

我的 *Flower of life* 插花生活

不需特殊的器皿
不需特殊的工具
不需特殊的花材
不需特殊的技艺

郭少静 著

周周新花样

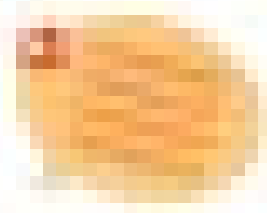
扮靓家居每一天



化学工业出版社



我的 插花生活



— 1 —



我的 *Flower of life* 插花生活

郭少静 著



化学工业出版社

·北京·

现今社会,紧张的生存环境、快节奏的工作状态,让人们越来越向往安静平和的慢生活。生活插花,便是可以让人们在花草之美中尽情享受幸福质感的一种慢生活方式,人人可为之、人人可乐之。

本书以春夏秋冬为线,串以一周一花,精心创作了七十组家居插花作品,包含五十六组当季花卉和十四组节庆花卉。唯美的图片和细腻的文字分步骤详解了作品的制作过程,并附有工具介绍、花卉保鲜等内容。并且书中所用花器和工具均为身边常见之物,不需特殊的技艺、不需专业的工具,简单易行。现在就行动起来吧,开始享受三百六十五天美丽生活!

图书在版编目(CIP)数据

我的插花生活/郭少静著. —北京:化学工业出版社,
2012.1

ISBN 978-7-122-12647-4

I. 我… II. 郭… III. 插花-装饰美术 IV. J525.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第215868号

责任编辑:张琼

装帧设计:尹琳琳

责任校对:战河红

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

889mm×1194mm 1/24 印张7½ 字数136千字 2012年2月北京第1版第1次印刷

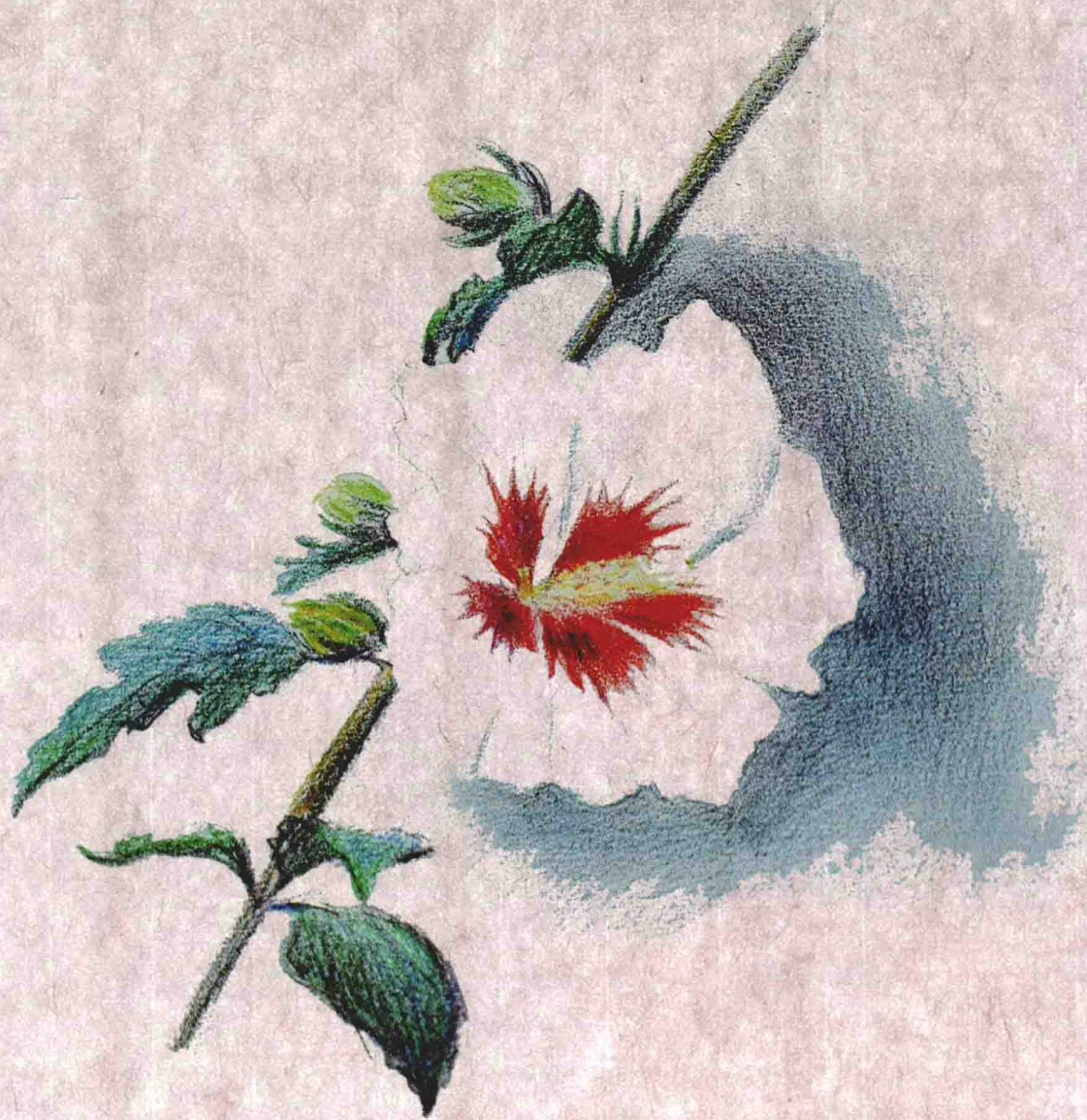
购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址:<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:39.80元

版权所有 违者必究



花卉慢生活

我从事花卉行业已十年有余，这十年间我感受着花卉在生活中所带来的不一样的情绪，阳光的、温暖的、甜美的、幸福的……而不仅仅只是作为礼物馈赠。这个转变是漫长的，不在一夕之间，而我也在转变中感悟了生活，并且想把这个过程分享给大家，也就是创作这本书的初衷。

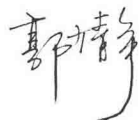
很多人常常会被这样的问题困扰：自己在家摆弄花草草，一次要买多少花呢？要准备多少种花器呢？买多了浪费，买一两朵，放着孤单，也不好看。而我想借由这本书让更多的人知道，生活中的乐趣，是可以靠简简单单的一花一草去营造的。

居家花卉最重要的是如何利用手边的材料。生活中那些看来不起眼的野花、杂草，阳台上种的花草，常见的水果、蔬菜，只要用你充满喜悦、乐于发现的心情，都可以制作出装点生活的美好装饰。一些生活中的小器皿，例如碗、盘、纸包装袋、茶叶盒等，都可以作为花器使用。花材的固定方式除了可以用花泥、剑山，更可以运用一些巧妙的构思，把树枝、筷子、皮筋、竹签等随手可得的小道具，作为家居花卉中重要的固定工具。而在这个过程中你收获到的美好，将远大于你的想象。

有些人心里开着花，有些人心里长满了草，而我希望自己是一个心里长树的人，简单而平凡地朝着阳光的方向笔直生长。生活对我来说，因为有花的存在，让我可以更多地感受到当下，关注于我生命中最重要

的那部分。花卉的美是千变万化的，不同的角度、不同的光线、不同的场所、观察者不同的情绪，看到的都将是不同的花。当我在阳光下，在摄影镜头下看到那些美丽的、热烈绽放的生命，我明白了花卉对我的意义，我爱它们！它们是在我生命里绽放的美丽精灵，且将延续至我余下的人生。如果当我年老的时候，满头白发却满是童心，那么，一定是花卉赋予我的另一份生命。

我要说，我是幸运的。此书的整个创作过程也满含着朋友们对我的爱。好友郭晓华用淡雅温婉的文字讲述了每朵花的故事；Lydia的手绘图传递着一叶一花一世界的寄语，“春涛创品”的精心设计……这一切让我感恩，感恩于我所得到的朋友们的无私给予，我能做的就是以此书回报给所有曾予以我帮助的人们，让我们一起在花的世界里美好地爱生活吧！

A handwritten signature in black ink, appearing to be the name '郭晓华' (Guo Xiaohua) in a stylized, cursive script.

2011年10月

目录

春

孟春

故乡的花



清晨的光



水中花开



独自旅行



仲春

艳红记忆



春的脚步



似花生活



绿洲



一池涟漪



季春

橘红色的幸福



相依时光



下午茶



爱情的伴



节日

元旦



春节



元宵节



情人节



夏

孟夏



匆匆不匆匆



038

看天的日子



042

汤的味道



044

初夏的孩子



046

随遇而安的花



048

仲夏



轻声呢喃



050

爱的夜



054

亲爱的



056

不诉离伤



058

季夏



一个人的明天



060

幸福女人



062

餐桌时间



064

牵手



066

青葱岁月



070



清明节



072

节日

母亲节



074

儿童节



078

父亲节



080

端午节



082

秋

孟秋

暗恋

心之旅行

童年的脸

朋友你好

窗里窗外

仲秋

花之梦

想念

细微的幸福

我想启程

疼惜的八月

季秋

青苹果

生命的种子

甜美午后

海芋的爱

笑靥如花

节日

七夕节

教师节

中秋节

冬	孟冬	花朵的味道  128	绽放冬季  132	与茶有约  136
窃窃私语  138	篮里田园  142	仲冬	金色阳光  144	回家  146
亭亭走走  147	慈悲岁月  148	在途  150	季冬	天堂的信  152
冬暖了  154	冬天那场梦  156	静静花开  158	节日	国庆节  160
圣诞节  162	附录一： 常用花材 164	附录二： 常用工具 169		

春





昨日里忽的在梦中见到故乡的花。于是坐车一路南去，在路上看见南国的风景，芭蕉、竹丛、一弯河流，还有数不尽的山岚。车窗外，梦深处的那只飞鸟，舞动着咖啡色的羽毛，一路随行向南。那是一个生灵，在追寻她生命的航线！

作品介绍：

马蹄莲，别名：慈菇花、水芋马，多年生草本，天南星科球根花卉。马蹄莲花朵美丽，春秋两季开花，单花期特别长。

马蹄莲极具个性的花朵以及柔软美丽的花茎，在通透的玻璃器皿中相互缠绕。黄色与绛紫色的马蹄莲，深浅颜色的配合，绿色线条点缀其间，可作为一组作品陈列，也可拆分开摆放，是家居装饰中非常好的点缀。



花器：收口矮型玻璃器皿

花材：彩色马蹄莲、熊草

存放时间：一周以上

保养方式：每天更换清水



步骤一：用手指慢慢按摩马蹄莲的茎部，使其弯曲成与花器配合的曲线，注意，不可用力过度，以免折断马蹄莲的花茎；



步骤二：将弯曲好的花头朝一个方向，花头朝上，根部朝下，错落置入器皿中；



步骤三：在其间加入熊草做颜色和线条的装饰；



步骤四：向器皿中加入适量的水，略没过马蹄莲的根部为宜；



步骤五：用相同的方法制作另一个花器中的黄色马蹄莲。

凌晨，从窗口看出去的景色是朦胧的。失眠的痛苦仅次于失恋，等待睡眠的过程，像是等待一个不知道什么时候会回来的爱人。因为有盼望，所以更清醒，因此也更绝望。

我的爱如火如荼时，梦魇也在体内辗转不休。梦里有两个世界，白天温暖清澈，夜晚疏离淡漠。多么渴望白日的温暖如清泉般流淌入梦，将那份淡漠化为清澈。亦如这清晨的光，渐渐地亮了……



作品介绍：

虎眼万年青，为多年生草本植物，别称海葱、鸟乳花。它每生长一枚叶片，鳞茎包皮上就会长出几个小的子球，形似虎眼，故而得名虎眼万年青。又因其球状鳞茎似葫芦，所以俗称葫芦兰。在花卉市场上也称白花虎眼万年青为天鹅绒。

西番莲，别名百香果、鸡蛋果、巴西果等，是原产于美洲热带地区的一种芳水果，有“果汁之王”的美誉。西番莲品种众多，为多年生常绿攀缘木质藤本植物。这里用到的就是它的藤蔓，有卷须，有很强的韧性。

未开的虎眼万年青，主要表现它的花茎以及花朵下部初开的白色小花。铁丝网球起到固定的作用。百香果藤的加入，上下呼应。粗藤上弯曲的细小藤蔓活力无限地向外伸展着，增强作品的动感。



器皿：圆形筒状花器

辅材：铁丝网球

花材：虎眼万年青、百香果藤（西番莲）

放置时间：两周

保养方式：定期更换清水并修剪花枝

步骤一：去除百香果藤的叶子，留下藤枝备用；



步骤二：把藤枝缠绕在铁丝网球表面，固定好；



步骤三：把缠好的球放入花器并加入适量的清水；



步骤四：将虎眼万年青从铁丝网球的缝隙中插入，均匀分布于器中。

沉入水里，身体开始变得轻盈，人是没有翅膀的，安于这一点，有时候反而会有一种轻微翱翔的感觉。

我喜欢漂浮着的自己。洁白，没有承担。如此良辰美景，在彼此的沉默相对中，就是一种圆满。我把脸贴在沁凉的玻璃上，凝视着这样的时刻。于是轻轻地想起那些爱我的和我爱的人，内心在顷刻间，觉得温暖。

