

普通高等学校公共基础课教材

大学语文

第二版

黄高才 刘会芹 编著
宫淑瑰 张雅盈 主审



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

高等学校公共基础课教材

大学语文

第二版

黄高才 刘会芹 编著
宫淑瑰 张雅盈 主审


西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

大学语文/黄高才,刘会芹编著. —2版. —西安:西安交通大学出版社,2014.8

ISBN 978-7-5605-6684-9

I. ①大… II. ①黄… ②刘… III. ①大学语文课-高等学校-教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 194393 号

书 名 大学语文(第二版)
编 著 黄高才 刘会芹
责任编辑 何 园

出版发行 西安交通大学出版社
(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)
网 址 <http://www.xjtupress.com>
电 话 (029)82668357 82667874(发行中心)
(029)82668315 82669096(总编办)
传 真 (029)82668280
印 刷 陕西宝石兰印务有限责任公司

开 本 727mm×960mm 1/16 印张 17.5 字数 315 千字
版次 2014 年 8 月第 2 版 2014 年 8 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5605-6684-9/H·1707
定 价 32.00 元

读者购书、书店添货,如发现印装质量问题,请与本社发行中心联系、调换。

订购热线:(029)82665248 (029)82665249

投稿热线:(029)82668526 (029)82668522

读者信箱:xjtu_hotreading@126.com

版权所有 侵权必究

|内|容|提|要|

本书以汉语运用能力训练为主线,旨在强化学生的阅读理解能力,使学生具备良好的自主学习能力;强化学生的书面表达能力,使学生具备准确地表达思想,以及能够将自己的研究成果写成研究报告或学术论文的能力。在内容安排方面,本书不仅全面揭示了汉语能力形成的一般规律,介绍了一系列行之有效的汉语能力训练方法,而且在突出工具性的同时,兼顾了大学语文课的人文性,选文思想内容丰富,可读性强;为了收到事半功倍的训练效果,本书在集中安排各种训练项目的同时,又在每课的“学习提示”中有意识地增加了学习方法指导方面的内容。

本书既可供应用型本科院校高等职业学校、成人高校和各类技术学院作为教材使用,也可作为具有中等以上文化程度的读者参加各类汉语水平考试的复习备考用书。

编写说明

一个时期以来，大学语文课陷入了边缘化的困境，这一状况使广大有识之士深感忧虑。虽然导致大学语文课边缘化的原因是多方面的，但教材编写大方向的失误是其中最根本的一个原因，尤其是近年来出版的大学语文教材绝大多数编成了单纯的人文教育读本，致使语文课应有的培养学生语言运用能力的功能全部丧失了。作为教学的蓝本，教材内容偏离了目标，教学的方向还能不受影响吗？

作为基础工具科目，大学语文课必须以培养学生的汉语运用能力为根本。说得具体一点就是必须扎扎实实地培养学生的阅读理解能力，使学生形成良好的自主学习能力；强化学生的书面表达能力，使学生具备准确表达自己思想的能力，以及能够将自己的研究成果写成书面报告或学术论文的能力。与此同时，还应该培养好学生的口语交际能力，使学生具备良好的沟通交流能力。这些目标有一样达不到，都可谓大学语文课的教学任务没有完成。

要使大学语文课的教学目标能够得以顺利地实现，首先必须解决好教材问题，即教材内容的编排必须着眼于能力培养，能够全面、系统地体现汉语能力体系。本教材正是基于这样的思想编写的，其特点主要表现在以下几个方面。

第一，突出工具性。语文课是基础工具课，这一性质决定了语文课教学的根本任务是培养学生运用语言的能力。因此，大学语文课必须与中学语文课相衔接，使学生中学阶段已经积累的大量的感性语言知识得以理性化和系统化，从而完成学生语言运用能力的培养任务，这一点在任何时候都不能动摇。

本教材以能力为主线，突出了工具性。在内容编排方面，不仅全面揭示了汉语能力形成的一般规律，介绍了一系列行之有效的汉语能力训练方法，而且在每课的“学习提示”中有意识地增加了学习方法指导方面的内容。

第二，兼顾人文性。人类的语言之所以丰富多彩，主要依赖于大量的人文知识的支撑，失去了人文支撑，任何语言都将变得苍白无力。这就是说，增加学生的人文知识积累，提高其人文素养是增强其语言运用能力的重要途径。

从另外一个角度讲，一个人良好的人文素质具体表现为真诚、正直、公道、正义、善良等人文精神，而这一切都来自于灵魂的纯洁与高尚，来自于感情上巨大的包容性。在净化灵魂、提升思想境界和丰富人的内心世界方面，文学具有得天独厚的优势和不可替代的作用。

正是出于以上两个方面的考虑，本书在突出工具性的基础上，兼顾了人文性。具体表现在选文思想意蕴深厚、内涵丰富，能够使学生读之或思想上有所触动，或

精神上得到鼓舞,或情操方面得到陶冶。

第三,重视创新能力的培养。人最关键的能力是创造能力和创新能力,形象思维能力是创造力的核心。文学作品是形象思维的产物,研读文学作品,可以大大丰富人的想象力,增强人的形象思维能力,改善人的思维品质,提升人的创造力。鲁班由带刺的草叶展开联想发明了锯,航空学家由蜻蜓展开联想发明了飞机,电子学家由蝙蝠展开联想发明了雷达……无数科学事实证明:形象思维是科学家获得创造灵感的主要方式。从这个意义上讲,大学语文课是一门思维能力培养课,是一门创造潜能开发课,是一门创新能力培养课。因此,我们在本书的编写过程中特别重视了创新能力的培养,具体表现在两个方面:一是选编了一些能够触发学生想象与联想的作品,二是在“学习提示”中有意识地引导学生展开想象与联想。

为了确保本书的内容质量和适用性,我们特别邀请了山东财经大学宫淑魂教授和资深编辑、作家张雅盈女士审读了全部书稿。在此,对她们的指导与帮助表示诚挚的谢意。

由于编者学识所限,书中难免存在这样或那样的不足。诚望广大读者和同仁在使用本书的过程中能够及时地将意见和建议反馈给我们,以便我们对本书做进一步地修订。有关本书的意见和修订建议请发送至本书编者的电子邮箱:gchuang1962@163.com,我们在修订本书时将尽量采纳各位老师的意见并邀请各位老师参加本书的修订工作。

黄高才

2014年6月6日

目录

上编 阅读理解

例文选讲

- 一 名人论读书 (3)
- 二 先秦诸子语录 (8)
- 三 敬业与乐业 梁启超(12)
- 四 赠与今年的大学毕业生 胡适(17)
- 五 论读书(节选) 林语堂(22)
- 六 劝北大学子尊重教师布告 蔡元培(28)
- 七 我的读书经验 冯友兰(30)
- 八 夜读叔本华 余光中(34)
- 九 文化眼光 冯骥才(37)
- 十 最后的遗教 释迦牟尼(41)
- 十一 偷吃禁果 《圣经》(43)
- 十二 读书与书籍 [德国]叔本华(47)
- 十三 论逆境 [英国]培 根(53)
- 十四 论宽容(节选) [英国]福斯特(55)
- 十五 想象力:大学存在的理由 [英国]怀特海(59)
- 十六 与书为友 [英国]塞缪尔·斯迈尔斯(63)
- 十七 科学史上的东方和西方(节选) [比利时]乔治·萨顿(65)
- 十八 跟随良知的指引 [美国]乔治·沃克·布什(69)



能力训练方法指导

(一) 阅读能力专项训练	(74)
1. 强化语言感受力	(75)
2. 培养想象与联想能力	(76)
3. 加强思想修养, 提高人文素质	(78)
相关问题: 要有必要的基础知识积累	(80)
(二) 综合实践能力	(80)
1. 阅读的基本要点	(80)
2. 阅读的方式方法	(99)
3. 阅读取向与文本的选择	(102)
相关问题: 常见的阅读误区	(103)
练习与自我检测(一)	(105)

下编 书面表达

例文选讲

十九 《诗经》二首	《诗经》(117)
二十 陌上桑	汉乐府(122)
二十一 春江花月夜	张若虚(126)
二十二 琵琶行	白居易(130)
二十三 大堰河——我的保姆	艾青(135)
二十四 念奴娇·昆仑	毛泽东(141)
二十五 雄关赋	峻青(144)
二十六 石缝间的生命	林希(150)
二十七 故事二则	伯阳(153)
二十八 秋魂	刘增山(157)
二十九 谦恭处世	[美国]乔治·华盛顿(161)
三十 将礼貌随身携带	[美国]奥里森·马登(166)
三十一 麦琪的礼物	[美国]欧·亨利(172)
三十二 珠宝	[法国]莫泊桑(178)

三十三 精美短章	(185)
三十四 诸葛亮舌战群儒	罗贯中(195)
三十五 明湖居听书	刘 鹗(200)
三十六 增广贤文(节选)	佚 名(206)

能力训练方法指导

(一) 书面表达能力专项训练	(214)
1. 主题的提炼、确立与表现	(214)
2. 材料的搜集、整理与运用	(221)
3. 谋篇布局	(224)
4. 表达方式与表现手法的选择与使用	(231)
5. 语言的组织与运用	(238)
6. 文章修改	(247)
(二) 综合实践能力强化训练	(249)
1. 改写	(249)
2. 扩写	(252)
3. 缩写	(254)
4. 续写	(258)
5. 对对子	(260)
6. 编写手机短信	(262)

练习与自我检测(二)	(264)
------------------	-------

主要参考书目	(272)
--------------	-------





上编 阅读理解

阅读是一项日积月累、潜移默化的精神活动。阅读影响着一个人素质中最基本、最核心的部分——价值观、审美观、道德观和人生观。阅读既是一个人了解世界和思考世界的过程,又是一个人心灵自我观照的过程,即通过阅读来反省自我、提升自我,从而养成内省和深思的习惯,因而它对于人的成长、成才和成就事业都至关重要。

英国哲学家培根在《论读书》一文中说:“读书足以怡情,足以博采,足以长才。”这几句话道出了读书的主要意义。一般来讲,阅读具有以下几个方面的意义。



(一) 阅读是获得知识的重要途径

一个人事业上的成就总是同他的学识成正比的。学识从何而来,主要从书本上获得。虽然一切知识与经验都来自于实践,但我们不可能凡事都亲自去实践。人生短暂,如果事必躬亲,获得的知识肯定很有限。事实上,我们所掌握的知识,大量来自于前人的实践和经验,来自于书本。因此,阅读是获得知识的主要途径。法国学者安德烈·莫罗瓦说:“当今的文明是我们前人世代知识和经验的结晶。要想享有它,就要阅读。无论是讲授或直观教学,都达不到同样的教育效果。图像,能清楚地解说一篇文章,却不适宜培养思维能力。电影和教课一样,放映完毕,也就销声匿迹了;过后想再查看它,很不容易,甚至是不可能的。而书籍,却是我们最好的终生伴侣。”



(二) 阅读是开启智慧之门的金钥匙

阅读可以开阔我们的视野,活跃我们的思维,激发我们的创造力。阅读可以增强人的智能主要在于两个方面:一是知识是形成能力的基础,而阅读是获得知识的主要途径;二是阅读过程始终伴随着人的思维活动,通过阅读,可以改善人的思维品质,促进人的思维能力的提高。苏霍姆林斯基认为阅读是智力和思维发展的源

泉,通过大量的阅读,人们可以获得大量的知识,打好智力基础,乃至情感、审美基础。他在《给教师的一百条建议》中说:“学生的学习越困难,他的脑力活动中遇到的困难越多。他就越需要多阅读,就像感光力弱的胶卷需要更长的感光时间一样,成绩差的学生,智力也需要更明亮和更长时间的科学知识之光来照耀。不是补习,不是识字一样的督促,而是阅读、阅读、再阅读。”



(三) 阅读能够丰富人的思想,提升思想境界

阅读能够丰富人的思想,美化人的精神世界。这一作用主要表现为以下四个方面。

1. 阅读可以增加人的文化积累,提高人的文化素养。阅读是人们吸取优秀文化营养的主要途径,通过阅读,人们在脑海里逐渐积累有意义的东西,各种信息、文化因子在头脑里聚集、碰撞、渗透、积淀,逐步提高人的文化素养。

2. 书中人物的高尚品德和人格魅力对阅读者的人格形成具有潜移默化的影响。如读海明威的《老人与海》,书中桑提亚哥的拼搏精神无疑会给人以激励和鼓舞。

3. 阅读可以涵养人的精神。书籍带给我们的不仅是对心中信念的坚守,更是对我们思想和心灵的升华与净化。阅读可以在超越世俗生活的层面上,建立起我们的精神家园。如读冯玉祥将军给张学良的赠语——“要小心,要谨慎,学吃亏,学让人,遇事能忍,生活俭勤;不自夸,不骗人,诚诚实实、厚厚纯纯乃是根本”。这样具有积极思想意义的文本对阅读者做人、做事都有或多或少的影响。

4. 阅读能够给人以勇气和力量。人生的道路不是一帆风顺的,在遭遇坎坷时,阅读就是我们的力量之源,它使我们从书中获得勇气和力量,迈开坚实的脚步踏平坎坷;在失意、彷徨、忧虑的时候,阅读能在我们的心中点亮一盏灯,祛除我们内心深处的阴暗,使我们的内心世界一片灿烂;在我们处于人生的十字路口、心中一片茫然的时候,阅读犹如一剂精神清醒剂,能够使我们豁然开朗。



(四) 阅读是调节身心的重要方法

阅读是一种最佳的休闲和娱乐方式,它可以使人陶醉在想象与联想之中,沉醉在美妙的意境之中,受到情感的熏陶,获得精神的鼓舞;它能带给人喜悦与满足,使人产生美妙的感觉,在满足、感动、愉悦中深刻地体验人生的乐趣,始终保持生活的热情。课后、工余,泡一杯茶,读几页书,大千世界尽收眼底,笔底乾坤任你驰骋,这样的休闲不仅轻松愉快,还会有多方面的收获。



例文选讲

一 名人论读书

(一)

小孩进学校,普通都称为读书。父母说:“你今年六岁了,送你到学校里去读书吧。”教师说:“你们到学校里来,要好好儿读书。”嘴里说着读书,实际做的也只是读书。国语科本来还有训练思想和语言的目标,但究竟是工具科目,现在光是捧着一本书来读,姑且不说它。而自然科、社会科的功课也只是捧着一本书来读,这算什么呢?一只猫,一个苍蝇,一处古迹,一所公安局,都是实际的东西,可以直接接触的。为什么不让孩子直接接触,却把这些东西写在书上,使他们只接触一些文字呢?这样的利用文字,文字就成为闭塞智慧的障碍。然而颇有一些教师在那里说:“如果不用书,这些科目怎么能教呢?”而切望子女的父母也说:“进学校就为读这几本书!”他们完全忘了文字只是一种工具,竟承认读书是最后的目的了。真要大声呼喊“救救孩子”!

摘自叶圣陶《读书》

学习提示

叶圣陶先生《读书》一文中的这段文字有两处值得我们思考:一处是“国语科本来还有训练思想和语言的目标”;一处是“一只猫,一个苍蝇,一处古迹,一所公安局,都是实际的东西,可以直接接触的。为什么不让孩子直接接触,却把这些东西写在书上,使他们只接触一些文字呢?”

从第一处文字,我们应该认识到大学语文课对于人生的重要意义。对于每一个人来讲,生存也好,发展也罢,具有博大的思想比具有渊博的知识更为重要;具有高尚的灵魂比具有高超的技能更为可贵。而大学语文课不仅仅是一门濡养和丰富思想的课,而且是一门塑造灵魂的课。希望同学们能够扎扎实实地学好这一门课。

从第二处文字,我们应该得到一个启示:读书要读“活书”,不要读“死书”。说得具体一点就是要把书本知识和现实生活联系起来,善于从生活中学习和汲取营养,因为来自现实生活的知识是最鲜活的、最有用的。现在的学校教育教“死书”的问题十分严重,课程设置的随意性太强,学生在校学习的东西一旦应用到社会实践

当中,有时一点用处也没有。因此,同学们除了在学校认真学习功课以外,课余时间还应多读一些经典名著。与此同时,节假日还要充分地去接触社会、感悟人生。须知,生活本身便是一部内容最丰富,意蕴最深厚,值得每一个人毕生用心去读的书。

(二)

读书足以怡情,足以博采,足以长才。其怡情也,最见于独处幽居之时;其博采也,最见于高谈阔论之中;其长才也,最见于处世判事之际。练达之士虽能分别处理细事或一一判别枝节,然纵观统筹,全局策划,则舍好学深思者莫属。读书费时过多易惰,文采藻饰太盛则矫,全凭条文断事乃学究故态。读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当。狡黠者鄙读书,无知者蔑读书,惟明智之士用读书,然后并不以用处告人,用书之智不在书中,而在书外,全凭观察得之。读书时不可存心诘难作者,不可尽信书上所言,亦不可只为寻章摘句,而应推敲细思。书有可浅尝者,有可吞食者,少数则须咀嚼消化。换言之,有只须读其部分者,有只须大体涉猎者,少数则须全读,读时须全神贯注,孜孜不倦。

读书使人充实,讨论使人机智,作文使人准确。因此不常作文者须记忆特强,不常讨论者须天生聪颖,不常读书者须欺世有术,始能无知而显有知。读史使人明智,读诗使人灵秀,数学使人周密,科学使人深刻,伦理学使人庄重,逻辑修辞之学使人善辩;凡有所学,皆成性格。人之才智但有滞碍,无不可读适当之书使之顺畅,一如身体百病,皆可借相宜之运动除之。

摘自培根《论读书》

学习提示

培根的《论读书》指出:“读书足以怡情,足以博采,足以长才”。能读书怡情之人,必是高雅之士,是能真正感受到自然之美、生活之美的人;能读书怡情之人,必是乐观豁达、勤奋上进之人,从古至今,概莫能外。从怡情的角度上讲,读书可以使人的生活得更充实、更精彩、更有趣,毕竟人活着,精神生活的富有才是真正的富有。这里,作者把“怡情”放在突出的位置是其真正悟出了读书的意义和乐趣。

“读书补天然之不足,经验又补读书之不足,盖天生才干犹如自然花草,读书然后知如何修剪移接;而书中所示,如不以经验范之,则又大而无当”。这一段话将天资与读书、书本知识与经验之间互补的关系讲得十分清楚,读书不能自恃天资聪颖而懈怠,也不能尽信书中所言,要将书中所讲应用到实践中去验证。这才是读书的



正确态度和方法。

“读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格”。这段话向我们强调不同的书对我们的补益作用不同，对我们有选择的读书具有十分重要的启示意义。

(三)

创作的过程绝对不是为了一些要说的话复制或传达出来，而是为了写出具有永恒性的好书。作者感受到一种强烈的欲望，要把一些至真、至善、至美的东西表达出来，他相信至今还没有一个人写过这样的作品，也认为除了自己再没有别人能孕育出这样的作品，命里注定要由自己来呕心沥血，形诸笔墨，这就会产生千古流传的杰作。他在写作时夜不成寐，食不甘味，直到头脑中的构思如阳光照耀下的景物那样清晰，直到那些真知灼见终于见诸笔端，才稍感心安，他觉得自己的生命正在这部书中重新诞生。

每一个时代都有一些伟人在写这些真正的书，诸如大学问家、大政治家、大思想家，因此有许多佳作可供你选读。你也一定感到人生苦短，但不知你是否为自己短暂的一生作过规划，衡量过自己的阅读能力？你可知道如欲顾此就得失彼？你是否牢牢记住光阴一去不返，今天所失不能得之于明天？你难道愿意把可以与皇帝或皇后侃谈的时间浪费在与马夫的闲聊上？你难道愿意在智慧之门向你敞开，把许多博大精深的不可朽之作呈现在你面前，任你享用之时，仍然醉心于功名利禄，纠缠于世俗纷争？在书的世界里，你可以任意驰骋。你可以结识许多伟大的人物，建立起高贵的友谊，在与这些伟人的交往中，你会进一步认识自己的思想格调，提高自己的道德修养，以你所崇拜的人物来衡量自己的行为，激励自己在社会生活中不断追求更高尚的目标。

摘自约翰·罗斯金《论书籍》

学习提示

这段文字告诉我们：真正的好书是伟大思想的结晶，闪耀着真、善、美的光辉。读这样的书，犹如与伟人交谈，能够增长我们的见识，提升我们的思想，振奋我们的精神。因此，读书就要选择这样的好书来读——这样的书可以使我们淡泊“功名利禄”，脱离“世俗纷争”，甚至能够使我们成为“伟大的人物”。

(四)

许多人认为读书就是从第一页翻起，一直读到末尾。哈佛大学的阅读指导专

家威廉·白瑞认为,这种方法对于理解大作家的作品是必须的,但是他说:“并不是所有的书都值得这么读,耗费那么多的时间和精力。直截了当地说,我们读书的基本目的是要知道作者想要说明些什么?于是我们可以单刀直入,抛开其他无关宏旨的枝节。”

当我们阅读一本很深奥的非小说类著作时,往往先读它的结论。一些科学家在读专业书籍和论文时也用这种方法,他们几乎总是先读后面的摘要,然后再来查阅具体的过程和发现。

有时你试了几次,都不能顺当地读下去。我念大学时的哲学教授普拉特曾经这样劝我们:“不要打算一下子完全读懂一本书,当你觉得不能理解时,可以暂时抛开它,过一段时间再来读,总会被你读懂的。”

哥伦比亚大学负责指导阅读的尤琴·厄里希推荐一种方法:找几本同样内容的书,轮番阅读,他解释说:“三四本书一起读,可以相互阐明和补充,比盯住一本容易懂。”

一般地说,人们常常容易低估自己阅读名著的能力。批评家克鲁琪认为,有些人以为只有浅薄、低级趣味或虚妄的读物才能吸引读者,这是一个目光短浅的错误。他说:“平庸的东西绝对不会有趣,浅薄的书拿在手里会比什么都难以忍受,没有价值的书终究会失去读者的。”一旦养成看书的习惯,我们自会惊奇地发现,阅读名著是多么迷人的享受。

对于一个成熟的读者,他手里的笔就像是一根探针,可以把书中的内容搜寻出来。纽约市立学院英语教授约翰·索华尔博士有一次对我说:“我在重要的段落下划线,在书页的空白处作批注,在扉页上按门类作索引。当我需要引用一段论述,或查找作者对于恋爱、死亡或租税的观点时,索引使我很快翻到正确的页数。借着书上的标记和批注,使我对多年没碰过的书立刻熟悉起来,很快掌握了全书的要点。如果那本书不是我自己的,我就把重要内容和页码记在另一张纸上。”

对书的各个章节作摘要,是了解和牢记书本内容的一个非常有效的方法。《纽约时报》的记者范斯奥斯·福尔有一种奇特的方法,他假设要把自己所读的书摘要拍发给报社,每字付费一元,因此要做非常精炼的概括,删去每一个不必要的字。

但是在书上作批注的方法是否会使人读得太慢呢?阅读方面的专家蒙蒂默·奥尔德博士说:“有时候我们正是要读得慢一些,大多数人都抱着这样一个错误的观念,认为阅读速度是衡量智力水平的一个标准。实际上有些书应该读得快,有些应该慢,甚至悉心研读。阅读上的聪明,就在于能恰当地根据书的不同价值,采取不同的读法。读好书时,不在于你能读多少,而在于你能从书中吸取多少。”

在浩如烟海的书籍世界中,我们很容易迷失方向,不知道该学些什么。斯多

华·蔡斯采取的方法,是把“值得了解的事物”一一列出,后来他以此为名写了一本书,介绍他书海“探险”的结果。他从“我需要知道些什么”出发,在可排列出的各个领域里进行选择,从宇宙、太阳系到地球,从生命的起源到人类的诞生,从研读经济学、心理学、人类学和宗教到研究人类的各项活动。这个范围很大,如果确能履行,一定能获得很大的成就。

摘自约翰·科特·拉格曼《怎样增进阅读效益》

学习提示

这段文字不仅介绍了多种行之有效的读书方法,而且指出了正确的读书方向。就方法来讲,下面的论述值得我们参考。

1. 我们读书的基本目的是要知道作者想要说明些什么,于是我们可以单刀直入,抛开其他无关宏旨的枝节。

2. 三四本书一起读,可以相互阐明和补充,比盯住一本容易懂。

3. 在重要的段落下划线,在书页的空白处作批注,在扉页上按门类作索引。

4. 阅读上的聪明,就在于能恰当地根据书的不同价值,采取不同的读法。读好书时,不在于你能读多少,而在于你能从书中吸取多少。

就读书的正确方向而言,有这么两点值得我们重视:一是不要读那些内容浅薄的书,二是要根据自己工作和生活的实际需要选择读物。

思考与练习

1. 人们常说:实践出真知。你怎样理解“实践”二字?对在校的大学生来讲,“实践”的内容都有哪些?

2. 读书的真正意义是什么?大学生应该读些什么书?

3. 请就本课的重要内容做一份摘要式读书笔记。

二 先秦诸子语录

(一)

子^[1]曰：“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之。如不可求，从吾所好^[2]。”

《论语·述而》

子曰：“富与贵，是人之所欲也；不以其道得之^[3]，不处^[4]也。贫与贱，是人之所恶也；不以其道得之，不去^[5]也。”

《论语·里仁》

子曰：“贫而无怨^[6]难，富而无骄易。”

《论语·宪问》

子曰：“贤哉，回也！一簞食，一瓢饮，在陋巷。人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

《论语·雍也》

【注释】

[1]子：先秦时期对有道德、有学问的人的尊称。这里指孔子。

[2]从：顺从。从吾所好：做我自己喜欢做的事情。

[3]道：方法，途径。不以其道得之：不从正当的途径获得。

[4]处：停留。这里引申为“伴随”。

[5]去：除掉、消除。

[6]怨：忧愁。

学习提示

孔子是一位平民思想家和教育家，他对中国文化的巨大贡献主要在于，将古代文化普及至普通百姓的生活中。孔子的思想既是博大的，也是质朴的。

从课文中我们可以看到，孔子一方面赞赏颜回那种“一簞食，一瓢饮，在陋巷”。而“不改其乐”的安贫乐道的精神；一方面又不放弃对财富的追求——“富而可求也，虽执鞭之士，吾亦为之”。其思想是矛盾的，感情是复杂的。

从“富与贵，是人之所欲也”和“贫而无怨难”这些话语看，孔子对于追求财富的态度与常人是相同的。

(二)

上善若水^[1]。水善利万物而不争^[2]，处众人之所恶^[3]，故几于道^[4]。居善地^[5]，心善渊^[6]，与善仁^[7]，言善信，政善治^[8]，事善能，动善时。夫唯不争，故无