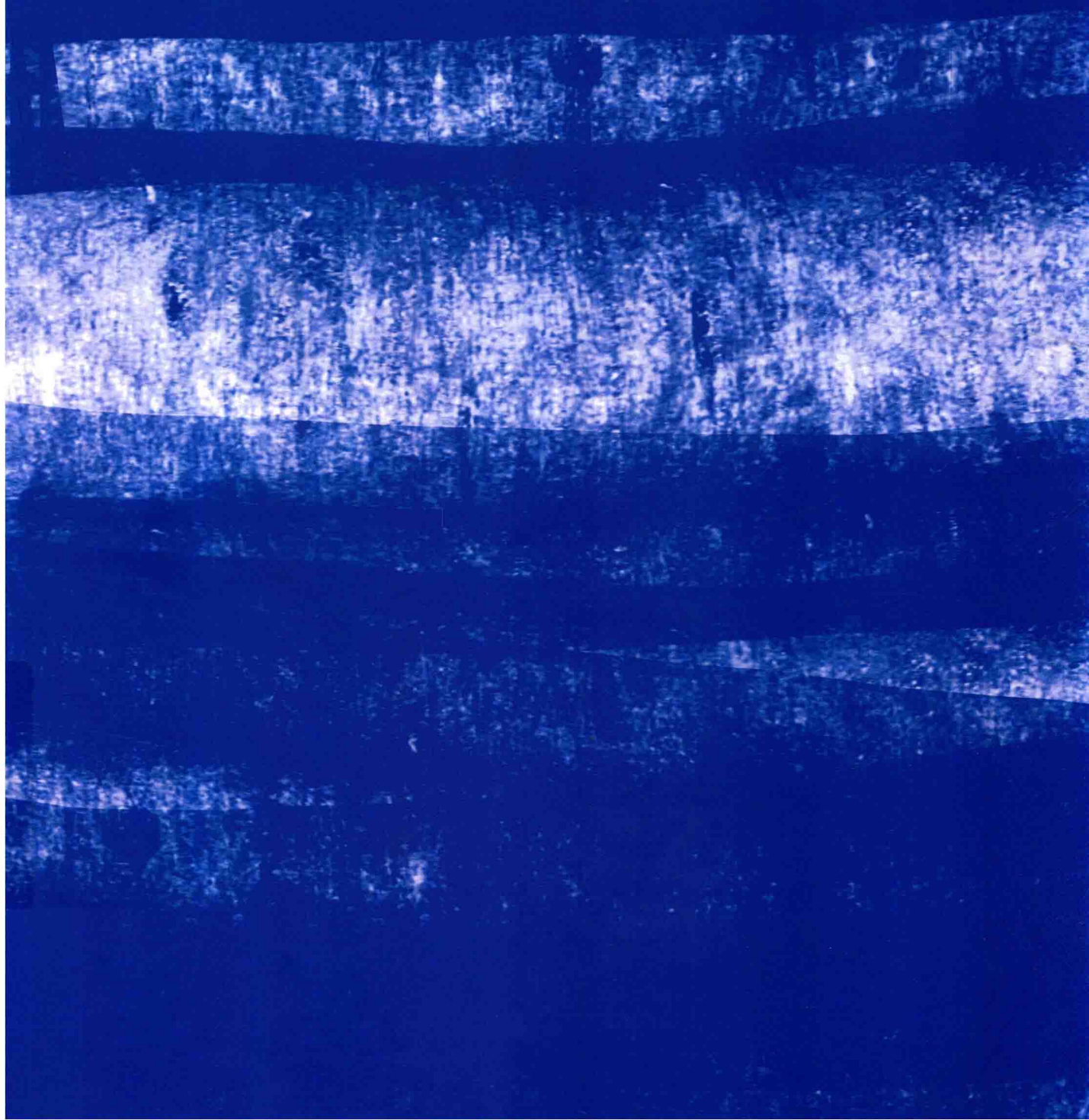


林慶彰 主編

中國學術思想研究 輯刊

花木蘭
文化出版社
出版



中國學術思想

研究輯刊

十九編

林慶彰主編

第6冊

兩漢三家《老子》注養生思想研究（上）

陳慧娟著

花木蘭文化出版社

國家圖書館出版品預行編目資料

兩漢三家《老子》注養生思想研究（上）／陳慧娟 著 -- 初版

-- 新北市：花木蘭文化出版社，2014〔民 103〕

目 6+220 面；19×26 公分

（中國學術思想研究輯刊 十九編；第 6 冊）

ISBN 978-986-322-926-1（精裝）

1.老子 2.養生 3.研究考訂

030.8

103014773

ISBN-978-986-322-926-1



9 789863 229261

中國學術思想研究輯刊

十九編 第六冊

ISBN：978-986-322-926-1

兩漢三家《老子》注養生思想研究（上）

作 者 陳慧娟

主 編 林慶彰

總 編 輯 杜潔祥

副總編輯 楊嘉樂

編 輯 許郁翎

出 版 花木蘭文化出版社

社 長 高小娟

聯絡地址 235 新北市中和區中安街七二號十三樓

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 hml 810518@gmail.com

印 刷 普羅文化出版廣告事業

封面設計 劉開工作室

初 版 2014 年 9 月

定 價 十九編 25 冊（精裝）新台幣 42,000 元

版權所有・請勿翻印

兩漢三家《老子》注養生思想研究(上)

陳慧娟 著

作者簡介

陳慧娟，臺灣台南人。習業於台灣師大國文系、高雄師大國文研究系所，獲文學博士學位，今為高雄師大國文系兼任助理教授。專長《老子》、兩漢道家思想、兩漢道教思想，著有碩士論文《《老子河上公注》氣論研究》、博士論文《兩漢三家《老子》注養生思想研究》以及單篇論文〈《老子河上公注》成書時間考察——以思想為考察面向〉、〈羅隱之花鳥詩探析〉、〈《莊子·秋水》之時空美學〉、〈論《老子河上公注》「存神」之道〉、〈論《老子河上公注》氣化生成說〉、〈《老子想爾注》「人身神授」之身體觀析論〉等。

提 要

從兩漢《老子》注養生思想之淵源，乃至兩漢《老子》注之養生思想觀之，不難看出黃老一派養生思想的發展與特色，黃老一派的養生思想大抵有講求養精氣，重時變，貴因循，重中和，講儉嗇，求柔弱的共同特色，並將養生之術「宛轉合道」以用作治國或致仙。

就兩漢《老子》注養生思想之轉變而言，在道觀念上：1. 道體由虛無的形上本體衍化為至上神。就道、一的概念範疇來說，從「道」、「一」分，至「道」、「一」渾，又至「道」、「一」同。就道氣關係而言，從「道」、「氣」分，至「道」、「氣」渾，又至「道」、「氣」同。2. 從道性觀之：道由絕對之虛無，而漸具實質。道由絕對之無為，而宰制萬物。道由因自然，至性自然，轉至道與自然同號異體。3. 從道用觀之，由治國之術，轉向治身，終至致仙。從生命觀上：由「重神」，至「重神不忘形」，終至「形神皆重」。在生死觀上：由「生死一如」，至「貴生惡死」，終至「賤死貴仙」。在養生方法上，由「養神」，至「養氣」，終至積善「養精」。在養生境界上：理想人格由「聖人」至「真人」，終至「仙人」。就形神於時間的超越來看，由「留神住世」至「形神住世」。就形神於空間上的超越，由「神遊」至「形神俱游」。就生死的超越來說，由與道同在，置生死於度外，轉而精神之不死，肉身之成道，終至《想爾注》則在形神上已達至不死之境地。就空間的超越來說，由神遊太虛、太素、玄冥之道境中，至「志意於神域」，終至徜徉神仙世界。在學術方向的轉變上：一是由「道」到「術」，二是由「哲學」到「宗教」，三是由黃老道學至黃老道，又至道教。

就兩漢《老子》注之養生思想特色而言，蓋有五點：其一，氣化流通的生命共同體。其二，儉約節嗇以保生命能量。其三，去除情欲以涵養精神。其四，柔弱處下的辯證思維。其五，對天與道的契合與回歸。

養生的過程，就是一個修道的過程，養生的方法看似繁瑣，但當人養生至極而得道的同時，這些謙卑、虛靜、素樸、無為、處下、不爭、柔弱等養生方法，就聖人而言，只是發乎自然的尋常生活。



目

次

上 冊

第一章 緒 論	1
第一節 研究動機與目的	1
第二節 研究方法與限制	19
第三節 文獻探討	24
第二章 兩漢《老子》注之時代背景	27
第一節 政治社會背景	27
一、西漢初期：休養生息，國力大增	28
二、西漢後期：外戚專政，盛極而衰	29
三、東漢時期：外戚干政，宦官亂政	31
第二節 學術思想背景	34
一、黃老思想	35
（一）治國之用	37
（二）治身之用	40
（三）融入仙說	42
二、儒家經術	48
（一）漢初儒學	48
（二）儒學神化	49
三、其他思想	63
（一）陰陽思想	63
（二）氣化思想	64
第三節 小結	70
第三章 兩漢《老子》注養生之淵源	73
第一節 道家之養生思想	75
一、《老子》之養生思想	76
（一）自然無爲	76
（二）致虛守靜	78
（三）抱一無離	80
（四）專氣致柔	80
二、《莊子》之養生思想	84
（一）形全精復	85
（二）安時順處	88
（三）心齋坐忘	90
（四）無爲至樂	92

第二節 黃老之養生思想	93
一、《管子》之養生思想	94
(一) 以德存精	94
(二) 敬除其舍	97
(三) 調養血氣	98
(四) 順應四時	100
二、《呂氏春秋》之養生思想	103
(一) 節制物欲	103
(二) 適宜其度	104
(三) 疏通精氣	106
(四) 順應自然	108
三、《黃帝內經》之養生思想	112
(一) 法於陰陽	112
(二) 順應四時	115
(三) 飲食有節	116
(四) 動靜有度	118
(五) 攝養精神	119
四、《淮南子》養生思想	122
(一) 養精調氣	123
(二) 虛靜養神	124
(三) 順應四時	126
第三節 道教之養生思想	127
一、《太平經》之養生思想	128
(一) 守一存神	128
(二) 胎息辟谷	131
(三) 積善修道	133
第四節 小結	135
第四章 兩漢《老子》注養生之基礎	139
第一節 道論	139
一、《老子指歸》之「道」	140
(一) 道體	140
1. 萬物所由	142
2. 性命所以	143
(二) 道性	144

1. 虛無	145
2. 無爲	147
二、《河上公注》之「道」	153
(一) 道體	153
1. 萬物之母	153
2. 「道」與「一」	157
3. 「道」與「氣」	161
(二) 道性	165
1. 虛靜	165
2. 無爲	169
3. 其他	171
三、《老子想爾注》之道論	172
(一) 道體	172
1. 道之神化	172
2. 道即「一」、「氣」、「自然」	176
3. 真道、僞道	177
4. 生道合一	180
5. 道誠	181
(二) 道性	182
第二節 氣論	184
一、《老子指歸》氣論	185
(一) 宇宙之氣	185
(二) 萬物之氣	189
(三) 氣化連通	192
二、《河上公注》氣論	194
(一) 宇宙之氣	194
(二) 自然之氣	201
(三) 人身之氣	203
(四) 精氣相貫	206
三、《老子想爾注》氣論	209
(一) 宇宙之氣	210
(二) 人身之氣	212
(三) 氣與天通	215
第三節 小結	217

下 冊

第五章 兩漢《老子》注養生之生命觀·····	221
第一節 《老子指歸》之生命觀·····	221
一、萬物一體·····	222
二、形神合一·····	226
(一) 形氣神結構·····	226
(二) 形氣神關係·····	237
三、死生一如·····	239
第二節 《河上公注》之生命觀·····	241
一、人身結構·····	242
二、因氣立質·····	273
三、壯極而老·····	279
第三節 《老子想爾注》之生命觀·····	281
一、人身神受·····	281
二、人身結構·····	283
三、仙無骨錄·····	295
第四節 小結·····	298
第六章 兩漢《老子》注養生之方法·····	301
第一節 《老子指歸》之養生方法·····	302
一、虛靜無爲·····	303
(一) 虛靜·····	303
1. 去知慮·····	304
2. 去情欲·····	306
3. 去意志·····	310
(二) 無爲·····	312
二、順應自然·····	316
(一) 安性·····	318
(二) 順命·····	321
(三) 因時·····	322
(四) 守分·····	325
三、柔弱處下·····	327
(一) 柔弱·····	328
(二) 微寡·····	329
(三) 處下·····	329

四、中和儉嗇	330
第二節 《老子河上公注》之養生方法	333
一、節精愛氣	334
(一) 愛精重施	335
(二) 愛氣希言	337
二、呼吸行氣	340
(一) 呼吸精氣	340
(二) 行氣導引	341
(三) 和氣潛通	345
三、存養精神	349
(一) 內視存神	350
(二) 除情去欲	354
(三) 虛靜無爲	361
第三節 《老子想爾注》之養生方法	364
一、志道守誠	365
二、去惡積善	370
三、養氣結精	377
四、虛靜存神	385
第四節 小結	389
第七章 兩漢《老子》注養生之境界	391
第一節 《老子指歸》養生之境界	393
一、理想人格——聖人、真人、至人	394
二、精神境界——物我合一、我道相入	404
(一) 物我合一	404
(二) 我道相入	408
第二節 《老子河上公注》養生之境界	413
一、理想人格——聖人、道人、真人	413
二、精神境界——天人合一、與道合同	424
(一) 天人合一	424
(二) 與道合同	427
第三節 《老子想爾注》養生之境界	430
一、理想人格 ——聖人、仙人、道人、真人、道君	431
二、精神境界	442

(一) 神與天通	442
(二) 回歸道素	444
第四節 小結	448
第八章 結 論	453
第一節 兩漢《老子》注養生思想之承先	454
第二節 兩漢《老子》注養生思想之轉變	455
第三節 兩漢《老子》注養生思想之特色	459
第四節 兩漢《老子》注養生思想之現代意義與 展望	461
主要參考書目	469
表 次	
表 2-1：陰陽比附表	53
表 2-2：兩漢《老子》注之思想背景	71
表 3-1：《管子》精氣爲物	95
表 3-2：《管子》五行五臟相配表	100
表 3-3：《黃帝內經》五行五臟相配表	117
表 3-4：兩漢《老子》注養生思想之淵源	136
表 4-1：《老子指歸》宇宙生成序列	143
表 4-2：《老子》與《河上公注》於「玄牝之門， 是謂天地根」之比較表	163
表 4-3：《老子指歸》生成序列	185
表 4-4：兩漢《老子》注之道論比較表	218
表 4-5：兩漢《老子》注之氣論比較表	218
表 5-1：兩漢《老子》注之生命觀——身體結構	299
表 5-2：兩漢《老子》注之生命觀——性命觀等	299
表 6-1：兩漢《老子》注之養生方法比較表	390
表 7-1：兩漢《老子》注之養生境界比較表（一）	450
表 7-2：兩漢《老子》注之養生境界比較表（二）	450

第一章 緒 論

第一節 研究動機與目的

一、研究動機

《老子》一書是先秦道家一部重要經典，其自然無爲、返樸歸真等素樸思想，堪爲中國文化偉大的瑰寶。《老子》辭義精蘊，自來詮注，每隨時代風尚，敷暢一家言，而衍成不同之注本，於是造成老學詮釋分化的趨向。關於老學詮釋分化的問題，宋人杜道堅《玄經原旨發揮》言：

道與世降，時有不同，注者多隨時代所尚，各自成心而師之。故漢人注者爲「漢老子」，晉人注者爲「晉老子」，唐人、宋人注者爲「唐老子」、「宋老子」。〔註1〕

又唐君毅先生論老學詮釋之分化問題也說：

韓非以理說道……；王弼以體無與自然之義說道……；道教則以精氣神之實質說道……；而一般中國社會所傳之道家，則大皆由老子修德之道、及其他生活之道而形成人生態度、處世態度。〔註2〕

而袁保新先生又歸納近代哲學家馮友蘭、方東美、徐復觀、勞思光、唐君毅、

〔註1〕 〔元〕杜道堅：《玄經原旨發揮》，轉引自王德有 點校：《老子指歸》（北京：中華書局 1994.3 初版一刷）之附錄三，頁 167。

〔註2〕 唐君毅：《中國哲學原論：原道篇》《卷一》（香港：新亞研究所 1978.4 三刷），頁 290～292。

牟宗三等六家之說為：「客觀實有」的詮釋型態與「主觀境界」的詮釋型態二類。〔註3〕從這些分類觀之，則依附於《老子》，而發展出來的老子學術已成一門龐大之學術，而這一門學術也堪稱中國學術之重要之分支。

自先秦《老子》原著出現後，兩漢為重新詮釋《老子》的第一個時期。自漢初開始，人們重視《老子》，讀《老子》，注《老子》，好《老子》之術，包括政治、學術、養生和宗教等諸多領域發揮和利用《老子》，使老學氣象更新。如果把「漢老子」放在整個老學的學術演變歷程中來看，「漢老子」是最具變化和靈活性的一個階段。〔註4〕

關於《老子》在漢代的流傳，可以試從幾個方面去探索：

（一）漢代流傳之《老子》版本

細究二十世紀出土之帛書《老子》〔註5〕和竹簡《老子》〔註6〕，則學術界普遍認為帛書甲本大約抄寫在秦漢之際（漢高祖之前），乙本抄寫在漢文帝時期。至於簡本的抄寫時代和流傳版本，一直眾說紛紜。不過，對照簡本《老子》與帛本《老子》，則簡本300餘句中有60餘處異於帛書本；〔註7〕又今本《老子》〔註8〕和簡帛《老子》又存在很多差異。

以仁義觀念而言，今本十九章，帛書甲乙本和河上公本〔註9〕、王弼本〔註10〕、傅奕本均作「絕聖棄智，民利百倍；絕仁棄義，民復孝慈；絕巧棄利，盜賊無有」。《淮南子·道應訓》引《老子》亦云：「故老子曰：『絕聖棄智，民利百倍』」，但是簡本《老子》卻作「絕智棄辯，民利百倍；絕巧棄利，盜

〔註3〕 袁保新：《老子哲學的詮釋與重建》上編第三、四章（台北：文津出版社1991.9初版），頁42～52。

〔註4〕 熊鐵基、劉玲娣：〈論漢《老子》〉，《哲學研究》（第四期2004），頁52。

〔註5〕 本書所引《帛書老子》，所採用版本為高明校注：《帛書老子校注》（北京：中華書局1996第一版）。

〔註6〕 本書所引竹簡老子，所採用版本為廖名春校釋：《郭店楚簡校釋》（北京：清華大學出版社2003.6初版第一刷）。

〔註7〕 熊鐵基、劉玲娣：〈論漢《老子》〉，《哲學研究》（第四期2004），頁52。

〔註8〕 本書所引《老子》，所採用版本為高亨：《老子正詁》（台北：新文豐1981）。

〔註9〕 本論文所徵引之《河上公注》原文，主要以王卡點校之《老子道德經河上公章句》（北京：中華書局1993.3初版）為主，另參考呂祖謙重校之《音注河上公注老子道德經》（宋本麻沙本）（廣文書局1990.9四版），及其他相關注本。下文有徵引原文之處，蓋略與此同，因此不另外一一作注。

〔註10〕 本書所引王弼《老子》注本，所採用版本為〔魏〕王弼等注：《老子》，《四部要籍注疏叢刊》（北京：中華書局1998）。

賊亡有；絕僞棄詐，民復孝慈」，並無「絕聖棄智」、「絕仁棄義」之語。而且，簡本無「失道而後德，失德而後仁，失仁而後義，失義而後禮，禮者，道之體，而亂之首也」等句，看來簡本並無反對仁義的觀念。是以《文子》和《淮南子》引用的《老子》版本，應該是漢代較為流行的版本，這種摒棄仁義的觀念可能是繼承戰國的思想而來，如戰國時的《莊子·在宥》中已有：「故曰：『絕聖棄知而天下大治。』」〔註11〕《莊子·胠篋》亦云：「故曰：『絕聖去知，大盜乃止。』」《莊子》行文凡引《老子》之語多以「故曰」開頭，所以其引文應該直接來自《老子》。或許莊子在引用時有意改變了《老子》經文，賦予《老子》反對仁義之觀念；又或許在《莊子》之前，已經形成「絕仁棄義」的《老子》，而為帛書《老子》所繼承。

以無為觀念而言，凡今本所見「無為而無不為」者，在帛書中均無蹤跡。據高明先生統計，帛書有11處講「無為」，但無一處講「無為而無不為」。他據此推論，「無為而無不為」的思想不出於《老子》，它是戰國末年出現的一種新概念，可以說是對《老子》無為思想的改造。〔註12〕但是簡本既有「道恒亡為也」也有「亡為而亡不為」之語，足證在戰國末期之前就已產生「無為而無不為」的思想。〔註13〕《莊子·則陽》也說：「無名故無為，無為而無不為。」《莊子·知北遊》：「故曰：『為道者日損，損之又損，以至於無為，無為而無不為也。』」由此可見，從戰國開始，《老子》抄本就很多，彼此之間存在一些大大小小的差異。漢代的抄本既有講「無為而無不為」的《老子》，如嚴遵本、河上公本、想爾本，也有只講「無為」的，如帛書《老子》。再者，帛書《老子》與漢武帝時期的《淮南子》所引《老子》原文有很多不同，又與晉代王弼《老子》注有很多不同等現象，如此可以看出《老子》在漢代流行的景況。

另外，從《老子》的編次問題，也可看出漢代《老子》傳本之多樣。河上公本、王弼本以降，都分《老子》為道經和德經，按照道上德下的順序編排。但帛書甲乙本無任何篇名，也沒有明顯的分章，只是乙本篇末題有「德」和「道」的字樣。從帛書甲乙本的文字排列順序來看，顯然都是德經在前，

〔註11〕本書所引《莊子》，所採用版本為〔清〕郭慶藩編：《莊子集釋》（台北：萬卷樓1993.3初版二刷）。

〔註12〕高明校注：《帛書老子校注》（北京：中華書局1996第一版），頁425。

〔註13〕丁原植：《郭店竹簡《老子》試析研究》（台北：萬卷樓圖書1998初版），頁83。

道經在後。仔細對比一下，可以發現漢代和漢代以前的注老著作大多是德前道後，如韓非《解老》、《喻老》，帛書本、嚴遵本等。《老子》後來演變為道上德下，應該在史遷之前，最早可溯於劉向編書之時，之後僅河上公本、王弼本承此編排，此外還有過三篇、十九篇形式。^{〔註 14〕}至於分章形式，劉歆《七略》云，劉向定《老子》兩篇八十一章，上經三十四章，下經四十七章。嚴遵《道德指歸》則分七十二篇，上經四十篇，下經三十二篇。《河上公注》又分作八十一章，上經三十七章，下經四十四章，與劉向編次略有不同，後世通行本多取河上公編次。所以，《老子》的基本編次是在漢代形成的。

（二）漢代流傳之《老子》注本

據《漢書·藝文志》記載，西漢為《老子》作注者有《老子鄰氏經傳》四篇，《老子傅氏經說》三十七篇，《老子徐氏經說》六篇，劉向《說老子》四篇。由此可以觀察出幾個現象：一、《老子》在當時是被視為「經」；二是漢代已經出現不少《老子》傳注；三、這些《老子》「經」、「傳」的祖本可能不是完全相同的。^{〔註 15〕}此外，尚有嚴遵之《老子指歸》。至於《老子河上公注》，據筆者《〈老子河上公注〉氣論研究》之碩論所考證，則其成書時間大抵介於西漢末之東漢中之兩漢之交。^{〔註 16〕}及至東漢又有張道陵所著《老子想爾注》。總此以知，漢代《老子》流傳很廣，抄本也很多，注本很多，影響很大，可見老學於當代興盛之情形。又兩漢老學注作雖則頗多，然大部分皆已亡佚，今只餘《老子指歸》、《老子河上公注》、《老子想爾注》三家注，關於三家注之梗概，論述如下：

1. 《老子指歸》

《老子指歸》，一名《道德真經指歸》，又名《道德指歸論》，作者為嚴遵。依谷神子注《老子指歸》中所言：「嚴君平者，蜀郡成都人也，姓莊氏，故稱莊子。因避漢明帝明帝（58～88AD 在位）劉莊諱，改為嚴，名遵，字君平。」^{〔註 17〕}又君平生元、成間，與揚子雲同時^{〔註 18〕}，「揚雄少時從遊學，以而仕

〔註 14〕譚寶剛：〈《老子》書名出現時間、異稱、分篇和分章考〉，《鄂州大學學報》（第 14 卷第 4 期 2007.7），頁 34。

〔註 15〕熊鐵基、劉玲娣：〈論漢《老子》〉，《哲學研究》（第四期 2004），頁 52。

〔註 16〕參見拙作《〈老子河上公注〉氣論研究》之第二章《河上公注》之成書時間及思想背景。高師大國文系碩論（2005.11），頁 8～37。

〔註 17〕谷神子之《指歸序》，〔唐〕谷神子、〔清〕唐鴻學注：《道德真經指歸校注》（台北：藝文 1970），頁 3。

京師顯名，數爲朝廷在位賢者稱君平德。」〔註19〕依此，嚴遵，字君平，原姓莊，後避漢明帝劉莊諱，改名爲嚴遵，字君平。嚴遵約當西漢中葉之蜀人。明·曹學佺《蜀中廣記》據嚴真觀碑文記載：嚴遵生於漢武帝後元元年，九十歲卒。根據此段記載，推算嚴遵卒於平帝元始年間，亦即西元1~5年間。

〔註20〕又《漢書·王貢兩龔鮑傳》云：

君平以爲卜筮者賤業，而可以惠眾人。有邪惡非正之問，則依筮龜爲言利害。與人子言依於孝，與人弟言依於順，與人臣言依於忠，各因勢導之以善，從吾言者，已過半矣。裁日聞數人，得百錢足自養，則閉肆下簾而授《老子》。〔註21〕

蓋其終身以卜筮爲業，教人忠孝順善之理，既可自養，又以勸善，然從其終身不仕，讀書講學之舉以觀之，又嚴遵當代杜陵李強爲益州牧（治所成都），慕君平之爲人，欲以爲從事，雖致禮與相見，但終不可得。君平壽至九十餘，推論君平大抵爲逸民隱士之流。〔註22〕因此晉·陳壽：《三國志·秦宓傳》

〔註18〕〔明〕劉鳳〈嚴君平道德指歸序〉，轉引自王德有 點校：《老子指歸》（北京：新華書店 1997.10 初版第二刷），頁154。

〔註19〕《漢書·王貢兩龔鮑傳》，〔唐〕顏師古 注：《漢書》（新校本廿五史）（台北：史學出版社 1974.5 台北影印一版），頁3056。

〔註20〕見陳儷文：《〈老子指歸〉一書「道」涵義之探索》（輔大中文研究所碩論 1996），轉引自陳麗桂：《〈老子河上公章句〉所顯現的黃老養生之理》，收錄於《中國學術年刊》（第二十一期 2000.3），頁180。

〔註21〕《漢書·王貢兩龔鮑傳》，〔唐〕顏師古 注：《漢書》（新校本廿五史）（台北：史學出版社 1974.5 台北影印一版），頁3056。

〔註22〕關於嚴遵的生平與學術，另補充如下：

嚴君平才高八斗，文冠天下，其著作除《道德真經指歸》外，還有《蜀本紀》、《周易骨髓決》、《老子》注，另有遺文兩篇，張澍《蜀典》卷十《著作類》和嚴可均《全後漢文》卷四十二，都依據《道德真經指歸·君平說二經目》收入其文，分別標爲《老子注序》和《道德指歸說目》。其《座右銘》一首，也被分別收入上述兩書之中，但沒有註明出處。

綜觀嚴遵生平，嚴遵不僅注《老》，好《老》，甚至把老子之道作爲他的座右銘，曰：「夫疾行不能遁影，大音不能掩響。默然託蔭，則影響無因。常體卑弱，則禍患無萌。」〔晉〕常璩的《華陽國志·蜀郡士女》中還記載了這樣的一件事：杜陵李強爲益州刺史，謂雄（即揚雄）曰：「吾真得君平矣。」雄曰：「君但可見，不能屈也。」強以爲不然，至州修禮交遵。遵見之，強服其清高而不敢屈也。歎曰：「揚子雲真知人也。」……可見老子之「道」已與他合而爲一渾沌周密了。因此他的說話行事，無不合於老子之「道」。揚雄在《法言·問明》中嘗讚嚴遵之才德「雖隨、和，何以加諸？舉茲以旃，不亦寶乎！」又三國·蜀國王商曾爲嚴遵立祠，蜀人亦謂「仲尼、嚴平會聚眾書，以成《春秋》、《指歸》之文，故海以合流爲大，君子以博識爲弘」，可見嚴遵於漢魏之際極受景仰與愛戴。

對嚴遵讚譽有加，云：「觀嚴文章，冠冒天下，由、夷逸操，山嶽不移，使揚子不嘆，固自昭明。」〔註 23〕皇甫謐之《高士傳》亦贊曰：「真人淡泊，亶哉匪虛。」〔註 24〕班固《漢書》亦稱「其風足以激貪厲俗，近古之逸民也。」〔註 25〕

《老子指歸》原書凡有十三卷，據今存《老子指歸》序文〈君平說二經目〉言：

昔者老子之作也，變化所由，道德爲母，效經列首，天地爲象，下經配地。陰道八，陽道九，以陰行陽，故七十有二首。以陽行陰，故分爲上、下，以五行八故上經四十而更始。以四行八，故下經三十有二而終矣。陽道奇，陰道偶，故上經先而下經後，陽道大，陰道小，故上經眾而下經寡。（《指歸·君平說二經目》）

由此可知，《指歸》篇章數目是按照《周易》天地之數的理論來安排。《易傳》中天屬陽，地屬陰。天數爲一、三、五、七、九，爲陽數；地數爲二、四、六、八，爲陰數。天數中最大之數爲「九」，爲老陽。地數中最大之數爲「八」，爲少陰。因此〈經目〉中說：「陰道八，陽道九」，以天地（少）陰（老）陽之數相配，八九爲七十二，故云：「以陰行陽，故七十有二首。」又以上下經的篇數而言，《指歸》一書分上下經，「上經配天，下經配地。」天數爲陽，「以五行八，故上經四十而更始。」地數爲陰，「以四行八，故下經三十有二而終矣」。乍看之下，嚴遵這種比附似乎合理，然而顏國明先生指出其中的矛盾謬誤，在於既然天數爲奇，那麼爲何上經之總章數四十爲偶數，因此其所謂奇偶之數，只是選擇性的解釋，而非整體的關照考量。〔註 26〕其次，《指歸》之編排次序，德經在前，道經在後，這種排序與馬王堆漢墓帛書《老子》，韓非子的《解老》次序是一致的。縱然如此，《指歸》許多句子和用字卻與帛書《老子》互有差異。

《指歸》一書傳至宋代，已漸有缺，至今只餘德經七卷。現存之版本，

〔註 23〕轉引自王德有 點校：《老子指歸》（北京：新華書店 1997.10 初版第二刷），頁 148。

〔註 24〕轉引自王德有 點校：《老子指歸》（北京：新華書店 1997.10 初版第二刷），頁 150。

〔註 25〕〔唐〕顏師古 注：《漢書》（新校本廿五史）（台北：史學出版社 1974.5 台北影印一版），頁 3056。

〔註 26〕顏國明：《易傳與儒道關係論衡》（台北：里仁 2006.3.30 初版），頁 316。