

# 东莞



东莞市博物馆  
DONGGUAN MUSEUM

## 历史名人

东莞市博物馆 暨南大学历史地理教研室 编 王元林 张 龙 主编



東莞市博物館  
DONGGUAN MUSEUM

# 東莞

## 编委会

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 王元林 | 张 龙 | 黎 娜 | 刘 炼 |
| 张海成 | 阮浩衡 | 马伟明 | 查 群 |
| 王 梓 | 郭学飞 | 刘素霞 | 王小朋 |
| 梁姗姗 | 孟昭锋 |     |     |

东莞市博物馆 暨南大学历史地理教研室 编 王元林 张 龙 主编

历史名人

廣東省出版集團  
广东人民出版社  
· 广州 ·

## 图书在版编目 (CIP) 数据

东莞历史名人 / 东莞市博物馆、暨南大学历史地理教研室编  
王元林、张龙主编. —广州: 广东人民出版社, 2013. 11  
ISBN 978-7-218-09064-1

I. ①东… II. ①王… III. ①历史人物-生平事迹-东莞市 IV. ①K820.865.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 240625 号

DONG GUAN LI SHI MING REN

## 东莞历史名人

东莞市博物馆、暨南大学历史地理教研室编  
王元林、张龙 主编

 版权所有 翻印必究

出 版 人: 曾 莹

责任编辑: 陈 娟 雷 鹤

装帧设计:  书窗设计工作室

赵焜森 / 钟 清

版式设计: 苗雪琪

责任技编: 黎碧霞

出版发行: 广东人民出版社

地 址: 广州市大沙头四马路 10 号 (邮政编码: 510102)

电 话: (020) 83798714 (总编室)

传 真: (020) 83780199

网 址: <http://www.gdpph.com>

印 刷: 广州市穗彩彩印厂

书 号: ISBN 978-7-218-09064-1

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

印 张: 31.25 字 数: 650 千

版 次: 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1-1000 册

定 价: 168.00 元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与出版社 (020-83795749) 联系调换。

售书热线: (020) 83790604 83791487 邮购: (020) 83781421

## 序

历史长河奔腾不息，哺育了一代又一代莞邑儿女。

东莞，一个从5000年前蚝岗贝丘遗址走来的岭南古邑，一个人杰地灵的地方，曾经涌现出许多伟大的思想家、文学家、教育家、军事家、艺术家、民族英雄、学术泰斗。他们在不同的领域为东莞的开化发展作出了卓越的贡献，为莞邑积淀了厚重的文化底蕴，他们的精神风范为中华民族增色添辉。

历来为粤省门户的东莞，自宋以降，人才辈出；明清之后，更是以“岭南人才最盛之处”誉满岭南。700年前沟通中日文化的爱国学者李用，誓抗敌、不恤死的爱国义士熊飞，保乡里、识时务、顾大局的豪杰何真，廉勤自守的循吏、影响深远的诗人陈琏，外御强寇、内屏京师的古稀老将罗亨信，恪守廉介之节的清官祁顺，明朝的“长城”、著名的军事家、抗金将领袁崇焕，矢志救国、视死如归的抗清英雄张家玉，廉正为民的清官、以身殉国的烈士陈象明，抗清志士、杰出的诗人画家张穆，勤奋著述的学者诗人邓淳，始以投笔从戎报国、终以修筑可园名世的张敬修……东莞人才可谓风起云涌，他们个个都以贤名美誉而青史留名。

众多的外籍贤达对东莞的文治武功、文化发展也作出了重要贡献。宋代在东莞任职的官员李岩，是东莞第一位兴修大型水利的地方官，其率众修筑的东江堤造福了一方百姓；林则徐、王德榜、陈连升、关天培、朱执信等大批爱国将士守护着中华民族的尊严；岭南画派的奠基人二居（居巢、居廉），客居可园10年，共同创立了具有鲜明地域色彩的“居派”绘画，使东莞成为岭南画派的重要策源地。

纵观各历史时期，东莞的先哲乡贤在广东乃至国内外都产生了广泛的影响，他们的仕履政声、煌煌著述，成就了今天东莞历史文化之厚重。

我们着力挖掘、搜集、整理、研究和推介东莞的历史名人，编辑出版《东莞历史名人》一书，主要目的在于推动和强化东莞地方历史研究。

人是历史的参与者和创造者，是推动和促进历史发展的主体。在漫长的人类历史中，社会活动的各个领域涌现出许多杰出代表人物，尤其在历史重要关头起关键作用的人物，他们往往能够加速或延缓历史的进程，在一定程度上影响着历史发展的走势和方

向。因此，历史人物研究成为了当前中国历史研究领域中最活跃的课题。以东莞的历史名人作为中心，研究其个人成长经历、所处时代背景及其参与的历史事件，必定能使东莞的地方历史研究更为深入、丰富、具体，为后人呈现更为真实、全面、鲜活的历史画卷。

社会的进步，城市的文明，很大程度取决于人文精神的推动。因此，梳理历史名人文化脉络，弘扬和传承历史人文精神，亦是本书的目的之一。当前，东莞实施文化名城战略，充分表明文化的繁荣和发展得到了空前的重视和关注，并逐渐成为城市的魅力核心和城市发展的动力源泉。历史名人，是一个城市历史文化中独一无二且不可复制的宝贵资源。名人精神的提炼、延续和感召，名人文化的传承、弘扬和推介，将有助于引领和推动新时期的东莞人文建设，成为东莞文化名城建设强有力的依托。

《东莞历史名人》主要包括总论、分论、附录三个部分。总论以详尽的数据统计和分析，系统地论述了东莞历史人物的概况、特点以及东莞人才辈出的原因。分论主要包括人物传记（53人）和人物简传（62人），分别按朝代顺序排列，主要记述人物的生平履历、主要贡献、历史评价，并附有人物肖像、遗迹、文物、作品等相关图片。附录主要结合东莞市博物馆的馆藏名人文物资源，整理出了东莞市博物馆藏莞邑名人墓葬出土文物、名人作品、名人碑刻的目录以及东莞名人古墓葬的简介。我们力求从客观史实出发，运用真实可靠的史料，对人物进行全面翔实的阐述，既能成为东莞地方历史的教科书，又能为专业研究者提供参考。然而，由于入编人物数量较多，时日久远，史料零散难全，因此所入人物，或有纰缪，或有疏漏，很难尽如人意。鉴于此，敬请有识之士批评指正。

我们希望《东莞历史名人》一书能成为传播东莞历史文化的载体，为人们解读千年东莞的人文图景，并以名人为标杆，感召一代又一代的东莞儿女，传承悠远绵长的历史文脉，延续生生不息的东莞精神！

编者

## 凡 例

一、本书所收入的历史名人，主要是 1912 年以前（少数名人纪年涉及民国及新中国成立后）的莞籍历史人物以及在莞贡献、影响较大的流寓名人。

二、所收人物依其生卒年先后为序，生年不详者依卒年，生卒年不详者一律排后。

三、本书除总论外，分名人传记和名人简传两部分，名人传记基本上按照以下六部分内容组成：总述、生平、贡献、评价、参考文献、附图，每部分分段用数字表示并展开叙述；名人简传不分部分。

四、本书所选取的名人历史遗存、文物等图片资料，皆以附图形式附于文后。

五、书后附以《东莞市博物馆藏莞邑名人出土文物目录》《东莞市博物馆藏莞邑名人作品目录》《东莞市博物馆藏莞邑名人碑刻目录》及《东莞名人古墓葬简介》以供参考。

# 目录

|                            |    |
|----------------------------|----|
| 序 .....                    | 1  |
| 凡例 .....                   | 1  |
| <br>第一篇 东莞历史名人总论 .....     | 1  |
| 尊重历史 选取名人 .....            | 4  |
| 代有英才 名人辈出 .....            | 4  |
| 莞籍名人 明清居多 .....            | 7  |
| 文以载道 著作宏富 .....            | 9  |
| 一方水土 人杰地灵 .....            | 13 |
| <br>第二篇 东莞历史名人分论 .....     | 25 |
| 人物传记                       |    |
| 南汉                         |    |
| 1. 邵廷琄 (? —964 年) .....    | 27 |
| 宋                          |    |
| 1. 李春叟 (1219—1298 年) ..... | 31 |
| 2. 熊飞 (? —1276 年) .....    | 36 |
| 3. 叶刚 (1226—1277 年) .....  | 39 |
| 4. 赵必瑑 (1245—1294 年) ..... | 43 |
| 5. 陈纪 (1254—1315 年) .....  | 48 |
| 6. 李用 (生卒年不详) .....        | 52 |
| 元                          |    |
| 1. 何真 (1322—1388 年) .....  | 57 |
| 明                          |    |
| 1. 陈璉 (1369—1454 年) .....  | 63 |

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 2. 罗亨信 (1377—1457 年)    | 67  |
| 3. 卢祥 (1401—1468 年)     | 73  |
| 4. 彭谊 (1410—1498 年)     | 78  |
| 5. 祁顺 (1434—1494 年)     | 83  |
| 6. 林光 (1439—1519 年)     | 88  |
| 7. 刘存业 (1460—1506 年)    | 92  |
| 8. 王缜 (1465—1523 年)     | 95  |
| 9. 王希文 (1492—1565 年)    | 100 |
| 10. 陈建 (1497—1567 年)    | 104 |
| 11. 袁昌祚 (1536—1618 年)   | 108 |
| 12. 徐兆魁 (1550—1635 年)   | 113 |
| 13. 陈策 (1553—1621 年)    | 117 |
| 14. 邓云霄 (1566—1631 年)   | 120 |
| 15. 王猷 (1582—1631 年)    | 125 |
| 16. 袁崇焕 (1584—1630 年)   | 129 |
| 17. 陈象明 (1593—1647 年)   | 137 |
| 18. 苏观生 (1597—1646 年)   | 141 |
| 19. 王应华 (约 1600—1665 年) | 147 |
| 20. 张穆 (1607—1683 年)    | 152 |
| 21. 张家玉 (1615—1647 年)   | 158 |
| 22. 陈益 (? —1592 年)      | 164 |
| 23. 莫登庸 (1470—1541 年)   | 168 |
| 24. 袁登道 (1586—?)        | 173 |
| 25. 张二果 (? —1639 年)     | 177 |
| 26. 李觉斯 (生卒年不详)         | 181 |

清

|                                      |     |
|--------------------------------------|-----|
| 1. 邓淳 (1776—1850 年)                  | 186 |
| 2. 林则徐 (1785—1850 年)                 | 191 |
| 3. 卫佐邦 (1808—1877 年)                 | 200 |
| 4. 居巢 (1811—1865 年)、居廉 (1828—1904 年) | 204 |
| 5. 张敬修 (1824—1864 年)                 | 212 |
| 6. 陈铭珪 (1824—1881 年)                 | 216 |
| 7. 卢礼屏 (1829—1884 年)                 | 220 |
| 8. 张嘉谟 (1830—1887 年)                 | 226 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 9. 邓蓉镜 (1831—1900 年)  | 230 |
| 10. 陈伯陶 (1855—1931 年) | 235 |
| 11. 张其淦 (1859—1946 年) | 241 |
| 12. 丁仁长 (1861—1926 年) | 248 |

#### 民国

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 1. 周少岐 (1864—1925 年)  | 253 |
| 2. 容祖椿 (1872—1944 年)  | 257 |
| 3. 伦明 (1875—1944 年)   | 263 |
| 4. 张伯桢 (1877—1946 年)  | 268 |
| 5. 莫伯骥 (1877—1958 年)  | 275 |
| 6. 王宠惠 (1881—1958 年)  | 279 |
| 7. 邓尔雅 (1884—1954 年)  | 286 |
| 8. 李凤廷 (1884—1967 年)  | 290 |
| 9. 朱执信 (1885—1920 年)  | 295 |
| 10. 蒋光鼐 (1888—1967 年) | 300 |
| 11. 容庚 (1894—1983 年)  | 308 |
| 12. 徐景唐 (1895—1967 年) | 313 |
| 13. 张荫麟 (1905—1942 年) | 319 |
| 14. 卢子枢 (1900—1978 年) | 324 |
| 15. 张次溪 (1909—1968 年) | 329 |

#### 名人简传

#### 南汉

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. 阮长之 (379—437 年) | 336 |
| 2. 植廷晓 (? —971 年)  | 338 |

#### 宋

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 1. 赵玉女 (1159—1245 年) | 340 |
| 2. 陈庚 (1236—1314 年)  | 343 |
| 3. 袁菊隐 (1274—1340 年) | 345 |
| 4. 欧仙 (生卒年不详)        | 347 |
| 5. 王知在 (生卒年不详)       | 350 |
| 6. 李岩 (生卒年不详)        | 352 |
| 7. 翟杰 (生卒年不详)        | 354 |
| 8. 陈伯绍 (生卒年不详)       | 357 |
| 9. 梁文奎 (生卒年不详)       | 359 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 10. 钱益 (生卒年不详)        | 361 |
| 11. 陈应辰 (生卒年不详)       | 363 |
| 元                     |     |
| 1. 王梦元 (1290—1345 年)  | 365 |
| 2. 黎光 (1330—1403 年)   | 367 |
| 明                     |     |
| 1. 钟渤 (1457—1528 年)   | 369 |
| 2. 余士奇 (1552—1615 年)  | 372 |
| 3. 李杞 (1564—1642 年)   | 374 |
| 4. 谢重华 (1598—1680 年)  | 376 |
| 5. 张家珍 (1630—1661 年)  | 379 |
| 6. 袁崇友 (生卒年不详)        | 382 |
| 7. 谢良翰 (生卒年不详)        | 385 |
| 8. 罗肇魁 (生卒年不详)        | 387 |
| 9. 钟景星 (生卒年不详)        | 389 |
| 10. 刘鸿渐 (生卒年不详)       | 391 |
| 11. 黄云灿 (生卒年不详)       | 393 |
| 12. 吴而达 (生卒年不详)       | 396 |
| 13. 袁晖 (生卒年不详)        | 398 |
| 14. 谭清海 (生卒年不详)       | 400 |
| 清                     |     |
| 1. 钟映雪 (1683—1768 年)  | 403 |
| 2. 陈 庄 (1729—1819 年)  | 406 |
| 3. 陈连升 (1775—1841 年)  | 408 |
| 4. 关天培 (1781—1841 年)  | 410 |
| 5. 卢廷璋 (? —1817 年)    | 413 |
| 6. 何芳 (1818—1856 年)   | 415 |
| 7. 邓奋鹏 (1824—1889 年)  | 417 |
| 8. 陈旭 (1828—1904 年)   | 419 |
| 9. 卢满江 (1830—1896 年)  | 422 |
| 10. 谢荇臣 (1830—1887 年) | 425 |
| 11. 余承玠 (1833—?)      | 428 |
| 12. 王德榜 (1837—1893 年) | 430 |
| 13. 苏泽东 (1858—1927 年) | 432 |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 14. 张彩廷 ( ? —1864 年) ..... | 434 |
| 15. 李文彦 ( ? —1890 年) ..... | 437 |
| 16. 李润香 (生卒年不详) .....      | 438 |
| 17. 陈似源 (生卒年不详) .....      | 440 |
| 18. 谭升 (生卒年不详) .....       | 442 |
| 19. 利辉 ( ? —1886 年) .....  | 444 |
| 20. 叶良 (生卒年不详) .....       | 446 |
| 21. 李良翰 (生卒年不详) .....      | 448 |
| 22. 陈阿平 (生卒年不详) .....      | 450 |
| 民国                         |     |
| 1. 谢金重 (1917—1948 年) ..... | 452 |
| 附录                         |     |
| 东莞市博物馆藏莞邑名人墓葬出土文物目录 .....  | 454 |
| 东莞市博物馆藏莞邑名人作品目录 .....      | 458 |
| 东莞市博物馆藏莞邑名人碑刻目录 .....      | 471 |
| 东莞名人古墓葬简介 .....            | 473 |
| 后 记 .....                  | 484 |



第一篇

---

东莞历史名人总论





东莞历史源远流长，早在5000多年前的新石器时代，境内东江沿岸已有原始人群聚居。三国吴置司盐都尉于东官场，东晋咸和元年（326年）析南海郡置东官郡。东晋咸和六年（331年），东莞立县，名宝安。唐肃宗至德二年（757年）改名东莞，以东莞作县名由此始。1985年撤县建县级市，1988年升格为地级市。

东莞建县1000多年，历史上教育发达，名人辈出。史学家、哲学家、诗人、画家、军事家、民族英雄、地方贤达等等，不绝于史书，代有英才。明丘浚在《东莞县儒学记》云：“岭南人才最盛之处，前代首称曲江，在今世则无逾东莞者。盖入国朝以来，逾百年于兹，岭海人士，列官中朝长贰台省者，无几何人。而东莞一邑，独居其多。君子推原所自，咸归重于学校育才之效也……而东莞人才之盛独甲于岭南。”<sup>①</sup> 陈琏在正统《东莞县志》中作序云：“宝安为广壮邑，地大物夥，文献之盛著于古。”<sup>②</sup> 我们着力挖掘、搜集、整理、研究和推介东莞的历史名人，其主要目的在于推动和强化东莞地方历史研究，为东莞文化名城建设添砖加瓦。

东莞市博物馆作为东莞历史文化展示与研究的重要窗口，利用自身的文物与博物馆优势，整理文化遗产，梳理东莞历史名人，特别是在历代莞籍名宦中，追彪炳史册的历史名人，为今天东莞文化的继承与发展，重新审视与定位东莞在广东甚至岭南的历史地位，不但有一定的学术意义，也有一定的现实意义。东莞历史名人调研与研究即在此背景下展开。经过近两年的调研与研究，我们完成了书稿的撰写，希冀在市、省乃至全国，扩大东莞历史名人的影响，并对新时期东莞的人文建设以及人才战略的实施，具有一定的指导意义。

本次东莞历史名人调研涉及的人物主要是1912年以前（少数名人纪年涉及民国及新中国成立后）的莞籍历史人物以及在莞贡献、影响较大的流寓名人，分人物传记（53人）、人物简传（62人）两大类，共计115人。莞籍名人包括仕宦文官、仕宦武官、贤达名流、忠义壮士、孝友卓行、名门望族、海外宗亲、文艺技能、宗教人士等；流寓名人则有仕宦、皇亲、艺术人才等。

本次调研与撰写从2012年4月至2013年6月，主要分两阶段进行。第一阶段：2012年4月—2012年12月，田野初步考察，形成研究报告初稿（包括总论、历史名人80个）；第二阶段：2013年3月—2013年6月，根据研究成果，补充36个历史名人，深化研究，完成20多万字相关历史名人的研究与撰写工作。调研与研究，力求在现有的研究基础上，利用大量的古籍文献，深入挖掘历史史实，叙述名人履历，概括归纳名人的贡献，并作以评价。辅以名人的历史遗存、文物和图片，以及参考文献，目的是在读者对东莞历史名人做深入了解的基础上，为继续挖掘历史文化名人提供参考。

①（明）丘浚：《重编琼台稿》卷十六《东莞县儒学记》。

②（明）陈琏：（正统）《东莞县志》序，（民国）《东莞县志》卷八十五《艺文略》。

从英雄辈出、灿若星河的东莞历史名人中，尊重历史，选取名人；分析名人分布的时空特征，总结名人的分布特点，并分析其原因，目的是较全面把握东莞历史名人的特征，窥斑见豹，揭示东莞历史名人概貌。

## 尊重历史 选取名人

因为史料所限，按照文献资料记载、考古资料以及存留遗物等，从数以千计的历史名人中，按照以下原则选取研究对象，以确保研究的人物具有代表性、地域性、时代性，同时，尽量考虑东莞不同时段发生的重大事件、重大影响的史实，来客观、公正地研究东莞历史名人。选取的原则如下：

1. 从辩证唯物主义和历史唯物主义出发，选取推进东莞甚或岭南、中国历史发展、在历史上起到正面作用的、为东莞历史和文化建设作出贡献的人物。

2. 从道德、情感和人生修养出发，选取历史上为了民族大义、国家兴亡、地方安定有贡献的人物。这些人物对启迪人民心智，弘扬传统文化，传承东莞人文精神作用重大。

3. 从自然科学、社会科学、文学艺术角度出发，选取对东莞历史文明进步、社会发展有贡献的历史人物。

4. 从社会发展和历史影响出发，选取历史上对东莞贡献巨大，为东莞经济发展、社会进步、民众和谐做出贡献的人物。

5. 入选人物不局限在考虑历史上科举有功名的人物，也不考虑历史上的耆寿、贞烈、孝子等，而是以对民众教化、和谐社会，力促社会进步有贡献的人物。

依照以上原则，选取的名人具有代表性。涵盖东莞经国匡世（文官）、保家卫国（武官）、贤达名流、忠义壮士、卓行慈善、名门望族、海外宗亲、文艺技能、宗教人士、流寓名人等 10 类，基本上反映了东莞历史文化名人的面貌。

## 代有英才 名人辈出

有关东莞名人的记载广泛散见于正史、舆地、政书、类书、方志以及各种游记、杂录、碑刻、族谱等历史文献和历史文物中，史料宏富。仅以陈伯陶修撰的《东莞县志》（叙事至清宣统三年即 1911 年）中《宦绩略》（卷四十九至卷五十二）统计（参见表一）：

东莞做官立传的有 168 人，分别是南汉以前文职 5 人；宋文职 13 人；元文职 8 人；

明文职 51 人、武官 13 人，共 64 人；清文职 34 人、武官 44 人，共 78 人。

《人物略》（卷五十四至卷七十四）记载，为莞籍名人立传的有 895 人（参见表一），其中南汉前 4 人；宋 58 人；元 16 人；明 389 人；清 428 人。

其他方技、仙释共 63 人，其中方技 22 人，仙 13 人，释 28 人。

表一 莞籍名人立传统计表

| 历史时期 | 《东莞县志·<br>宦绩略》文官 | 《东莞县志·<br>宦绩略》武官 | 《东莞县志·<br>人物略》 | 合计   |
|------|------------------|------------------|----------------|------|
| 南汉以前 | 5                | 无                | 4              | 9    |
| 宋    | 13               | 无                | 58             | 71   |
| 元    | 8                | 无                | 16             | 24   |
| 明    | 51               | 13               | 389            | 453  |
| 清    | 34               | 44               | 428            | 506  |
| 合计   | 111              | 57               | 895            | 1063 |

注：本表根据民国《东莞县志》卷四十九至卷五十二《宦绩略》、卷五十四至卷七十四《人物略》统计。

民国《东莞县志》卷五十三《寓贤传》还记载唐韩愈，宋程颢、程颐、张载、苏轼、蒋之奇，明汤显祖，清朝朱彝尊、杭世骏、林则徐等 44 人，他们曾流寓东莞，为东莞历史文化增色不少。

卷七十五至卷七十九《烈女略附节孝、节烈、贞孝、贞烈》、卷八十至卷八十一《节孝、节烈、贞孝、贞烈表》收录成百上千人物。

除去寓贤、节贞孝烈女外，东莞历史人物达 1063 名，在历史时期均为东莞的政治、经济、社会、文化、宗教等各方面的积极有序发展，作出过一定的贡献。在 1063 名东莞历史人物中，东莞籍历史人物有 895 人，占人物总数的 84.20%；其余 168 人，占人物总数 15.80%。可见，在各历史时期，东莞籍历史人物对东莞的影响是起主导作用的，东莞历史文化的传承也是依靠这些莞籍人物得以体现。流寓人物则起促进作用，他们在此为官游学等，对当时的东莞社会产生了一定的影响。人民是历史的创造者，东莞历史名人就是历史上生活在这一片热土上勤劳勇敢、坚韧不拔千万人民的杰出代表。

鉴于此，本次调研的主要对象仍然是东莞籍历史人物，在 895 名莞籍历史人物中，选取 103 人作为调研对象：南汉 2 人，宋元 17 人，明代 38 人，清代 37 人，民国 9 人。流寓人物也为东莞的发展做出过不可磨灭的贡献，在 168 名流寓人物中选取 12 人：宋代 5 人，清代 7 人。

在 115 名东莞历史人物中，入选人物主要集中在明清两个历史时期，分别是明代莞籍 38 人，占入选人数的 32.76%；清代莞籍 37 人，流寓 7 人，一共 44 人，占入选人数

的38.79%。换言之,明清两代入选人数达82人,占总入选人数的71.55%。宋元时期则有22人入选,分别是莞籍人物17人,流寓5人。民国时期入选人物为莞籍9人。南汉只有2人入选,比例不大,基本上反映了古代东莞历史名人的面貌。

### 1. 南汉以前流寓人物多于莞籍人物

南汉以前,岭南文化与其他地区相比较,发展水平不高。南汉(917—971年)是五代十国时期的地方政权之一,位于现广东、广西及越南北部。东莞正处于南汉腹地。南汉及其以前时期,虽然经历了西晋永嘉之乱、中唐安史之乱两次中国人口大迁移,但由于东莞地处岭南地区,离文化发达的中原地区较远,两次移民还没有大规模地深入。东莞文化相对滞后,高素质人才不多,一旦有携中原先进文化的流寓来此,会对该地的历史文化、社会环境产生不小的影响,进而影响本地的人才培养。因此,在南汉以前,流寓对东莞的历史作用不可小觑。

### 2. 明清时期莞籍人物最多

明清时期,经历了宋元的第三次中国人口大迁移,先进的中原文化与岭南文化得到极大的融合。明代东莞地区经济发展较快,科举兴盛。明代十分重视学校教育,“无地而不设之学,无人而不纳之教”。明代东莞共考出举人550名、进士81名,分别占广东举人和进士总数的7.6%和8.4%,在各州、县排名中皆为第四;考出庶吉士6名,占广东庶吉士总数的9.8%,仅次于顺德和番禺,与南海并列第三;六次摘取解元桂冠,在各州县名列第五;进士与举人之比为14.4%,高于全省平均数1.5个百分点;还出现了18个三代之内至少产生了两个以上举人的科举家族,占广东科举家族总数的9.4%;另外,东莞举人在明代初期、中期和后期广东举人总数中所占比例也呈持续上升趋势,反映了科举实力的不断加强。明代东莞科举群体充分发挥其聪明才智,在任官行政、教书育人和著书立说等方面作出了积极的历史贡献<sup>①</sup>。入清之后,这种情况更是得到了极大的继承和发展,为官者,德政仁声相沿不断载入史册;布衣士绅心系家园,节义堪嘉流芳世间;贤达名流无不情重乡土、体恤民生,他们居官虑远,反哺教育,以身树德,以德育人,为东莞积淀了厚重的文化底蕴,东莞的历史文化得到极大的传承和发扬。

### 3. 民国时期无流寓人物入选

民国(1912—1949年)时期,东莞经历了明清两代的文化渲染,尤其是近代虎门销烟的世界之壮举,一批批莞人在鸦片战争之后自强不息,通商贸、兴实学。随着西学东渐,不少莞人远涉重洋,吸纳西方文化,中国儒学与西方科学相得益彰,带动了当时东莞社会的一系列变革,于是涌现出一大批在各行业均有较大影响的历史人物。此外,民

<sup>①</sup> 郭培贵:《明代东莞地区的科举群体及其历史贡献》,收入东莞市政协、暨南大学历史系主编《明清时期珠江三角洲区域史研究》,广东人民出版社,2011年,495—510页。