11 月北京第 1 次印刷

印数 00,001—13,700

书号 10019·4034

定价 3.85 元

责任编辑：刘 海 虹
封面设计：张 守 义

一九八五年中篇小说选(第一辑)
1985 Nian Zhongpian Xiaoshuo Xuan

人 民 文 学 出 版 社 出 版

(北京朝内大街166号)

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 461,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $20\frac{5}{8}$ 插页 2

1986 年 11 月北京第 1 版 1986 年 11 月北京第 1 次印刷
印数 00,001—13,700

书号 10019·4034

定价 3.85 元

小 序

一九八五年的小说创作，无论是内容开拓，还是形式探索，都堪称空前的活跃。中篇小说尤其充满生机，异军迭起，令人瞩目。这一年，是我国六五计划的最后一年，城乡改革在全面铺开，发展迅速。在日新月异的变革生活的推动下，作家们对色彩斑斓的社会生活进行比过去更深、更多层次的思考，在艺术上勇于创新 and 探索。可以说，题材的广泛，立意的新颖，风格和艺术手法的多样，作家艺术个性的充分发挥，是这一年中篇小说创作的突出特点。它预示着我国中篇小说创作正在走向一个新的发展阶段，一个不拘一格、百花竞放的阶段。

一九八五年中篇小说数量之繁多，色彩之缤纷，也是前所没有的。其中虽然有些作品的艺术实践还有待深入的探索 and 历史的鉴定，但更多数量的作品，以其反映现实生活的深刻厚重和艺术表现的生动精巧而赢得广大读者的欢迎和好评。我们相信，明年的中篇小说将沿着今年创作的好势头发展，将会有更多切近现实生活、表现社会主义英雄人物形象、表达人民群众心声、有益于社会主义精神文明建设、能为广大读者喜闻乐见的作品问世。

作品的繁多和色彩的缤纷，给年选工作提供了选择的余地，也增加了编选的难度。要不负众望，选得准，选得精，实非易事。去年，我们受人民文学出版社之重托，怀着不安的心情，

小 序

一九八五年的小说创作，无论是内容开拓，还是形式探索，都堪称空前的活跃。中篇小说尤其充满生机，异军迭起，令人瞩目。这一年，是我国六五计划的最后一年，城乡改革在全面铺开，发展迅速。在日新月异的变革生活的推动下，作家们对色彩斑斓的社会生活进行比过去更深、更多层次的思考，在艺术上勇于创新 and 探索。可以说，题材的广泛，立意的新颖，风格和艺术手法的多样，作家艺术个性的充分发挥，是这一年中篇小说创作的突出特点。它预示着我国中篇小说创作正在走向一个新的发展阶段，一个不拘一格、百花竞放的阶段。

一九八五年中篇小说数量之繁多，色彩之缤纷，也是前所没有的。其中虽然有些作品的艺术实践还有待深入的探索 and 历史的鉴定，但更多数量的作品，以其反映现实生活的深刻厚重和艺术表现的生动精巧而赢得广大读者的欢迎和好评。我们相信，明年的中篇小说将沿着今年创作的好势头发展，将会有更多切近现实生活、表现社会主义英雄人物形象、表达人民群众心声、有益于社会主义精神文明建设、能为广大读者喜闻乐见的作品问世。

作品的繁多和色彩的缤纷，给年选工作提供了选择的余地，也增加了编选的难度。要不负众望，选得准，选得精，实非易事。去年，我们受人民文学出版社之重托，怀着不安的心情，

编选了《一九八四年中篇小说选》。选集出版后，读者欢迎，堪可自慰。今年我们又受托编选《一九八五年中篇小说选》。我们仍将遵循出版社确定的原则，即在编选中，力求入选作品有较高的思想水平，力求题材、风格手法的多样，以及作者代表性的广泛。某些虽有争议但内容健康、风格手法有新的探索、具有一定的思想艺术价值的作品，也酌量收入。所选每篇作品字数约以三万至十万为度。年选的辑数根据具体情况而定。每辑目录按作品发表时间顺序排列。

今年的中篇选本仍然编成两辑，共收入十五篇作品。我们认为，这些作品大体可以展示本年度中篇小说创作的概貌。

尽管我们是严肃认真地编选，仍难免没有错漏。不当之处，敬祈读者指正。

编者

一九八五年十二月

编选了《一九八四年中篇小说选》。选集出版后，读者欢迎，堪可自慰。今年我们又受托编选《一九八五年中篇小说选》。我们仍将遵循出版社确定的原则，即在编选中，力求入选作品有较高的思想水平，力求题材、风格手法的多样，以及作者代表性的广泛。某些虽有争议但内容健康、风格手法有新的探索、具有一定的思想艺术价值的作品，也酌量收入。所选每篇作品字数约以三万至十万为度。年选的辑数根据具体情况而定。每辑目录按作品发表时间顺序排列。

今年的中篇选本仍然编成两辑，共收入十五篇作品。我们认为，这些作品大体可以展示本年度中篇小说创作的概貌。

尽管我们是严肃认真地编选，仍难免没有错漏。不当之处，敬祈读者指正。

编者

一九八五年十二月

目 录

瓜棚风月	李 準 (1)
你别无选择	刘索拉 (62)
天狗	贾平凹 (128)
凯旋在子夜	韩静霆 (182)
小鲍庄	王安忆 (349)
透明的红萝卜	莫 言 (445)
老井	郑 义 (498)

目 录

瓜棚风月	李 準 (1)
你别无选择	刘索拉 (62)
天狗	贾平凹 (128)
凯旋在子夜	韩静霆 (182)
小鲍庄	王安忆 (349)
透明的红萝卜	莫 言 (445)
老井	郑 义 (498)

瓜棚风月

李 準

一

一九八三年农历正月十二这一天，正是汝阴县灵岩寺庙会。辛庄有个叫辛老乖的青年也来赶会来了。这灵岩寺虽然不是名山古刹，在旧社会香火却极为繁盛。因为这里敬的是观世音菩萨。这里的观世音菩萨塑像有个特点，是个男像。身体五短三粗，平眉大眼，还留着两撇向上翘卷的小胡子。他不象南方很多寺庙的观音像，柔眉细目，慈祥和蔼，一副悲天悯人的样子，象个清秀善良的小媳妇。大约正因为有这个特点，来烧香上供的老太太特别多。这可能有两种心理原因：一是异性相吸引。老太太们看着这个强壮大汉，好象向他求一个孙孙，他一定会很慷慨。二是形象感应心理，这个观世音菩萨膀宽腰圆，看去好象能扛动二百斤重的小麦口袋，老太太们也盼望有这样一个孙子，能给自己种地、打场、扛口袋。

辛老乖的相貌也确有几分象这个男观音菩萨，不过他来赶庙会，不是来烧香上供，是来和他新说的对象，竹园村的姑娘秦巧玉见面。这门亲事是辛老乖他大姨介绍的。他大姨叫王更女，六十多岁了，和巧玉都是竹园村的人。她头天夜晚就来到灵岩寺烧香念经来了，约定辛老乖第二天上午到大殿里找她。

大殿里烟雾缭绕，烛火明灭，几百个老太太平排跪了一地，

瓜棚风月

李 準

一

一九八三年农历正月十二这一天，正是汝阴县灵岩寺庙会。辛庄有个叫辛老乖的青年也来赶会来了。这灵岩寺虽然不是名山古刹，在旧社会香火却极为繁盛。因为这里敬的是观世音菩萨。这里的观世音菩萨塑像有个特点，是个男像。身体五短三粗，平眉大眼，还留着两撇向上翘卷的小胡子。他不象南方很多寺庙的观音像，柔眉细目，慈祥和蔼，一副悲天悯人的样子，象个清秀善良的小媳妇。大约正因为有这个特点，来烧香上供的老太太特别多。这可能有两种心理原因：一是异性相吸引。老太太们看着这个强壮大汉，好象向他求一个孙孙，他一定会很慷慨。二是形象感应心理，这个观世音菩萨膀宽腰圆，看去好象能扛动二百斤重的小麦口袋，老太太们也盼望有这样一个孙子，能给自己种地、打场、扛口袋。

辛老乖的相貌也确有几分象这个男观音菩萨，不过他来赶庙会，不是来烧香上供，是来和他新说的对象，竹园村的姑娘秦巧玉见面。这门亲事是辛老乖他大姨介绍的。他大姨叫王更女，六十多岁了，和巧玉都是竹园村的人。她头天夜晚就来到灵岩寺烧香念经来了，约定辛老乖第二天上午到大殿里找她。

大殿里烟雾缭绕，烛火明灭，几百个老太平排跪了一地，

正在烧香祷告。现在烧的香都是蚊香，有一股浓烈的“敌敌畏”味，把个敲磬的老和尚呛得直打喷嚏。

老乖在人群里找了好一阵子，才找到王更女。只见老太太面前放了个“午餐肉”罐头盒，盒子里装满了沙子，沙子上插着三支蚊香。老太太正跪在地上，闭着眼睛合着掌祷告得有劲，辛老乖不好打搅，只好在她身边蹲了下来。

老乖平素不大注意老婆们烧香祷告的事儿，这次他好奇地想听听到底她们说些什么。他听见他大姨在小声说着：“菩萨保佑，给俺明新家送个男孩子，如今‘计划生育’老厉害啊，上边只叫生一胎，你可千万别送女孩！要不你给俺送个双胞胎！要一男一女。……大慈大悲观世音菩萨！我可是诚心诚意呀，只要你老人家灵验，我明年给你送一盘响器，放一挂大鞭！做十碗油果，外加一壶酒三瓶汽水！……”

老太太一个劲儿地许着愿，老乖等得有点急了。他小声说：

“姨，人家竹园的闺女来了吧！”

“等会儿！”老太太说罢，又挤着眼小声祷告说，“菩萨保佑，叫俺这个外甥老乖的这门亲事成了吧！他已经二十五六了，不敢再耽误了。……”

老乖听着他大姨在为他祷告，脸上热乎乎的。祷告已罢，老太太恭恭敬敬地又叩了三个头，才睁开眼说：“走吧，咱到门口。”

他大姨妈一路走，一路问着他：

“你带了多少见面礼，钱？”

“俺爹给了我二十块。”

“哟，少了点。”王更女说，“如今人家的见面礼，有给一百块钱的。”

“就这还是卖了二百斤玉米。”

正在烧香祷告。现在烧的香都是蚊香，有一股浓烈的“敌敌畏”味，把个敲磬的老和尚呛得直打嚏喷。

老乖在人群里找了好一阵子，才找到王更女。只见老太太面前放了个“午餐肉”罐头盒，盒子里装满了沙子，沙子上插着三支蚊香。老太太正跪在地上，闭着眼睛合着掌祷告得有劲，辛老乖不好打搅，只好在她身边蹲了下来。

老乖平素不大注意老婆们烧香祷告的事儿，这次他好奇地想听听到底她们说些什么。他听见他大姨在小声说着：“菩萨保佑，给俺明新家送个男孩子，如今‘计划生育’老厉害啊，上边只叫生一胎，你可千万别送女孩！要不你给俺送个双胞胎！要一男一女。……大慈大悲观世音菩萨！我可是诚心诚意呀，只要你老人家灵验，我明年给你送一盘响器，放一挂大鞭！做十碗油果，外加一壶酒三瓶汽水！……”

老太太一个劲儿地许着愿，老乖等得有点急了。他小声说：

“姨，人家竹园的闺女来了吧！”

“等会儿！”老太太说罢，又挤着眼小声祷告说，“菩萨保佑，叫俺这个外甥老乖的这门亲事成了吧！他已经二十五六了，不敢再耽误了。……”

老乖听着他大姨在为他祷告，脸上热乎乎的。祷告已罢，老太太恭恭敬敬地又叩了三个头，才睁开眼说：“走吧，咱到门口。”

他大姨妈一路走，一路问着他：

“你带了多少见面礼，钱？”

“俺爹给了我二十块。”

“哟，少了点。”王更女说，“如今人家的见面礼，有给一百块钱的。”

“就这还是卖了二百斤玉米。”

王更女说：“我说你们辛庄的人哪，都太笨了，连个副业也不会干。就会死啃那几亩土。象俺村，男女老少都会干木匠活。三天做一个大立柜，就卖一百多块，如今连那些大闺女们都拉锯推刨子！”

老乖说：“俺村的干部就不往那上边领。‘干部不领，水牛掉井’。咱群众有什么办法！”他说着看了看手上借人家的手表，叹了口气。

老乖今天来相亲，不光手表是借的，连脚上穿的皮鞋和头上戴的四块瓦绒帽也是借人家的。老乖的头大，帽子有点小，他大姨妈说：

“别戴这个帽子了，象顶个碗一样。”说着从老乖头上拿下来帽子，又替他整理着头发说，“见了面，学得大方一点。该说的说，该问的问。如今这些闺女们都可开通了，不喜欢那些窝窝囊囊象个软面叶的人。这闺女在俺村是开电锯的，也可会说了。反正你也不用怕……唉，就是钱拿得少一点，菩萨保佑吧。”

双方约定在寺院东边大白果树下见面，秦巧玉和她嫂子已经在树下等着了。王更女过来和巧玉打了个招呼，领着她嫂子去为老和尚念经了，把两个年轻人留在白果树下边。姑娘倒满大方，她先笑吟吟地问：“您们家都有谁？”

老乖瞥了她一眼说：“俺爹，妈，还有三个妹妹。”姑娘长得满俊俏，高条个儿流水肩，一双似笑非笑的眼睛，两片薄薄的嘴唇，就是脸宽了一点，用一条红纱巾遮着双颊，象唱戏的贴了鬓一样，也看不大出来。

“你大妹妹不是出嫁了吗！赵寨的，是我一个表姑家侄媳妇。”姑娘说。

“嗯。……去年才……”老乖一下脸红了，巧玉的话本来是想