

SONY

中国最大的图片分享平台
poco.cn

搜狐IT
it.sohu.com

中关村在线
zot.com.cn

景明影像

倾情推荐

α7R II

微单摄影圣经

α7 / α7_R / α7_S / α7_{II} / α7_S_{II} 通用 

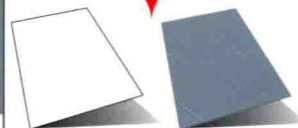
I ♥ Photography!



FUN视觉
雷波 编著

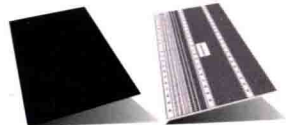
编著

随书
超值赠送



白卡

灰卡



黑卡

跑焦测试卡



光圈虚化器
(心形+星形)

答疑解惑、传授秘诀，
摄影菜鸟及高手都值得拥有的
索尼α7系列摄影大全及速查手册

- + 全面、详细的α7_R_{II}功能及菜单设定步骤图解
- + 晋级高手必须掌握的摄影知识、技巧及其前沿理念
- + 个性化的镜头、滤镜、闪光灯配备方案与使用技巧
- + α7_R_{II}使用高手20余类摄影主题实战秘笈大放送

光线摄影



化学工业出版社

SONY $\alpha 7R II$ 微单摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本专门为 SONY α7RII 微单相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该系列相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 SONY α7RII 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍出佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书具有独具特色的高手点拨模块，内容包括数位资深摄影师总结出来的 SONY α7RII 相机的使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 SONY α7RII 相机时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。同时，为方便读者学习，重要知识点旁印有二维码，读者扫描即可观看相关知识点的学习视频。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 SONY α7RII 相机并迅速提高摄影水平，拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

SONY α7RII 微单摄影圣经/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-122-25684-3

I. ①S… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015) 第 272304 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：宋 夏

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 18 字数 450 千字 2016 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元

版权所有 违者必究

目录

Chapter

01 掌握 SONY $\alpha 7R II$ 机身结构及基本操作

SONY $\alpha 7R II$ 相机正面结构.....	16
SONY $\alpha 7R II$ 相机顶部结构.....	17
SONY $\alpha 7R II$ 相机背面结构.....	18
SONY $\alpha 7R II$ 相机侧面结构.....	20
SONY $\alpha 7R II$ 相机底部结构.....	20
SONY $\alpha 7R II$ 取景器显示界面1.....	21
SONY $\alpha 7R II$ 取景器显示界面2.....	22
掌握机身按钮的操作方法.....	23
掌握按快门的技巧.....	23
用屈光度调节旋钮调整对焦清晰度.....	23
掌握控制拨轮的操作方法.....	24
控制拨轮及其中央按钮.....	24
控制拨轮上的功能按钮.....	24
利用DISP按钮切换屏幕显示信息.....	24
掌握菜单的基本操作方法.....	25
了解SONY $\alpha 7R II$ 菜单结构.....	25
SONY $\alpha 7R II$ 菜单的设置方法.....	28
利用快速导航界面设置相机参数.....	29
认识快速导航.....	29
在快速导航界面1中改变拍摄参数.....	30
注册常用拍摄参数到快速导航界面2.....	30
必须重视的拍前三检查.....	31
检查镜头等装备是否带齐.....	31

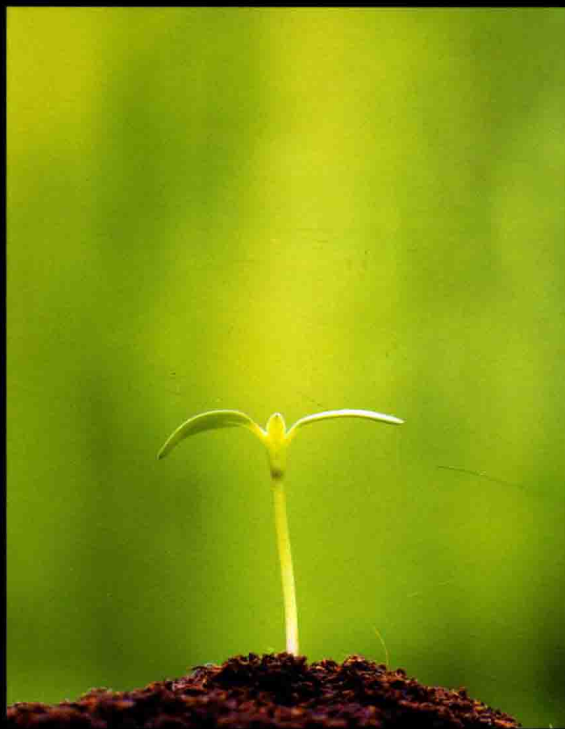


检查电池电量.....	31
检查存储卡剩余空间.....	31

Chapter

02 初上手一定要学会的基础设置

设置日期和时间.....	33
文件存储格式.....	34
设置文件存储格式.....	34
JPEG与RAW格式的优劣对比.....	35
如何处理RAW格式文件.....	36
设置文件储存影像尺寸与长宽比.....	37
根据用途及存储空间设置影像尺寸.....	37
设置照片的纵横比.....	38
设置文件命名与存储方式.....	39
设置文件序号.....	39
设置文件夹名.....	40
选择REC文件夹分类管理照片.....	41
创建新文件夹为照片归类.....	41
设置拍摄画幅.....	42
切换取景器及显示屏.....	43
设置实时取景显示以显示照片的应用效果.....	44
设置自动关机开始时间提高相机的续航能力.....	45
格式化存储卡清除空间.....	46
设置是否开启模式转盘指南.....	46
利用五轴防抖功能减少抖动.....	47
开启防抖功能.....	47
防抖功能设置.....	48



设置显示屏亮度.....	49
设置取景器亮度.....	49
设置镜头补偿.....	50
阴影补偿.....	50
色差补偿.....	51
失真补偿.....	52

Chapter 03 掌握与照片相关的操作与设置

掌握回放照片的基本操作.....	54
认识播放状态下液晶显示屏显示的参数.....	54
设置自动检视以控制显示时间.....	55
删除不需要的照片.....	56
设置“影像索引”一次性查看多张照片.....	57
设置“观看模式”查看照片更省力.....	58
设置“显示旋转”以便于查看.....	59
直接在相机中旋转照片.....	59
及时保护漂亮的照片.....	60

Chapter 04 灵活使用照相模式快速拍出好照片

智能自动 (iA) / 增强自动 (iA+) 模式.....	62
场景选择模式.....	63
肖像模式.....	64
微距模式.....	64
运动模式.....	64
风景模式.....	64
黄昏模式.....	65
手持夜景模式.....	65
夜景模式.....	65
夜景肖像模式.....	65
动作防抖.....	66
程序自动模式 P.....	67
快门优先模式 S.....	68
光圈优先模式 A.....	69
全手动模式 M.....	70
B门模式.....	71
调出存储模式 (1、2).....	72

Chapter 05 掌握曝光参数设定及曝光技法

设置光圈控制曝光与景深.....	74
光圈的结构.....	74
光圈值的表现形式.....	74
光圈对曝光的影响.....	75
光圈对景深的影响.....	75
设置快门速度控制曝光时间.....	76
设置感光度控制照片品质.....	77
SONY α7R II 实用感光度范围.....	78
使用高感光度捕捉运动的对象.....	79
使用低感光度拍摄丝滑的水流.....	79
对照片进行降噪以获得高画质.....	80
利用“高ISO降噪”功能减少噪点.....	80
利用“长时曝光降噪”功能获得纯净画质.....	81
设置曝光补偿以获得正确曝光.....	82
理解曝光补偿.....	82
正确理解曝光补偿.....	83

判断曝光补偿的方向.....	84
增加曝光补偿拍摄皮肤白皙的人像.....	85
增加曝光补偿拍摄白雪.....	86
降低曝光补偿拍摄深色背景.....	87
逆光拍摄时通过做负向曝光补偿拍出剪影 或半剪影效果.....	88
使用“DRO/自动HDR”功能拍摄大光比画面 ...	89
DRO（动态范围优化）.....	89
自动HDR.....	90
通过柱状图判断曝光是否准确.....	91
柱状图的作用.....	91
显示柱状图的方法.....	91
如何利用柱状图判断照片的曝光情况.....	92
不同影调照片柱状图的特点.....	93



Chapter

06 掌握白平衡、色彩空间设定

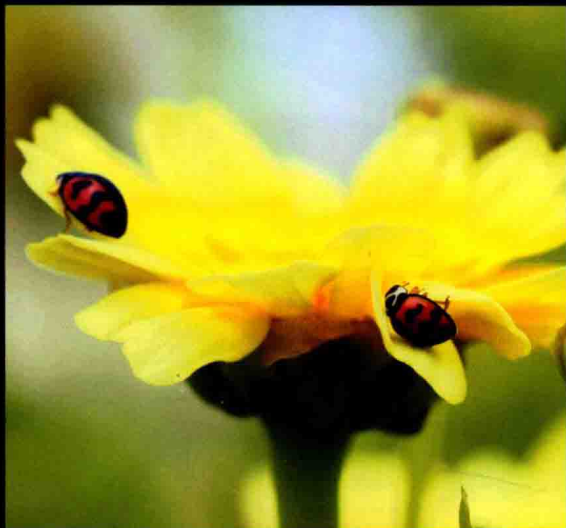
利用白平衡校正照片偏色.....	96
认识白平衡.....	96
预设白平衡.....	97
微调白平衡.....	98
光线与色温.....	99
调整色温/滤光片.....	100
利用阴天白平衡拍出暖色调画面.....	101
调整色温拍出蓝调雪景.....	101
拍摄蓝紫色调的夕阳.....	102
选择恰当的白平衡获得强烈的暖调效果.....	102
使用白炽灯白平衡模式拍出冷暖对比强烈的画面 ...	103
通过调节白平衡表现蓝调夜景	103
自定义白平衡.....	104
为不同用途的照片选择色彩空间.....	105
为用于纸媒介的照片选择色彩空间.....	105
为用于电子媒介的照片选择色彩空间.....	105

Chapter

07 掌握常用测光和拍摄模式

18%测光原理.....	107
正确选择测光模式准确测光.....	107
多重测光模式 	108
中心测光模式 	109
点测光模式 	110
利用“AEL按钮功能”锁定曝光参数.....	111
曝光锁定操作方法及应用场合.....	111
不同拍摄题材曝光锁定技巧.....	112
针对不同题材设置不同的拍摄模式.....	113
单张拍摄模式 	113
连拍模式 	114
定时自拍模式 	114
定时连拍模式 	115
白平衡阶段曝光 	115
连续阶段曝光  /单拍阶段曝光 	116
DRO阶段曝光 	117





Chapter 08 掌握对焦设定

根据拍摄对象选择自动对焦模式.....	119
拍摄静止的对象选择单次自动对焦模式 (AF-S)	119
拍摄运动的对象选择连续自动对焦模式 (AF-C)	120
拍摄动静不定的对象选择自动对焦模式 (AF-A)	120
选择自动对焦区域.....	121
广域自动对焦区域 	121
区自动对焦区域 	122
中间自动对焦区域 	122
自由点自动对焦区域 	123
扩展自由点自动对焦区域 	123
锁定AF    	124
设置“AF辅助照明”方便在弱光下对焦	125
设置“音频信号”确认合焦.....	126
AF-S模式下优先释放快门或对焦.....	127
AF-C模式下优先释放快门或对焦	128
手动对焦.....	129
MF (手动对焦)	129
DMF (直接手动对焦)	130
使用“MF帮助”功能辅助手动对焦.....	131
设置对焦放大时间的长度.....	132
使用AF/MF控制暂时切换自动对焦与手动对焦.....	133

使用峰值判断对焦状态.....	134
认识峰值.....	134
设置峰值强弱水准	134
设置峰值色彩	134
专为人像摄影设定的对焦功能.....	135
人脸检测.....	135
笑脸快门.....	136

Chapter 09 利用 SONY α7R II 拍出个性化照片与视频

拍摄全景照片.....	138
设置全景影像尺寸.....	138
设置全景方向.....	139
利用照片效果为拍摄增加趣味.....	140
利用创意风格增强照片的视觉效果.....	143
了解13种不同创意风格.....	143
修改创意风格参数.....	146
拍出影音俱佳的视频.....	148
认识SONY α7R II 的视频拍摄功能.....	148
设置文件格式 (视频)	149
设置MOVIE按钮功能.....	149
设置动态影像.....	149
设置“记录设置”	150
设置录音.....	150
设置录音音量.....	151
设置双摄录制.....	151
自动低速快门.....	151
减少风噪声.....	152
AF驱动速度.....	152
AF跟踪灵敏度.....	152

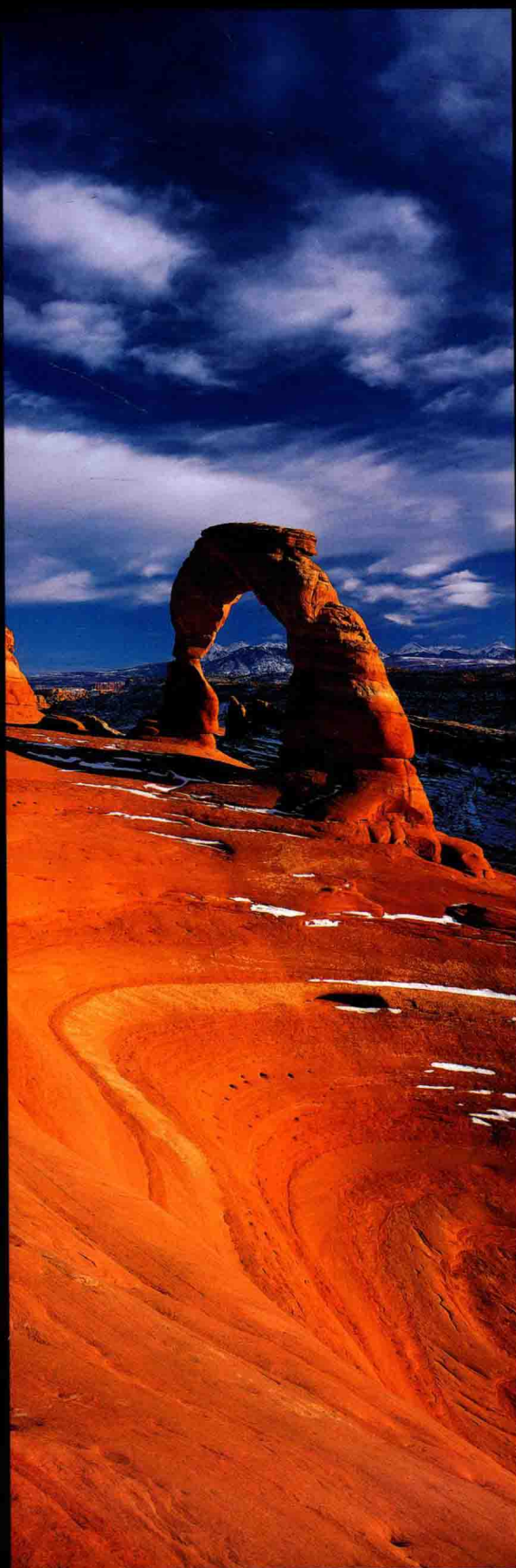


10 掌握 Wi-Fi 功能设定

使用Wi-Fi功能拍摄的三大优势	154
自拍时摆造型更自由	154
在更舒适的环境中遥控拍摄	155
以特别的角度轻松拍摄	156
在智能手机上安装Play Memories Mobile	157
从相机中发送照片到手机的操作步骤	157
用智能手机进行遥控拍摄的操作步骤	159
查看照片的操作步骤	160

11 为 SONY $\alpha 7R II$ 选择合适的镜头与附件

镜头焦距与视角的关系	162
镜头标识名称解读	163
广角镜头	164
中焦镜头	164
长焦镜头	165
微距镜头	165
广角镜头推荐：Vario-Tessar T* FE	
16-35mm F4 ZA OSS	166
标准变焦镜头推荐：FE 28-70mm F3.5-5.6 OSS ...	167
标准定焦镜头推荐：Sonnar T* FE 55mm F1.8 ZA	168
长焦镜头推荐：FE 70-200mm F4 G OSS	169
微距镜头推荐：FE 90mm F2.8 G OSS	170
卡口适配器	171
UV镜	172
偏振镜	173
偏振镜的作用	173
用偏振镜提高色彩饱和度	174
遥控器	175
脚架	176
闪光灯	177
选择合适的闪光模式	177
减轻红眼闪光	178
控制闪光补偿	178



12 拍牛片必须掌握的摄影理念

牛头=牛片? 不一定	180
拍牛片, 从临摹牛片起步	181
牛片的3个标准	182
曝光正确	182
构图完美	183
主题鲜明	183
从摄影大师的名言中体会摄影的 真谛和成功的理念	184
外行看热闹, 内行看门道——欣赏 牛片的方法	185
要拍出牛片不妨先从身边的景物练起	186

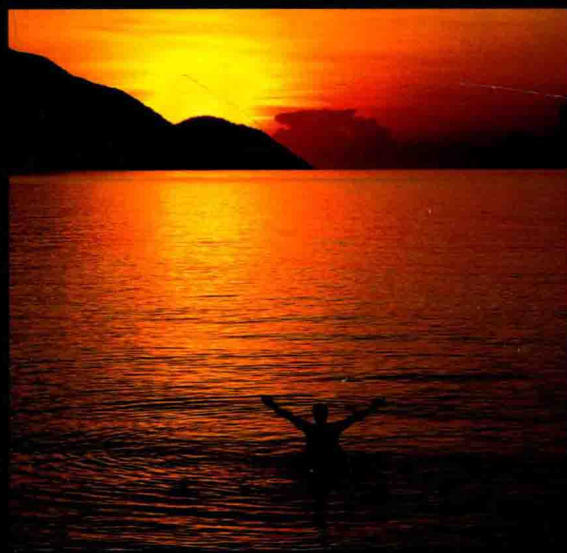


拍出有意境的牛片	187
什么是摄影的意境	187
优美意境的营造	187
幽默意境的营造	188
悲剧意境的营造	189
景物美 ≠ 照片美——弄清人眼 与摄影眼的区别	190
能发现美才能拍出美——练就一双慧眼 的重要性	192
摄影人要善于从绘画艺术中汲取营养	193
没有必要远离糖水片	194
框看世界, 初学用手, 高手用眼	195
照片上的拍摄参数有没有参考价值	196
坚持拍摄专题——快速提高摄影技巧 与照片内涵的良方	197
Just Do It——多拍比你想象的更重要	198
开始拍摄前你想了多少	199
能够快速提高水平的12个摄影基本功训练	200

13 SONY α7R II 高手实战准确 用光攻略

不同方向光线的特点	203
顺光	203
侧光	203
前侧光	204
逆光	204
侧逆光	205
顶光	205
光线的类型	206
自然光	206
人工光	206
现场光	207
混合光	207
光线的性质	208
直射光、硬光	208
散射光、软光	208

简约至上.....	210
均衡画面.....	211
利用画面视觉流程引导视线.....	212
什么是视觉流程.....	212
利用光线规划视觉流程.....	213
利用线条规划视觉流程.....	214
利用网格线显示功能辅助构图.....	215
必须掌握的10种构图法则.....	216
水平线构图.....	216
三分法构图.....	216
垂直线构图.....	216
曲线构图.....	217
斜线构图.....	217
三角形构图.....	218
框式构图.....	219
对称式构图.....	220
散点式构图.....	220
透视牵引构图.....	221
二次构图攻略.....	222
什么是二次构图.....	222
利用二次构图改变画幅.....	223
利用二次构图使画面更简洁.....	224
利用二次构图为画面赋予新的构图形式.....	225
封闭式构图变为开放式构图.....	226



风光摄影前沿理念.....	228
为“魔法时刻”光线早起.....	228
只用一种色彩拍摄有情调的风光照片.....	229
黑白照片更具挑战性.....	230
赋予风景画面层次感.....	231
找到天然画框突出主体.....	231
使风光照片有最大景深.....	232
关注光圈衍射效应对画质的影响.....	233
利用前景使风光照片有纵深感.....	234
风光摄影中人与动体的安排.....	235
山峦摄影实战攻略.....	236
选择不同的角度拍摄山峦.....	236
用云雾衬托出山脉的灵秀之美.....	237
用前景衬托环境的季节之美.....	238
树木摄影实战攻略.....	239
仰视拍出不一样的树冠.....	239
捕捉林间光线使画面更具神圣感.....	240
表现线条优美的树枝.....	241
草原摄影实战攻略.....	242
用全景表现壮阔的草原画卷.....	242
利用牧人、牛、羊使草原展现勃勃生机.....	242
溪流与瀑布摄影实战攻略.....	243
用中灰镜拍摄如丝的溪流与瀑布.....	243
拍摄精致的溪流局部小景.....	244
通过对比突出瀑布的气势.....	244
河流与湖泊摄影实战攻略.....	245
逆光拍摄出有粼粼波光的水面.....	245
选择合适的陪体使湖泊更有活力.....	246
采用对称构图拍摄有倒影的湖泊.....	246
用曲线构图拍摄蜿蜒的河流.....	247
海洋摄影实战攻略.....	248
利用慢速快门拍出雾化海面.....	248
利用高速快门凝固飞溅的浪花.....	248
利用不同的色调拍摄海面.....	249
通过陪体对比突出大海的气势.....	249
冰雪摄影实战攻略.....	250
选择合适的光线让白雪晶莹剔透.....	250
选择合适的白平衡为白雪染色.....	250

雾景摄影实战攻略.....	251
调整曝光补偿使雾气更洁净.....	251
选择合适的光线拍摄雾景.....	252
蓝天白云摄影实战攻略.....	253
拍摄出漂亮的蓝天白云.....	253
拍摄天空中的流云.....	254
日出、日落摄影实战攻略.....	255
用长焦镜头拍摄出大太阳.....	255
选择正确的测光位置及曝光参数.....	255
用云彩衬托太阳使画面更辉煌.....	256
拍摄透射云层的光线.....	256

Chapter 16 SONY α7R II 建筑与夜景摄影高手实战攻略

建筑摄影实战攻略.....	258
在建筑中寻找标新立异的角度.....	258
利用建筑结构韵律形成画面的形式美感.....	259
逆光拍摄将建筑轮廓呈现为剪影.....	260
城市夜景摄影实战攻略.....	261
拍摄夜景的光圈设置.....	261
拍摄夜景的ISO设置.....	261
拍摄夜景时的测光技巧.....	262
拍摄夜景时的对焦技巧.....	262
拍摄夜景时的快门速度设置.....	263
拍摄繁华绚丽的城市灯光.....	264
拍摄呈深蓝色调的夜景.....	264
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑.....	265



Chapter 17 SONY α7R II 人像摄影高手实战攻略

拍摄肖像眼神最重要.....	267
抓住人物情绪的变化.....	268
重视面部特写的技法.....	269
如何拍出素雅高调人像.....	270
如何拍出有个性的低调人像.....	271
恰当安排陪体美化人像场景.....	272
采用俯视角度拍出小脸美女效果.....	272
用S形构图拍出婀娜身形.....	273
用遮挡法掩盖脸型的缺陷.....	273
儿童摄影实战攻略.....	274
以顺其自然为原则.....	274
如何拍出儿童的柔嫩皮肤.....	275
利用玩具吸引儿童的注意力.....	276
通过抓拍捕捉最生动的瞬间.....	276
拍摄儿童天真、纯洁的眼神.....	277
拍摄儿童自然、丰富的表情.....	278
拍摄儿童娇小、可爱的身形.....	278

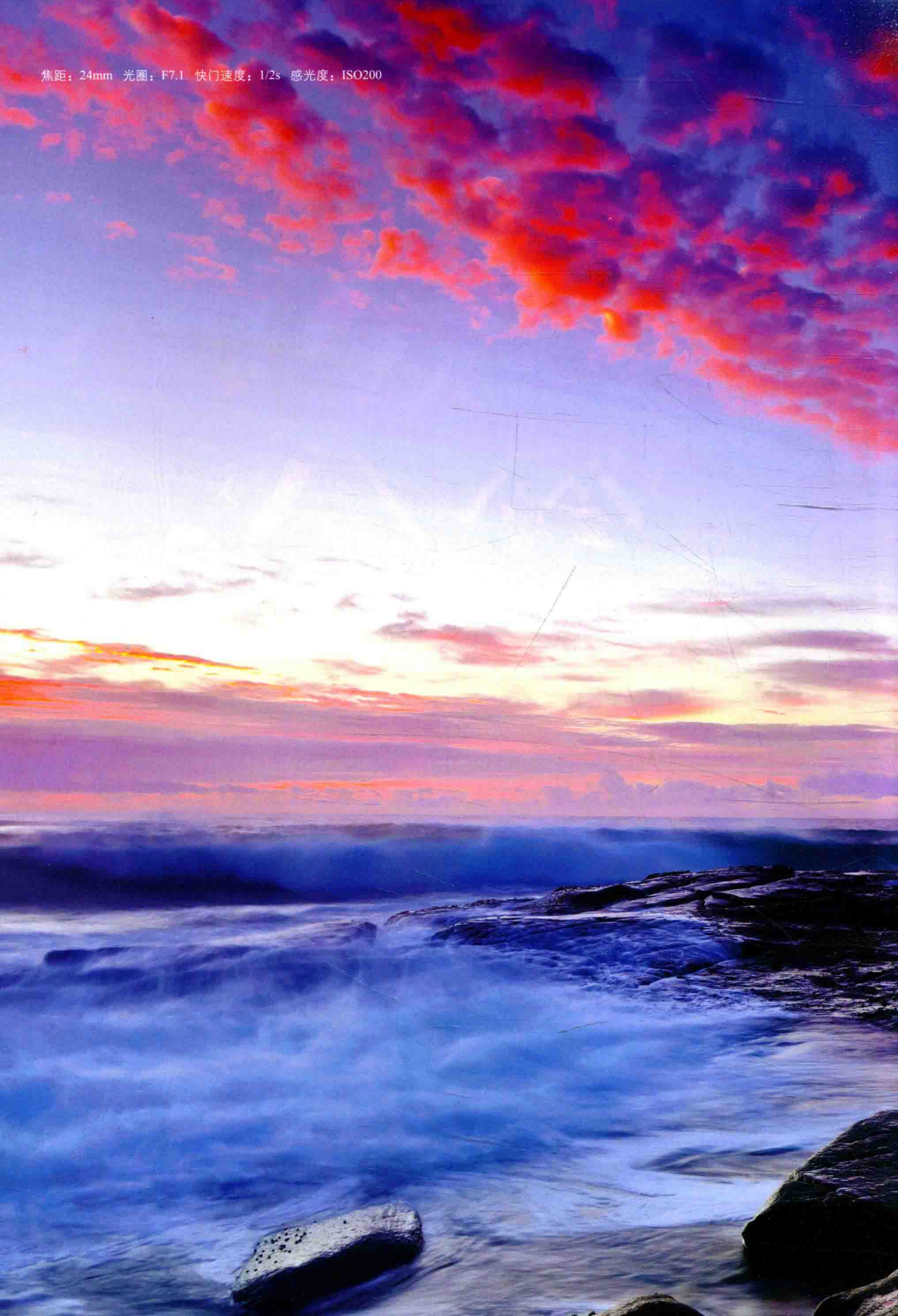
Chapter 18 SONY α7R II 生态自然摄影高手实战攻略

花卉摄影实战攻略.....	280
运用逆光表现花朵的透明感.....	280
通过水滴拍出娇艳的花朵.....	280
以天空为背景拍摄花朵.....	281
以深色或浅色背景拍摄花朵.....	282
拍摄睡莲的技巧.....	283
以虚写实——拍摄花卉的高级技法.....	284
昆虫摄影实战攻略.....	285
手动精确对焦拍摄昆虫.....	285
清晰拍摄昆虫的眼睛使照片更传神.....	286
正确选择焦平面.....	287
宠物摄影实战攻略.....	288
使用高速连拍提高拍摄宠物的成功率.....	288
用小物件吸引宠物的注意力.....	288

焦距：90mm 光圈：F8 快门速度：15s 感光度：ISO200



焦距：24mm 光圈：F7.1 快门速度：1/2s 感光度：ISO200



SONY α 7R II 微单摄影圣经

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

·北京·

本书是一本专门为 SONY α7RII 微单相机用户定制的摄影技巧大全和速查手册，内容涵盖了使用该系列相机进行拍摄全流程所需掌握的各种摄影知识和技巧，包括 SONY α7RII 相机功能、菜单设置详解、镜头和附件的选择与使用、拍出佳片必须掌握的摄影知识、各类常见题材实拍技法等。

本书具有独具特色的高手点拨模块，内容包括数位资深摄影师总结出来的 SONY α7RII 相机的使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用 SONY α7RII 相机时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。同时，为方便读者学习，重要知识点旁印有二维码，读者扫描即可观看相关知识点的学习视频。

通过阅读本书，相信各位摄友一定能够玩转手中的 SONY α7RII 相机并迅速提高摄影水平，拍摄出精彩、漂亮的大片。

图书在版编目(CIP)数据

SONY α7RII 微单摄影圣经/FUN 视觉，雷波编著.

北京：化学工业出版社，2016.1

ISBN 978-7-122-25684-3

I. ①S… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 272304 号

责任编辑：孙 炜 王思慧

装帧设计：王晓宇

责任校对：宋 夏

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011）

印 装：北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 18 字数 450 千字 2016 年 2 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：99.00 元

版权所有 违者必究

前言

本书是一本能够帮助读者全面、深入、细致地了解 and 掌握SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的各项功能、菜单设置、镜头和附件的选择与使用、拍摄佳片必须掌握的摄影知识、各类题材实拍技法等方面内容的实用型图书，是一本摄影新手与高手都值得拥有的SONY $\alpha 7R II$ 微单摄影大全及速查手册。

首先，本书对SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的绝大部分菜单及功能设置方法进行了详细讲解，包括SONY $\alpha 7R II$ 微单的基本设定和操作方法、白平衡、常用测光和曝光模式、曝光参数设定及曝光技法、感光度设定、对焦设定等，以帮助读者掌握该相机的各项功能及实拍设置方法。

其次，结合SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的特点，本书对使用该相机拍出好照片所需掌握的摄影知识，特别是突破拍摄瓶颈所需攻克的技术难点进行了深入剖析，如阶段曝光、18%中性灰测光原理、曝光锁定、必须掌握的完美构图法则、二次构图技巧等，使摄友能够在摄影理论和技术上得到明显提高。

第三，本书对SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的自动对焦系统进行了深入剖析，披露了摄影高手常用的对焦操作技巧。通过阅读这些内容，相信各位读者一定能够以更灵活的方法操控SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的自动对焦系统。

第四，本书讲解了丰富的镜头和附件知识，包括能够与该相机配套使用的各类镜头详细点评、常用滤镜的使用技巧、外置闪光灯使用要点，这些知识无疑能够帮助读者充分发挥SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的潜能，使自己成为真正的玩家。

第五，本书详细讲解了各类摄影题材的实战技法，如时尚美女、可爱儿童、宠物、山峦、树木、河流与湖泊、海洋、冰雪、雾景、城市风光、城市夜景、花卉等，基本上涵盖了初、中级摄影爱好者可能拍摄到的各类题材，相信掌握这些题材的拍摄技法后，各位读者很快就能够成为一个摄影高手。

第六，特别值得一提的是，为了适应互联网日益普及条件下的学习新状态，笔者在书中添加了24个二维码，通过扫描二维码即可观看与图书主体内容有关的视频，从而大大丰富了图书内容。

本书在讲解各部分内容时，还加入了高手点拨与Q&A模块，精选了数位资深摄影师总结出来的SONY $\alpha 7R II$ 微单相机的使用经验和技巧，以及摄影爱好者初上手使用SONY $\alpha 7R II$ 微单相机时可能遇到的各种问题、出现的原因和解决办法，以便帮助读者少走弯路或避免遇到这些问题时求助无门的烦恼。

为了方便及时与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流QQ群（群1：140071244，群2：231873739，群3：285409501）。关注我们的微博<http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号FUNPHOTO，每日接收最新、最实用的摄影技巧。也可以拨打我们的400电话4008367388与我们沟通交流。为了方便各位读者接收更多、更新的摄影资讯，我们还开发了专业的摄影学习APP“好机友摄影”，各大应用下载商店均可下载，或直接在封底扫描二维码下载。

本书是集体劳动的结晶，参与本书编著的人员有雷剑、吴腾飞、左福、范玉婵、李美、詹曼雪、黄正、孙美娜、邢海杰、苑丽丽、林松、张晶、王芬、李方兰、刘肖、陈红艳、徐克沛、吴晴、李洪泽、漠然、李亚洲、佟晓旭、江海艳、董文杰、李成、刘星龙、边艳蕊、马俊南、姜玉双、李敏、邵琳琳、卢金凤、李静、肖辉、寿鹏程、管亮、马牧阳、李志新、孙雅丽、孟祥印、李倪、潘陈锡、姚天亮、楮倩楠、王晓明、陈常兰、吴庆军、陈炎、宗宇、邢雅静、陈会文、张建华、孙月、张斌、邢晶晶、秦敬尧、王帆、赵雅静、李冉、贾宏亮、史成、杨茜、陈栋宇、刘丽娟、陈炎、金满、李懿晨、赵静、黄磊、袁冬焕等。

编者

2015年10月



焦距：55mm 光圈：F2.8 快门速度：1/250s 感光度：ISO160

