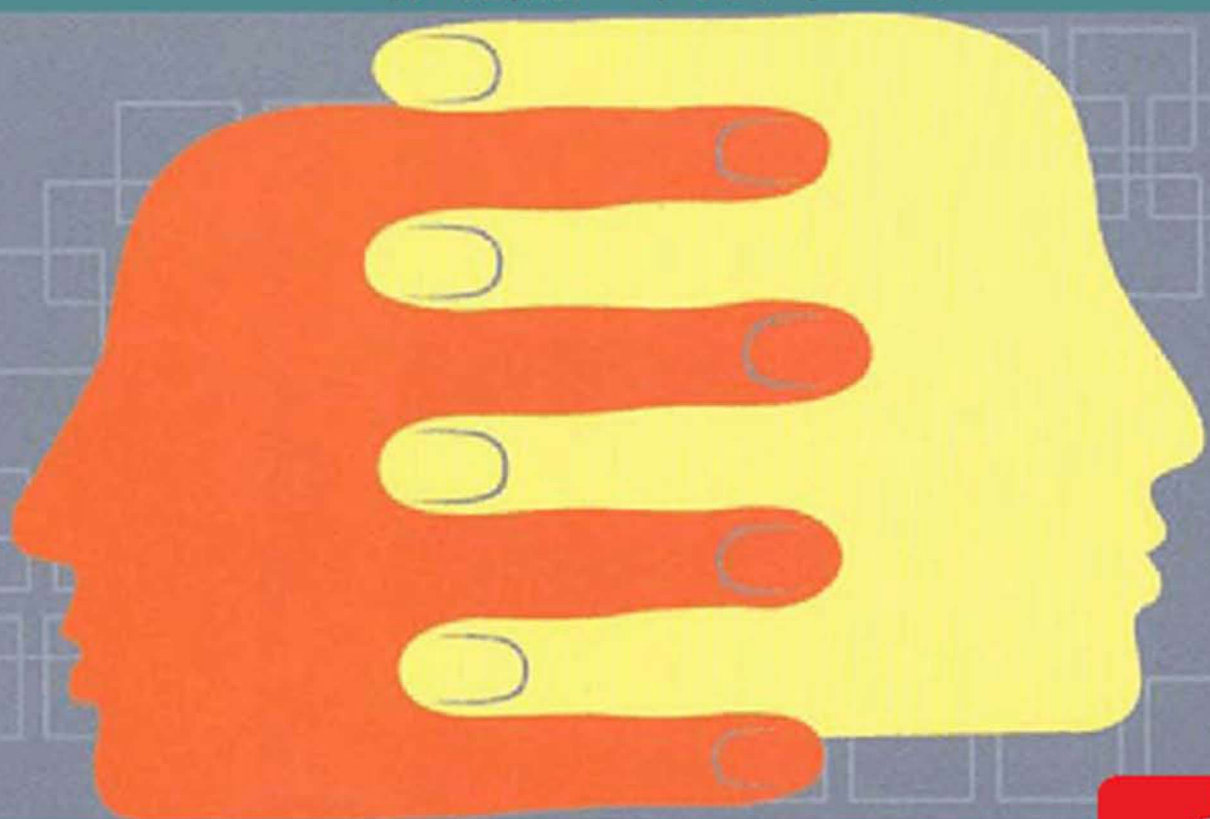


幼儿手工

徐晓燕，宋丹凤主编



西南师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

幼儿手工 / 徐晓燕, 宋丹凤主编. — 重庆: 西南
师范大学出版社, 2018.6

ISBN 978-7-5621-9266-4

I. ①幼… II. ①徐… ②宋… III. ①手工课—学前
教育—教学参考资料 IV. ①G613.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第099991号

幼儿手工

YOU'ER SHOUGONG

徐晓燕 宋丹凤 主编

责任编辑: 张燕妮

装帧设计:  周娟 钟琛 何欢欢

排 版: 重庆大雅数码印刷有限公司·黄金红

出版发行: 西南师范大学出版社

网址: <http://www.xscbs.com>

地址: 重庆市北碚区天生路2号

市场营销部: 023-68868624

邮编: 400715

印 刷: 重庆市美尚印务有限公司

幅面尺寸: 185mm×260mm

印 张: 10.75

字 数: 175千字

版 次: 2018年7月 第1版

印 次: 2018年7月 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5621-9266-4

定 价: 45.00元

学前教育专业规划教材



总主编

杨晓萍

学术指导委员会

顾 问：刘云艳 李 静 李姗姗

主 任：杨晓萍

副主任：皮军功 李雪平 徐井万 宋延军 郭光亮

委 员：(以姓氏笔画为序)

王全民 田劲松 孙亚娟 牟映雪 李 旭

李 敏 李阿方 杨 达 杨 挺 杨莉君

宋占美 张家琼 陈世联 赵伶俐 胡 静

夏 蔚 康建琴 程秀兰 魏勇刚

编委会

主 任：杨晓萍

编 委：(以姓氏笔画为序)

王文乔 王其红 王善安 刘志慧 刘 璐 孙亚娟

苏飞跃 李传英 李姗姗 杨 雄 肖素芬 吴志勤

何孔潮 何 茜 余 璐 宋丹凤 宋延军 张利洪

张雪艳 张 骞 陈伦超 岳慧兰 周 昶 赵海燕

赵 景 龔天龙 胡 莉 胡 静 秦 莉 夏 巍

徐晓燕 郭光亮 黄玉娇 曹 斌



温馨提示

本书配有丰富的教学资源(PPT、教学设计、教学案例……)

可扫描上方二维码进行浏览,获取原版资源请联系我们!

联系电话:023-68252455 熊老师



ZONGXU 总序

党的十九大报告指出,我国社会主要矛盾已经转化为人民日益增长的美好生活需要和不平衡不充分的发展之间的矛盾。在学前教育领域,就是人们日益增长的对高质量学前教育的需要和学前教育质量不平衡不充分发展之间的矛盾。目前幼儿教师的专业性薄弱成为制约学前教育发展的关键因素。为了满足社会对优质学前教育人才的需要,我国必须建立健全应用型学前人才培养机制。2010年,《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》中指出“师资队伍不健全”是学前教育薄弱环节的主要表现之一,提出要“完善学前教育师资培养体系”;2014年,《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》再次强调:“在学前教育、护理、健康服务、社区服务等领域,健全对初中毕业生实行中高职贯通培养的考试招生办法。”可见,师资培养已经成为当前学前教育发展的重中之重。

教材建设是幼儿教师教育改革的重要环节,直接影响着未来幼儿教师的专业素养。我们立足于学前教育师资培养的实际,着眼于夯实学生的基本理论和基本能力,培养符合时代要求、具有良好专业素养的新型幼儿教师,力求体现时代性、科学性和实践性,组织编写了本套教材。教材的特色体现在以下几个方面:

1. 编写队伍上,阵容强大,经验丰富

本套教材的主编、副主编及参编人员来自各级各类院校、教研机构以及一线名园,均长期从事相关专业工作,有着扎实的理论基础和丰富的实践经验。

2. 内容选择上,以生为本,适应学情

教材编写强调以学生为中心,融合“教材即学材”的理念,符合职业教育的培养目标与学生认知规律,适应学生的学习能力和自主学习的需要。

3. 呈现形式上,创新模式,易教利学

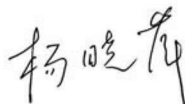
融入多种板块(如学习目标、学习重难点、知识结构图、案例导入、本章小结、思考与练习)和学习材料(资料链接、人物介绍、拓展阅读),部分学科采取以项目执行来设置教学单元,增强了可读性,易教利学。

4. 配套资源上,立体建设,拓展资源

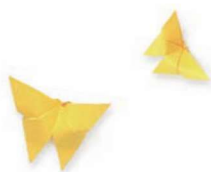
配合教学中的教、学、做、测各环节,采用不同的技术手段,开发了多样的教学资源,具体包括PPT、典型案例、题库、名师名课视频等等,为教学提供全面支持。

总之,本系列教材注意了课程结构,反映了各门课程结构之间的联系和衔接,内容分配合理,既相互联系又相互区别,在帮助学生尽快掌握幼儿教育的基本理论和从事幼儿教育最基本的工作技能等方面做了有益的探索。

最后,要感谢参与本系列教材编写和审稿的各位老师所付出的大量辛勤劳动,也要感谢西南师范大学出版社职业教育分社的编辑们对本系列教材的支持和编辑工作。由于编写时间紧、人员能力有限等原因,本套教材还存在一些不足。在使用本教材的教师和学生的关心和帮助下,我们会不断改进和完善这套教材,促进我国学前教育专业的教学改革和课程建设,提高人才培养质量,进而促进学前教育质量的提升。



2018年6月



QIANYAN 前言



手工制作是一种充分调动人的手、眼、脑协调合作的创造性活动,是一种启智的游戏活动。3~6岁的幼儿处于大脑智力发展的关键时期,经常开展各式各样的手工活动,能够更好地促进幼儿左右脑的协调发展和提高其动手能力,能培养幼儿耐心、细致、坚持不懈等学习品质。《幼儿园教师专业标准(试行)》中提出幼儿教师应该具有的“环境的创设与利用、游戏活动的支持与引导、教育活动的计划与实施”等专业能力的获得,都离不开手工制作课程的支撑。因此高职院校的学前教育专业,需开设《学前手工》课程,有针对性地训练学生的手工技能,使之能更好地适应今后的幼教实践。

本教材编写遵循由简单到复杂的规律,强调对手工基础知识的了解和手工基础技能的训练,循序渐进地提高学生的手工技能。全书主要包括纸材料,布材料,软性材料及点、线、面综合材料的手工制作相关知识点,结合幼儿园中经常使用的手工材料进行针对性的学习,将幼儿园手工教学的范例纳入其中,使学生更加明确手工课程学习的目的,引导学生关注本课程和幼儿园手工活动的紧密联系,重视手工课程学习。

本教材的特点之一在于实用性强,在每个章节中都附有精美图片,直观、生动、形象地展示出了每一种手工材料的

制作步骤,使学生可以自行学习,能够更加明确地练习;其二在于适应性强,本教材不仅适合五年制学前教育专业学生学习,也适合三年制学前教育专业学生学习,还可以为幼儿园教师提供参考及供广大手工爱好者们自学使用。

本教材由徐晓燕和宋丹凤主编,苏小琴担任副主编。各章节内容撰写具体分工如下:第一章由川北幼儿师范高等专科学校宋丹凤、张晓玲,重庆青年职业技术学院张钟誉、韦慧撰写;第二章由南江县小河职业中学雷蕾,重庆文化艺术职业学院白姝撰写;第三章由黑龙江幼儿师范高等专科学校张虹、雷蕾撰写;第四章由南充职业技术学院苏小琴、徐芳艳、杜凡撰写;广元市机关幼儿园赵燕提供了书中部分幼儿园手工图片;全书由北川幼儿师范高等专科学校徐燕统稿,由惠州城市职业学院陈斯婷校稿。书中选用的图例,均来自于参编教师和其所在学校的学生创作,在此表示感谢。在编写过程中,编者参考了部分文献、资料等,虽然做出了严格的注释,但恐挂一漏万,特此表示诚挚的谢意。

由于水平有限,时间仓促,书中还有很多不足之处,恳请读者批评指正。



MULU 目录

第1章	纸艺	1
第一节	纸艺概述	4
第二节	折纸	9
第三节	剪纸	22
第四节	撕贴纸	34
第五节	染纸	46
第六节	纸浮雕	57
第七节	立体纸艺	65
第2章	布艺	71
第一节	布艺概述	73
第二节	布贴画	80
第三节	立体布偶	88
第四节	综合布艺	98

第3章	软性材料制作技法	105
第一节	陶艺基础	107
第二节	超轻黏土造型	115
第4章	自然物和废旧材料的应用	125
第一节	点状材料再应用	127
第二节	线状材料再利用	139
第三节	面与块状材料再利用	151

第 1 章

纸 艺



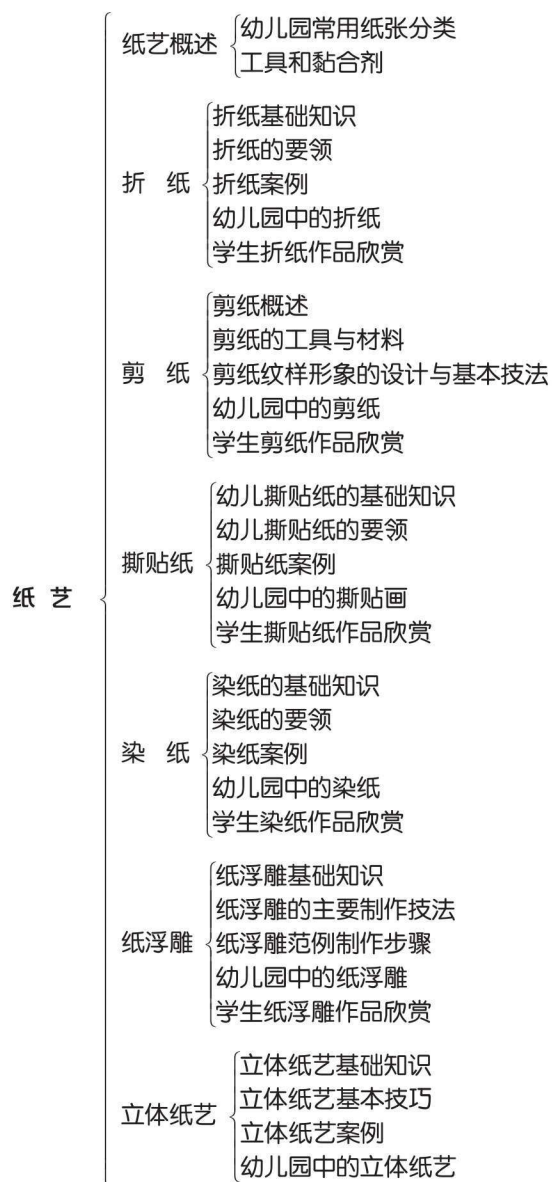
【学习目标】

1. 了解幼儿园常用纸张材料的特性、种类及所需工具等。
2. 了解折纸、剪纸、撕贴纸、染纸、纸浮雕、立体纸艺造型等纸艺制作技法。
3. 初步掌握幼儿园常用纸张的基本制作技法。
4. 能够合理运用纸艺的基本制作技法设计创作出有学前教育特色的、完整的、美观大方的纸艺作品。
5. 能够欣赏中国传统文化作品，理解作品中中国传统文化元素的运用，提高文化修养，并提升自己的审美能力。

【学习重难点】

1. 了解幼儿园常用纸张的种类，了解折纸、剪纸、撕贴纸、染纸、纸浮雕、立体纸艺造型等纸艺制作技法。
2. 初步掌握幼儿园常用纸张的基本制作技法。
3. 能够结合折纸、剪纸、撕贴纸、染纸、纸浮雕、立体纸艺造型等技法制作有一定学前特色的、美观大方的纸艺作品。

【知识结构图】



第一节 纸艺概述

在幼儿园教室的一角放着很多老师们做手工时用的纸张,小朋友们对这些五颜六色的纸可感兴趣了,围着老师叽叽喳喳地说个不停,有的小朋友知道卡纸,有的小朋友喜欢皱纹纸,有的小朋友却叫不出纸张的名字,于是老师和小朋友讨论起了各种各样的纸张和它们的神秘伙伴们……

纸是中国人民古老的发明。直到现在,我们在日常生活和学习中都不能离开纸,而如今的幼儿园更是喜欢以各式的纸张作为环境创设和美术教育活动中的主要材料。作为学前教育专业的学生,则更应该清楚地知道幼儿园常用纸艺的基本制作技法,将幼儿园常用纸艺的制作技法熟练掌握,这样才能更好地应对幼儿园中结合各式纸张材料展开的手工活动,才能在与幼儿开展的艺术活动中很好地与幼儿进行互动,拉近与幼儿之间的距离,使幼儿从小对纸艺耳濡目染,从而掌握纸艺的制作技巧,提高幼儿的动手能力和创新能力。

一、幼儿园常用纸张分类

幼儿园常用纸张种类较多,可以按照纸张的软硬程度分为硬纸和软纸,也可按照纸张的颜色分类,亦可按照纸张的厚薄、肌理分类。常用的纸张有卡纸、皱纹纸、彩色手工纸、瓦楞纸、海绵纸、宣纸、包装纸等等(如图1-1-1所示)。

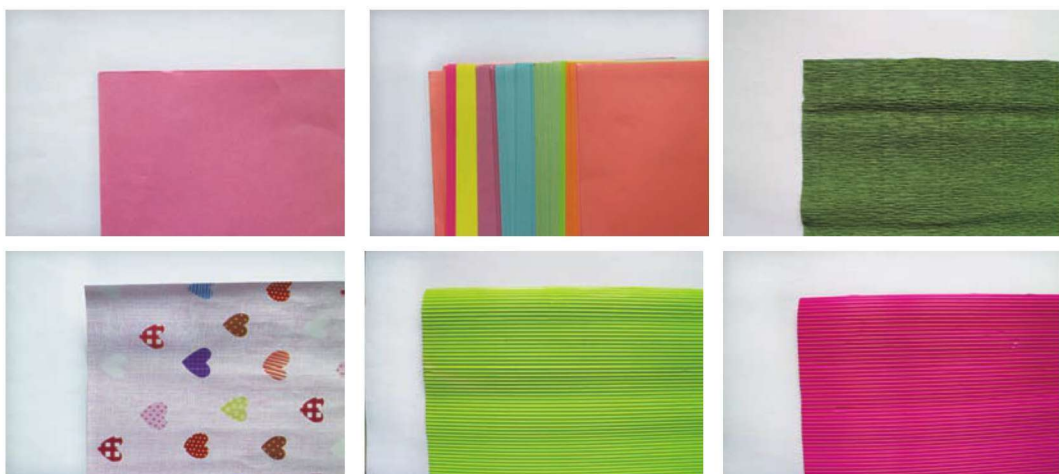


图 1-1-1 手工常用纸张

二、工具和黏合剂

针对纸张制作的工具和黏合剂有很多,不同的纸张需要使用不同的工具和黏合剂,结合幼儿园日常纸艺工作,先例举以下常见的工具和黏合剂。

(一)工具

对纸张进行裁剪的常用工具包括剪刀、美工刀、打孔器、压花器等。

1. 剪刀

剪刀有很多种类,我们一般使用金属质地的手工剪刀(如图 1-1-2 所示)。剪刀的刀口有平口型、尖嘴型、花边型等多种类型,利用不同的剪刀可以将纸张剪裁成不同的形状,所以我们需要针对不同的纸艺制作选择适用的剪刀。

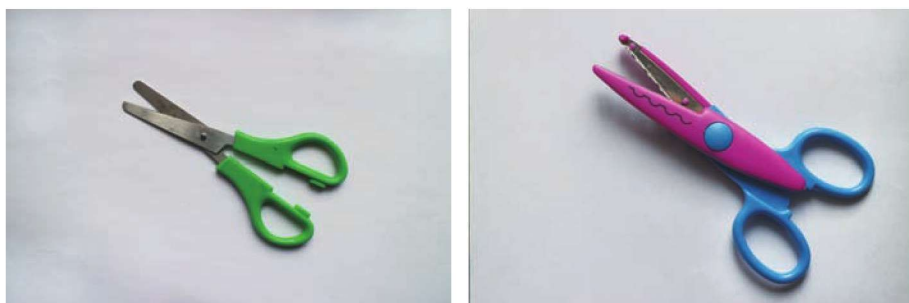


图 1-1-2 手工常用剪刀

2. 美工刀

美工刀是裁纸的好工具(如图 1-1-3 所示)。它可以将大张纸切割成小张纸,也可以进行镂刻。由于刀片锋利,在使用过程中需要多加小心。还有一个小窍门要告诉大家,如果刀口变得不锋利了,可以将刀尾部带缺口的部分拔掉,将已钝的刀口放在缺口处,用力往下一掰,刀口便会轻易地断裂,从而形成一个崭新的刀口,直到将此刀片用完再更换新刀片。



图 1-1-3 手工常用美工刀

3. 打孔器、压花器

使用打孔器(如图 1-1-4 所示)在纸面、布面上打孔,非常方便和快捷。这也是幼儿园手工操作中经常使用的工具之一。压花器(如图所示)的种类特别多,可以压出花卉、五角星、爱心等造型。采用压花器制作这些造型可以做到方便、快捷、整齐、规范,也可以让小朋友体会到压花器制作纸片造型的快乐。



图 1-1-4 手工常用打孔器、压花器

(二)黏合剂

各种不同的手工材料需采用不同的黏合剂进行黏合。比如双面胶、胶棒、透明胶、胶水、白乳胶、热熔胶等等,下面将对常用的黏合剂做一下介绍。

1. 双面胶、泡沫胶

双面胶(如图 1-1-5 所示)是同学们经常使用的用于纸张的黏合剂。容易购买、价格便宜、操作简单等是双面胶的优点。在很多同学们的眼中,它是黏合剂的唯一选择。它的黏性确实比较好,但时效不会太长,手工作品如果只是单一使用双面胶进行黏合,过不了几天,胶性便会失效,导致需要重新制作作品。所以在实际的手工操作中,要根据作品的实际情况适时选择双面胶的使用,在幼儿制作需要黏合的纸艺类手工作品时,也必须根据幼儿的年龄特点和手工制作经验给予幼儿相应的黏合剂。泡沫胶(如图 1-1-5 所示)的胶性和固定性能很强,经常用于墙面和纸面的粘贴,在幼儿园制作墙面环创时,经常使用其固定画面,但要考虑更换环创作品时留下的痕迹的处理问题。



图 1-1-5 手工常用双面胶、泡沫胶

2. 白乳胶

手工白乳胶(又叫白胶)(如图 1-1-6 所示)在许多手工纸艺制作中,尤其是衍纸的制作中都会使用到,而白乳胶独特的属性使得其成为纸艺手工制作中不可或缺的关键道具。白乳胶和胶水有着较大的不同,白乳



图 1-1-6 手工常用白乳胶、胶水