

XY

寒小说
第一季

她和她的故事 / XY·寒 著

可能就因为这份坦然的心境反而给这人世高贵繁杂的世景增添了一分雅致和一种诗情。

长江出版传媒

长江文艺出版社

她和她的故事

可能就因为这份坦然的心境反而给这入世尚青涩的世添了一丝雅致和一种诗情。

XY·寒 / 著

长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

她和她的故事 / XY·寒著. -- 武汉 : 长江文艺出版社, 2017.5

ISBN 978 - 7 - 5354 - 9026 - 1

I. ①她… II. ①X… III. ①长篇小说 - 中国 - 当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 204808 号

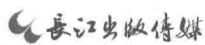
责任编辑: 何性松

责任校对: 陈 琪

封面设计: XY·寒

责任印刷: 邱 莉 胡丽平

出版:



长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027 - 87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 济南精致印务有限公司

开本: 889 毫米 × 1194 毫米 1/24 印张: 9.25

版次: 2017 年 5 月第 1 版

2017 年 5 月第 1 次印刷

定价: 30.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027 - 87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



Y·寒自我介绍

累了：懒在博客之家倦着

醒了：邀请设计疯狂对饮

醉了：缠着墨汁肆意抒情

自曝：最喜欢高跟鞋

认为：自己就是个疯子

预言：下一世还是个小女人

失言：爱死你

断言：解决交通堵塞是外星人的工程

暗示：月球上也有阴天和晴天

讨厌：与人打交道

喜欢：和动物交心

爱好：躲起

行事：歪理

个性：几何题

※ 2016 年，装修设计作品“XY·从江故事酒店”荣获中外酒店（十一届）白金奖——最佳酒店设计师。

※ 2016 年，受邀参加中央电视台《聚焦品牌》栏目组专访，其视频在中国网络电视台、腾讯视频等十大视频网站展播，并在 40 多家新闻网站发稿。

※ 其服装设计作品于 2015 年 3 月 22 号入选加拿大温哥华国际时装周，并获得加拿大发行十万份的《先枫报》进行详细报道。同时，其服装作品在全世界最领先的美国电子时尚杂志《VOGUE》上刊登展示。2016 年 9 月 25 日，服装设计作品再次入选加拿大温哥华国际时装周，成为闭幕式上最精彩的压轴时装秀，同时接受加拿大北美凤凰卫视采访，并登上凤凰北美新闻的头条。期间接受了北美凤凰卫视美洲台、加拿大 AATV 慧乐网络电视及加拿大都市报记者等媒体专访。

※ 2015 年当选为贵州省侨商联合会理事。

※ 2015 年被贵州最具影响力的《百姓关注》电视栏目采访报道，贵州卫视《新闻全方位》等栏目也相继转播。

酷爱文字游戏——

认为自己的文字原本就是设计，无拘无束地排列组合，自由自在地涂鸦点缀！

陆续出版了游记《成都·让疲倦打一下盹》《新西兰·这一站的颜色是绿色的》《迪拜·任性的国度》、随笔《一个人的狂欢》等原创作品。即将出版游记《从江故事·第一集》《欧洲游·碎碎念》《温哥华·让你陪我走一段》、小说《它和它的故事》等。

更多关于设计师张寒的信息可进入其博客了解：

<http://blog.sina.com.cn/u/1898288183>



前言

提笔开始写这部小说时还是有几分犹豫，寻思着该用什么样的语言表达方式。我对语言敏感，有时候还有点怪癖的苛求，喜欢有点不一样的感觉。

也在寻思着想表达的主题。

有时候生活就是大家想逃开的每个地方，这是生活的原色。
主题是原色？还是魔幻色？
还是犹豫了一阵！

对于本心来说，不想一味讨巧阅读者是否美丽的心情，也不打算掩饰生活中的灰暗地带。想勇敢地站在真实原色的一面。这样的作品，好坏另当别论，先为自己的勇气鼓掌先。

生活中真实的一面一定有黑暗、迷乱、嫉妒、矛盾、人格分裂、性欲、幻想等强有力的符号，用于宣示生活受难的真实面貌。倘若作品不选择逃避，选择诚实地面对，或许还是正能量的引导。

生活美好之外，处处都是考验，留下疤痕不可避免，这才是生活的本来面目。

于是对这部小说的定位渐渐有了真实清醒的认识，看到生活中白天与黑夜的对立，正确真实地认知世界，同时发挥正能量潜在的积极作用。

《她和她的故事》——

一个女人和另一个女人之间的情感故事。

也许作为虚构的小说它算不上精彩，可作为真实的生活投影却是值得放进记忆抽屉的。我们总是会被突如其来的缘分弄得晕头转向，纠缠不清的主题让三世因果聊开

了故事情节。一个女人和另一个女人的花开花谢感染着春去秋来，华丽转身的浪漫填满了时光的风轻云淡。风尘中的她与她从此纠缠不清了日志，记录下每一笔，轮回到下一世！

她说：我就喜欢你的文字。

我说：嗯！那下一部写你。

“真的吗？”

她欢雀着我喜欢的样子。

“嗯，就写你和她的故事。”

我认真地看着她。

“真的吗？真的吗？”周边一下都随她欢腾起来。

她开心的样子总是轻灵轻灵的，这种美丽，鲜妍无法与之相提并论。

也许她的初衷仅仅只是一份舒适的依恋，从未想到会在一场春雨后便开始盼望茉莉花开。

于是她开始筑梦，在她与她的那座城堡里！

“嗯，真的，故事里给你取名小妖，而她……就叫佳怡吧！”

“喜欢喜欢，要说话算话！一定要写哈！”

“嗯！一定！”

XY·寒 / 著
提笔于 2015 年 8 月

第一章 佛缘 / 003

可能就因为这份坦然的心境反而给这人世高贵繁杂的世景增添了一分雅致和一种诗情。

第二章 尘缘 / 015

邂逅转身留下遗忘，回眸的温柔只因一个擦肩，贪恋的已不仅仅只是一个眼神，心系着的背影总会将影子拉得好长好长……

第三章 情缘 / 023

其实，另外一种情感的毒液已经悄悄入侵了小妖的心房，潜在的毒药将她变得蔚蓝蔚蓝的。小妖说这是天空的颜色，无边无际的颜色，那里还住着白色的云。她并没觉得自己已经中毒。而这毒液的制造者正是佳怡。

第四章 “了缘” / 155

佳怡认为，船终究要返航，总有停泊的岸。船上的游者可以为某座山、某个景动情，却不能够为之交付一生的光阴。

第五章 修缘 / 188

人生总是会在不知不觉中拥有太多的辜负，没有谁生来就可逃避红尘。努力修圆满的最终私心还是为了不要苦自己，学会珍爱自己的女子才是最美的。

后记 / 202

有些秘密无法用语言表达，即便是书写也不能够无所顾忌。倘若起心动念是善，那么让灵魂带着秘密远离人世也不是一种罪过了。



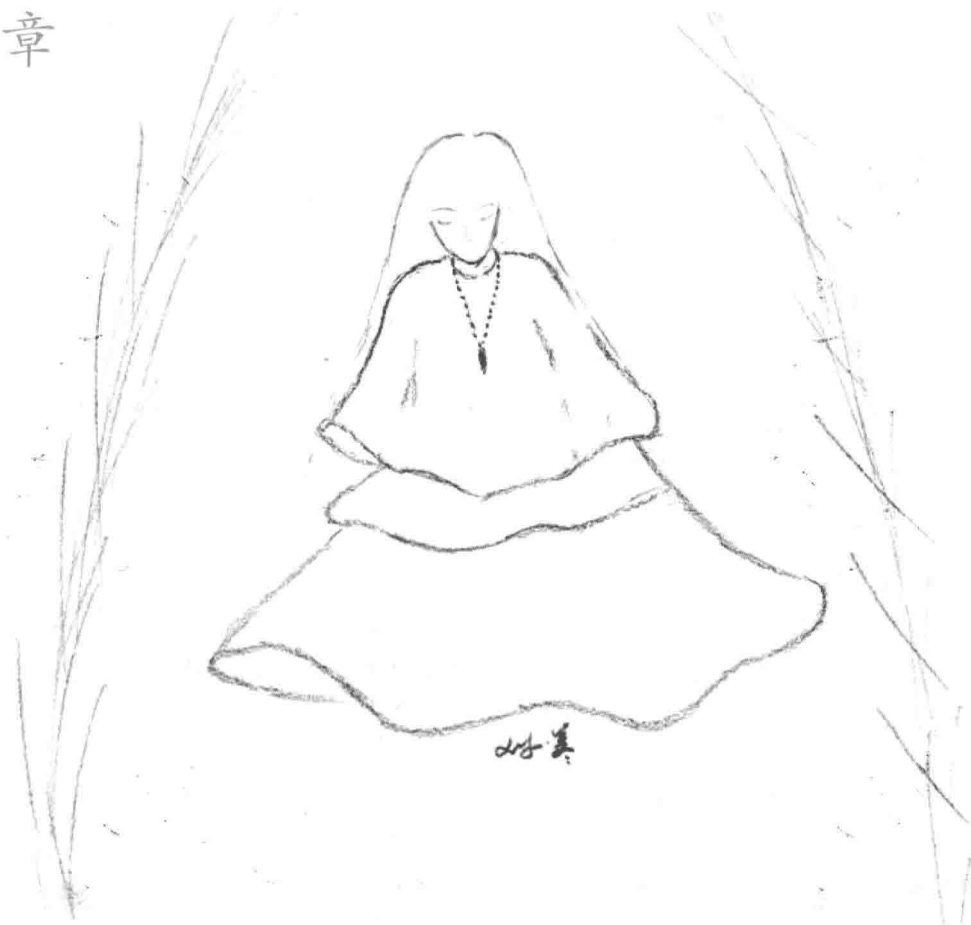
你若不离，我必不弃。

她
和
她
的
故
事

一个女人和另一个女人的花开花谢感染着春去秋来，华丽转身的浪漫填满了时光的风轻云淡。风尘中的她与从此纠缠不清了日志，记录下每一笔，轮回到下一世！

第一章

佛缘



“小妖”——

这个名字总会让人联想到妖里妖气的女子。

其实妖性还有另一面的解读：简单！真实！不入世！其间依然保留着未修圆满人性的“妖孽性情”。

关于这个故事里的小妖，便应该是这样的解读。

对于她来说，繁华世间是一杯杯烈酒，害怕沾唇却又总想一醉贪欢，不甘心在平淡的流年里看尽春去秋来。

可自认为自己未修满人性的不自信使得她只能是在欲望的蠢蠢欲动中偷窥人间的繁华过境。

小妖有着高挑的个子，一头长发总是扎着。

有时候带着一种月光清瘦的寂寞；有时候带着一种烟花灿烂的欢雀；有时候乌云般抑郁；有时候清风般爽朗……总之一切随着她的“妖性”任意发挥，喜怒哀乐全写在脸上！

小妖的美和妖气无关，可在这个故事里的另外一个主人公佳怡眼里，小妖还是个妖精，一个小妖精，一个总是任性地耍着妖精脾气的小妖精。

这是佳怡所喜欢的，于是生活中的佳怡总是亲切地叫她小妖！

小妖与佳怡的缘分是从一炷香开始的……

之前，她俩其实相互并不认识，彼此要好并相互熟知的却是她们俩各自的爱人，都同在一个单位，同住在一个地方的单位楼房里。

一个在8楼，一个在4楼。

住在8楼的佳怡是个信佛的女子。

小妖对她了解不多，只觉得她并不美丽，却常常能够以一种姿态而锁住与她对视的视网膜神经，让人难以忘怀。

小妖遇见她的第一印象至今依然深刻，虽然已相隔18年之久。

小妖这样描述道：

“第一次遇见她，身影清瘦小巧，有姣好的身段却不高挑。抬头的瞬间一头乌黑长发动感十足，而她淡淡对我抿嘴一笑之时所散发的却是冷冷的清高。第一印象是不容易接近的。”

佳怡转身瞬间地消失，在小妖大脑深处却烙下了深深的印记！

其实在佳怡自己看来，她并没有什么特别之处，甚至在好些人眼里，她是个细小、不出众的女子。

佳怡认为给小妖留下如此特别印象的缘由还是因为她们之间前世今生的缘续……

因此，在一个平常的早晨，佳怡家里响起了一阵急促的电话铃声，电话那头传来了小妖急切求助的声音：

“你是佳怡吗？我想咨询你点事情。”

“我是，什么事？你说。”

“我儿子这两天感冒咳嗽得厉害，听我爱人说你家女儿也是这两天感冒才好，我想咨询一下你是用什么药给小孩服用医治好的？”

小妖有一个半岁的男孩，佳怡有一个半岁的女孩，男孩和女孩仅相差7天，男孩是哥哥。

“哦！我用的是 @#\$\$%^&*……”

随即挂上了电话。

电话是被挂断了，可佳怡的心却被莫名地牵制着放不下。

也许是因为女儿才生病不久总结出来的经验；也许是来源于一个女子的直觉；也许佳怡这个女子原本就天生敏感，有着超强的第六感官……

总之佳怡觉得小妖孩子的病情不是吃药可以控制的，必须得进医院。忐忑不安之时，佳怡毫不犹豫地致电给自己的爱人并安排自己的爱人通知小妖的爱人赶紧带孩子上医院。

瞧！那时的佳怡和小妖是多么的陌生，就连这样的事情都需要通过彼此的爱人来传达。谁会想到在不久的日子里，姹紫嫣红的春天居然饮醉了大地，对山温水软的容颜生了情，梦中的白莲就这样安静地盛开了一场爱的宴席。

佳怡的爱人太了解佳怡，不敢怠慢地转达了佳怡的直觉。小妖的爱人也比较了解佳怡，也不敢怠慢地赶紧把孩子送到了医院。而他们这种不敢怠慢的态度和对佳怡直觉的信任，小妖当时并没有多在意。小妖说，在后来的续缘里才慢慢体会到佳怡这个女子身上的某些“不寻常”。

不过，这样的“不寻常”在佳怡看来，那只是一个人在心静状态下的，每个人都具有的，一种能量体现。佳怡认为，她不过是学会了心静着透过表象看问题罢了，没什么不寻常的。

嗯！佳怡是个信佛的女子，但并不迷信！

小妖孩子的病情确实如佳怡所预料的，已经是较严重的肺炎了，而不是普通的感冒。在医院输液了好几天都不见好转，一直高烧不退……

小妖急得一个电话接一个电话地致电给佳怡，对孩子的厚爱已经让她忽略了和佳怡之间的陌生感。也或许佳怡这次的直觉判断和对孩子的关心让小妖多了几分信任和依赖，拉近了彼此的距离。

小妖的电话还是一个接一个。

佳怡已经说尽了安慰的话语。

孩子还是高烧不退……

小妖的电话还是一个接一个。

佳怡觉得小妖现在需要某种人力以外的安慰才可以暂时平静安心下来，也或许她就坚信宇宙外的某种能量确实是能够给到人类一种帮助的。

嗯！佳怡是个信佛的女子，可她不迷信！

宇宙如此之大，谁能确定没有外在的某种神秘能量存在呢！

于是她叫小妖亲自到家里来，在她供奉多年的佛像面前虔诚地祷告并上炷清香。

这是佳怡几乎没有过的邀请。

而小妖与她的缘分便从这炷香开始推开了窗……
