

铁血文库 特刊

JAPAN IN WORLD WAR II

# 二战中的日本

★ 1939—1945 ★

全景再现日本法西斯兴起与灭亡 重新解读战争背后的残酷真相

光亨 天枢◎著  
宋毅◎主编



文艺出版社

铁血文库 特刊

JAPAN IN WORLD WAR II

# 二战中的日本

宋毅◎主编  
光亨 天枢◎著

时代文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

二战中的日本 / 光亭 天枢 著. — 长春: 时代文艺出版社, 2015.10

ISBN 978-7-5387-4850-5

I. ①二… II. ①光… ②天… III. ①第二次世界大战—史料—日本 IV. ①K313.46

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第163999号

出品人 陈琛

产品总监 郭力家

责任编辑 方伟

助理编辑 程飞

装帧设计 杨纪云

排版制作 王川

本书著作权、版式和装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国著作权法保护

本书所有文字、图片和示意图等专有使用权为时代文艺出版社所有

未事先获得时代文艺出版社许可

本书的任何部分不得以图表、电子、影印、缩拍、录音和其他任何手段

进行复制和转载, 违者必究

## 二战中的日本

光亭 天枢 著

---

出版发行 / 时代文艺出版社

地址 / 长春市泰来街1825号 时代文艺出版社 邮编 / 130011

总编办 / 0431-86012927 发行部 / 0431-86012957 北京开发部 / 010-63108163

网址 / [www.shidaicn.com](http://www.shidaicn.com)

印刷 / 北京市通州兴龙印刷厂

开本 / 710mm × 1000mm 1 / 16 字数 / 251千字 印张 / 13

版次 / 2015年10月第1版 印次 / 2015年10月第1次印刷 定价 / 29.80元

---

图书如有印装错误 请寄回印厂调换

# CONTENTS

## 目 录

|                |     |
|----------------|-----|
| 第一章 日本的传统和历史   | 001 |
| 第二章 法西斯独裁体制的建立 | 037 |
| 第三章 陆海军的内讧     | 069 |
| 第四章 战局的转变      | 079 |
| 第五章 战争的压力      | 091 |
| 第六章 军国的教育和生活   | 127 |
| 第七章 东京空袭       | 147 |
| 第八章 最后的投降      | 183 |



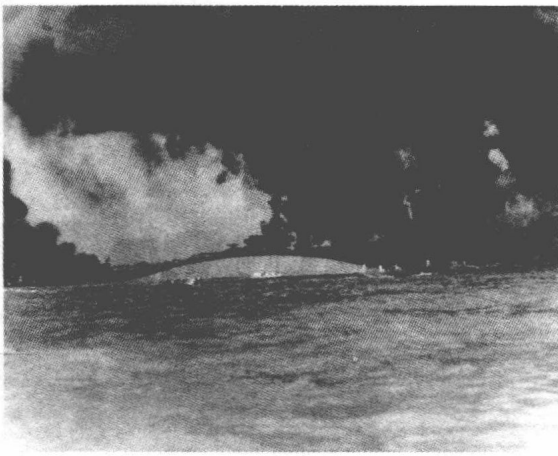
## 第一章 日本的传统和历史

1941年12月，日本东京将发出一道战争诏书，并对整个世界尤其是亚洲产生重大的影响。也就在8日那天早上，天气晴朗，阳光明媚，日本帝国的昭和天皇裕仁，开始向日本民众发布《开战诏书》。未来几年内这道诏书犹如打开了可怕的潘多拉魔盒。诏书一开头便非常严肃而正式：“上天护佑，承万世一系之皇祚之大日本帝国天皇昭示忠诚勇武之尔等：朕于兹对美国及英国宣战，朕冀期陆海军将士奋力从事交战，百僚有司励精奉行职务，众庶民各尽其本分，亿兆一心，举国家之全力达成征战之目的，勿使有失。”

这份宣战诏书在12月8日11点40分通过广播传遍了日本，所有日本民众全都屏息倾听。而在诏书宣读的4个小时之前，日本飞机偷袭了美国在珍珠港的太平洋舰队。

不过撰写这份诏书的不是昭和天皇本人，而是在他后面，打着天皇名号并借其权威制定政策的顾问们写的。讽刺的是，天皇的年号——昭和，出典乃是《尚书·尧典》的“百姓昭明，万邦协和”，后一句便隐含着通过国际协调以致太平的用意。不过不要紧，对于当时已经决心和美英一战的近卫内阁而言，“大诏焕发”能够煽动起日本国民的战争热情就行了。

尽管如此，当宣战的诏书传遍日本各地的时候，民众们全都震惊了。东京街头的日本人，有的迅速前往报纸销售点购买报纸了解进一步的情况，买到报纸的市民认真地体察天皇



◎ 这是遭受日本海军偷袭的珍珠港一景，一片烈火浓烟。



◎ 街上的民众们纷纷停下来，倾听这让他们震惊不已的战争广播消息。



◎ 这是珍珠港一景，机场远处一片烈火浓烟，近处满地的美军飞机残骸。

旨意。听到广播消息的妇女们开始纷纷议论起来。如果家里有孩子或者亲人在军队中的，这时候马上跑回家里询问相关情况。一名叫作罗伯特的法国记者，回忆了自己听到广播后看到街道上的情况：“当时，很多人都非常的紧张，每个人脸上的表情都不尽相同，不过很多人互相看了对方几眼后，就匆匆地离开，没有过多的喧闹，也没有进行太多的语言交流，只有一些妇女私下议论。”东京当地的一位报纸编辑户崎明比任何人都更清楚这时候到底发生了什么情况，但是日本突然对英国和美国宣战还是让他大吃一惊。他当时就认为这是个疯狂的决定，尽管爆发战争他个人已有预感，但是他认为日本社会上下根本就没有真正做好准备。而一名钢铁厂的研究员更是对开战抱反对态度，因为他对日本和美国的生产力的巨大差距非常了解，这一事实让他后脊背发凉。但是东京的一名家庭主妇却有着不同的看法：“珍珠港事件让我们日本人震惊，但也会让美国人震惊的！”

日本与英美爆发战争确实让很多人意外，因为在这之前在1937年，日本已经发动了侵略中国的战争，虽然没有正式宣战，但为了解决这所谓的“支那事变”，日本耗费了大量的人力和物力——死亡的士兵人数已经超过18.8万人，像《宣战诏书》中承认的一样，

日本的侵华战争并不能让“勾结英美，祸害东亚和平”的中国国民政府“回心转意”，相反，像所谓“南京事件”那样的疯狂屠杀更加坚定了中国人民的反侵略意志。因为战争久拖不决，日本国内的经济也处于不稳定中，许多日常生活不可或缺的物资已经进入定额配给名单。原本已经绷得很紧的日本社会，因为向英美的宣战开始变得更加歇斯底里。这非常致命，因为这两个对手长期以来就一直是日本模仿和学习的对象，在日本人的骨子里还透着一丝对英美的嫉妒和艳羡，现在爆发出来的仇恨更隐含着一种深深的自卑。

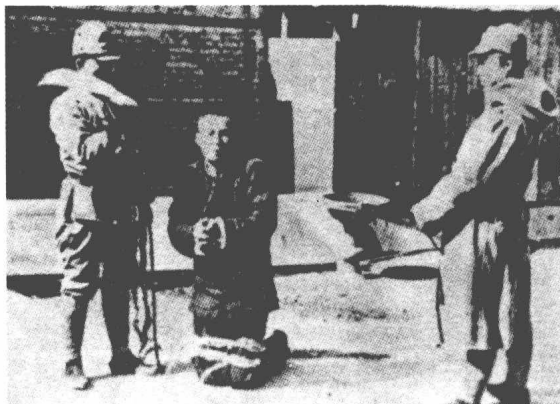
不过与此相比，更现实的问题是维持整个战争的资源成为了日本的首要问题。于是他们开始将眼光投向国外，广阔的亚洲领土和太平洋地区，尤其是东南亚地区的石油更是对日本军方有着致命的魅力。但是，从长期来看日本维持战争的能力与美国庞大的工业生产能力相比实在是小巫见大巫。于是，赶在美国把他强大的工业机器发动之前，日本必须发动一场先发制人的战争，如果能击败美国那是最好的。于是速战速决成为了日本发动太平洋战争的最简单战略。而且日本军队将把战线拉散，让美国的进攻毫无目标，等到美国因为国内不断高涨的压力而被迫退出战争时，这样日本就能实现把东亚变成自家后院的野心了。

不过日本军方内部还是有清醒的人，尽管为数不多，但是与那些骨子里狂热的军人相比，他们都认为日本击败美国而在太平洋战场上获得大胜根本不可能。而在偷袭珍珠港之前，昭和天皇就私下问过海军最高统帅永野修身：“就1905年和俄国发生那次海战来看，现在和美国的战争胜算如何啊？是否也是一场大胜？”永野修身不得不失望地说道：“我们没有取胜的可能！”裕仁无奈地说了句：“看来这场战争将以失败告终啊！”

不过胜利的希望在军国主义分子看来是毋庸置疑的。为了进行这场巨大的冒险军事行动，日本军国主义分子认为他们还有终极的“精神原子弹”。这其实在日本天皇的宣战诏书中已经表露无遗，诏书以一种高于世俗法律权威的口吻明



◎ 日军攻陷中国南京（1937年12月）。



◎ 1937年12月13日，日军侵占南京后，逮捕了一名市民准备刺杀。

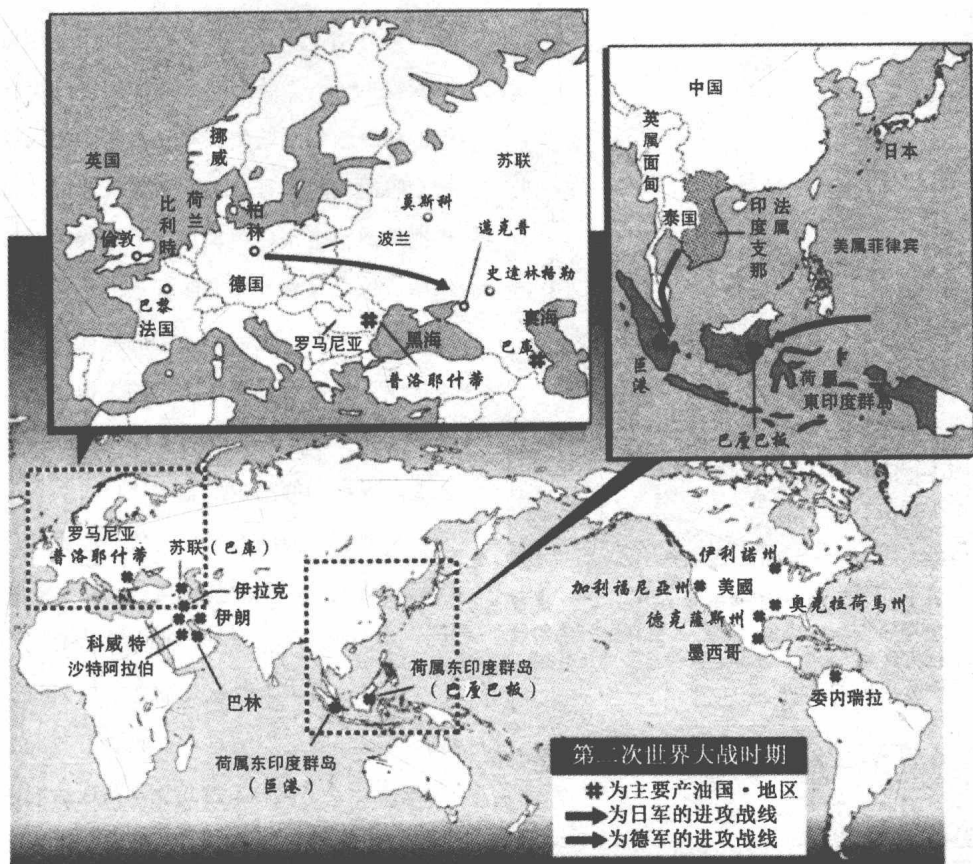
确地告诉日本国民，皇室的祖先神天照大神给予了他们天授的权力。因天照大神而让日本国民有着强大的力量，现在这力量已经被唤醒了，这些力量与英美军工厂流水线生产的任何先进武器相比要强大很多，而这个力量就是“大和魂”。日本军方不必在开战前临时抱佛脚地进行这种超国家主义的煽动，这种思想自明治时代以来就贯穿于国民思想教育的主线之中，出于对天皇是全

体日本人领袖的认同，最坚定的左翼社会主义活动家都能实现对国家主义的“转向”。日本在太平洋战争中虽然失败了，但是在战争的整个过程中所表现出的坚定的战斗意志确实让美国惊讶不已，几乎有点不敢相信自己的所见。这种力量让日本士兵与他们所想象中的“近视、猥琐、矮小”有着天壤之别。尤其是那种死硬的作风和奋不顾身地拼命的精神。海军中的一些军官和士兵积极地抢着驾驶“回天”“震洋”等自杀兵器，还有在莱特湾海战中第一次被运用的“神风特攻”，也深深刺激到了在场的美军官兵的心灵。

这种“为天皇为日本牺牲的思想”不单单见于下层士兵，就连许多日本高层也有。这也是日本明治以后将“国家神道”作为国民思想教育的主要内容的结果，从首相东条英机到家庭妇女的全体日本国民无一例外都接受过这种超国家主义精神洗脑，他们中的大多数对日本的国体卓尔于万邦的宣传坚信不疑。而且政治上也没有多少人对这种情况表示反对，不仅是行动上，就连说上那么几句话或者在报纸上发表其他不同意见都极为少见。他们用默默忍受的方式支持着战争，在战争后期壮年男劳力匮乏的情况下，妇女们吃力地开垦荒地，孩子们进入工厂工作，年迈的老人还亲自上山去寻找树枝来做燃料。连日本的和尚也被当局召集起来从事相关劳动生产。尽管美军的空轰炸死了很多日本人，但是每次空袭之后反而有更多的日本人投入到战争的洪流中。他们都抱着必死的决心，要和敌人同归于尽，哪怕是手无寸铁，也要拿上削尖了的竹枪（这种简易武器在旧时代常被百姓用在抵抗统治者暴政的斗争中）冲上去和美国兵拼个你死我活。

日本人的种种英勇行为都是他们称作“大和魂”的体现。这种精神就像血液一样，很久以前就已经融入了这个民族和国家之中。日本人真实的起源并不是他们在自己的肇国神





◎ 二战时轴心国抢夺石油资源地示意图。

话中所编造的那样是“神的子裔”。确切地说，日本民族是在公元前的某个时间里持续不断的移民流动中形成的。在天皇制的思想意识形态下，日本民族的血统自古以来是“纯净”的——尽管这和事实并不相符。但在古代天皇制建立以来国家单一的文化灌输之下，加上列岛地势孤悬海中，和外部世界没有直接的接触和联系。日本民族的单一性非常强。虽然日本的历史上也出现过动乱，甚至是长时间的政治分裂，但是他们的生活价值观等却一直传承了下来。日本的气候和始于弥生时代的水田耕作让日本形成了精耕细作的农业生产方式。种植水稻和其他农业作物相较，最大的特点是需要协作。水利设施的建设和用水的管理都不是靠单户的小农可以完成的。这需要地域上的共同体组织——氏族、村落来统一地规划和安排。另外，日本并不是全境都适合稻作，如关东地方，在很长时间内（至战国末期至江户初期），那儿灌溉用水并不便利，协作和服从共同体则更为重要。另外，在劳作



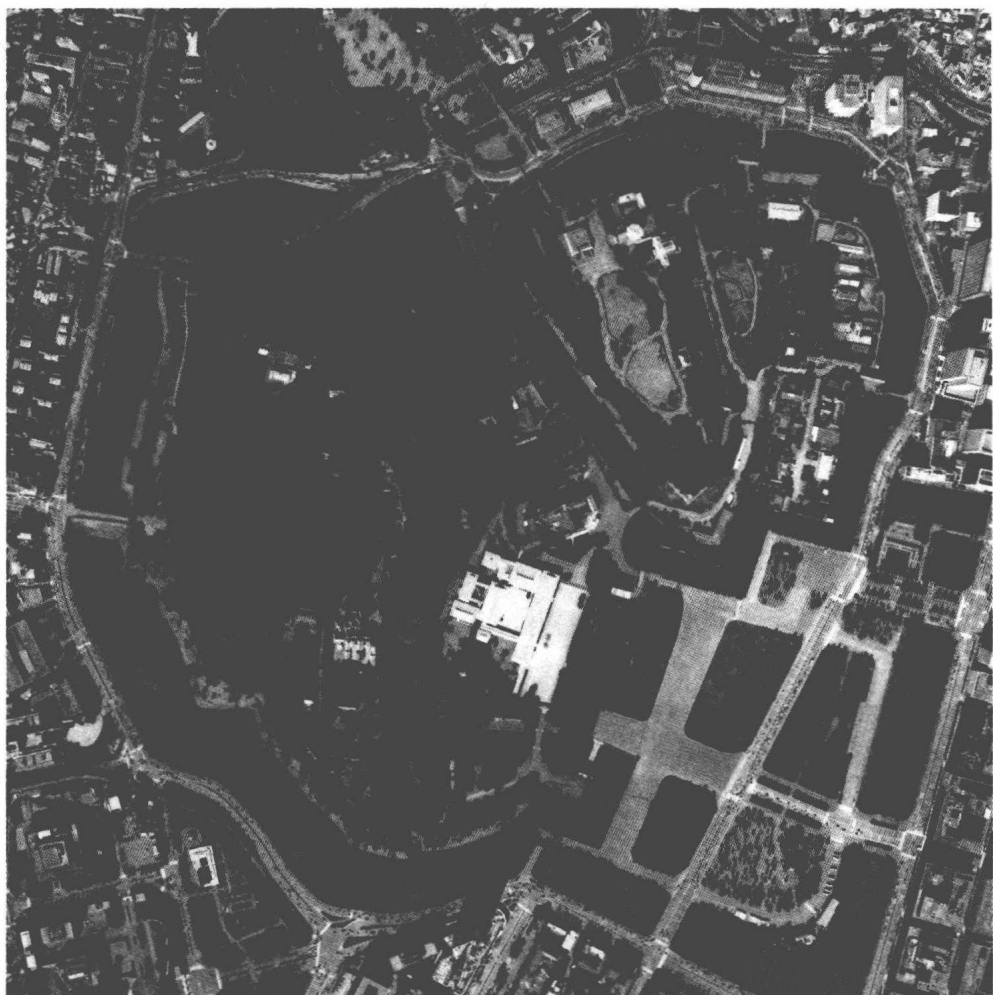
- ◎ 在开战后，大政翼赞会中央协力会议议员1000余人在宫城前游行，在会议中，他们一致决议要“奉”天皇的“大御心”降伏敌国。横幅上写着：“前进！一亿个火球！”。



- ◎ 1941年12月8日，在奉读了昭和天皇的开战大诏后，东条英机发表了演说，他鼓吹道：“凡胜利之要诀，在于坚持必胜的信念，我们到今天为止，在过去的战争中尚不知道失败为何物。”但大日本帝国在此时已经走向了通向失败的不归路。

中，家族作为一个生产的基本单位十分重要。另外由于日本古代的社会变革是揠苗助长型的——7世纪的大化改新把隋唐精细的律令政治系统生套在还没有走出氏族社会阶段的日本社会上，故而氏族的残余长期地遗留下来，更加加强了家族的纽带作用。这些家族并非血缘关系的集合体，而是一个生产、生活和分配的共同体。所以集团意识和对共同体首长的崇拜在日本民族文化传统中有很深的积淀。在此基础上，天皇制的意识形态便让日本人相信天皇是他们仁爱的大家长，使他们完全信赖和服从天皇，不必坚持自己的意见和主张。天皇便成为了一种超越性的权威。

此外，日本人对这片哺育了他们的土地怀有深深的感恩情意。因此这里的大山（如富士山）、树林、雪景、樱花让他们逐渐拥有了多神崇拜的信仰。很多自然环境在日本人的心中拥有了人格化甚至是神格化。在“八百万众神”中，最大也是最神圣的是太阳神天照大神，除此之外还有很多神明被日本人供奉在各地的神社之中，接受虔诚的膜拜。这些神明可能是一棵大树、一条河流、一朵美艳的花朵，或是一只小小的昆虫。这种具备了日本当地特色，并浓缩了文化与精神的原始信仰是日本的固有宗教神道教的本源。它的形式非常的纯粹而且极为简约，这种宗教的目的不是为了什么道德教化，而是表达了日本人对自然环境的尊敬。



◎ 东京皇居平面航拍图，东京皇居前身即原德川将军的江户城，1868年后这里成为了天皇的新宫城。

明治维新后，日本的统治阶级为了迅速地控制日本人民，实现“和万国对峙”的大目标，将“国家神道”推为日本近代国家的正统意识形态。日本的文化学大家梅原猛精妙地点出了“国家神道”的关键本质——就是淡化诸神信仰，独尊皇室神。在天皇权威式微的中古时代，被奉祀在伊势神宫（在今三重县）内宫中的天照大神的民间影响力并不大，甚至远不如外宫奉祀的农业神丰受大神。它只是皇家的氏神，贵族和武士们各有自己的氏神，民间也只信仰自己的地方镇守神社。而在作为外来宗教的佛教在日本化的过程中也和神道理论相结合，出现了“神佛习合”的情况，原始性很强的神道不得不依附于已经有了成熟的宗教哲学体系的佛教之下。国家神道不但将神道从佛教的束缚下解放出来，还将多神信

仰统合到对皇祖神的信仰中去，认为天皇是现人神，是日本国民共同的祖先。而日本国民自然也成了神的子孙。这与德国纳粹希特勒宣扬的“日耳曼血统”是神圣优秀的论调颇具异曲同工之妙。日本最早的官撰史书8世纪编撰的《古事记》和《日本书纪》便集这些神话传说的大成，下面我们就来简单地介绍下日本的肇国神话。

日本国是男神伊邪那岐、女神伊邪那美两位大神共同生下的。伊邪那岐洗鼻子和眼睛就造出了太阳女神、天照大神以及她那脾气非常不好的兄弟须佐之男，也就是素盞鸣尊。须佐之男脾气暴躁，在高天原上胡作非为，他破坏生产，“坏田埂，埋沟渠”，还“为尿散天照大御神作丰年祭之神社”。天照大神本来不想深责他的弟弟，对他的恶行睁一只眼闭一只眼，还为其辩护。但未料须佐之男“犹恶态不止”，变本加厉，当他姐姐召来天女织御神衣时。这个恶汉居然打破房顶，剥下天斑马的皮从房顶上的洞扔下去。机织天女吓得魂不附体，不幸被织机的梭子刺穿阴户而死。

须佐之男如此造恶，天照大神再怎么好脾气也忍不得了。她就躲进天之岩户在里头大生闷气。结果整个日本一片黑漆漆，到处天灾人祸不止。八百万诸神聚集在了山洞的外



◎ 日本神道教的神官正在进行仪式。当时，为了服务对外侵略。他们主要的布道对象是日本年轻人，培养他们的“大和魂”，加入军队为日本天皇和日本打赢战争。

面，树起了天香山上拔来的“枝繁杨桐树”，然后在树上挂上了八咫神镜，这面神镜成为后来日本皇室作为传国之证的三种神器之一。随后，女神天宇姬命袒胸露乳地跳起了癫狂的舞蹈，浑身上下散发着一股奔腾的原始力量。这一举动深深地吸引了山洞里的天照大神。加上镜子里反射出她的影子，天照大神的好奇心再次提起来。于是，她慢慢地从山洞里探出头，再探出身体想看看洞外边到底发生了什么。便探头说道：“吾以为因吾隐坐而高天原自黑，苇原中津国亦皆暗矣，何以天宇姬命为舞，八百万神亦于此



◎ 裕仁的父母：大正天皇和贞明皇后。

齐笑？”天宇姬命便答道：“有贵诸汝命之贵神现之（有比您更尊贵的神至此），故欢喜为乐。”就在这一瞬间，大力士天手力男神突然把天照大神的头给抓住了，然后一下子把她从洞里拉了出来。随后整个世界又恢复了光明。须佐之男也因为自己的恶行从天上被赶了下来。这时候他便来到了本州岛上的出云地方（今岛根县）。为了改过自新，须佐之男斩杀了为祸地方的八岐大蛇，向天照大神献了从蛇尾中取得的宝剑草薙剑以求得到原谅，而这把剑也成为了日本皇室三神器之一。这个神话说明了日本人早期的祖先是须佐之男和他的后裔，他们也成为了日本民族的祖先。后来须佐之男的儿子大国主神将国土的统治权让给了高天原，天照大神的孙子琼琼杵尊接受天照大神的指示来到日本列岛对日本进行统治（天孙降临），而日本神话中的第一代天神神武天皇正是琼琼杵尊的玄孙。固然在日本的历史上有着皇统的更迭，但是没有一支皇统认为自己出自异族，所以日本人认为他们没有异姓革命，皇室“万世一系”。到1926年12月25日，裕仁登基的时候已经是日本的第124位天皇了。在家谱上天皇的血统一直可以追溯到神武天皇那里。于是，用一棵大树来形容的话，由于神化了的血缘，天皇成为了大树的主干，而日本民众则成为了两边的树枝。不管裕仁是否怀疑自己祖上就是所谓的天神，也不论他是否清楚自己的职责和权威，裕仁无形中成为了整个日本民族的家长，而日本民众会为此神化了的家长献出自己的生





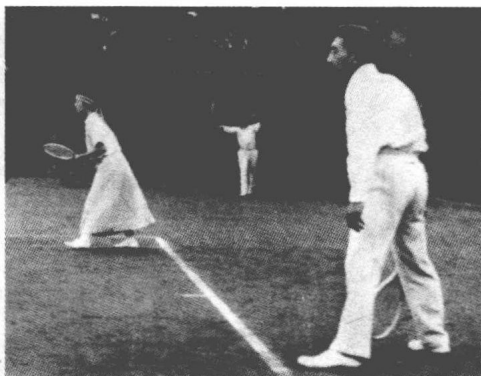
◎ 裕仁3岁时候的照片，与普通不一样，他是住在3000名仆役服务的“御所”中，无忧无虑地生活着。不过天真的双眼中在长大后却要面对日本在战争中的暴行。

命。因此长期在这样的文化历史熏陶中，整个日本民族在二战时候的种种举动背后都掩盖不了为天皇而战的思想。

在日本的古代国家结构中，豪族势力是一股不可小觑的政治力量，在6世纪，操持王权的豪族是有着朝鲜渡来氏族先进生产技术支持的苏我氏一族，他们在587年用明大王（大王是天皇的古称）死后以用明大王王后炊屋姬为推古女王，立用明的王子厩户王子（即圣德太子）为摄政，打倒了政敌物部氏和他们拥立的穴穗部王子。圣德太子积极学习中国的先进政治文化，为之后的汉风政治改革定下了政治基调。7世纪，唐朝对高丽半岛的经略行动激起了日本统治阶级的危机感，舒明大王的王子中大兄和出身神官家族的中臣镰足在645年发动政变（史称大化改新）打倒了苏我氏的专政，之后便仿效隋唐制度，开始建设以中国皇权为蓝本的律令制国家。中大兄王子即位后称天智大王，他死后日本又爆发了王位之争（壬申之乱），这场

动乱的胜利者天武大王和他的妻子持统女王彻底完成了大化改新的政治目标，中央集权的律令官制逐渐地成型，地方上国、郡、乡的三级行政区划也成立了（尽管在地方官员的任命上，政府还不得不依靠氏族共同体的力量），大王的称呼也在天武朝的时代变成了“天皇”，在亚洲的东缘，一个中国式的“东夷小帝国”诞生了。

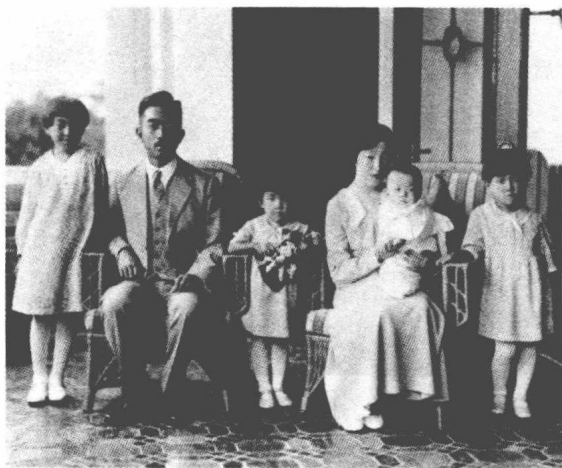
但是，这样罔顾日本社会实际的生硬改革不可能彻底，皇权中心的律令政治逐渐地名存实亡，氏族政治的传统再一次抬头。大化改新的领导者中臣镰足的后裔藤原氏通过和天皇家的通婚逐渐获得了巨大的政治实力。当日本的历史进入平安时代（794-1192）以后，藤原一族不仅采取和皇室的联姻政策加强自己的权势，还不时地制造政治事件排挤政敌，从而垄断了政界要津。不常设的令外官摄政和关白二职逐渐地成为了常置官，前者在天



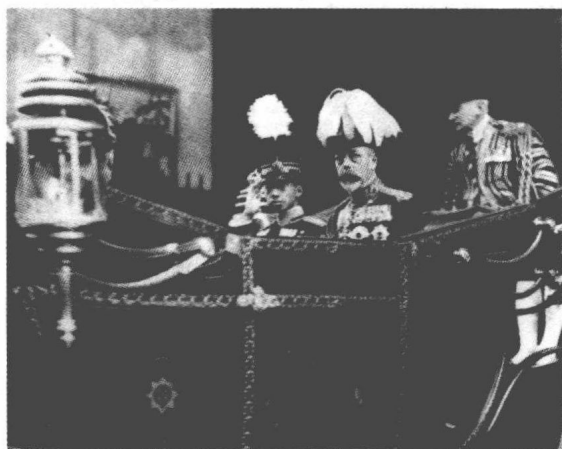
◎ 1924年，回国3年后的裕仁与妻子一起打起了西方的网球，这是他在伦敦之行大开眼界的时候学到的。



◎ 裕仁在日本皇宫中有一间小实验室，他本人则是一名生物学者。



◎ 裕仁与妻子还有孩子的全家照，妻子怀里抱着的孩子就是今天的明仁天皇。



◎ 皇太子时代的裕仁与英王乔治五世共同乘车穿过伦敦，裕仁还向路边的英国民众举手致意。

皇年幼时代行政治，后者的本职是辅佐天皇处理政务，关白的辅佐职权和可以先于天皇过览一切奏折和诏敕的“内览”权相结合，便足以左右政治走向和掌握官僚的人事任命权，这两个职务在平安中后期被藤原氏所垄断，一般称之为摄关政治。律令政治“王土王民”的理念也日益崩溃，政府不再能够有效掌握户籍，小农纷纷依附于豪强，豪强再托庇于大寺社、藤原氏这样的权门势力，中下级官僚因为领不到俸禄，人事权也被藤原氏的上层把断，也只能投身权门，为其奉仕。在12世纪之后，土地私有的代名词庄园制全面地发展起来，庄园不仅是大寺社、贵族权门的经济来源，因为旧的土地制度已经崩溃，连皇家也得依靠积聚庄园作为自己的经济基础。于是日本便演变成了一个权门政治的局面，天皇家虽然是名义上的国家元首，但皇室也好，藤原氏也好，要想主导政治，就要看

哪方的综合实力更过硬。因为藤原氏婚姻政策的破绽，皇室在后三条天皇即位（1068年）之后的一段时间内固然夺回了政治主导权，但是在位的天皇不一定能亲政，掌握着天皇家产的皇家家长“治天之君”才是真正的实权者，治天之君可能是退位的上皇和出了家的法皇，上皇和法皇的政治被称为“院政”。

这时，在地方上武士势力开始增长，在当时，孤悬海外，只要不去主动挑衅，被强大异族侵略的可能性几乎为零的日本不需要像中国一样拥有一支人数庞大而耗费大量金钱的常备军团。但也不等于他们一点不需要武力，需要备御北方虾夷人作乱和镇压劫夺运京租

税的群盗，维持治安的军事警察力量是当时的日本所急需的，在这个背景下，在关东边境，一些和当地豪族通婚的皇族和贵族末裔就形成了作为武士阶级萌芽的边境军事贵族。他们不仅活跃于镇压群盗、叛逆和虾夷暴动的斗争中，还招募流亡，开辟荒地，成为了地方上面的开发领主，和地方豪强通婚或结成主从关系，形成了武士团的雏形。

武士团的栋梁（典型的如清和源氏、桓武平氏、秀乡流藤原氏等）进京奉仕朝廷或服侍藤原氏的贵族，贵族们也逐渐地利用他们的武力来进行政治斗争。这个



◎ 1928年，裕仁正式登基成为日本天皇，这是他登基时束带正装，并手持朝笏的照片。

后果很严重，到12世纪，因为皇室和摄关家的分裂导致了保元之乱（1156年），分离的两派都动员支持自己的武士给自己撑腰，结果在京中引发了战斗，从迁都以来几乎没有发生过流血军事政变的京都被乡下武士的喊杀声淹没了。描述了当时情况的一本历史典籍《愚管抄》便这样写道：“保元元年鸟羽上皇谢世后，日本国便起了乱逆，之后便成了武者的时代。”是的，通过这次小规模战乱，武士阶层懂得了靠自己的力量足可左右政局的道理。武士的时代确实到来了。不久，日本最早的武士政权平氏政权便建立了，这个政权还流于贵族政治的形式。在12世纪末的战乱中将平氏政权打倒的清和源氏的“栋梁”源赖朝干得更彻底，他在战乱中从朝廷处取得了关东八国的军事治安负责权，从而“合法”地占据了关东，关东的主要部分不久就成为了他的私领，他也在1192年向朝廷取得了征夷大将军的名号，而使他的政治机构有了合法性，他建立的政权就是镰仓幕府。镰仓幕府保护了武士的土地不会被贵族侵夺，并且掌握了军事大权，在地方上设置了军事长官“守护”。