



儒

藏



精華編一一六冊上
經部四書類

儒藏



北京大學《儒藏》編纂與研究中心

國
家
出
版
基
金
項
目

教育部哲學社會科學研究重大課題攻關項目



「十五」國家重點圖書出版規劃項目·重大工程出版規劃
國家社會科學基金重大項目
北京大學「九八五工程」重點項目



《儒藏》精華編第一一六冊

首席總編纂 季羨林

項目首席專家 湯一介

總編纂 湯一介 龐樸 孫欽善 安平秋
(按年齡排序)

本冊主編 陳靜 李存山

《儒藏》精華編第一一六冊

經部四書類

四書總義之屬

上冊

四書蒙引(卷之一—卷之八)〔明〕蔡清

1

下冊

四書蒙引(卷之九—卷之十五)〔明〕蔡清

733

《儒藏》精華編第一一六冊

經部四書類

四書總義之屬

上冊

四書蒙引(卷之一—卷之八)(明)蔡清

目錄

上冊

校點說明	一
重刻《四書蒙引》序	一
蒙引初稿序	二
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之一	一
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之二	八五
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之三	一四六
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之四	二一四
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之五	三一五
學而第一	三一五
爲政第二	三三四
八佾第三	三五一
里仁第四	三七五

目錄

公治長第五	三九一
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之六	四〇四
雍也第六	四〇四
述而第七	四二一
泰伯第八	四四四
子罕第九	四六六
鄉黨第十	四七九
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之七	四九六
先進第十一	四九六
顏淵第十二	五三〇
子路第十三	五六一
憲問第十四	五八八
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之八	六二〇
衛靈公第十五	六二〇
季氏第十六	六四五
陽貨第十七	六五九
微子第十八	六八七
子張第十九	六九九

堯曰第二十	七一三
下冊	

重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之九	七二一
孟子序	七二一
梁惠王章句上	七四五
梁惠王章句下	七八八
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十	八四三
公孫丑章句上	八四三
公孫丑章句下	九二七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十一	九五七
滕文公章句上	九五七
滕文公章句下	一〇〇八
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十二	一〇三六
離婁章句上	一〇三六
離婁章句下	一〇九六
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十三	一一五八
萬章章句上	一一五八

萬章章句下	一一八七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十四	一二一一
告子章句上	一二一一
告子章句下	一二四七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十五	一二八六
盡心章句上	一二八六
盡心章句下	一三四六

四書蒙引

〔明〕蔡清撰

李存山

高海波 校點

陳明

目錄

上冊

校點說明	一
重刻《四書蒙引》序	一
蒙引初稿序	二
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之一	一
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之二	八五
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之三	一四六
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之四	二一四
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之五	三一五
學而第一	三一五
爲政第二	三三四
八佾第三	三五一
里仁第四	三七五

公治長第五	三九一
-------	-----

重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之六	四〇四
----------------	-----

雍也第六	四〇四
------	-----

述而第七	四二一
------	-----

泰伯第八	四四四
------	-----

子罕第九	四六六
------	-----

鄉黨第十	四七九
------	-----

重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之七	四九六
----------------	-----

先進第十一	四九六
-------	-----

顏淵第十二	五三〇
-------	-----

子路第十三	五六一
-------	-----

憲問第十四	五八八
-------	-----

重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之八	六二〇
----------------	-----

衛靈公第十五	六二〇
--------	-----

季氏第十六	六四五
-------	-----

陽貨第十七	六五九
-------	-----

微子第十八	六八七
-------	-----

子張第十九	六九九
-------	-----

堯曰第二十	七一三
下冊	

重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之九	七二一
孟子序	七二一
梁惠王章句上	七四五
梁惠王章句下	七八八
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十	八四三
公孫丑章句上	八四三
公孫丑章句下	九二七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十一	九五七
滕文公章句上	九五七
滕文公章句下	一〇〇八
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十二	一〇三六
離婁章句上	一〇三六
離婁章句下	一〇九六
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十三	一一五八
萬章章句上	一一五八

萬章章句下	一一八七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十四	一二一一
告子章句上	一二一一
告子章句下	一二四七
重刊蔡虛齋先生四書蒙引卷之十五	一二八六
盡心章句上	一二八六
盡心章句下	一三四六

校點說明

盡同……陸學未盡符於大中至正之矩……此正統所以獨歸朱子，而陸氏所就，猶未免為偏安之業也。」（《明儒學案》卷四十六）《明史·藝文志》著錄蔡清的著作有：《周易蒙引》二十四卷、《四書蒙引》十五卷、《性理要解》二卷、《虛齋文集》五卷。

蔡清（一四五三—一五〇九），字介夫，晉江（今福建泉州）人。明憲宗成化二十年（一四八四）登進士第，先後官禮部主事、吏部主事、南京文選郎中、江西提學副使。因不滿寧王朱宸濠驕恣，遂謝病歸。正德三年（一五〇八）復起南京國子監祭酒，甫聞命而卒於十二月二十三日（林俊《明中順大夫南京國子祭酒晉江虛齋蔡先生墓碑》）。明神宗萬曆年間追謚文莊，贈禮部右侍郎。（《明史·儒林傳》、《明儒學案》）

蔡清為學，初主靜，後主虛，謂天下之理以虛而入，亦以虛而應，故自號「虛齋」。他推崇理學，篤守朱子之說，其《讀蜀卓存稿私記》有云：「宋理學大明，至朱子與陸子，俱祖孔孟，而其門戶乃不

蔡清的《周易蒙引》，以發明朱子《周易本義》為主，「蓋尊之亞於經也」，但與《本義》又多所異同，「不肯委曲附和」（《四庫全書總目》卷五）。《四書蒙引》亦有類似特點。本為科舉而作，故體例和內容以闡釋朱子《四書章句集注》為主，近似於講章；但「體味真切，闡發深至，實足羽翼傳注，不徒為舉業準繩」。明清之際的學者刁包稱「朱注為四書功臣，《蒙引》又朱注功臣」，陸元輔稱「說四書者不下百種，未有過於此者」。其為學人所推重如此（參見《經義考》卷二五六、《四庫全書總目》卷三十六）。此書承明代前期「述朱」的學風，而在如理氣關係、天命之性與氣質之性等問題上又有與朱子相異之說。蔡清晚年「極重白沙（陳獻章）」，而以新

學小生自處」(《明儒學案》)。他的生年和卒年均比王陽明早約二十年,《明史·馬明衡傳》記載:「閩中學者率以蔡清爲宗,至明衡獨受業於王守仁。閩中有王氏學,自明衡始。」從《四書蒙引》亦可見,由明代前期的「此亦一述朱,彼亦一述朱」向明代中期的心學思潮轉變的一個趨勢。

據蔡清《題蒙引初稿序》,此書作於他中第之前,在赴京趕考將啓程時已收置於行囊,後因冗翻而遺落在家,至京檢覓不得,以爲在途中遺失,乃追憶復錄,三年之後在家中得其舊稿,「參會前後所錄,詞意重複者過半,又有前後異見,至一句而二三其說者,皆無暇刪次也」。以後因晚輩後學求之頗切,蔡清乃稍加整理,「姑略會而次之,先剪去其最冗穢無謂者,其諸凡近似有理之言皆且存之,以俟他日溫故之餘,得加汰削」,書名曰《蒙引初稿》,以明其非定說。

現傳《四書蒙引》最早的版本是明正德十五年李塤刻本,名爲《虛齋蔡先生四書蒙引初稿》,今天

一閣藏其殘本十三卷。其次是嘉靖六年(一五二七)刻本,此爲林希元對李塤刻本加以訂正,「病其荒亂弗理也,取而更訂之;病其缺逸弗備也,取而補完之」,名爲《蔡虛齋先生四書蒙引》,今北京大學圖書館有藏,上海圖書館著錄同名書爲萬曆本,沈津認爲是敖琨重刻林希元本(《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》)。至萬曆十五年(一五八七)又有吳同春刻本,名爲《重刊蔡虛齋先生四書蒙引》,這是在林希元訂正本基礎上又有補訂而重刊,今國家圖書館、上海圖書館等有藏。約萬曆十二至十六年間,蘇州朱文科刻李時成重訂《校訂虛齋舊續四書蒙引初稿》,今普林斯頓大學有藏。此外還有明刻本二種,一名「重刊增訂虛齋先生舊續四書蒙引」,山東省圖書館有藏;一與嘉靖六年刻本同名,北京大學圖書館、復旦大學圖書館等館有藏,爲揭嶺宋兆禴重訂;和刻本一種,日本寬永十三年(一六三六)刻《四書蒙引》林希元訂補本。