



没表情

秦德龙 著

014043253

I247.8
423



没表情

秦德龙 著



北航

C1731906

中国文联出版社

I247.8
423

0103322

图书在版编目 (C I P) 数据

没表情 / 秦德龙著. — 成都: 四川文艺出版社,
2014.3

(中国微经典)

ISBN 978-7-5411-3841-6

I. ①没… II. ①秦… III. ①小小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 022971 号

中国微经典
ZHONGGUOWEIJINGDIAN

没表情
MEI BIAOQING

秦德龙 著

出 品 北京微精典文化传播有限公司
责任编辑 刘姣娇
封面设计 所以设计馆

出版发行  四川文艺出版社
社 址 四川省成都市槐树街 2 号
网 址 www.scwys.com
电 话 028-86259285 (发行部) 028-86259303 (编辑部)
传 真 028-86259306
读者服务 028-86259310

印 刷 界龙集团北京外文印务有限公司
成品尺寸 140mm×210mm
印 张 8.5
字 数 160 千
版 次 2014 年 3 月第一版
印 次 2014 年 3 月第一次印刷
书 号 ISBN 978-7-5411-3841-6
定 价 25.00 元

版权所有, 侵权必究。如有质量问题, 请与出版社联系更换。



如果说长小说是个建筑学概念，短篇小说就是个光学概念，或者说就是一道光。当我们读到一篇好的短篇小说时，仿佛看到一道光从里面射出来。好的短篇小说应是这样：它的原料看似平淡无奇，不过一块木片，一片树叶，甚至一根头发，可在自由精神和巨大内功的作用下，它入木三分，削铁如泥，飞沙走石，发出耀眼的威力。劳马、大解、陈然、曾颖、安勇、秦德龙、陈毓、滕刚等八位作家则构成了这电光火石中最耀眼的一个个光源，他们的思考有时候显得清冷，有时候却又那么炽烈，与现世交相辉映，彼此关照，借助“中国微经典”这一大型出版平台，释放出人性的复杂与温暖。

目 录

1

3 第 100 个

7 眼 神

10 找 死

14 智障者

18 委屈奖

23 没表情

27 政治待遇

31 弯曲的脊梁

35 变 脸

2

41 害怕睡觉的人

46 戴口罩的人

50 无组织的人

54 不跪的人

57 不说话的人

60 不爱听表扬的人

63 喜欢开会的人

3

- 69 植树节
- 72 城市新闻
- 76 领导随意
- 79 数钱的感觉
- 83 让领导记住名字
- 87 收藏家
- 91 侧面相
- 95 应急预案
- 99 职业临时工

4

- 105 不结婚的坚硬理由
- 109 你和谁在一起
- 113 把老婆变成情人
- 117 离婚者宾馆
- 121 生命不能承受之真
- 125 公家女人
- 129 思想家
- 133 认证时代的爱情
- 137 梦中演说家
- 140 陌生人俱乐部

5

- 147 每周死亡报告
- 151 到汜城去
- 155 踩影子
- 158 后悔药

- 163 怎样看到自己的眼睛
166 壶 幻
170 握手公司
174 盲人指路
177 爬梯子

6

- 183 热线电话
187 老年款
191 老徐的哭声
195 教授喝粥
199 盲 点
203 因为你瘦得像条狗
207 432 号井盖
211 加黑框的名字
215 大师之隐

7

- 223 毒馒头
227 人是虫
231 牙签鸟
235 只要狗过得比我好
240 白熊的隐私
244 虎王看戏
248 猪咬死人之后
252 做个彬彬有礼的猴子

第 100 个

每天，他都要去医院门口看讣告，看看谁又被贴出来了。然后，他记下逝者的名字，将讣告抄写在小本子上。医院，是通往死亡的平台，隔三岔五，总有人要离开这个世界。有时，一天会送走好几个呢。

看见他抄写讣告，人们就把他当成一个很怪异的人，误以为他有收藏癖，专门收藏讣告。

人们哪里知道，他是个身患绝症的人。死神已经向他招手了，他几乎可以听见黄泉路上的潺潺流水了。

他不想死，真的不想死。每一个有生命的人，都不想死。他也曾经自暴自弃，想一头撞死到墙上。死亡的方法有许多种。也许是出于胆怯，他没有选择自尽，而是硬撑着活下来了。活一天，算一天吧，他这么想。这是个很简单的想法。有时，简单胜于复杂。简单，可以让人看见另一道风景。

忽然，有一天，他在医院门口看见了讣告。过去，他从未留意过医院门口的讣告。而这一次，讣告磁石般地将他吸

引了。讣告上是谁，已经不重要了。重要的是，一道闪电划过脑际，燃亮了他心中的那片死海。

于是，他每天都到医院门口看讣告，看谁又被贴出来了。一个又一个名字，有些是他很熟悉的。熟悉他们的音容笑貌，熟悉他们的家庭子女。于是，他开始一笔一画地抄写讣告。日积月累，他抄写了厚厚的一个本子。

有这么多人，在前面走了，自己对死亡，还有什么可惧怕的呢！讣告上那些沉痛的词语感染着他，燃烧着他。燃烧过后，他的内心反倒平静下来了。如果，有一天，自己的名字真的被加上了黑框，真的被写到讣告上了，应该是一件很平常的事情。

真的，在医院门口，人们脚步匆匆，谁会在意一粒灰尘融入大海呢？生来死去，医院不过是一条便捷的通道。

闲下来的时候，他开始整理那些讣告。他将每一条讣告整理成文辞精美的散文。他歌颂死者，超度死亡，心里没有一丝倦怠和杂念。

他有一个朴实的想法，写够 99 个人，然后，就挂笔，将第 100 个人的位置留给自己。虽然，他不知道，有谁会把他当作第 100 个逝者来写，但他相信，会有人来做这件事情。他的心，真的很平静。有 99 个善良的人，在另一个世界等着自己，还有什么可留恋的呢？

第 100 个死亡的人，他希望是自己。

他每天都去医院门口抄写讣告，有时，也会空手而归。毕竟，医院也不是天天死人。这时候，他会仰望蓝天，打一个漂亮的响鼻儿，喷出胸中的浊气。然后，他便扯着嗓子唱歌，唱天大地大，唱爹亲娘亲。

有时，他会翻阅那些由讣告改写的美文，一个人独自欣赏。每当这时，便是他最惬意的时刻了。他对着那文章中的逝者说：哦，朋友，想我了吗？不要急，总有一天，我会去找你们的！

死亡，对他来说，已经无所谓了，真的无所谓了。只要上帝来召唤，脚一蹬，说去就去了。

可是，上帝一直没有露面。

先哲说过，人类一思考，上帝就发笑。

上帝每天都对着他发笑。虽然，他看不见上帝的微笑，但上帝能看见他思考。

后来，有一天，他打算给自己写的那些文章编号，排查一下自己的写作数量。让他吃惊的是，他写的文章，已经超过 100 篇了。也就是说，他神不知鬼不觉地与死亡擦肩而过！

第 100 个逝者，不是自己！

他喜出望外！他泪流满面！

医生不相信这个奇迹。医生说：如果真是这样的话，我直接给每个绝症患者开具《死亡通知书》好了，让患者与死神零距离接触！

他没有和医生争辩。每天，他依然跑到医院门口，抄写讣告，然后，回家整理成文章。

到现在，他还活着。如果，你想找到他，可以去医院门口。在任何一家医院的门口，你都会碰到他这样的人。

眼 神

35年前，他奉命审理一宗案子。犯罪嫌疑人一言不发，摆出一副死猪不怕开水烫的样子。其实，他已经掌握了充分的证据。血气方刚的他，压抑着内心的愤怒，将利刃般的眼光，射向了对方。

没想到，对方接触到他的目光，身子剧烈地颤抖着，突然，倒了下去。犯罪嫌疑人竟然猝死了，死在了他的面前。

法医检查了尸体，没有查明死因。

人们对这件事议论纷纷。他是个怎样的人呢？他正值壮年，面部表情极其复杂。特别是那双眼睛，生动而传神，表达内心怒火时，目光像刀子一样锋利。但是，也不能据此得出结论，他会用眼神杀人。不过，他还是被调离了工作岗位。领导不希望类似的事件再次发生。不管怎么说，即便对犯人执行死刑，也要按法律程序进行。

他被安置在一个可有可无的岗位，做一些可有可无的事情，接触一些可有可无的人员。

有一天，一位可有可无的人，小心翼翼地对他说：“你的眼神太吓人了。真的，像德国鬼子一样可怕。其实，我们什么坏事都没干过。不过，被你剜一眼，仿佛就像干过什么坏事一样，害怕得要命。请你千万不要盯着我们看。万一，我们被你盯出血来了，被你盯死了，你可要杀人偿命呢！”

他很不爱听这些话。很自然地，就用不满的眼神剜了对方一眼。悲剧就在瞬间发生了。对他说话的这个人，身子像石膏般地僵硬了，几秒钟后，在他面前颓然栽倒。这个人扭曲着痛苦的脸庞说：“你为什么这样看着我……你的目光……让我喘不过气来……”

不一会儿，这个人就死掉了。

死者本来是个可有可无的人，死了也就死了。可人一死，就不一样了，就变得很重要了。是的，任何人，只要不犯死罪，就不应该死。死者的家属，要求对“杀人犯”绳之以法，否则，就不火化。领导只好将他“捉”进监狱，悄悄地保护起来了。说到天边，人们也不会相信，他剜谁一眼，就能把对方杀死。

法医认真检查了死者的遗体，没有发现任何外伤。死者当然是猝死了。

虽然，法医做出了结论，人们对他的怀疑却在增加。他是个有“前科”的人啊。他真的能用眼神杀人吗？

来了一群研究他的人，专门研究他的眼神。

专业人员重建了“案发”现场，也就是当年审理犯罪嫌疑

人的讯问室。一只猴子被牵了进来，专业人员让他把目光对准猴子，然后，用功能性磁共振成像技术记录猴子的现场反应。

他回忆着当年的情景，把猴子当成了被审问的对象，将愤怒的目光射了出来。猴子刚才还在扮鬼脸呢，此时变得焦躁不安，接着发出了刺耳的尖叫。直到他离开“案发”现场，猴子才渐渐平静下来。可是，过了一会儿，猴子就咽气了。

他又被带到第二个“案发”现场，也就是他的工作室。专业人员将一只老鼠送了过来，要他用眼睛瞪这只老鼠。事情就是这样荒诞，人类认为有危险的事，总是拿猴子和老鼠做实验。事情也由此更加荒诞，原本欢蹦乱跳的老鼠，被他犀利的目光一剐，很快就蹬腿了。

专业人员展开了讨论，要不要建立新的“案发”现场，送一条毒蛇过来？由于两种意见相左，专业人员问他：“你说呢，你要不要与毒蛇对视？”

他摇摇头说：“不必了，结论已经有了。我的目光确实有毒气。也许，我做什么事情，都太投入了，太入戏了。”

真相终于大白。他是一个情绪化的人，剐谁一眼，就能把谁杀死。他被告知，今后，不得以目光凝视任何人。

他记住了这个告诫。每天上街时，戴上墨镜，不再注视任何人。渐渐地，他的目光发散了，似乎什么都不想看了。

有一天，他摘下墨镜，对着镜子查看自己的眼睛，竟发现两个黑洞。