

喜

理学宗师

朱熹传



理学宗师

朱熹传

卜耕 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

理学宗师：朱熹传 / 卜耕 著. -- 北京：作家出版社，2016.1
(中国历史文化名人传丛书)

ISBN 978-7-5063-8607-4

I. ①理… II. ①卜… III. ①朱熹 (1130 ~ 1200) - 传记
IV. ①B244.75

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第310588号

理学宗师——朱熹传

作 者：卜 耕

责任编辑：周 茹

书籍设计：刘晓翔+韩湛宁

责任印制：李卫东 李大庆

出版发行：作家出版社

社 址：北京农展馆南里10号 邮 编：100125

电话传真：86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

http://www.haozuoja.com (作家在线)

印 刷：北京汇林印务有限公司

成品尺寸：152 × 230

字 数：387千

印 张：27.25

版 次：2016年1月第1版

印 次：2016年1月第1次印刷

ISBN 978-7-5063-8607-4

定 价：70.00元 (精)

作家版图书，版权所有，侵权必究。

作家版图书，印装错误可随时退换。

中国历史文化名人传

组委会名单

主任：李 冰

委员：何建明 葛笑政

编委会名单

主任：何建明

委员：郑欣淼 李炳银 何西来 张 陵 张水舟 黄宾堂

文史组专家成员（按姓氏笔划为序）

王春瑜 王家新 王曾瑜 孙 郁 刘彦君 李 浩 何西来
郑欣淼 陶文鹏 党圣元 袁行霈 郭启宏 黄留珠 董乃斌

文学组专家成员（按姓氏笔划为序）

王必胜 白 烨 田珍颖 刘 茵 张 陵 张水舟 李炳银
贺绍俊 黄宾堂 程步涛

出版说明

中华民族五千年文明史中，涌现了一大批杰出的文化巨匠，他们如璀璨的群星，闪耀着思想和智慧的光芒。系统和本正地记录他们的人生轨迹与文化成就，无疑是一件十分有必要的事。为此，中国作家协会于2012年初作出决定，用五年左右时间，集中文学界和文化界的精兵强将，创作出版《中国历史文化名人传》大型丛书。这是一项重大的国家文化出版工程，它对形象化地诠释和反映中华民族文化的基本精神，继承发扬传统文化的精髓，对公民的历史文化普及和建设社会主义文化强国都具有重要而深远的意义。

这项原创的纪实体文学工程，预计出版120部左右。编委会与各方专家反复会商，遴选出在中国文化发展史上产生过重大影响的120余位历史文化名人。在作者选择上，我们采取专家推荐、主动约请及社会选拔的方式，选择有文史功底、有创作实绩并有较大社会影响，能胜任繁重的实地采访、文献查阅及长篇创作任务，擅长传记文学创作的作家。创作的总体要求是，必须在尊重史实基础上进行文学艺术创作，力求生动传神，追求本质的真实，塑造出饱满的人物形象，具有引人入胜的故事性和可读性；反对戏说、颠覆和凭空捏造，严禁抄袭；作家对传主要有客观的价值判断和对人物精神概括与提升的独到心得，要有新颖的艺术表现形式；新传水平应当高于已有同一人物的传记作品。

为了保证丛书的高品质，我们聘请了学有专长、卓有成就的史学和文学专家，对书稿的文史真伪、价值取向、人物刻画和文学表现等方面总体把关，并建立了严格的论证机制，从传主的选择、作者的认定、写作大纲论证、书稿专项审定直至编辑、出版等，层层论证把关，力图使丛书经得起时间的检验，从而达到传承中华文明和弘扬杰出文化人物精神之目的。丛书的封面设计，以中国历史长河为概念，取层层历史文化积淀与源远流长的宏大意象，采用各个历史时期最具代表性的文化符号与雅致温润的色条进行表达，意蕴深厚，庄重大气。内文的版式设计也尽可能做到精致、别具美感。

中华民族文化博大精深，这百位文化名人就是杰出代表。他们的灿烂人生就是中华文明历史的缩影；他们的思想智慧、精神气脉深深融入我们民族的血液中，成为代代相袭的中华魂魄。在实现“中国梦”的历史进程中，必定成为我们再出发的精神动力。

感谢关心、支持我们工作的中央有关部门和各级领导及专家们，更要感谢作者们呕心沥血的创作。由于该丛书工程浩大，人数众多，时间绵延较长，疏漏在所难免，期待各界有识之士提出宝贵的建设性意见，我们会努力做得更好。

《中国历史文化名人传》丛书编委会

2013年11月



朱熹

目录

001	第一章 / 多舛童年
035	第二章 / 寄人篱下
067	第三章 / 青春做伴
095	第四章 / 同安任上
134	第五章 / 仕途蹉跎
172	第六章 / 讲学论道
217	第七章 / 人文匡庐
253	第八章 / 浙东风云
286	第九章 / 九曲武夷
318	第十章 / 暮色临安
361	第十一章 / 书生本色
387	第十二章 / 浩然长天
413	附录一 / 朱熹重要纪事年表
421	附录二 / 参考文献

第一章 多舛童年

1

秋意甚浓的一天，在城西昼锦坊永兴寺赏罢桂花，朱松写下了一首《月桂花》诗：“窗前小桂丛，著花无旷月。月行晦朔周，一再开复歇。初如醉肌红，忽作绛裙色。谁人相料理，耿耿自开落。有如贫家女，信美乏风格。春风木芍药，秾艳倾一国。芳根维无恙，岁晚但枯槁。”

书生仗剑亦风流，但长身玉立的朱松并不轻松，作为一个被朝廷遗忘的中年小官，寄居在一个同样被人遗忘的地方。

那就是闽北的尤溪。

公元一一三〇年，那是南宋建炎四年。其时，此地名为福建路南剑州尤溪县。唐朝那个时候，有位出言成谶的异僧叫文炬，见玉溪桥滩下有枚青石，坐卧人高，状如官印，曾为尤溪留下偈语：“塔前青印见，家家亲笔砚。水流保安前，尤溪出状元。”诚然，四大皆空的文炬给了后人一个吉祥的向往，同样在唐朝，已是末期，诗人韩偓却以他的眼光发现笼罩尤溪的一层阴影。那时四分五裂，家国无保，韩偓弃官逃亡，尝受战乱，流寓沙县、尤溪县，却对冷落僻静的尤溪做了另一番现实主

义的描绘：“水自潺湲日自斜，尽无鸡犬有鸣鸦。千村万落如寒食，不见人烟空见花。”

就在这个时期，南宋遭到南侵金人的野蛮掠夺，皇帝出逃，“京城围久，中外莫知帝处”。这且不算，不少地方农民起义军又横刀立马，争夺领地。尤溪出现像韩偓面对的一样境况。朱松不计较自己是朝廷遗官，与几个士子上午在县学讲课，慷慨激昂地宣扬抗金御敌；下午应约又一起到永兴寺为大宋诵经祈福，然后赋诗题画。

当时几人皆为尤溪名流，也同是良师益友。其中朱松题罢诗，寺里人觉得少了，掌灯时分，又缠着朱松在壁上另写了两首。

用过斋饭，朱松、郑安道、庄光、卢安邦几人都辞着要走，寺里人也不再强留了，打着灯笼相送。走过照壁时，老态龙钟的郑安道叫停住步，他在灯光中拿杖头点点朱松题罢的两首诗，说：“我说朱老弟，你这字尤见功力了，诗也好。”

几人站一起，庄光不禁又朗诵一遍：“胸中一壑本超然，投迹尘埃只可怜。斗粟累人腰自折，不缘身在督邮前。”“来解征衣日未斜，小轩泉竹两清华。道人法力真无碍，解遣龙孙吐浪花。”

朱松：“过奖了，权宜之作，笑煞诸公了。”

郑安道：“那倒不是，寺里无酒，要是有了，诗会写得好上几分。朱老弟，上次你喝多了，填的那首《蝶恋花》，依老拙之见，才是佳作。”

这时，卢安邦拉了朱松衣袖，说：“我倒未曾耳闻，乔年兄读来听听。”

几个人一撺掇，朱松见拂不过，捋须整冠，清清嗓音，朗声诵道：“清晓方塘开一镜，落絮飞花，肯向春风定。点破翠奁人未醒，余寒犹倚芭蕉劲。拟托行云医酒病，帘卷闲愁，空占红香径。青鸟呼君君莫听，日边幽梦从来正。”

众人都道好。

郑安道赞道：“这词甚好，不光老夫说好，我那在外头公干的犬子，还手书好，裱在中堂赏玩。”

听得大家称赞，朱松不免脸红，忙着自谦。

这朱松，字乔年，人称韦斋先生，祖籍徽州婺源松岩里（今江西婺源县紫阳镇），生于北宋绍圣四年（1097）。政和八年（1118）考得进士，同太学上舍出身，登第，授迪功郎。但他这几个好友也不同凡响，均是尤溪原籍人，归隐之士。这郑安道是神宗熙宁六年（1073）进士，官至金紫光禄大夫，颇有治绩；庄光建炎二年（1128）进士，道不容，遂弃官，识明志高，杰然自拔于流俗；卢安邦宣和三年（1121）进士，少时颖异，过目不忘，博学通古。让朱松心中愈发不安的，郑安道讲的儿子郑德予，是他与弟弟朱棣的共同好友。他任政和县尉，郑德予任知县，还是他上司，与他情同手足。郑安道看重朱松文章，郑德予尊重朱松为人，亦师亦友，父子俩都成了朱松至交。朱松尤溪县尉任满之后，不回政和县居所，让给母亲弟弟住，而在水南郑氏别墅寓居，等待朝廷召命，也是郑德予出的主意，郑安道拍的板，朱松自己点的头。

几人正走着，前方听得人喊，但并不见惊慌。几人忙趋近一看，一大群街坊，正站在尤溪河边看对岸，原来是对岸公山失火，先是一股火腾空蹿跳，然后分部燃烧。公山本来形状奇异，东弼如“丿”，西辅为“ㄣ”，中阜为“厶”，这间儿在星光下像有天人，于无形苍穹间隐蹲了，俯下身子，拿柄蘸了火的巨笔，顺山势先丿后ㄣ，再来一厶，完成了个绝妙“公”字。

几个文人惊得呆了，半晌，庄光才跌脚道：“哎呀，郑公，乔年，你们溪南别墅就在山下呀。”

朱松：“这倒无碍，隔老远，烧不着人。山火近人情，常常自生自灭。”

屋主人郑安道也不当回事：“天意难违，烧烧也罢。香山居士不是说么：‘离离原上草，一岁一枯荣。’如得大宋太平，明年伊始，又是一年好山花。到时，老朽置酒一瓮，叫人抬上山，请诸位公山踏春，做回欧阳醉翁。”

还在议论着，背后远远地又有异响，很快又有人大叫：“快看，快看，文山也着火了。”

几个人转过身，果真好像有约，与公山遥遥相对的文山，也风生火起，像夜幕下支起了一个大火柱，不经意间，逐烧成了个“文”字。

几个人着实吃惊，心生诧异，面面相觑。各人想到金兵南侵，山河破碎，自己与身后家事多有不保，而此时出现祥兆，也未可知。看火的人也多了，拖老携幼的。那时乡野了无生气，除了红白喜事，偶尔山火，人们也当成了天赐大戏。

唯独朱松一脸静穆，不以为然，大敌当前，金人如一旦入闽，作为大宋官员的他当立马披袍御敌，宁为玉碎不为瓦全。况且，他觉得自己算是漂泊者、外乡人，老天真预示尤溪什么，好运也不会落在自己头上。他弹弹衣冠上吹落的烟灰，打算趁早过桥去，看顾家小。郑安道并不急着离去，拄杖独立一边，犹自揣思：“怪哉怪哉，毓秀之峰公山未了，太祖山文山又火起，这凭空大火竟烧成了文公两字。乱世现兆祥，天会眷顾小小尤溪？天若有情天亦老，这老天也打哑谜，这又告诉尤溪人，什么意思呢？”

2

翌日正午，毓秀峰下的郑安道义斋西厢房有婴儿呱呱落地。朱松夫人祝五娘诞下了一个右脸长了七颗小黑点的男婴。仔细一瞧，近眼睑三颗，密挨着，后边四颗疏直着，竟是痣。想到昨夜莫名其妙的山火，竟然是天降喜火，朱松心中灵动，给这乱世降生的三儿子取名“熹”，小名沈郎。又想到有一日几个友人游莲花峰天湖寺，将带来的几尾鱼放过后，碰上个卜卦的山人。朱松并未想着问卜，哪承想，几丈之距，风刮着那白须山人的幡子径直到了跟前。朱松只好作揖道：“老丈，有缘了，在下给您老捧个场子吧。”那山人给朱松卜了一卦，算过后反对他一拜，只道：“富也只如此，贵也只如此，生个小孩儿，便是孔夫子！”

三朝那日，便是“洗三旦”，北边也称“洗儿会”。“添丁发甲”，“做

三旦”“做三朝”或“做三诞”。尤溪人非常看重这日子，俗称为“汤宴之喜”。到了日子，左邻右舍都会带礼来贺。可能朱松在尤溪做过县尉，做官那会儿并不曾托大，周济过不少人，那日早早赶来吃午的，有不少没打招呼的远地客。舟子贩夫赶拢来，是看到了郑氏馆前的红纸公示。有手头阔绰的店家扯了几尺布来，没来由赶上趟儿的山里人，有的只好篮子装点果，或则荷叶包上点蛋，拿胭脂草沾上红，再扯上几株葱与蒜，就顺脚进了郑馆门槛。

这天，本来娘家要置办婴儿用的围兜、衣帽、摇篮、被帐、玩具和产妇坐月子用的鸡、面、酒等，大张旗鼓挑将来的。但娘家人在徽州来不了，老房东郑安道就承当娘家人了。

左逊右大，房东郑安道及家人居住右侧。客人朱松七口之家就寄居在郑氏馆舍的左侧。所以，郑安道早早过来，叫了打下手的仆人搬运不少吃食，该置办的都办了，还坐镇张罗。亲朋好友兴之而至，日久不见的弟弟朱怪与朱樾从政和县赶来，他们刚大笑着前脚进门，后脚僧人无求也现身了。这无求是私下至交，算是不速之客，倒让朱松大喜过望。不分尊卑，酒席之中，朱松殷殷把盏劝酒，笑声朗朗，寄人篱下的阴霾一扫而尽。

一般人吃过午宴就走了，近路的就傍到黑，吃过夜饭才散。剩下的老朋老友便不走了。去看小朱熹坐木盆，香汤洗沐。

屋子内外，郑安道几个人买的新灯一齐悬挂起来了，这“灯”即意添“丁”，挂灯以示“贺生”。

一个大木盆，水晃晃的，几个袖子扎得老高的女眷快手快脚地托着婴儿，一勺勺加着香樟叶、艾叶与甘草，还有茅草、蕨叶及蛋等熬好的香汤。旁边的几个穿戴齐整的童男子，剥开客人凑上的红纸裹的铜钲与碎银，往盆里一件件丢下。女的撂下金簪玉佩，轻声笑语地顺着添盆取乐。

有月爬上树梢头，小朱熹并不哭，黑睛瞳瞳，眯着眼去看月。惹得众人一阵笑，并一齐吃糯米炸的芝麻饼子与肉苕清汤。

郑安道兴致高于主人，自然而然地借题发挥，撷朱松吟诗。实际

上，那日洗三旦，祝五娘交代了人，财不露白，暗中遮了一边不让人看到朱熹右边的七星痣。人们只是拿眼扫了扫小儿，更多的是瞧了场并不全懂的文人斗诗唱酬。

主人朱松当即咏下《南溪洗儿二首》：“行年已合识头颅，旧学屠龙意转疏。有子添丁助征戍，肯令辛苦更冠儒？”“举子三朝寿一壶，百年歌好笑掀须。厌兵已识天公意，不堪回头更指渠。”

郑安道不甘示弱，接连抛出两首贺诗：“今宵汤饼会，满座桂香来。圆月飞金镜，流霞泛玉杯。渥洼元异种，丹穴岂凡胞。载路声闻彻，祥光烛上台。”“瑞气霭南山，弧悬别墅间。此时夸降岳，他日见探环。席敞篱花艳，樽浮竹叶斑。老夫歌既醉，拄杖月中还。”

无求是出家人，苦于不能饮酒，这时见庄光、卢安邦和朱熹都有诗了，不慌不忙，却叫朱松抱出小朱熹一瞧。月光朗朗，静照熹郎。头上七星映衬月色闪亮，无求见了，一点也不惊讶。不紧不慢，取了随身带来的木鱼，在他父子头上虚敲了几下，当着尤溪唱了一偈：“你求我无求，他求我有求。无求非有求，低头见水流。”朱松一愕，无求的话，别人懂不了，有的还在想在猜，无求敲响木鱼，人已走在月下冷径。

苦境遇乐，朱熹一出生，朱松就喜不自胜地快马报与徽州婺源老家，同时修书与岳父祝确，他如实相告：“小五娘九月十五日午时娩娠，生男子，幸皆安乐。自去年十二月初在建州权职官，闻有虏骑自江西入邵武者，遂弃所摄，携家上政和，寓垄寺。五月初间，龚仪判兵烧处州，入龙泉，买舟仓皇携家下南剑，入尤溪，而某自以单车下福唐见程帅。在福唐闻贼兵破松溪隘，駉駉东下，已入建州，南剑甚急，又匆匆自间道还尤溪。六月十四日早到县，而贼兵已在十数里外矣。幸二舍弟已搬家深遁，是日即刻与县官同走家间所遁处……”

老丈人许久未回信，大概也躲难去了，或则差遣下人逶迤而来。倒是婺源朱氏极快传回了书信，他们说：“九月十五，前后连着三日，城南虹井冒沸，紫气如虹，还有鸣响。”朱松犹自心喜，他知道，自己出生时虹井冒了三日白气，这小朱熹降生却冒了三日紫气，人兮，祸福所依，这又是咋了……

3

“瞧这小灾星，大人不消停，他倒好，睡着翘嘴笑，不怕冻着，还伸兰花指。”祝五娘说，“这几年多亏了两位叔叔周全，三番五次帮着我们一家人脱险。”

逃难路上，没有马，只花钱雇来一辆乡间贩木炭的牛车，上面垫满稻草，安顿祝五娘抱着小朱熹，及他两个小哥哥。

朱松走在一箭远外，打前站。朱怪扛了朴刀，朱棹执了剑，一前一后相随。听了嫂子的话，两个小叔哪好应，只当没听见。

一家人从尤溪匆忙出走，准备暂避龙爬。

这事发生在朱熹出生的六个月后。绍兴元年（1131），开春，乡间吹着刮颈风，树上到处挂冰凌，地上是冻雪。有时坡陡，寸步难行，两个叔叔只好助着牛，使力推车。

前一劫，是有一支不知死活的金兵突破防线，从江西斜杀至闽中邵武，使得朱松在建州弃官逃亡；后一劫，是福建路建州人范汝为所为，惊天动地的。

范汝为以贩卖私盐为业。宋时福建内陆四州实行食盐官卖，官盐物劣价高，造成民间大量走贩私盐。趁金人犯疆之际，范汝为集聚盐贩揭竿而起，又逢闽北天旱闹粮荒，许多自耕农破产成为佃客，衣食无着。饥民参加起义的人很多。等于官逼民反，从原先几十人逐至万余人。建阳县令王昌与瓯宁县令黄邦光，束手无策，建州知州韩玘见状不妙，派州兵前往镇压，被农民军轻易地打败。后来朝廷又派重兵征讨，范汝为利用官军不熟悉闽间地形，诱其深入，连战连捷，并趁势攻占建阳城，掌控大半个闽北。朝廷无奈，回头议和招安了范汝为。几个月相安无事，因为受招安之后，范汝为曾参与镇压闽北地区的刘时举、廖公昭、余胜等部农民起义军，并与已被招安的张万全、张毅等部互相仇杀。没挺过春节，进退维谷的范汝为再次造反。

范汝为在几年大乱中，闽北与闽中官府首当其冲。因为起义军被官府追剿，索性大开杀戒，扑杀当地朝廷官员。见抵挡不了，绝大多数官吏尽数散去。外籍官员朱松就是其中一员，无从上任，雪上加霜。勿乱中，又连着举家辗转逃命。

有幸，朱家躲过一次，惊魂未定，凶险的第二次又来了。

也是这年六月十四日，范汝为攻打南剑州（今南平），乱军窜至尤溪县城几十里外，一时全城恐慌。刚好朱松去了福州，面会守帅程迈，可能还在赶回尤溪的路上。朱桧已回政和，喜欢云游的朱樗并未走远，闻讯赶过来，护送祝五娘一家人出城，逃往九阜山避难。

这个三弟朱樗身材魁梧，与中了武举的二哥朱桧一样，善使刀枪棍棒。一个诗文出众的世家子弟，却不肯随俗，无意仕途，一味云游四方，专在佛道门中探寻真谛。

在九阜山躲上三五日还行，一晃十余日，带的粮食早吃光了。巢栖穴居，只好以野果充饥。野果再也寻不着，人也扛不住了，风餐露宿，祝五娘也病了，歪坐一蓬丝茅草上，已无奶水，吸吮不着的朱熹不禁蹬了小腿，哇哇大哭。

为防虫兽来袭，朱樗又不能独自下山找吃的。难道兄长一家几口将饿毙于山间？他忧虑不已，又想到大宋噩运，自己报效无门，愈发狂躁起来。

大树之下，一阵散碎阳光，祝五娘看着朱樗狂吼数声，拔剑狂舞起来。

小朱熹也被叔叔吼声震住了，拿眼瞄团团剑光。

长啸与剑声，引来了一位采药汉子。

一个再普通不过的山下百姓，但这人却与朱家有不解之缘。还是去年冬，这陈姓药翁推了一鸡公车炭与药草去城里卖。不小心炭荏撞烂了一个恶小衣袖，恶小与几个地痞将车子掀翻，天寒地冻，将老陈头搵到尤溪呛水。朱松、朱樗从桥上冲过河来救人。朱樗几个虎蹿过去，三拳几足赶跑几个歹人。朱松则把陈药翁从水里救起，脱下外袍给他披上。

这会儿，陈老汉大叫：“恩公，怎生是您？”

朱棣忙收剑罢手，见一个人趋近揖礼，定睛一看乃陈药翁。顿时，仰天大笑，知道，绝处逢生了。

陈药翁当日回到双鲤老家，将家中仅有的五只鸭子一狠心全宰了。抹了鸭脖子之后，陈药翁才觉得不对，这三伏天鸭肉不臭了才怪，如何挨过明日。还是他老婆灵光，将鸭子去毛开膛，串好篾片，浸泡好药草，再加盐、姜与五味，连夜生起炭火将肉乎乎的鸭子熏干。第二天，陈药翁将干鸭子肉与米食，匆匆送上九阜山。

看着陈药翁从菜篮子提出光溜溜、扁平平的熟肉团，朱棣问：“这是啥？”

陈药翁眼珠一打转，脱口道：“板鸭。”

朱熹两个小哥早按捺不住，抢吃起来。朱熹也不由自主吧嗒小嘴，祝五娘掰了点鸭肉塞他嘴里，小家伙竟自吞吮。

南方有满百、周岁给婴儿第一次尝荤腥的习俗，一般选飞禽类，意在长大如鸿鹄远志，吃遍四方。看到这，朱棣苦笑不已：“没带着箭，本拟射只雕给沈郎开荤，今日却是不会飞的板鸭子。”

祝五娘说：“他叔，这个便不错了，这是他的命。”

直到七月中旬，鬼节要到了，起义军在延平被官军打败。朱松也在九阜山找着一家人，迎回尤溪县城。郑安道急得团团转，见他们安然无恙，忙询问起来。朱棣提到了陈药翁，祝五娘说到了烤鸭子。听说如此美味，眼看中秋将至，郑安道抢先安排杀了十几只鸭子，叫祝五娘将鸭子制作成传说中的板鸭，分赠亲戚，一吃，果真别有风味。

4

一年之后，范汝为也走到了尽头。

金国和立张邦昌为帝的伪大楚国联手，几年来，自北而南，攻打南渡临安（今杭州）的南宋政权。金兀术的军队分两路渡过长江，连破建