

文史资料选编

(第十二辑)

中国人民政治协商会议绥中县委员会
文史资料选编委员会

文史资料选编

(第十二辑)

中国人民政治协商会议绥中县委员会
文史资料选编委员会

序

时值神州同庆建国 50 周年,《绥中历史诗歌选》问世了!这是献给家乡人民的一份珍贵礼物。

这里收集的是新民主主义革命直溯两千多年前不同历史时期的 57 位名家作品。作者有秦、汉、唐、辽、明、清等 8 大王朝帝王和戚继光、孙承宗等古代将相、边关差吏,还有旧时县令、文人骚客。他们感怀辽西走廊这片古战场,被那些险关要隘、长城重镇、驿站烽台、塞外宫阙,还有奇山异石、贞女烈男、海涛雁阵、庙宇陵园所吸引陶醉,情不能已,而挥毫泼墨,倾述衷肠。

回首百世千年,自晋太和 5 年(公元 370 年)、唐贞观 10 年(公元 636 年)分别于前所镇设集宁县、前卫镇设威州来远县,燕山脚下、渤海之滨的绥中县前身,其历史面貌风情如何?

为什么如此受到浩大中华“秦始皇”等统治者的光顾垂青?请展卷而读,可从“雄关赋”、“碣石赞”、“山河颂”、“驿路吟”、“人事篇”及“牌匾楹联选”中找到蛛丝马迹。

绥中县素有“拉不败的中后所”之称,不但人杰地

灵,属朱梅、吴三桂等古名将之乡,还盛产鱼蟹梨果,物
源丰赡。文化更是久远,本来就名载史册。

《绥中历史诗歌选》若有助于把绥中县的昨天、今日
展示天下,县政协致力于文史资料的人员心愿足矣!

感谢辛苦劳累的编辑王怀平先生!

感谢大力支持编印该书的绥中县党政领导、有关部
门和所有同仁!

王志民

一九九九年五月一日

目 录

雄关赋	1
一片石次孙洙滨韵	(明) 翟 鹏 2
闻警	(明) 戚继光 4
九日一片石	(明) 孙承宗 6
入一片石	(明) 孙承宗 8
一片石道上	(明) 王致中 10
长城诗(二首)	(明) 爱新觉罗·玄烨 12
长城吊古	(明) 戴 亨 14
一片石诗	(明) 徐世茂 16
关外登山绝句	(明) 姚元之 18
碣石赞	19
碣石门辞	(秦) 嬴 政 21
观沧海	(东汉) 曹 操 23
小临海	(梁) 刘孝威 25
春日望海	(唐) 李世民 27
姜女坟	(明) 陈 綰 29
姜女坟	(明) 徐 渭 31
姜女坟	(明) 朱之蕃 32
姜女坟诗(二首)	(明) 张瑞伦 33
同萧都护、蔺参戎观此	(明) 王致中 35
望夫石	(清) 顾炎武 37
姜女坟	(清) 陈廷敬 39

姜女祠	(清) 爱新觉罗·玄烨 40
贞女祠	(清) 李养和 41
姜女祠诗(三首)	(清) 爱新觉罗·弘历 42
游姜女庙	(清) 德楞额 45
姜坟雁阵	(清) 王一士 46
姜坟雁阵	(清) 陆开泰 47
姜女祠	(清) 爱新觉罗·旻宁 48
姜坟雁阵	(清) 王 朴 49
姜女操	(清) 萧德宣 51
姜女坟	(清) 姚元之 52
姜女石	(清) 汤国泰 53
姜女坟	(清) 长 善 54
山河颂	55
前屯八景(八首)	(明) 叶应骢 56
孤石镇远	(清) 刘源溥 65
将军石	(清) 张 樾 67
孤石镇远	(清) 冯昌奕 68
孤石镇远	(清) 孙 成 70
抱关岭	(清) 缪公恩 72
登三山歌	(清) 陈德懋 74
咏东顶	(清) 王翰屏 77
歌谣(二首)	79
驿路吟	81
出关	(明) 朱之蕃 82
浪淘沙·望海	(清) 纳兰性德 83
九月出关道中作	(清) 郝增佑 85
过中前卫	(清) 爱新觉罗·弘历 86

过中后所中前所	(清) 爱新觉罗·弘历 87
过中前所中后所(二首)	(清) 爱新觉罗·颢琰 89
前卫	(清) 汤右曾 91
前屯卫夜雨	(清) 潘祖荫 93
前卫	(清) 杨 宾 95
醉过前屯卫(外一首)	(清) 姚元之 97
叶家坟	(清) 戴 梓 98
烽台晚眺	(清) 戴 梓 100
出山海关是日宿叶家坟(二首)	(清) 戴 亨 101
出关门宿沙河站	(清) 陈廷敬 103
沙河驿	(清) 金朝觐 105
周家村行营晚坐有感	(清) 爱新觉罗·旻宁 106

人事篇 108

赠辽西李郡王	(元) 耶律楚材 109
挽辽东杨将军照(二首)	(明) 杨 博 111
前屯赠王东臯于杨游戎席上赋	(明) 张 璠 113
致朱大将军(二首)	(明) 孙承宗 115
述旧事诗(五首选四)	(清) 余一元 117
圆圆曲	(清) 吴伟业 123
题壁四绝句	(清) 邵为章 127
送山东耿中丞青藜	(清) 吴伟业 130
邓林钓台怀古	(清) 王一士 132
邓林钓台	(清) 庞克昌 134

附朱国梓述志诗

老龙头祈雨(二首)	(清) 陶 镛 136
和韵(二首)	(清) 李恩瑞 138
喜雨行	(清) 陶 镛 140

78	贞女诗	(清) 李恩瑞	143
88	中前所草堂寺看牡丹歌	(清) 陈德懋	144
119	种竹歌	(清) 陈德懋	146
139	留别绥中各界(二首)	(民国) 濮良至	148
289	恭和原韵(二首)	(民国) 席文汇	150
379	恭和原韵(二首)	(民国) 马连甲	152

附录

100	牌匾楹联选		154
	编后		166

雄关赋

本部分收录有关长城及要隘一片石关的诗歌共 10 首。

长城，横空出世，气壮山河。是人类历史伟大的奇迹，是人民智慧与力量的结晶。南北走向，绵亘于绥中西境的，是明代蓟镇长城的东段；东西走向，贯穿绥中全境的，是明代辽东长城西段。长城沿线城堡星布，烽燧林立，蔚为壮观。其中独具特色的，当推一片石关。

一片石关又称九门口，南距山海关 18 公里，东距绥中县城 60 公里，是蓟镇长城要隘之一，素有“京东首关”之称，为国家级文物保护单位。此关处两山之间，山高峡隘。长城跨谷越河，下修九个城门般的大涵洞以泄山洪。城桥一体，形成万里长城上的一绝。

一片石关地势险要，历来为兵家必争之地。明初以来，常有重兵驻守。戚继光、孙承宗等著名将领，不但凭倚着雄关，导演了幕幕威武雄壮的战争活剧，而且指点江山，激扬文字，写下了许多动人的诗章……

一片石次孙洙滨韵

[明] 翟 鹏

开国资①元老，中山②独壮猷③。

奇勋归太史④，遗像肃荒陬⑤。

宿雾迷寒戍⑥，阴风起暮愁。

不堪惆怅处，悲角⑦咽楼头。

(说明)

翟鹏(公元 1481~1545 年)，字扶九，又字志南，号联峰，明代抚宁(今河北省抚宁县)人。明正德 3 年进士，授户部主事。明嘉靖 7 年初，擢右佥都御史，巡抚宁夏。23 年，擢兵部尚书，兼都察院右副都御史，总督宣府大同。同年，遭陷害入狱。24 年 6 月卒于狱中。其人耿介刚直，为官清廉，有“唯有寸心悬帝阙，更无尺素达权门”诗句明志。整顿边务，颇有建树。著有《筹边录》。

翟鹏巡抚宁夏时，由于整顿边政，具实反映弊端，触犯了一些边将的私利，遭到总兵官赵瑛等攻击，曾一度被夺官。他于赋闲期间回乡省亲，游历故乡名胜古迹，写下许多诗篇。本诗当写于此时。作者于游历一片石时，得谒徐达之像，于是见景生情。诗的前四句赞扬徐达开国

安边的历史功绩，表达作者对建功立业的强烈向往；后四句描写边关景象，情调凄凉，流露出作者壮志未酬的惆怅心态。

注释：

①资：凭借，依赖。

②中山：中山王徐达。徐达(公元1332~1385年)，字天德，元末助朱元璋起兵，屡建战功。朱元璋在南京即位。徐达率兵北定中原，入燕京，灭元。是明朝开国功臣，累官中书右丞相，封魏国公。死后追封中山王。

③壮猷(yóu)：宏大的谋划或功绩。猷，谋划。

④太史：称记载史事、编写史书的官员。此处借代为国史、史册。

⑤荒陬(zōu)：荒僻的山脚。陬，角落，山脚。

⑥戍：指边防地的营垒、城堡。

⑦悲角：悲壮的号角。

闻 警①

[明] 戚继光

飞羽②辽河上，移军滦水东③。

前驱皆大将④，列阵尽元戎⑤。

夜出榆关⑥计，朝看朔漠⑦空。

但期常猷馘⑧，不敢望彤弓⑨。

(说明)

戚继光(公元1528~1587年)，字元敬，明代登州卫(今山东蓬莱)人，著名爱国将领，军事家。出身将门，世袭指挥僉事。明嘉靖34年调浙江，任参将，抵抗倭寇侵扰，屡立战功。赴援福建，擢福建副总兵官，晋都督同知，威震东南。明隆庆元年调至北方，总理蓟州、昌平、保定三镇练兵事，旋改为总兵官，镇守蓟州。在镇16年，筑墩修垣，整训军士，多所建树。后改镇广东，罢归。其一生武功将略，垂诸史册。偶为吟咏，多激烈慷慨。诗文著作，收入《止止堂集》、《纪效新书》、《练兵纪实》等。

史载：明神宗万历7年10月，土蛮等部拥众5万余骑，突犯前屯(今绥中县前卫镇)，辽东总兵李成梁、蓟州总兵戚继光、参将杨栗等并力抗击，将入境侵扰者击退。

此诗背景当为这一历史事件。军情紧急，边将率军闻令而动。作者描写了军队强大的阵容和连夜出击的雄壮场面，抒发了不望封赏，但期退敌保民的豪情。语言平易，感情真挚。让人感受到忠勇的守边将士才是国家真正长城的道理。

注释：

①此诗原题为：和徐使君秋日建昌闻警得戎字。

②飞羽：军令急传。

③移军滦水东：《明实录》载张居正奏报：“戚继光移驻一片石，伺间邀击。”一片石关即今九门口。

④大将：火炮名。原注：新制神器名。

⑤元戎：战车名。

⑥榆关：即山海关。计，又作“外”。

⑦朔漠：北方的沙漠。

⑧献馘：意为杀敌立功。馘，割耳。古时出战杀敌，割取敌左耳，献上以论功。

⑨彤弓：朱红色的弓，这里意为封赏。古代诸侯有大功时，天子赏赐弓矢，使专征战。彤弓就是其中之一。

九日①一片石

[明] 孙承宗

三年三地度重阳，

佳节东篱忆草堂。

黄石簋②中经岁月，

青松岩下老风霜③。

云飞猎骑秋潭净，

日落征鸿④塞影长。

自笑调鹰⑤双健臂，

登高仍佩紫萸囊⑥。

[说明]

孙承宗(公元 1563~1638 年)，字稚绳，保定高阳(今河北省高阳)人。明末著名爱国军事家。明万历 32 年中进士，任翰林院编修。明天启 2 年，辽东形势日艰，时任东阁大学士兼兵部尚书的孙承宗自请督师，经略辽东军务。边关四年，练兵屯田，修筑城堡，收复失地，后遭奸臣魏忠贤排挤去职。明崇祯 2 年，后金兵入大安口，进逼北京。他重被起用守通州，又移镇山海关督师。明崇祯 4 年罢职归乡。七年后，清兵绕道入长城南侵，攻高阳，他

率家人参加守城，城破自尽。孙承宗能诗文，著有《高阳集》。

作者督师蓟辽，于明崇祯3年秋，巡视一片石防务。时值重阳佳节，作者对景抒怀，写下了这首七言律诗。

这首诗写壮美的边关景物及军旅生活，也写登高佩萸和佳节思亲的生活细节，情调苍凉昂扬又不失平易亲切，表现了作者既威风慷慨又有生活情趣的儒将风度。

注释：

①九日：9月9日，农历重阳节。

②黄石簠：黄石，即黄石公，秦时隐士。簠(qiè)，匣子。史载，黄石公在桥上授张良一个匣子，内有《太公兵法》。后张良习此，南征北战，建功立业。这里用以喻军旅生活。

③老风霜：久经风霜。老，历史长久。

④征鸿：飞雁。

⑤调鹰：训练猎鹰。这里喻训练指挥部队。

⑥紫萸囊：萸(yú)，茱萸。盛装茱萸的紫色囊袋。旧俗重阳节登高佩戴茱萸。王维《九月九日忆山东兄弟》诗有“遥想兄弟登高处，遍插茱萸少一人”句。

入一片石

[明] 孙承宗

山分一片石，水合九门口。

大壑开双阙①，孤亭②压五环③。

倦飞怜弱羽④，蹇步爱孱颜⑤。

枕漱饶生事⑥，高风⑦不可攀。

[说明]

这首五言律诗也当作于明崇祯年间作者被起用，督师山海关之时。诗的前四句写景。以工整的对偶句式，写一片石关的山、水、城、台、楼、涵及它们的空间关系，准确形象地描绘出一片石关的雄伟险要形势，有极强的概括力。后四句抒情。写自己置身官场，倦于官场斗争而又难于放弃责任，追求高洁而又断然放弃归隐的复杂心态，表现作者以天下为己任的赤子情怀。

注释：

①双阙(què)：古代宫殿、祠庙和陵墓前面的高建筑物，通常左右各一，建成高台，台上起楼观。这里指九门口城桥两端的两座敌楼。现未修复。

②亭：烽火台。九门口长城主线外侧高山顶部有烽火台一座，有居高临