

С. И. ОЖЕГОВ

СЛОВАРЬ
РУССКОГО
ЯЗЫКА

ТОЛКОВЫЙ СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

ГЛАВНАЯ РЕДАКЦИЯ
Б. М. ВОЛИН и проф. Д. Н. УШАКОВ

СОСТАВИЛИ
проф. В. В. ВИНОГРАДОВ, проф. Г. О. ВИНОКУР,
проф. Б. А. ЛАРИН, доц. С. И. ОЖЕГОВ, Б. В. ТОМА-
ШЕВСКИЙ и проф. Д. Н. УШАКОВ

под редакцией
проф. Д. Н. УШАКОВА

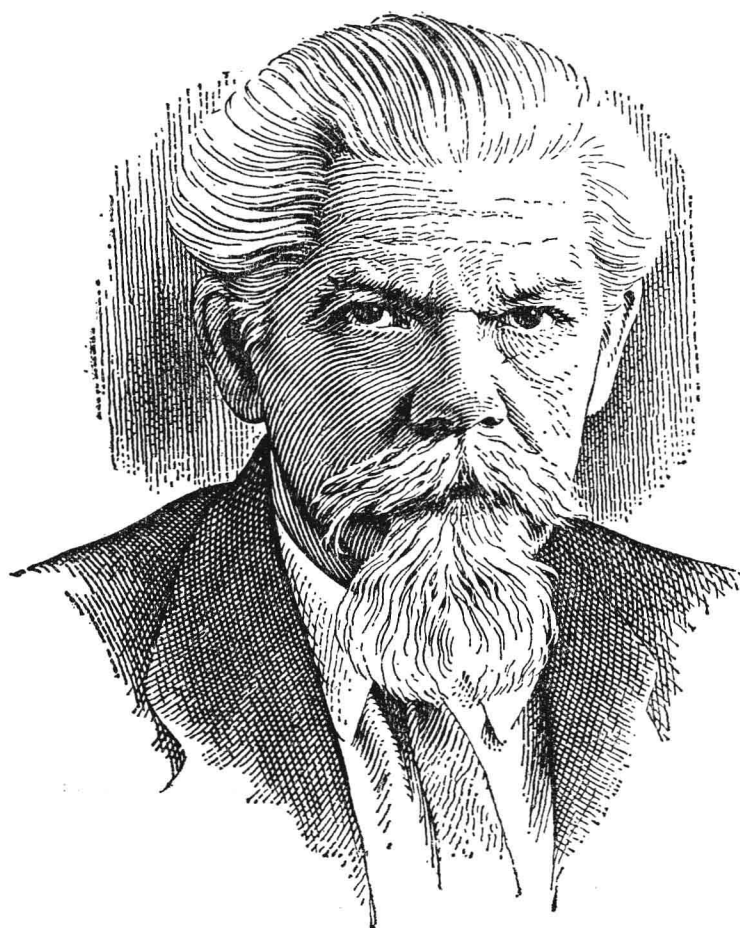
ТОМ III
П—РЯШКА



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО ИНОСТРАННЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ
СЛОВАРЕЙ

МОСКВА

1939



Crozier

С. И. ОЖЕГОВ

СЛОВАРЬ РУССКОГО ЯЗЫКА

Около 57 000 слов

Издание 16-е, исправленное

Под редакцией доктора филологических
наук, профессора Н. Ю. ШВЕДОВОЙ



МОСКВА
«РУССКИЙ ЯЗЫК»
1984

Ожегов С. И.

- О-45 **Словарь русского языка:** Ок. 57 000 слов/ Под ред. докт. филол. наук, проф. Н. Ю. Шведовой. — 16-е изд., испр. — М.: Рус. яз., 1984. — 797 с.

Однотомный толковый словарь современного русского литературного языка содержит 57 000 слов, включая производные в гнездах. В словаре дается краткое толкование каждого значения слова, приводятся примеры употребления слова в речи, фразеологические сочетания. При всех словах даются основные грамматические формы, стилистические пометы, указывающие на сферу употребления слова.

Все слова снабжены ударением, а в необходимых случаях указывается также произношение. Кроме того, в словарной статье приводятся производные слова.

Словарь рассчитан на самый широкий круг читателей.

04602020000—077
015(01)-84 Без объявл.

ББК 81.2Р-4

ОТ ИЗДАТЕЛЬСТВА

Словарь русского языка С. И. Ожегова — первый и пока единственный однотомный толковый словарь русского языка, вышедший в нашей стране после Великой Октябрьской социалистической революции. Впервые в русской лексикографии был создан словарь особого типа — нормативное общедоступное пособие, призванное содействовать повышению культуры речи широких народных масс и быть руководством к правильному употреблению слов, правильному образованию форм, правильному произношению и написанию. В этом словаре из всего многообразия лексики современного русского литературного языка был отобран основной ее состав, в компактной и популярной форме описаны нормы русской литературной речи, сложившиеся к середине 40-х годов XX века.

Работа над словарем, вышедшим в свет в 1949 г., началась накануне Великой Отечественной войны. В подготовке первого издания участвовали проф. Г. О. Винокур, В. А. Петросян, а также акад. С. П. Обнорский как главный редактор словаря.

С 1949 года словарь переиздавался 15 раз, общим тиражом более двух млн. экземпляров. Многократные переиздания словаря свидетельствуют о том, что эта книга нужна широкому читателю. Люди самых разных профессий получают здесь разнообразные и необходимые сведения о современном русском языке: толкования значений слов, указания на сферу их употребления, их грамматические формы, стилистическую характеристику, фразеологические связи и т. д.

С. И. Ожегов до конца жизни работал над словарем, совершенствуя его структуру и состав. В переработанном и дополненном виде словарь выходил при его жизни два

раза — в 1952 г. и в 1960 г. (остальные издания были стереотипными). И второе, и четвертое издания словаря, исправленные и дополненные автором, существенным образом отличались от первого как по объему (он увеличился почти на 40 авт. листов), так и по содержанию (см. «Предисловие автора к четвертому изданию»). С. И. Ожегов предполагал подготовить к печати новое, дополненное и переработанное издание, но смерть помешала ему осуществить этот замысел.

После смерти С. И. Ожегова в 1964 г. Издательство сочло необходимым продолжить работу по усовершенствованию словаря в том направлении, которое было определено С. И. Ожевым. Было принято решение подготовить новое, дополненное и переработанное издание. С просьбой выполнить эту работу Издательство обратилось к доктору филологических наук проф. Н. Ю. Шведовой, которая в 1952 г. осуществляла лексикологическую редакцию второго издания. Та работа, которая была проделана редактором словаря для издания, подробно охарактеризована в предисловии.

В подготовке 9-го издания принимал участие докт. филолог. наук Л. И. Скворцов: им был прочитан весь текст словаря и внесен ряд поправок и дополнений.

В издательстве ведущим редактором 9-го издания была Т. А. Ганиева.

Пятнадцатое издание словаря является повторением девятого, исправленного и дополненного, издания с отдельными исправлениями.

Критические замечания и пожелания просим направлять по адресу: 103 012, Москва, Старопанский пер., 1/5, издательство «Русский язык».

1984 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ К ДЕВЯТОМУ ИЗДАНИЮ

Настоящее издание является первым исправленным и дополненным изданием словаря, выходящим в свет после смерти его автора *.

В последние годы жизни С. И. Ожегов считал первостепенной и неотложной задачей пополнения и усовершенствования словаря, расширения его состава, пересмотра толкований слов и структуры словарных статей, фразеологического материала. В письме, направленном в издательство «Советская Энциклопедия» в марте 1964 г., С. И. Ожегов писал, что находит нецелесообразным дальнейшее издание словаря стереотипным способом. «Я предполагаю, — писал он, — внести ряд усовершенствований в словарь, включить новую лексику, вошедшую за последние годы в русский язык, расширить фразеологию, пересмотреть определения слов, получивших новые оттенки значения, пересмотреть определения терминов для приведения их в соответствие с современными понятиями науки и техники, пересмотреть стилистическую характеристику слов, усилить нормативную сторону словаря».

Этот замысел остался неосуществленным. Однако жизнь однотомного «Словаря Ожегова» не могла оборваться вместе с жизнью его автора: этот словарь прочно занял свое место среди других русских толковых словарей, его популярность и потребность в нем у самых широких слоев читателей не только не уменьшились, но продолжают все время возрастать.

Выполняя волю С. И. Ожегова, редактор настоящего издания с 1965 г. начал подготовку нового, исправленного и дополненного, издания словаря. Эта работа продолжалась шесть лет. Она коснулась всех сторон словаря: состава словника, толкований слов, описания системы их значений, помет, грамматических характеристик, иллюстраций, состава фразеологии. В результате в текст словаря было внесено большое количество изменений, а его объем значительно увеличился. В своей работе редактор опирался на картотеку С. И. Ожегова, оставшуюся после его смерти, на картотеки, составлявшиеся в течение ряда лет самим редактором, а также на опыт других лексикографов.

Какие же изменения были внесены в авторский текст?

По сравнению с последним прижизненным изданием в словарь включено большое количество новых слов. Это в основном или новые слова живой обиходной речи, появившиеся в последние десятилетия и закрепившиеся в широком употреблении, или научные, технические термины, также широко употребляющиеся среди специалистов, или слова общественно-политической сферы. Некоторое представление о том, какие слова включены в настоящее издание по сравнению с предшествующими, могут дать следующие списки: на букву Г, в числе других, включены слова: *газик, галактика, гандбол, гандболист, гангстеризм, гамма-излучение, гаревый, генетик, геноцид, геолого-разведчик, гены, гербициды, гермошлем, героин, гидропоника, гладиолус, глобальный, гляциология, гляциолог, голевой, гололед, гольф, гонокмания, горноспасатель, грацизация, гранула, грейпфрут, грибовар, грибовария, грибовидный, гречки, грипповать, гуманитарий, гульки*

(с *гульки* нос) и др. — всего 115 слов; на букву М: *малогабаритный, манго, манипулятор, манекенищик, марганцовка, маслянисть, мастит, матрешка, мать-и-мачеха, машина-тор, меланжевый, мелочиться, мемориал, металлолом, микроклимат, миляга, мим, миманс, миокард, минусовый, многоступенчатый, моделист, модерн, мормышка, морозильник, мотель, мотобол, мультимиллионер, мухлевать* и др. — всего 127 слов; на букву П: *пандемия, параметр, пацан, пенальти, пенопласт, перевертыш, перегрузки, перековаться, перекур, перехватчик, перехлест, перигей, пескоструйный, пескоструйка, песочить, пикировка, пилостав, пионерия, пирожковая, планерка, пограничье, поддразнить, подзуживать, подключиться, подловить, подлодка, подсобка, подстраховать, подхват, поильник, поклевка, поливальный, поправочный, поролон, почасовик, почемука, почтовик, пресс-служба, пресс-центр, приводиться, пригреться, придумщик, придуриваться, приземленный, прикладник, присобачить, пробросаться, прогнозировать, программировать, программист, прогрессивка, проектор, проклянуться, просматриваться, простреливаться, протока, прохиндей, психотерапия, пухля* и др. — всего 545 слов. Всего в настоящее издание включено около 3500 слов, новых по сравнению с прежним составом словника.

Производились и некоторые сокращения. Исключались слова и значения или явно устаревшие, утратившие актуальность в связи с уходом соответствующих реалий, или такие, которые ушли, заменившись другими обозначениями того же самого предмета, либо не получившие широкого распространения узкоспециальные термины, включение которых в однотомный словарь оказалось неоправданным. Однако в целом по всему корпусу словаря сокращений пришлось сделать сравнительно немного. Так, например, на буквы от А до Д исключены слова: *азиатчина, аллилуйщик, амбре, англомания, англофил, аптретур, ассигновка, астролет, бактериофаг, булыга, бурнус, бювар, брандер, верблужатник, витализм, всевоуч, ветродвигатель, врубашиня, германофильство, групповод, газгольдер, ганглий, гемофилия, гумма, данник, дальновидение, диабаз, дива, дровозаготовки* и некоторые другие подобные.

Учитывая значительно возросший объем словаря, в целях экономии места, были исключены (помимо уже исключенных самим автором, см. стр. 11) некоторые категории производных слов (или соответствующие значения у многозначных слов): 1) слова на *-ство*, обозначающие состояние по деятельности и самую деятельность, типа *антrepренерство, докторство, директорство, епископство, старейшинство* — тем более, что такие слова были включены в словарь недостаточно последовательно; 2) регулярно образуемые производные на *-ние* (*-ание, -ение, -тие*; такие существительные сохранялись лишь в тех случаях, когда слово или терминологизируется, или входит в состав фразеологизма, или обнаруживает тенденцию к формированию собственного предметного значения (ср. *бодрствование, возбуждение*); существительные на *-ние, -тие* сохраня-

* Последним авторским изданием, исправленным и дополненным, было четвертое (1960 г.); после этого вышли еще четыре издания словаря — стереотипные.

лось в гнезде еще и в тех случаях, когда, будучи образовано от глагола какого-то одного вида, оно семантически соотносится с глаголами обоих видов, также помещенными в гнезде (напр.: *воспитать, воспитывать* — *воспитание*; *грязнить, загрязнить* — *загрязнение*; *дичать, одичать* — *одичание*), а также тогда, когда рядом с ним возможно образование на -ка или безаффиксальное (напр.: *смазывание* и *смазка, внесение* и *внес*).

Каждое слово в словаре было проверено с точки зрения описания системы его значений, его семантической структуры. В предшествующих изданиях значения представлены в весьма обобщенном виде. Этот принцип сохранен, однако в очень многих случаях в описание слова введены принадлежащие ему живые современные значения, которые в предшествующих изданиях по тем или иным причинам не были показаны. Таким образом, была осуществлена попытка, сохраняя принцип краткости и обобщенности семантических характеристик слов, сделать эти характеристики более точными и полными. В соответствии с этой задачей были перестроены очень многие словарные статьи: введены указания на не отмеченные в прежних изданиях значения слов, показаны живые для современного языка соотношения значений, в некоторых случаях устаревшие значения. Так, например, перестроены словарные статьи: *варяги, вафельный, ватный, ветеран, взвиться, взорваться, винтик, виток, вкалывать, вкусный, вкусовой, вода, воевать, волан, волочиться, вредный, всадить, всосать, выбить, вывалиться, выделка, выйти, вылететь, высидеть, вытянуть, гвоздик, гнать¹, головной, голосовать, голфы, гонать, гореть, горох, графа, грейдер, гроб, громкий, грохнуть, грязный, грызнуть, навесить, наворочивать, набирать, накладка, наколка, налево, намотаться, натанцовать, невесомость, несчастный, нитка, номенклатура, номерной, носитель, падать, пара, париться, патриот, перегнуть, перегореть, перегрузки, пережить, переиграть, перелом, перехватить, питание, письмо, плавать, плакать, планировать², пласт, плацдарм, плясать, подобрать, подключить* и т. д.

У всех многозначных слов проверены и уточнены отсылки к тому или иному значению для находящихся в гнезде производных. Осуществлено последовательно помещение в гнездо производных прилагательных и существительных на -ость.

Толкования значений всех слов были проверены и в очень многих случаях уточнены. Изменяя толкование, редактор старался сохранить свойственный словарю простой и лаконичный стиль. В большинстве случаев изменение толкования диктовалось не требованием более ясной и точной формулировки, а теми изменениями, которые произошли в самом слове.

В настоящем издании проведена проверка всей основной включенной в словарь специальной терминологии. Для проверки правильности толкований и для определения современных значений специальных терминов науки, техники, военного дела, искусства, политики, права, сельского хозяйства, промышленности Издательством были привлечены специалисты соответствующих областей знания. Были проверены также толкования сохранившихся в современном языке церковных терминов.

Иллюстративная часть словаря не претерпела принципиальных изменений. Однако везде, где это было целесообразно, примеры были заменены на более живые и современные или на такие, в которых одновременно со значением слова показывается его семантическая и (или) синтаксическая сочетаемость. Новым по сравнению с предыдущими изданиями является то, что слова и значения стилистически окрашенные, принадлежащие к живой, обиходной речи или к просторечию, часто иллюстрируются короткими фразами, а иногда и минимальными диалогическими единствами.

Система стилистических и оценивающих помет сохранена полностью. Однако характеристики слов были пересмотрены в направлении большей унификации и приближения к современной норме. Так, помета «устарелое» в ряде случаев теперь сопровождается пометой «высокое»: это отражает активную сейчас тенденцию употребления устарелой лексики в контекстах с окраской высоты, торжественности. За истекшее десятилетие многие просторечные слова вошли в разговорную речь носителей литературного языка; помета «просторечное» в этих случаях заменялась пометой «разговорное». При многих словах устранены пометы «книжное» или «специальное»; это тоже связано с функциональными и стилистическими перемещениями в лексике: широко известно, что целые категории слов, еще совсем недавно принадлежавшие только книжной или специальной

сферам, вошли в повседневную речь самых широких слоев народа. Помета «неодобрительное» сохранена только там, где окраска неодобрительности относится к самому слову, но не к социальной оценке называемого им явления, понятия. Принцип введения запретительных характеристик — весьма немногочисленных — остался прежним.

В настоящем издании словаря проведено некоторое упорядочение грамматических характеристик слов и показа их дистрибутивных свойств (правил синтаксической сочетаемости). Однако осуществить последовательно и до конца принцип описания у слова всех его сильных синтаксических связей не удалось: это объясняется недостаточной изученностью самих этих связей и отсутствием единого и общепринятого критерия для разграничения сильных и слабых связей. В области семантической сочетаемости была сделана попытка внести определенные уточнения: показывается сочетаемость слова со словами одушевленными и неодушевленными; различаются пометы *кого-что* (одушевл. и неодушевл., *что* (только неодушевл.), *кого* (*что*) (только одушевл.), — с возможным замещением позиции одушевленного существительного существительным неодушевленным), *кем-чем, кем и чем, кому-чему, кому и чему, о ком-чем, о ком и о чем* и т. д.

Там, где это было необходимо с точки зрения нормативных задач, соотнесены друг с другом и унифицированы грамматические характеристики слов определенных категорий или словообразовательных типов. Так, специально рассмотрены с этой точки зрения формы прош. вр. глаголов на -нуть (типа *глохнуть*), личные формы глаголов на -кать (типа *мяукать*). Для каждого из таких глаголов наличие или отсутствие вариативных форм и преимущественное употребление того или другого варианта были проверены по специальным грамматическим описаниям и нормативным пособиям (за помощь в этой работе редактор благодарен канд. филолог. наук В. А. Плотниковой). Все глаголы проверены с точки зрения употребительности у них форм 1 и 2 л. (только ед. ч. или обоих чисел); внесены соответствующие пометы.

Были унифицированы описания и толкования сложных существительных и прилагательных с первой частью — количественным числительным. Проведена специальная работа над сложными отыменными и отглагольными предлогами: составлен их полный список, выработан принцип единообразного толкования и подачи, установлены соотношения с другими предлогами, введены необходимые иллюстрации.

Редактирование словаря, естественно, не могло коснуться его основных принципов. Поэтому многое из того, что в идеале самым автором могло бы быть осуществлено в новом издании, не было сделано. Прежде всего, не была проведена полная унификация толкований слов, принадлежащих к одним и тем же грамматическим, словообразовательным, лексико-грамматическим и семантическим категориям. Такой унификации не было в словаре, и осуществление ее означало бы создание совершенно нового текста словаря, в значительной степени — словаря другого типа. Так, например, не были унифицированы толкования предметной лексики, легко объединяющейся в замкнутые семантические группы (названия растений, животных и др.), цветообозначений. Специальная проверка показала, что строго единообразное толкование таких слов на основе единой системы признаков не только не всегда возможно, но иногда и не нужно: необходимая информация часто содержится в иллюстративном речении, во включенном в статью производном слове или фразеологизме.

Редактирование не коснулось деления слов на омонимы. Выделение омонимов сохранено в том виде, как это было в последнем авторском издании (внесено лишь несколько единичных исправлений). Анализ подачи омонимов в предыдущих изданиях словаря показал, что некоторые решения могли бы быть пересмотрены. Однако изменения в разграничении омонимов (уже производившиеся самим автором для 2 и 4 изданий) потребовали бы специального научного исследования и, естественно, в ходе общей редакционной работы не могли быть осуществлены.

Были сохранены некоторые допущенные автором в целях экономии места условности: например, подача прилагательных типа *английский, тибетский, французский* внутри статей *англичане, тибетцы, французы*; непоследовательное — с точки зрения возможностей образования — включение в словарь глаголов сов. вида с приставками *по-, про-* (малоупотребительные не включены). Полностью сохранился метод подачи глаголов сов. и несов. вида внутри статьи в тех случаях, когда различия являются чисто видовыми; вообще сохранены все принятые в словаре правила

гнездования и отсылок. Не изменился общий принцип весьма обобщенного толкования значений служебных слов и морфем: предлогов, приставок. Более дифференцированное, детальное толкование приставок (а вслед за ними и предлогов) потребовало бы коренной перестройки всех статей соответствующих приставочных слов.

Соблюдался уже ранее принятый в словаре принцип не-включения в толкование тех слов, которых нет в самом словаре. Так наз. «круговые толкования», т. е. объяснения слова таким словом, которое само толкуется этим первым, везде, где это было необходимо и возможно, устранялись.

Современная эпоха характеризуется активными процессами разнообразных перемещений внутри лексического со-

става языка, пополнением этого состава и изменениями соотношений между разными его пластами. Известно, что толковые словари языка всегда отстают в фиксации таких процессов; конечно, и настоящее издание не свободно от этого недостатка. Однако хочется надеяться, что здесь удалось хотя бы в некоторой мере отразить изменения, произошедшие в словарном составе русского литературного языка за десятилетие, которое отделяет это издание словаря от того текста, над которым работал сам автор.

Редактор и Издательство благодарят всех специалистов, принявших участие в проверке толкований научных, технических и др. терминов: их усилия, несомненно, содействовали улучшению соответствующих словарных статей.

Н. Шведова
1972 г.

ПРЕДИСЛОВИЕ АВТОРА К ЧЕТВЕРТОМУ ИЗДАНИЮ (1960 г.)

Сорок лет тому назад, в разгар гражданской войны, когда созидательный гений русского народа закладывал первые основы социалистического строя, В. И. Ленин, заботясь о народной культуре, предложил создать новый, современный словарь русского языка *. Профессор Московского университета Д. Н. Ушаков был в числе тех, кто откликнулся на призыв В. И. Ленина. И вот 25 лет тому назад вышел первый том «Толкового словаря русского языка» под редакцией Д. Н. Ушакова. 20 лет тому назад, накануне Великой Отечественной войны, вышел 4-й, последний том словаря. Так был создан первый словарь русского языка советской эпохи.

После второй мировой войны, когда советская культура русского народа получила мировое признание и русский язык стал изучаться во многих странах мира, словарь Ушакова, как классический свод современной русской лексики, переиздается в Китае и США, во Франции и Японии. Ни один русско-иноязычный словарь в Советском Союзе или за рубежом не выходит теперь без знакомства со словарем Ушакова. И не только потому, что Словарь Ушакова — свод современной русской лексики — ведь язык развивается, и словарный состав все время пополняется и изменяется, — а потому, что в своей структуре он воплотил лучшие традиции русской науки, идеи И. А. Бодуэна де Куртене, А. А. Шахматова, Л. В. Щербы, В. В. Виноградова и неповторимого по тонкости анализа слова филолога-пушкиниста и математика Б. В. Томашевского. Автор настоящего словаря считает за честь, что он был одним из составителей словаря Д. Н. Ушакова.

Первоначально, в самый канун Великой Отечественной войны, настоящий словарь был задуман как сокращенный словарь Ушакова. По такому плану мы с покойным проф. Г. О. Винокуром и составили во время войны часть первого варианта словаря. Но уже первое издание 1949 года не было простым сокращением словаря Ушакова: наблюдения над развитием современного языка позволили мне уточнить определения значений слов, стилистические их характеристики, нормативные рекомендации, вопросы отбора слов. В издание 1952 года внесены были многие уточнения в этом же направлении. Принципы составления краткого нормативного словаря современного языка изложены мною в статье «О трех типах толковых словарей современного русского языка» (журнал «Вопросы языкознания», 1952, № 2).

Автор стоит на той точке зрения, что современный русский литературный язык советской эпохи представляет собой, по сравнению с языком XIX и начала XX века, но-

вый этап в историческом развитии русского литературного языка. Это позволяет в настоящем издании сделать более строгой нормативную сторону словаря, усовершенствовать его как пособие по повышению культуры речи. Так, варианты ударения слов даются лишь в редких случаях и только с указанием рекомендуемого варианта, иногда более строгим, чем рекомендации академического словаря-справочника «Русское литературное произношение и ударение» (М., 1959). В определении значений слов, в стилистической их характеристике автор стремился отразить современное словоупотребление. Уточнены значения синонимичных слов в связи с изменениями стилистических оценок слов, уточнены определения терминов, а также сделаны поправки в гнездовом расположении производных слов. В настоящее издание включено немало и новых слов — терминов и слов живого разговорного языка, появившихся за последнее время. Пополнена и фразеология, а подача ее уточнена в соответствии с принципами, изложенными в статье «О структуре фразеологии» («Лексикографический сборник», № 2, М., 1957). Еще в издании 1952 года автор, в соответствии с указанным выше пониманием современного языка, отошел от традиционного принципа выделения омонимов только по этимологическому признаку (по разности происхождения одинаково звучащих слов). В основу выделения был положен признак смыслового расхождения многозначных слов в процессе исторического развития языка. Это было принято многими русско-иноязычными словарями, выходившими за последнее время, и вызвало большие и плодотворные научные споры (статья В. И. Аббаева «О подаче омонимов в словаре» в журнале «Вопросы языкознания», 1957, № 3 и посвященная проблеме омонимов дискуссия в Ленинграде, см. «Лексикографический сборник», № 4, М., 1960). Автор принял во внимание все полезные для него замечания.

Автор приносит благодарность всем сотрудникам русской редакции Издательства, содействовавшим совершенствованию словаря. Особенно признателен автор акад. С. П. Обнорскому, который был редактором 1 и 2 издания словаря. Автор благодарит также всех рецензентов, советских и зарубежных языковедов, и многочисленных корреспондентов, в течение последних 10 лет не оставлявших словарь своим вниманием.

Забота о культуре речи — всенародное дело. Поэтому автор обращается ко всем читателям с просьбой сообщать свои замечания о словаре, а также сведения о всяких отклонениях от правильности и чистоты русского языка, наблюдающихся в современной устной и письменной речи.

* Ленин В. И. Полн. собр. соч., т. 51, с. 122.

СВЕДЕНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ПОЛЬЗУЮЩИХСЯ СЛОВАРЕМ*

СОСТАВ СЛОВАРЯ

§ 1. Однотомный словарь русского языка является руководством к правильному употреблению слов, к правильному образованию их форм, к правильному произношению, а также к правильному написанию слов в современном русском литературном языке.

Современный русский литературный язык — это общенародный русский язык в его литературно обработанной форме, служащий средством общения и обмена мыслями во всех областях жизни и деятельности. Словарный состав русского литературного языка нашей эпохи богат и сложен: он является продуктом всего многовекового развития русского языка вплоть до нашей советской эпохи; он отражает, следовательно, изменения, которые произошли в языке в связи с развитием советского общества, его культуры, науки и техники. Но однотомный словарь не может ставить себе задачей отразить все многообразие словарного состава современного русского литературного языка.

§ 2. В соответствии с задачами словаря в него, как правило, не помещаются:

1) специальные слова, которые являются узкопрофессиональными, частными терминами отдельной отрасли науки и техники и которые необходимы только для относительно ограниченного круга работников той или иной специальности;

2) местные, диалектные слова, если они не используются достаточно широко в составе литературного языка как выразительное средство;

3) слова с явно выраженным грубым оттенком;

4) старинные или устаревшие слова, выпавшие из языка, практически не нужные с точки зрения современного языкового общения, понимания ближайшей исторической действительности или текстов классической литературы;

5) сложносокращенные и сложносоставные слова, а также буквенные сокращения, если они не имеют нового оттенка в значении по сравнению со значением словосочетания, из которого они возникли, или если они не выходят за пределы сравнительно узкого, профессионального употребления;

6) собственные имена различных типов — личные, географические, названия учреждений и т. п.

§ 3. Если в многозначных словах есть такие значения, которые соответствуют перечисленным в предыдущем параграфе разрядам отдельных слов, то такие значения в словарь также не включаются.

§ 4. С целью сокращения объема словаря и, вместе с тем, сохранения возможности включить необходимую, употребительную в литературном языке лексику, некоторые разряды производных слов помещаются в гнездо под основным словом. Основанием для помещения в гнездо служит не только общность происхождения слов, не только принадлежность их к одному корню, но и их смысловые и грамматические (словообразовательные) связи в составе современного языка. Сюда относятся такие производные слова, в которых новый смысловой оттенок создается только в связи с принадлежностью производного слова к иной грамматической категории по сравнению с основным словом:

1) отвлеченные имена существительные с суффиксами **-ость, -ство, -ота, -изна**, производные от имен прилагательных, имеющие значение качества и свойства в широком смысле; напр. **характерность** при прилагательном **ХАРАКТЕРНЫЙ**, **внеплановость** при **ВНЕПЛАНОВЫЙ**, **дородность** и **дородство** при **ДОРОДНЫЙ**, **краснота** при **КРАСНЫЙ**, **крутость** и **крутизна** при **КРУТОЙ**;

2) имена существительные, производные от глаголов, без суффиксов и с суффиксами **-ние (-ание, -ение), -тие, -ка** и др., обозначающие действия; напр. **умаление** при глаголе **УМАЛИТЬ**, **сосание** при **СОСАТЬ**, **накрытие** при **НАКРЫТЬ**, **стирка** при **СТИРАТЬ** (подробнее о принципах включения существительных этой категории см. предисловие, стр. 6);

3) производные имена существительные собирательные; напр. **воронье** при **ВОРОН**;

4) имена существительные уменьшительные, увеличительные, ласкательные и уничижительные с различными суффиксами, производные от основных имен существительных и имеющие не только значение эмоциональной оценки предмета, но и значение маленького, большого, ничтожного и т. п. предмета; напр. **домик, домók, домйшко, домйна** при **ДОМ**;

5) названия лиц женского пола, образованные от соответствующего названия по профессии, занятию и т. п. лиц мужского пола; напр. **колхозница** при **КОЛХОЗНИК**, **преподавательница** при **ПРЕПОДАВАТЕЛЬ**, **курьерша** при **КУРЬЕР**. Но названия жен по профессии мужа или по званию мужа и т. п. даются заглавными словами. Так же заглавными словами даются названия самок и детенышей животных;

6) относительные имена прилагательные, производные от существительных и обозначающие различного рода отношения к предмету (действию) или свойства и качества, вытекающие из отношения к предмету (действию); напр. **университетский** при **УНИВЕРСИТЕТ**, **апелльсинный** и **апелльсиновый** при **АПЕЛЬСИН**, **дверной** при **ДВЕРЬ**, **протйрочный** при отглагольном существительном **протйрка** (в гнезде при глаголе **ПРОТЕРЕТЬ**), **сосательный** (в гнезде при глаголе **СОСАТЬ** и отглагольном существительном **сосание**). Из таких прилагательных лишь наиболее важные в смысловом отношении помещаются как заглавные слова;

7) порядковые имена числительные, производные от количественных; напр. **третйй** при **ТРИ**, **пятидесятйй** при **ПЯТЬДЕСЯТЬ**;

8) парные виды глагола (а также однократные и многократные глаголы) при отсутствии смысловых различий между ними; напр. **несов. умиротворять** при **сов. УМИРОТВОРИТЬ**, **сов. сделать** при **несов. ДЕЛАТЬ**;

9) собственно-возвратный залог глаголов, т. е. имеющий значение перехода действия на действующателя; напр. **возвр. мытьса** (т. е. мыть себя) при **МЫТЬ**.

§ 5. Если слова, помещенные в гнездо, имеют иные, новые значения, не вытекающие непосредственно из словообразовательных и смысловых связей с основным словом, то такие слова помещаются с толкованиями как заглавные со ссылкой на значение слова в гнезде. Напр., слово **грубость** помимо значения отвлеченного существительного имеет

* Эти «Сведения» составлены автором и здесь воспроизводятся лишь с незначительными изменениями и добавлениями, в основном теми, которые диктовались характером настоящего, девятого, издания.

конкретное значение грубого слова, выражения, поступка, поэтому оно дается и отдельно как заглавное: **ГРУ'БОСТЬ**, -и, ж. 1. см. грубый. 2. Грубое выражение, грубый поступок. *Говорить грубости. Допустить г. в игре.*

§ 6. Некоторые грамматические разряды слов, если они принадлежат к числу легко образуемых производных слов, но в то же время не имеют устойчивого широкого распространения в языке, обычно не помещаются в словаре. Сюда относятся:

1) названия действующего лица от глаголов и имен прилагательных с суффиксами **-тель, -тор, -ец** и др., напр. завершитель, исполкомовец;

2) имена существительные с суффиксами **-щина, -изация**, обозначающие общественное движение, направление, явление и т. п. и образованные от собственного имени, напр. керенщина, махавщина;

3) имена прилагательные притяжательные с суффиксами **-ов, -ин**, напр. женихов, старостин;

4) имена прилагательные со значением ослабленного качества с суффиксами **-оватый, -еватый**, напр. красноватый, синеватый;

5) имена прилагательные уменьшительные типа красненький, белехонкий;

6) сложные и приставочные слова, если их значение вполне вытекает из их морфемного состава; напр. бледно-розовый, соарендатор, довязать (кончить вязать), неталантливый и т. п. В связи с этим для справок в словаре как заглавные слова помещаются продуктивные в современном языке первые части слов и приставки с объяснением их значения и указанием способов образования таких слов; напр. **АВИА...**, **ДО...**, **ЗА...**, **КИНО...**, **ПОЛ...**, **ФОТО...** и т. п.;

7) несовершенный вид глаголов с суффиксами **-ыва, -ива** от приставочного глагола совершенного вида, если этот производный глагол совпадает по значению с основным бесприставочным глаголом несовершенного вида, напр. сбросировывать при наличии **несов. БРОШЮРОВАТЬ** и **сов. сбросюровать**. Такие глаголы даются лишь тогда, когда они могут быть рекомендованы для употребления; напр. **несов. УБАЮ'КОВАТЬ** (то же, что баюкать) при наличии **несов. БАЮ'КАТЬ** и **сов. убаюкать**.

§ 7. При каждом заглавном и производном слове даются его формы (подробнее об этом см. §§ 27—40, посвященные отдельным частям речи), за исключением перечисленных в § 8.

§ 8. В словаре не даются:

1) формы глаголов страдательного залога на **-ся**, так как они всегда образуются по правилам грамматики от переходных глаголов несовершенного вида, напр. строить — строиться (плотник строит избу — изба строится плотником);

2) не изменяющие места ударения формы причастий настоящего времени действительного и страдательного залога, так как они всегда образуются по правилам грамматики от глаголов несовершенного вида, напр. рубят — рубящий, истребляют — истребляемый;

3) наречия на **-о, -е, -ски, -ьи, -ому** (с приставкой **по-**), легко образуемые от прилагательных, напр. быстро, сине, ухарски, по-братски, по-птичьи, по-новому; они обычно помещаются только в составе иллюстративной части при соответствующем прилагательном.

§ 9. Если формы слов и производные слова имеют новые значения по сравнению с теми, от которых они образованы, то они даются в словаре отдельно в виде заглавных слов. Напр., наречие **решительно**, как не совпадающее по системе своих значений с прилагательным **решительный**, или прилагательное **решающий** в знач. главный, важнейший, как не совпадающее по значению с причастием от глагола **решать**.

ССЫЛОЧНЫЕ СЛОВА

§ 10. В затруднительных случаях, чтобы облегчить отыскивание слов, находящихся в гнезде, в общий алфавит введены так наз. ссылочные слова, т. е. слова из гнезд со ссылкой на заглавное слово, в гнезде которого находится данное производное.

Ссылки даются в следующих случаях:

1) если слова начинаются на разные буквы, напр., при приставочном видообразовании, т. е. тогда, когда производное слово (глагол сов. вида) отличается от производящего начальной буквой; напр.; **СДЕ'ЛАТЬ, -ся** см. **делать, -ся**, **ПОТЯГА'ТЬСЯ** см. **тягаться**;

2) если слова начинаются на одну букву, ссылки даются: а) при нерегулярных, редких или при нескольких морфологических чередованиях, отличающих начала слов, а также при чередовании звука с нулем, напр.: **АКТРИ'СА** см.

актер, **СЕДЕ'ЛЬНЫЙ** см. **седло**, **ОТЁСЫВАТЬ** см. **обтесать**;

б) когда в ссылочном слове присутствует элемент значения, отличающий его от того абстрактного значения, которое определяет его место в гнезде, или когда это абстрактное значение может утрачиваться; так, например, в качестве ссылочных выносятся отглагольные существительные **лёмка, разборка, перестройка**, т. к. в них в определенных сочетаниях может присутствовать предметное значение; прилагательные **басовый, райский**, т. к. в них, кроме относительного, в определенных сочетаниях может присутствовать качественное значение; существительные **классики, ключок, речка, лёска**, т. к. в них утрачивается значение уменьшительности; существительное **богиня**, т. к. в нем, кроме значения женскости, может присутствовать значение качественно-характеризующее; если находящиеся в гнезде производное слово имеет еще новое значение и стоит заглавным словом, то в этом заглавном слове всегда дается ссылка на имеющееся в гнезде производное; так, если производное существительное **закругление** как действие по глаголу **ЗАКРУГЛИ'ТЬ** стоит в гнезде этого глагола и, кроме того, это слово имеет значение «закругленная часть чего-н.», то в этом случае слово «закругление», как имеющее новое значение, помещается как заглавное слово, но толкование его дается под цифрой 2, а за цифрой 1 дается ссылка на глагол, показывающая, что при глаголе есть производное отглагольное существительное: **ЗАКРУГЛЕ'НИЕ...** 1. см. **закруглить**. 2. Закругленная часть чего-н.;

в) в качестве ссылочных даются также выражения, начинающиеся с имени собственного или его производного, напр. **АРИА'ДНИНА** нить см. **нить**. Это значит, что толкование выражения дано при слове **НИТЬ**;

г) когда производное слово по своей употребительности обычнее, частотнее, чем производящее, напр. **ОПТО'ВЫЙ** см. **опт**;

д) во всех случаях, когда данное производное слово имеет в словаре омоним, напр. **КРЕ'ПОСТЬ** 2 см. **крепкий**;

е) когда слово имеет двойное звучание и написание, напр. **КРЫ'НКА** см. **кринка**, **НАСТРУГА'ТЬ** см. **настрогать**, **НУЛЬ** см. **ноль**, или когда читатель может искать слово специально для орфографической справки, напр. **застре-вать, кйсонька**;

ж) для некоторых редко употребляемых слов или терминов, напр. **ОМИ'ЧЕСКИЙ** см. **ом**, **ПОДО'ВЫЙ** см. **под** 1.

ТОЛКОВАНИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВА

§ 11. В словаре раскрывается значение слова в кратком определении, достаточном для понимания самого слова и его употребления в современной речи. Отсюда понятно, что от словаря нельзя требовать сведений для всестороннего знакомства с самим предметом.

§ 12. Краткие определения для слов с одним или несколькими значениями охватывают только те значения слов (в том числе и переносные), которые являются устойчивыми в литературном языке и свойственны с о в р е м е н н о м у употреблению. Случаи расширения употребления слова в сравнениях, в индивидуальном, метафорическом применении, обычном, но не обязательном для данного слова, смысловые оттенки не учитываются при классификации значений, а показываются в иллюстративных примерах с соответствующими пояснениями или с пометой «переносное» в скобках.

Отдельные значения в многозначных словах разделяются арабскими цифрами, а оттенки в значениях, если они имеются, отделяются точкой с запятой (;).

§ 13. В словах, сходных или близких по смыслу, совпадающих по своему значению (синонимах), основное толкование дается обычно при том слове, которое является наиболее употребительным или в том или ином отношении более существенным в ряду сходных по значению слов. В остальных словах такого ряда, если нет добавочных оттенков, вместо определения дается то именно слово, под которым дано толкование с указанием «то же, что...». Если такие слова различаются стилистически, по кругу своего употребления, то это отмечается особой пометой (см. § 15); напр. **ЧЕЛО' 1, -а, ср.** (высок.). То же, что **лоб**. **АВИА'ТОР**, -а, м. То же, что **летчик**. **ПРОПИТА'ТЬ**, -аю, -аешь, -итанный; **сов. 1. ... 2.** То же, что **прокормить** (устар.).

Слова, одинаковые по значению и являющиеся словообразовательными вариантами, приводятся рядом, соединяясь союзом «и», и имеют общее определение, напр. **ГО'РЛИНКА**, -и, ж. и **ГО'РЛИЦА**, -ы, ж.

Слова, противоположные по значению (так наз. антонимы), если это содействует лучшему пониманию значения, помещаются в конце толкования после точки с запятой (;) со словом *противоп.*; напр. **ВОГНУТЫЙ...**; *противоп. выпуклый*.

Слова, разные по значению, но совпадающие по написанию и произношению (так наз. омонимы), даются отдельно как заглавные слова с цифровыми показателями сверху справа; напр. **ВОЛОКИТА¹** и **ВОЛОКИТА²**.

§ 14. Толкования слов вообще даются по возможности кратко, в расчете на то, что слова, входящие в толкование, объяснены на своем месте и могут быть легко найдены; так, в слове **«БИОЛОГ»**, -а, м. Специалист по биологии; значение слова «биология» не раскрывается, так как его можно найти под заглавным словом **БИОЛОГИЯ**. Если толкование слова дается через многозначное слово, то после этого слова в скобках делается указание, какое из значений многозначного слова имеется в виду; напр. **ГАРМОНИРОВАТЬ...** Быть в соответствии с чем-н., находиться в гармонии¹ (во 2 знач.).

Точно так же, если производное слово в гнезде относится не ко всем значениям многозначного слова, после производного слова дается в круглых скобках указание «к такому-то (№) знач.» (при производном от заглавного слова), «по такому-то (№) знач.» (при производном от другого производного слова).

ХАРАКТЕРИСТИКА УПОТРЕБЛЕНИЯ СЛОВА

§ 15. Значительная часть лексики стилистически нейтральна, т. е. может употребляться в любых типах устной и письменной речи, не придавая ей никаких стилистических оттенков. Но многие слова литературного языка по характеру и кругу своего употребления, по принадлежности к различным стилям языка неравноценны. Поэтому при словах, нуждающихся в той или иной характеристике в этом отношении, даются особые пометы. Они ставятся в круглых скобках перед толкованием значения, если слово имеет одно значение или если помета относится ко всем значениям многозначного слова. Если же помета относится к одному или некоторым значениям многозначного слова, она ставится после толкования; напр. **ЖИВОТ...** 3. То же, что жизнь (стар.). Если при производных словах в гнезде нет своих помет, то это значит, что они по характеру употребления равноценны основному.

Пометы, если они нужны, даются и при иллюстративных примерах и при фразеологических сочетаниях.

Если в скобках стоят две пометы, напр. (разг. шутл.), (прост. устар.) и т. п., то это значит: разговорное с шутливым оттенком, просторечное устарелое и т. п. Если же две пометы соединены союзом «и», напр. (устар. и ирон.), то это значит, что в одних контекстах слово употребляется как архаизм, а в других оно придает оттенок иронии.

§ 16. Пометы, указывающие на стилистическую характеристику слова:

(книжн.), т. е. книжное; означает, что слово характерно для письменного, книжного изложения; часто эти слова, особенно иноязычные по происхождению, являются синонимами к словам нейтральной лексики;

(высок.), т. е. высокое; означает, что слово придает речи оттенок торжественности, приподнятости; свойственно публицистической, ораторской, а также поэтической речи; высокие слова — разновидность книжных слов;

(офиц.), т. е. официальное; означает, что слово свойственно речи официальных отношений, а также речи канцелярско-административной;

(разг.), т. е. разговорное; означает, что слово свойственно обиходной, разговорной речи, служит характеристикой явления в кругу тех или иных бытовых отношений; оно не выходит из норм литературного словоупотребления, но сообщает речи известную непринужденность;

(прост.), т. е. просторечное; означает, что слово свойственно массовой городской разговорной речи (содержащей в себе немало недавних диалектных слов, ставших общенародными, слов жаргонного происхождения, новообразований, возникающих для характеристики разнообразных бытовых отношений, словообразовательных вариантов нейтральной лексики) и используется в литературном языке как стилистическое средство для придания речи шутливого, пренебрежительного, иронического, грубоватого и т. п. оттенка; часто эти слова являются выразительными, экспрессивными синонимами к словам нейтральной лексики;

(обл.), т. е. областное; такой пометой снабжаются местные, диалектные слова, употребляемые в литературной речи при необходимости охарактеризовать то или иное явление выразительными средствами не литературного языка, а местного говора, диалекта;

(презр.), т. е. презрительное, (неодобр.), т. е. неодобрительное, (пренебр.), т. е. пренебрежительное, (шутл.), т. е. шутливое, (ирон.), т. е. ироническое, (бран.), т. е. бранное — означают, что в слове содержится соответствующая эмоциональная, выразительная оценка обозначаемого явления.

§ 17. Помета (спец.) обозначает принадлежность слова к определенному кругу профессионального (научного, технического и т. п.) употребления.

§ 18. Пометы, указывающие на историческую перспективу:

(стар.), т. е. старинное; указывает, что слово принадлежит к терминам русской старины, употребляющимся в нужных случаях в современном литературном языке;

(устар.), т. е. устарелое; указывает, что слово является архаизмом, т. е. вышедшим или выходящим из живого употребления, но еще хорошо известным в современном литературном языке, а также по классическим литературным произведениям XIX века.

Примечание. Если при слове дана помета (стар.) или (устар.), а иллюстративные примеры даны с пояснениями в скобках, то это значит, что к иллюстративным примерам, отражающим современное употребление, помета не относится; ср., напр., слово **КОЙ**.

§ 19. Сфера употребления слов, обычно подчеркивающая и характер значения слова, указывается также помещением перед толкованием различного рода пояснений, напр.: в математике, в народной словесности, в сказках, в старину, в царской России, в буржуазном праве, по суеверным представлениям и т. п.

§ 20. В некоторых случаях после толкования (или после иллюстративных примеров) в прямых скобках даются указания, предостерегающие от неправильного употребления слов (см., напр., указания при словах **взойти**, **вперёд**, **крайний**, **одолжить**), или после толкования в круглых скобках даются указания на условия правильного употребления (см. указание при слове **кушать**). Подобные указания даются только в тех случаях, когда неправильное употребление очень распространено.

ПРИМЕРЫ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

§ 21. После толкования значения слова в необходимых случаях даются курсивом примеры, иллюстрирующие его употребление в речи. Примеры помогают полнее понять значение слова и способы его применения. В качестве примеров даются короткие фразы, наиболее употребительные сочетания слов, а также пословицы, поговорочные, обиходные и образные выражения, показывающие употребление данного слова. Если такие выражения нуждаются в дополнительном объяснении, т. е. если все выражение приобретает какой-н. новый смысл (образный, переносный при сохранении значения самого слова), то после него в круглых скобках дается краткое объяснение. Для иллюстрации грамматических связей **слова** даются наиболее типичные словосочетания, которые показывают употребление данного слова с теми или иными определениями, дополнениями, предложениями и т. п. Если слово в примере совпадает с формой заглавного слова (напр., если это имя существительное в им. п., глагол в неопределенном наклонении и т. п.), то оно дается сокращенно — одной первой буквой с точкой.

§ 22. После толкования значений и примеров (а также и после производных слов в гнездах) даются за знаком **♦** жирным шрифтом устойчивые выражения, так наз. фразеологические единицы. Здесь помещаются только такие выражения, общее значение которых не определяется непосредственно значением данного слова. Такие фразеологические единицы сопровождаются особым толкованием: напр. **НОС...** **♦ Под носом** (разг.) — о находящемся, происходящем очень близко.

Если какое-н. слово в литературном языке встречается только в таком выражении и независимо от него не употребляется, то значение такого слова не толкуется. В этом случае данное слово дается как заглавное (с приведением форм, если они имеются), после него ставится двоеточие, приводится выражение, в котором находится это слово, и дается толкование этого выражения; напр. **БАКЛУШИ:** **бить баклуши** (разг.) — бездельничать

или в польском, где ударение всегда падает на предпоследний слог слова. Во многих словах, в силу сложных исторических условий развития русского ударения, оно колеблется, имеются варианты в ударении слов и их отдельных форм. В таких случаях словарь, как правило, рекомендует в качестве литературного только одно из возможных ударений. Так, при наличии в бытовой речи произношения километр и кило́метр, принесён и прине́сен и т. п., словарь дает только литературно правильные кило́метр и прине́сен, не отмечая другого ударения.

Только в отдельных случаях даются варианты ударения или как равноправные в литературном языке (при этом на первом месте дается предпочтительный вариант), или как допустимые (при этом допустимый вариант дается в круглых скобках), напр. ТВОРО́Г, -а́ (-у́) и ТВО́РОГ, -а (-у); БО́НДАРЬ, -я (и БОНДА́РЬ, -я́), ГРУЗИ́ТЬ, грузу́, гру́зишь (и грузи́шь).

Особо отмечается распространённое профессиональное ударение, напр. КО́МПАС, -а (у моряков: компас, -а).

Если формы одного слова в разных значениях имеют неодинаковое ударение, то это указывается в круглых скобках после цифры перед толкованием, напр. КУРИ́ТЬСЯ... 1. (ку́рится)... 2. (кури́тся)...

В иллюстративных примерах и фразеологических единицах ударение, как правило, не дается, если слова, входящие в них, сохраняют свое обычное ударение. Оно дается только в отдельных случаях, когда могут возникнуть затруднения, напр. КУР: как ку́р во́щи.

Односложные слова знаком ударения не помечаются, т. к. в них не может быть сомнения о месте ударения. В сложных или сложносокращенных словах ставится одно ударение, напр. кораблестро́ение, хлебозаго́товки, т. к. в первой части имеется только так наз. второстепенное ударение, что в литературном произношении почти соответствует такому произнесению безударными а и е в данных словах, какие они имели бы под ударением. Литературной норме соответствует или такое произношение сложных слов, или же произношение их без второстепенного ударения, как напр. в слове водопрóвод. Произношение сложных слов с двумя равноправными ударениями, наблюдаемое иногда в разговорной речи, напр. дирижа́блестро́ение, тру́бопрóвод, бомбоубе́жище, противоречит литературной норме.

В сложных словах, которые пишутся через черточку (дефис), может быть или два или одно ударение, что в каждом случае отмечается в словаре; при этом первое ударение всегда побочное, второе — главное, напр. КО́Е-КОГДА́.

Буква ё показывает одновременно и произношение (ё, а не е) и место ударения. Поэтому значок ударения в этих случаях не ставится, напр. свёкла, надё́жный. Лишь в некоторых сложных словах, в которых ударение не на ё, значок ставится над ударенной гласной, напр. трёхле́тие.

ПРАВОПИСАНИЕ

§ 25. Правописание в словаре следует правописанию, утвержденному «Правилами русской орфографии и пунктуации», изданными в 1956 г., и «Орфографическим словарем русского языка» АН СССР. Никаких орфографических вариантов не дается.

О ПРОИСХОЖДЕНИИ СЛОВ

§ 26. В процессе многовекового общения с другими народами русский литературный язык усваивал для передачи новых понятий слова иноязычного происхождения. От древнего времени в современном языке сохранились слова главным образом греческого и тюркского происхождения, а от более позднего — из латинского и новых западноевропейских языков. Заимствования советской эпохи представляют собой преимущественно новые международные термины.

Поддавливающее большинство заимствованных слов приняло русское грамматическое оформление (русские суффиксы и окончания, род, спряжение, склонение и т. п.). Многие слова приобрели на русской почве новые значения или смысловые оттенки.

Следует иметь в виду, что есть много слов, и в особенности научных и технических терминов, не заимствованных, а образованных на русской почве при помощи корней, суффиксов или приставок из ранее заимствованных слов (напр. метрaж). Есть много слов, образованных из сочетания русских и иноязычных словообразовательных элементов (напр. военизация, листаж). Таким образом, иноязычные слова и

слова с иноязычными элементами очень разнообразны по своему происхождению.

Словарь не дает сведений о происхождении слов, так как он не ставит перед собой задач этимологических, а стремится представить только нормы современного словоупотребления. Одни иноязычные по происхождению слова проникли в широкое народное употребление, закрепились в нем и не имеют поэтому равноценного русского по происхождению слова, которым целесообразно было бы заменить иноязычное. Другие — свойственны лишь узким сферам употребления, специальной терминологии, книжному стилю и т. п. При всех таких словах стоят соответствующие пометы и специальные пояснения, характеризующие сферу их употребления. Иноязычные по происхождению слова, в особенности если они могут быть заменены равноценными русскими словами, не следует употреблять без надобности.

Сведения о происхождении слов даются (после толкования) только в тех случаях, когда эти сведения помогают более точному пониманию значения слова; см., напр., такие сведения при словах КАПУ́СТНИК, АБРАКАДА́БРА, ГОМЕРИ́ЧЕСКИЙ.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ СЛОВ

§ 27. Принадлежность слова к тому или иному грамматическому разряду, части речи обозначается непосредственно пометами: нареч., числит., мест., предлог, союз, межд., вводн. сл., частица (см. список условных сокращений) или косвенно — указанием его форм словозменения. Так, напр., принадлежность слова к именам существительным видна из указания окончания родительного падежа слова и указания его рода (пометы: м., ж., ср.), к глаголам — из указания личных окончаний, к прилагательным — из родовых окончаний. Слова типа жа́л, употребляющиеся в роли сказуемого и обозначающие различные состояния, снабжаются пометой в знач. сказ.

§ 28. Формы слов приводятся обычно сокращенно, начиная с той буквы, после которой изменяется начертание слова в данной форме или с которой изменяется в форме ударение, напр. ребёнок, -нка (род. п.); краси́ый, -сен (кратк. форма); зави́довать, -дую, -дуешь (1 и 2 л.). Если изменения слова начинаются в пределах первых двух букв, то формы не сокращаются, напр. сон, сна.

§ 29. Если в каком-н. из значений многозначного слова имеются дополнительные грамматические признаки или грамматические отличия от приводимых после заглавного слова грамматических указаний, то это отмечается помещением после арабской цифры соответствующих указаний. Так, в существительных отмечается, напр., употребление данного значения только во мн. числе, или только в форме определенного падежа, или с иным ударением. В прилагательных отмечается, напр., употребление данного значения только в краткой или полной форме или наличие кратких форм. В глаголах отмечается, напр., отличие в употреблении лиц, вида, отношение к безличности, отличие в ударении форм.

§ 30. В случае колебаний словарь, как правило, рекомендует только одно из возможных форм слов. Только в отдельных случаях, когда в литературном языке широко распространены варианты форм, эти варианты форм даются или как равноправные (при этом на первом месте дается предпочтительный вариант), или как допустимые (при этом допустимый вариант дается в круглых скобках), напр. ЗАСТИ́ЧЬ и ЗАСТИ́ГНУТЬ; ЗАСТА́ТЬ (и ЗАСТЕ́ЛИТЬ); ЛА́ЗИТЬ, ла́жу, ла́зишь (и ЛА́ЗАТЬ, -аю, -аешь); ОБГЛО́ДАТЬ, -о́жу, -о́жешь (и -а́ю, -а́ешь).

ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ

§ 31. Имена существительные даются в именительном падеже ед. числа, за ним указывается окончание родительного падежа ед. числа и род существительного: м. — мужской, ж. — женский, ср. — средний. Наличие двух помет рода, напр. У́МНИЦА, -ы, м. и ж., показывает, что слово может быть и мужского и женского рода (так наз. общий род), в зависимости от употребления применительно к мужчине или женщине и соответственно — родовые формы согласуемого прилагательного: большо́й у́мница, большо́я у́мница. Несклоняемые существительные даются с пометой нескл., напр. МЕТРО́, нескл., ср.

§ 32. Если показана только форма родительного падежа ед. числа, это значит, что все другие падежи образуются согласно норме и с сохранением того же места ударения. Если же отдельные падежи отступают от родительного паде-

жа по образованию или месту ударения, это всегда отмечается в словаре. Если после косвенных падежей ед. числа указывается форма именительного падежа (а в случае необходимости и формы родительного и дательного падежей) мн. числа с пометой *мн.*, это значит, что все формы мн. числа отступают от норм образования ед. числа, напр. **ДОЛОТО́**, -а, *мн.* -ота, -от. Некоторые существительные мужского рода, кроме окончания -а в родительном падеже ед. числа, могут иметь и окончание -у, напр. са́хара и са́хару. Возможность второго окончания обычно отмечается только в тех случаях, когда в литературном языке употребляются с разными оттенками оба варианта.

§ 33. В именительном падеже мн. числа помещаются существительные, или вовсе не имеющие единственного числа, или более употребительные во множественном числе. В первом случае после именительного падежа указывается только форма родительного падежа мн. числа, напр. **СА́НИ**, -ей. Во втором случае, кроме родительного падежа мн. числа, указываются и формы именительного и родительного падежей ед. числа, напр. **БО́ТИКИ**, -ов, ед. бо́тик, -а, м. и **БО́ТЫ**, бо́тов, ед. бот, -а, м.

Если в значении множественного числа данного слова употребляются формы других слов, то это всегда указывается, напр. **РЕБЕ́НОК**, -нка, в знач. *мн.* употр. ребята, -ят и дети, де́тей, м.; **МЕ́ЧТА**, -ы, в знач. *род. мн.* употр. мечта́ний, ж. Если существительное употребляется в том же значении и в форме другого числа, то после пометы *мн.* или ед. указывается в круглых скобках: (в одном знач. с ед.) или (в одном знач. с *мн.*) и даются формы другого числа, напр. **ХЛЯ́БЬ**, -и, *мн.* (в одном знач. с ед.) хля́би, -ей, ж.; **КРУ́ЖЕВА**, кру́жев, -ам, ед. (в одном знач. с *мн.*) кру́жево, -а, ср.

§ 34. При собирательных существительных дается помета *собр.*, напр. **КЛА́КА**, -и, ж., *собр.* Если существительное употребляется и в собирательном и в несобирательном значении, это указывается следующим образом: **ГА́ЛЬКА**, -и, ж., также *собр.*

ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ

§ 35. Имена прилагательные даются в именительном падеже мужского рода в полной форме, напр. **НО́ВЫЙ**, -ая, -ое; **СИ́ННИЙ**, -ая, -ее; **ГЛУБО́КИЙ**, -ая, -ое; **БЛЕ́СТЯ́ЩИЙ**, -ая, -ее; **во́лчий**, -ья, -ье (в статье **ВО́ЛК**). Если мужской род не употребляется или редко употребляется, это в соответствующих случаях отмечается.

§ 36. Краткие формы даются после заглавного прилагательного с его формами, напр. **ГЛИ́НИСТЫЙ**, -ая, -ое; -ист. Краткие формы женского рода даются в том случае, если они по написанию или по ударению отличаются от мужского рода. Краткие формы среднего рода и множественного числа даются, если они по ударению отличаются от предшествующей им формы или в них наблюдаются колебания, напр. **ГРА́НДИО́ЗНЫЙ**, -ая, -ое; -зен, -зна; **ГО́РДЫЙ**, -ая, -ое; горд, горда́, го́рдо, го́рды (и горды́).

§ 37. Степени сравнения даются в тех случаях, когда они отступают от обычных способов их образования. Сравнительная степень помещается вслед за формами рода и краткими формами. Превосходная степень помещается вслед за сравнительной степенью, напр. **высо́кий**, -ая, -ое; -о́к, -ока́, -о́ко и -о́ко; выше; высоча́йший.

ИМЕНА ЧИСЛИТЕЛЬНЫЕ

§ 38. Числительные количественные даются в именительном падеже с формами родительного падежа, а также и других падежей, если они представляют собой отклонения по сравнению с род. падежом по образованию и месту ударения. Числительные порядковые даются как производные при количественных, напр. **ПЯ́ТЬ**, -й, пятью, *числит...* || *порядк.* **пя́тый**, -ая, -ое.

МЕСТОИМЕНЕНИЯ

§ 39. Местоимения даются в именительном падеже и, если имеют формы рода, в мужском роде с приведением необходимых падежных и других родовых форм. Они снабжаются пометой *мест.* и указанием разряда местоимения: *относит.*, *притяжат.* и т. д.

ГЛАГОЛЫ

§ 40. Глаголы даются в неопределенном наклонении. Глагольные формы даются сокращенно в соответствии с правилами сокращения (см. § 28). После заглавного слова указываются окончания 1 и 2 лица ед. числа настоящего времени (у глаголов несовершенного вида) или будущего простого (у глаголов совершенного вида). Форма 3 лица мн. числа приводится в тех случаях, когда в ее образовании есть отличия от 2 лица ед. числа. Если форма 1 лица или формы 1 и 2 лица реально не употребляются, то указывается, что 1 лицо или 1 и 2 лица не употр., и тогда соответственно приводится только или форма 2 лица, или 3 лица. При безличных глаголах приводится только форма 3 лица ед. числа и дается помета *безл.* После личных форм глагола приводятся, если есть особенности по образованию и ударению, формы прошедшего времени, формы повелительного наклонения, причастие страдательное прошедшего времени при переходных глаголах (с приведением сокращенно кратких форм) и дееспричастие. Напр. **ПЕРЕ́НЕСТИ**, -су́, -се́шь; -не́с, -несла́; -не́сший; -неся́; -несённый (-ён, -ена́); **ВТЕ́РЕТЬ**, втру́, втрёшь; втёр, -ла; втёртый; втерёв (и втёрши).

После форм указывается принадлежность к виду или подвиду пометами; *сов.*, *несов.*, *однокр.*, *многокр.* Далее указывается, если нужно, сильное управление глагола, т. е. какого падежа он требует, что обозначается так наз. падежными вопросами: *кого-чего* (род. п.), *кому-чему* (дат. п.), *кого-что* (вин. п.), *кем-чем* (тв. п.), *о ком-чем* (предл. п.); управление с предлогами обозначается соответственно — *с кем-чем*, *во что*, *от кого-чего* и т. п. (см. об этом также на стр. 7). Если глагол управляет только существительным одушевленным, то в падежном вопросе дается только местоимение *кто* (*кому*, *кем* и т. д.), а в вин. п. — *кого* (*что*) — для различения с родительным. Если глагол управляет только существительным неодушевленным, то в падежном вопросе дается только местоимение *что* (*чему*, *чем* и т. д.). Если глагол имеет сильное управление и в то же время широко употребляется без дополнения, то указывается вопрос управляемого падежа и далее помещается: «и без доп.», напр.: **ДУ́МАТЬ**... 1. о *ком-чем*, *над чем* и *без доп.*

УСЛОВНЫЕ СОКРАЩЕНИЯ, ПРИНЯТЫЕ В СЛОВАРЕ

безл.— безличное
бран.— бранное
буд.— будущее время
букв.— буквально
вводн. сл.— вводное слово
в знач. сказ.— в значении сказуемого
вин.— винительный падеж
возвр.— возвратный залог
вопросит.— вопросительное
вр.— время глагола
высок.— высокое, высокого стиля
гл. и глаг.— глагол
дат.— дательный падеж
деепр.— деепричастие
действ.— действительный залог
ед.— единственное число
ж.— женский род
зв.— старый звательный падеж
звукоподр.— звукоподражание
знач.— значение
им.— именительный падеж
ирон.— ироническое
книжн.— книжное, книжного стиля
колич.— количественное числительное
косв.— косвенный падеж
кратк. или кр. ф.— краткая форма прилагательного
кратк. м.— краткая форма прилагательного мужского рода
к-рый, к-рая, к-рое — который, -ая, -ое
л.— лицо
ласк.— ласкательное существительное
м.— мужской род
межд.— междометие
мест.— местоимение
мн.— множественное число

многокр.— многократный глагол
-н. (кто-н. и т. д.)— -нибудь (кто-нибудь и т. д.)
накл.— наклонение глагола
напр.— например
нареч.— наречие
наст.— настоящее время
неизм.— неизменяемое
нек-рый, нек-рая, нек-рое — некоторый, -ая, -ое
неодобр.— неодобрительное
неопр.— неопределенное (наклонение глагола или местоимение)
нескл.— несклоняемое
несов.— несовершенный вид
обл.— областное
однокр.— однократный глагол
определит.— определительное
относит.— относительное
офиц.— официальное
п.— падеж
первонач.— первоначально
перен.— переносное значение
пов.— повелительное наклонение
погов.— поговорка
полн. или полн. ф.— полная форма прилагательного
порядк.— порядковое числительное
посл.— пословица
превосх. ст.— превосходная степень прилагательного
предл.— предложный падеж
презр.— презрительное
преимущ.— преимущественно
пренебр.— пренебрежительно
прил.— прилагательное
притяж.— притяжательное

прич.— причастие
произн.— произносится
прост.— просторечие, просторечное
противоп.— противоположное или противоположность
прош.— прошедшее время
р.— род
разг.— разговорное
род.— родительный падеж
сем.— семейство
сказ.— сказуемое
соб.— имя собственное
собир.— собирательное
сов.— совершенный вид
спец.— специальное
ср.— средний род
сравн. ст.— сравнительная степень
стар.— старинное
сущ.— существительное
тв.— творительный падеж
увел.— увеличительное существительное
удар.— ударение
указат.— указательное
уменьш.— уменьшительное существительное
унич.— уничижительное существительное
употр.— употребляется, употребляющийся
усилит.— усилительный
устар.— устарелое
ц.-сл. или церк.-слав.— церковнославянское
ч.— число
числит.— числительное
шутл.— шутливое

РУССКИЙ АЛФАВИТ С УКАЗАНИЕМ ПРАВИЛЬНОГО НАЗВАНИЯ БУКВ

Аа	[а]	Кк	[ка]	Хх	[ха]
Бб	[бэ]	Лл	[эль]	Цц	[цэ]
Вв	[вэ]	Мм	[эм]	Чч	[че]
Гг	[гэ]	Нн	[эн]	Шш	[ша]
Дд	[дэ]	Оо	[о]	Щщ	[ща]
Ее	[е]	Пп	[пэ]	Ъъ	[твердый знак, стар. ер]
Ёё	[ё]	Рр	[эр]	Ыы	[ы]
Жж	[жэ]	Сс	[эс]	Ьь	[мягкий знак, стар. ерь]
Зз	[зэ]	Тт	[тэ]	Ээ	[э обратное]
Ии	[и]	Уу	[у]	Юю	[ю]
Йй	[и краткое]	Фф	[эф]	Яя	[я]

Примечание. В предыдущих изданиях С. И. Ожеговым рекомендовалось произношение букв б, в, г, п как [бе], [ве], [ге], [пе], однако в последнее время в силу тенденции к унификации установилось произношение этих букв как [бэ], [вэ], [гэ], [пэ]. Это произношение и показано в настоящей таблице.