

话说世界



话说世界

文明

(上)

翟文明 / 编著 北京联合出版公司

【 HUASHUOSHIJIE 】

人类社会之所以缤纷绚丽，是因为我们拥有璀璨繁荣的文明。

在追寻失落文明的同时，

我们更应该把握已拥有的。传承文明，绽放其永恒的生命力，一切仍在继续。



话说世界

文明

(上)

翟文明 / 编著

【HUASHUOSHIJIE】



图书在版编目 (CIP) 数据

话说世界·文明：全2册 / 翟文明编著. —北京：北京联合出版公司，2012.6

ISBN 978-7-5502-0798-1

I. ①话… II. ①翟… III. ①科学知识—普及读物 ②世界史—文化史—通俗读物 IV. ①Z228 ②K103-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 128927 号

话说世界·文明

编 著：翟文明

责任编辑：喻 静

封面设计：王 栋

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京通州富达印刷厂印刷 新华书店经销

字数 250 千字 710mm × 1000mm 1/16 24 印张

2012 年 7 月第 1 版 2012 年 7 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-0798-1

定 价：59.60 元 (全 2 册)

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。电话：010-64255036 64243832

传真：010-64258473



上 卷

■ 欧洲史前文明

早期欧洲人类	11
拉斯科岩洞与西班牙史前岩画	12
巨石圈与史前巨石建筑	14

■ 古希腊文明

爱琴文明：克里特岛与迈锡尼城	17
荷马史诗与荷马时代	20
古希腊神话	22
古希腊神庙	24
古希腊哲学：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德	26
古希腊雕塑：《掷铁饼者》、《拉奥孔》、《维纳斯》	28
雅典的卫城与剧场	30
古希腊三大悲剧作家	32
古希腊体育：马拉松与奥林匹克运动会的起源	34
古希腊史学：希罗多德、修昔底德、色诺芬	35
雅典民主	36
希波战争和伯罗奔尼撒战争	38

■ 古罗马文明

伊达拉里亚人与拉丁人	41
古罗马的城市	43
被火山摧毁的庞培城	46

基督教的诞生与传播	47
戴克里先的皇宫	48
罗马的教会	50
教皇制与教皇国	52
基督教的中流砥柱：圣奥古斯丁	53
罗马的对外扩张	54
斯巴达克起义	56

■ 中世纪与文艺复兴时期的欧洲文明

罗马式教堂	59
十字军东征	61
哥特式教堂	63
欧洲大学的起源	65
意大利自然主义画家乔托	67
意大利文艺复兴美术三杰	69
但丁与《神曲》	72
水城威尼斯与威尼斯画派	73
北欧文艺复兴美术家丢勒	76
伊拉斯谟及其他基督教人文主义者	77
欧洲三大航海家	78
命运多舛的日心说	80
英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚	81

■ 17至18世纪的欧洲文明

欧洲芭蕾艺术	83
牛顿与万有引力定律	84
巴洛克艺术与罗可可艺术	85
欧洲古典主义艺术	88
培根与笛卡尔	90
珍妮纺纱机的诞生	91
欧洲歌剧艺术	92
伦勃朗与荷兰画派	94
欧洲浪漫主义诗人	96
瓦特与蒸汽机	98
欧洲启蒙思想家	100
法兰西帝国的缔造者拿破仑	102

■ 19世纪的欧洲文明

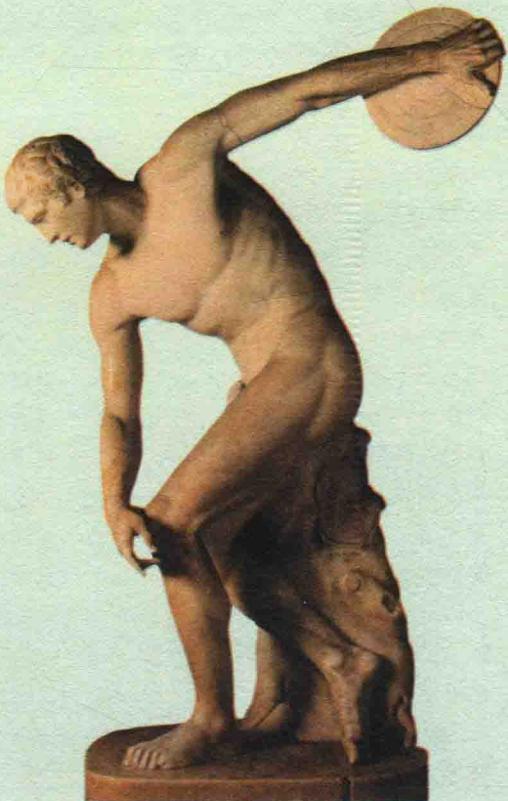
火车与铁路的出现	105
法国的浪漫主义画家	107
法国浪漫主义作家维克多·雨果	109
巴比松画派	111
米勒、罗丹和法国现实主义美术	112
印象派绘画	114
19世纪的英国风景画	118
达尔文与进化论	120
尼采与弗洛伊德	122
维也纳与施特劳斯家族	124
巴黎的三大标志性建筑	126
马克思主义的诞生	128
《马赛曲》与《国际歌》	130
欧洲童话：文学史上的明珠	132
爱因斯坦和相对论	175
法西斯与纳粹党	177
柏林与柏林墙	180
从马蒂斯到毕加索	182
达达主义与超现实主义绘画	184
普朗克与玻尔：量子力学的诞生	188
法国蓬皮杜文化中心	190

■ 斯拉夫文明

斯拉夫民族与国家	137
斯拉夫之神	140
斯拉夫教堂	142
莫斯科与克里姆林宫	144
俄国的启蒙思想家	146
俄国伟大的思想家赫尔岑	148
民族诗人普希金	150
俄国革命的镜子：托尔斯泰	152
列宁与斯大林	154
俄罗斯巡回展览画派	157
俄国风景画家	159
苏联的纪念碑与雕塑	162
苏联的油画家及作品	164
西伯利亚大铁路的建成	166
居里夫人和镭	168
波兰民族音乐家肖邦	170

■ 现代欧洲文明

诺贝尔与诺贝尔奖金	173
-----------	-----





下卷

■ 印度文明

吠陀经、雅里安人、婆罗门教	195
摩亨佐·达罗城和哈拉帕城	197
释迦牟尼创佛教	199
印度史诗：《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》	200
筏驮摩那创耆那教	202
印度教的诞生	204
《沙恭达罗》与迦梨陀娑	206
窣堵波：一种塔式建筑	208
犍陀罗艺术	210
阿育王雕柱	212
阿旃陀石窟	214
马图拉的药叉女	216
莫卧儿时期的红堡	218
胡马雍陵与泰姬陵	220
吴哥窟：柬埔寨的印度教建筑	222
婆罗多舞及其他印度舞蹈	224

■ 美索不达米亚文明

苏美尔人与楔形文字	227
《汉谟拉比法典》	229
赫梯人与赫梯文明	230
《吉尔伽美什》：古巴比伦的史诗	231
腓尼基与腓尼基文明	232
巴比伦城与空中花园	234

■ 波斯及中亚文明

波斯人与波斯工艺	237
亚历山大大帝东侵	239
波斯波利斯城	241
巴米扬石窟与中亚佛陀古迹	242
安息帝国的兴起	244
贵霜帝国的兴亡	246

■ 阿拉伯文明

希伯莱人与耶路撒冷	249
阿拉伯文字与数字	252
《天方夜谭》：阿拉伯文学中的精髓	254

■ 日本文明

日本人、大和民族、日本文字	257
日本神道与天皇制	258
日本武士道	260
绳纹文化、弥生文化、古坟文化	262
日本佛教的源流	264
飞鸟、奈良、平安诸佛寺及佛雕	267
日本的艺道	270
日本的舞蹈、音乐、神乐、歌舞伎、净琉璃	273
日本园林：池泉庭园、枯山水、茶庭	276
大和绘与浮世绘	278
雪舟与雪村：日本的山水画	280
狩野派与新日本画	282
日本的和歌与汉诗	284
日本明治维新	286
日本现代电器产业巨子：松下与索尼	288

■ 非洲黑人文明

非洲与黑人文明	291
---------	-----

■ 非洲文明	
非洲黑人的岩画	293
非洲黑人的木雕	295
非洲的黑人音乐	297
非洲的舞蹈	298
努比亚文明	299
迦太基人与马格里布	300
麦罗埃城与库什文明	301
班图人与大津巴布韦	302
诺克文明与西非文明	303
■ 埃及文明	
尼罗河与埃及人	305
埃及金字塔	307
古埃及的墓壁画	308
法老与太阳神雕刻	310
阿蒙神和他的神庙	312
帝王谷：法老的另一种陵墓	314
古埃及的文字	315
埃及东方舞	316
苏伊士运河	317
■ 美洲印第安土著文明	
美洲与印第安人	319
太阳石与玉米神	321
易洛魁人与休伦人	323
■ 阿兹特克文明与玛雅文明	
奥尔梅克文明	325
特奥蒂瓦坎城	326
后阿兹特克文明	327
■ 印加文明	
蒂亚瓦纳科与库斯科城	329
纳斯卡巨画	330
复活节岛上的巨石像	331
■ 近现代拉美文明	
驼背山上的耶稣像	333
巴拿马运河通航	335
拉丁美洲文学	336
■ 美国文明	
美利坚合众国的由来	339
美国独立日与《独立宣言》	341
科学家与政治家富兰克林	342
美国的国会	343
美国的精神象征：自由女神像	345
美国大发明家爱迪生	346
美国无韵诗之父：惠特曼	347
马克·吐温与杰克·伦敦	349
美国西部、西部牛仔、西部片	350
美国海外印象派三大家	352
福特与汽车制造业	354
莱特兄弟圆飞翔之梦	355
好莱坞与奥斯卡金像奖	356
动画大师迪斯尼与迪斯尼乐园	358
拉什莫尔山上的四总统	360
联合国纽约总部	362
美国建筑大师赖特	363
美国的哈德逊画派	364
福克纳与“南方文学派”	366
西奥多·梅曼与激光技术	367
美国金门大桥	368
肯尼迪航天中心	370
美国的摩天大楼	372
布鲁斯、爵士乐、乡村歌曲与摇滚乐	374
雅皮士与嬉皮士	376
剪亮的灯盏：欧·亨利	377
“迷惘的一代”与海明威	379
美国高科技的象征：计算机、硅谷与比尔·盖茨	380



历史之美

在于其博大、雍容与神秘

船似长夜的星空

而文明史就是这星空中最动人的星群

《话说世界》编委会

主 编 / 翟文明

副主编 / 黎 娜 刘 琳

编 委 / 陈焕钺 陈荣赋 淡 霞 段桂华

龚雪莲 宋小威 童小珍 王小彬

肖玲玲 徐胜华 喻 娟 周 轶

话说世界

文明

(上)

翟文明 / 编著

【HUASHUOSHIJIE】







前言 PREFACE

人类社会有着五千年源远流长的文明史，无论翻开哪一页，光辉灿烂的文明成果无不让我们感到骄傲和自豪。世界各民族数千年累积起来的灿烂文化，已成为我们取之不尽的思想宝库，对于我们民族精神与文化性格的塑造，都有着不可估量的现实意义。只有了解历史，才能更好地把握现在，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有反思历史，才能更好地认清方向，造福社会。

为了让读者全面深入地了解人类文明的光辉灿烂，感悟世界各民族文化内涵的博大精深，我们组织十余位专家学者经过多年努力，推出了这一套融故事情节的文本阅读、丰富精彩的图片鉴赏、便捷实用的检索功能于一体的16卷本《话说世界》系列丛书。本丛书包括历史卷（上下）、地理卷、名人卷、科学卷、文明卷（上下）、文学卷（上下）、艺术卷、建筑卷、考古卷、失落的文明卷、文化与自然遗产卷（上下）和世界之最，每一卷都系统而深入地展示人类文化的一个方面，16卷本又在总体上构成一个完整的文化知识体系，将世界历史从单纯的帝王将相、改朝换代的框架中释放出来，结合最新的研究成果，全方位、新视角、多层面地重新演绎世界五千年辉煌历史文化。同时，本套丛书还在各卷本中穿插了若干知识链接和小栏目，以增强读本的知识性与趣味性，给读者尽可能丰富的知识看点。

为了更好地展示人类文明的伟大与辉煌，我们在编辑体例上采用了图文互注的形式。在查阅大量历史文献资料的基础上，精选了6000多幅精美的图片，包括遗址复原图、文物照片、名人画像、山川风光、社会情景图以及各种图表等，或是文本内容的画面直观反映和延伸，或是文本内容的背景补充，图文联袂，相得益彰，立体凸现人类文化各个方面深厚历史底蕴，充分照顾了现代读者的阅读口味，使读者获得持续愉悦的审美享受和潜移默化的精神熏陶。

历史作为人类既往行进、发展的记录，原本就是多元多面、错综复杂的。本丛书为了适应快节奏的时代步伐，力求在有限的篇幅中增强信息量，避免阅读时的沉滞感，通过流畅生动的文字、科学简明的体例、丰富精美的图片和简洁大方的版式设计等多种视觉要素的有机结合，让事实说话，以实物为证，还原历史真相，将世界历史文化立体、全息地展现在读者面前，使读者在轻松的阅读氛围中，以新视角、新层面看见历史，感受历史，思考历史。



上卷

■ 欧洲史前文明

早期欧洲人类	11
拉斯科岩洞与西班牙史前岩画	12
巨石圈与史前巨石建筑	14

■ 古希腊文明

爱琴文明：克里特岛与迈锡尼城	17
荷马史诗与荷马时代	20
古希腊神话	22
古希腊神庙	24
古希腊哲学：苏格拉底、柏拉图、亚里士多德	26
古希腊雕塑：《掷铁饼者》、《拉奥孔》、《维纳斯》	28
雅典的卫城与剧场	30
古希腊三大悲剧作家	32
古希腊体育：马拉松与奥林匹克运动会的起源	34
古希腊史学：希罗多德、修昔底德、色诺芬	35
雅典民主	36
希波战争和伯罗奔尼撒战争	38

■ 古罗马文明

伊达拉里亚人与拉丁人	41
古罗马的城市	43
被火山摧毁的庞培城	46

基督教的诞生与传播	47
戴克里先的皇宫	48
罗马的教会	50
教皇制与教皇国	52
基督教的中流砥柱：圣奥古斯丁	53
罗马的对外扩张	54
斯巴达克起义	56

■ 中世纪与文艺复兴时期的欧洲文明

罗马式教堂	59
十字军东征	61
哥特式教堂	63
欧洲大学的起源	65
意大利自然主义画家乔托	67
意大利文艺复兴美术三杰	69
但丁与《神曲》	72
水城威尼斯与威尼斯画派	73
北欧文艺复兴美术家丢勒	76
伊拉斯谟及其他基督教人文主义者	77
欧洲三大航海家	78
命运多舛的日心说	80
英国伟大的戏剧家威廉·莎士比亚	81

■ 17至18世纪的欧洲文明

欧洲芭蕾艺术	83
牛顿与万有引力定律	84
巴洛克艺术与罗可可艺术	85
欧洲古典主义艺术	88
培根与笛卡尔	90
珍妮纺纱机的诞生	91
欧洲歌剧艺术	92
伦勃朗与荷兰画派	94
欧洲浪漫主义诗人	96
瓦特与蒸汽机	98
欧洲启蒙思想家	100
法兰西帝国的缔造者拿破仑	102

■ 19世纪的欧洲文明

火车与铁路的出现	105
法国的浪漫主义画家	107
法国浪漫主义作家维克多·雨果	109
巴比松画派	111
米勒、罗丹和法国现实主义美术	112
印象派绘画	114
19世纪的英国风景画	118
达尔文与进化论	120
尼采与弗洛伊德	122
维也纳与施特劳斯家族	124
巴黎的三大标志性建筑	126
马克思主义的诞生	128
《马赛曲》与《国际歌》	130
欧洲童话：文学史上的明珠	132

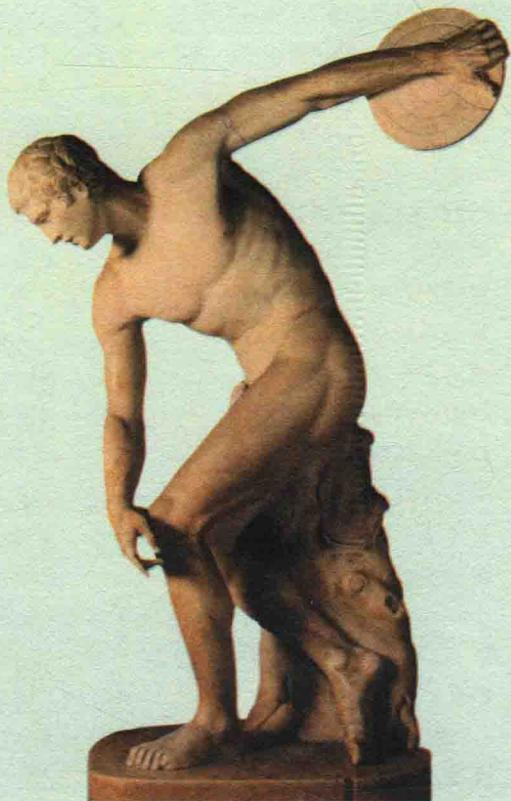
爱因斯坦和相对论	175
法西斯与纳粹党	177
柏林与柏林墙	180
从马蒂斯到毕加索	182
达达主义与超现实主义绘画	184
普朗克与玻尔：量子力学的诞生	188
法国蓬皮杜文化中心	190

■ 斯拉夫文明

斯拉夫民族与国家	137
斯拉夫之神	140
斯拉夫教堂	142
莫斯科与克里姆林宫	144
俄国的启蒙思想家	146
俄国伟大的思想家赫尔岑	148
民族诗人普希金	150
俄国革命的镜子：托尔斯泰	152
列宁与斯大林	154
俄罗斯巡回展览画派	157
俄国风景画家	159
苏联的纪念碑与雕塑	162
苏联的油画家及作品	164
西伯利亚大铁路的建成	166
居里夫人和镭	168
波兰民族音乐家肖邦	170

■ 现代欧洲文明

诺贝尔与诺贝尔奖金	173
-----------	-----





下 卷

■ 印度文明

吠陀经、雅里安人、婆罗门教	195
摩亨佐·达罗城和哈拉帕城	197
释迦牟尼创佛教	199
印度史诗：《摩诃婆罗多》、《罗摩衍那》	
	200
笈多摩那创耆那教	202
印度教的诞生	204
《沙恭达罗》与迦梨陀娑	206
窣堵波：一种塔式建筑	208
犍陀罗艺术	210
阿育王雕柱	212
阿旃陀石窟	214
马图拉的药叉女	216
莫卧儿时期的红堡	218
胡马雍陵与泰姬陵	220
吴哥窟：柬埔寨的印度教建筑	222
婆罗多舞及其他印度舞蹈	224

■ 美索不达米亚文明

苏美尔人与楔形文字	227
《汉谟拉比法典》	229
赫梯人与赫梯文明	230
《吉尔伽美什》：古巴比伦的史诗	231
腓尼基与腓尼基文明	232
巴比伦城与空中花园	234

■ 波斯及中亚文明

波斯人与波斯工艺	237
亚历山大大帝东侵	239
波斯波利斯城	241
巴米扬石窟与中亚佛陀古迹	242
安息帝国的兴起	244
贵霜帝国的兴亡	246

■ 阿拉伯文明

希伯莱人与耶路撒冷	249
阿拉伯文字与数字	252
《天方夜谭》：阿拉伯文学中的精髓	254

■ 日本文明

日本人、大和民族、日本文字	257
日本神道与天皇制	258
日本武士道	260
绳纹文化、弥生文化、古坟文化	262
日本佛教的源流	264
飞鸟、奈良、平安诸佛寺及佛雕	267
日本的艺道	270
日本的舞蹈、音乐、神乐、歌舞伎、净琉璃	
	273
日本园林：池泉庭园、枯山水、茶庭	276
大和绘与浮世绘	278
雪舟与雪村：日本的山水画	280
狩野派与新日本画	282
日本的和歌与汉诗	284
日本明治维新	286
日本现代电器产业巨子：松下与索尼	288

■ 非洲黑人文明

非洲与黑人文明	291
---------	-----

非洲黑人的岩画	293
非洲黑人的木雕	295
非洲的黑人音乐	297
非洲的舞蹈	298
努比亚文明	299
迦太基人与马格里布	300
麦罗埃城与库什文明	301
班图人与大津巴布韦	302
诺克文明与西非文明	303

■ 埃及文明

尼罗河与埃及人	305
埃及金字塔	307
古埃及的墓壁画	308
法老与太阳神雕刻	310
阿蒙神和他的神庙	312
帝王谷：法老的另一种陵墓	314
古埃及的文字	315
埃及东方舞	316
苏伊士运河	317

■ 美洲印第安土著文明

美洲与印第安人	319
太阳石与玉米神	321
易洛魁人与休伦人	323

■ 阿兹特克文明与玛雅文明

奥尔梅克文明	325
特奥蒂瓦坎城	326
后阿兹特克文明	327

■ 印加文明

蒂亚瓦纳科与库斯科城	329
纳斯卡巨画	330
复活节岛上的巨石像	331

■ 近现代拉美文明

驼背山上的耶稣像	333
巴拿马运河通航	335
拉丁美洲文学	336

■ 美国文明

美利坚合众国的由来	339
美国独立日与《独立宣言》	341
科学家与政治家富兰克林	342
美国的国会	343
美国的精神象征：自由女神像	345
美国大发明家爱迪生	346
美国无韵诗之父：惠特曼	347
马克·吐温与杰克·伦敦	349
美国西部、西部牛仔、西部片	350
美国海外印象派三大家	352
福特与汽车制造业	354
莱特兄弟圆飞翔之梦	355
好莱坞与奥斯卡金像奖	356
动画大师迪斯尼与迪斯尼乐园	358
拉什莫尔山上的四总统	360
联合国纽约总部	362
美国建筑大师赖特	363
美国的哈德逊画派	364
福克纳与“南方文学派”	366
西奥多·梅曼与激光技术	367
美国金门大桥	368
肯尼迪航天中心	370
美国的摩天大楼	372
布鲁斯、爵士乐、乡村歌曲与摇滚乐	374
雅皮士与嬉皮士	376
剪亮的灯盏：欧·亨利	377
“迷惘的一代”与海明威	379
美国高科技的象征：计算机、硅谷与比尔·盖茨	380

欧洲史前文明



试读结束：需要全本请在线购买：www.ertongbook.com