

■ 淮上文丛 ■

《西游记》

语法研究

王毅 著

上海三联书店

■ 淮上文丛 ■

语法研究

王毅 著

《西游记》



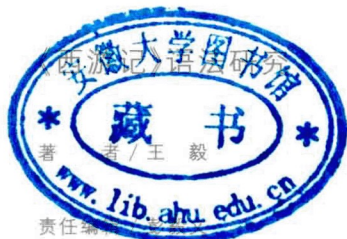
上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

《西游记》语法研究/王毅著. —上海:上海三联书店, 2015. 9
ISBN 978-7-5426-5151-8

I. ①西… II. ①王… III. ①《西游记》—语法—研究
IV. ①H141

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 067359 号



责任编辑

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 李 敏

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199) 中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

网 址 / www.sjpc1932.com

邮购电话 / 24175971

印 刷 / 上海叶大印务发展有限公司

版 次 / 2015 年 9 月第 1 版

印 次 / 2015 年 9 月第 1 次印刷

开 本 / 890 × 1240 1/32

字 数 / 400 千字

印 张 / 17

书 号 / ISBN 978-7-5426-5151-8/H · 51

定 价 / 56.00 元

敬启读者, 如发现本书有印装质量问题, 请与印刷厂联系 021-66019858

国家社科基金一般项目(子项目),项目名称:西游记成书的田野考察与成书史研究,项目编号:12BZW042

江苏省社科基金一般项目,项目名称:明代江淮官话语法研究,项目编号:14YYB003

江苏高校哲学社会科学研究资助项目,项目名称:从《西游记》看明清江淮官话语法特征,项目编号:2015SJB679

江苏高校哲学社会科学重点研究基地基金资助,基地批准号:2015ZSJD010

绪 论

汉语语法研究是语言研究的主要内容之一。从 19 世纪末的《马氏文通》出版开始,我国汉语语法研究就已经正式启动。在一百多年的发展过程中,汉语语法研究取得了大量的阶段性成果,出现了诸如《新著国语文法》(黎锦熙,1924 年),《中国语法理论》(王力,1946 年),《汉语语法分析问题》(吕叔湘,1979 年),《汉语史稿》(王力,1980 年)等一批有影响、有分量的语言学著作。这些作品基本上厘清了古代汉语和现代汉语的一些重要语法特征,为新时期汉语语法研究奠定了坚实的基础。但是美中不足的是,这些语言学著作对汉语语法的研究大都是“重两头,轻中间。中间那一段语法研究一直空缺……”^①而这一段的空白如果不能填上,那么对汉语语法从古代到

^① 冯春田《〈聊斋俚曲〉语法研究·序》,河南大学出版社 2003 年 8 月版,第 1 页。

现代的发展研究就会产生一个断层,就会有若干的问题无法解决,汉语语法史的研究就不能上升到真正的“史”的层面来。所以,“近代汉语语法的研究还有许多基础工作要做。”^①

近代汉语语法研究的基础工作是什么?很多专家学者认为,就汉语史的研究而言,基础工作就是选取近代历史上几部具有代表性的专书,从专书语言的研究做起。何乐士先生就说过:“在语言研究过程中,选例式的研究固然占有它一定的位置,但要深入全面了解不同时代汉语的特点,总结汉语发展的内部规律,增强结论的科学性,关键是专书语言的穷尽性研究。专书语言研究是纵向或横向的专题研究、汉语断代史、汉语发展史、汉语历史大词典等系统工程的可靠基石,是建立古汉语语法体系的必要准备,是检验自己或前人研究成果的锐利武器,也是汉语言学和普通语言学向前发展的重要动力。”^②吕叔湘先生也认为“要对古代汉语进行科学的研究,就要注意时代和地区的差别。对于这些差别,现在还只有一些零星的认知,还缺少系统地探索的成果。要进行研究,现在还只能先拿一部一部的书做单位。一方面在同一作品中找规律,一方面在作品与作品之间就一个个问题进行比较。”^③

从事专书语言研究对语言学者来说也是一个极好的锻炼。一方面在确定专书的过程中可以很好地研究该书的版本问题,通过对不同版本的对比、选择、校勘、标注,以确定最权威、最没有争议的版本

① 冯春田《〈聊斋俚曲〉语法研究·序》,河南大学出版社2003年8月版,第1页。

② 何乐士《碎金集拾——何乐士古汉语著译文稿》,商务印书馆2010年1月版,第61页。

③ 转引自何乐士《专书语法研究的回顾与展望》,《湖北大学学报》2001年6期,第70页。

为研究依据,为今后确定电子版本及相关数据库奠定基础;另一方面,避免了单篇论文研究面窄、涉及面不广的不足,学者们可以对专书语法研究中的词法与句法问题进行穷尽性研究,完成量化统计,使之成为整个汉语史研究过程中的一个重要的数据链。“以上这些工作对于研究者无疑是一个全面锻炼的过程。同时在长期的研究过程中,研究者不仅在语法研究专业方面将受到严格训练,还可能成为研究该部著作的专门人才。因此这项工作无论对语言学事业或者对研究者个人,都是十分有意义的。”^①

专书语言研究应该用什么方法进行呢?我们认为应该要做到以下几个方面:

首先,必须对使用资料进行穷尽式的调查分析和描写,力求做到语言研究的科学性与全面性。专书研究的特点就是不能遗漏任何一个实例,也不能回避研究中出现的任何疑点与难点。穷尽性研究与列举性研究相结合,可以把材料的丰富性与重点性较好地结合起来。当其中有些问题因为资料限制等原因而难以解决时候,可能还需要参照同时代的其他著作,必要时还应在更大的历史范围内作全面的观察与研究,只有做到如此才能够使断代史专书研究具有一定的可信度。

其次,要运用计量语言学的方法,在定量分析的基础上作出定性分析与确切统计。数量统计是计量语言学在语言描写中的具体运用,是区别语言学现象中一般与个别、量变与质变、主流与支流的重要依据,是有巨大说服力的论证工具。语法的发展是缓慢而渐进的,

^① 何乐士《碎金集拾——何乐士古汉语著译文稿》,商务印书馆2010年1月版,第61页。

量的变化往往体现出质的发展变化,对语法特点的分析研究须建立在数据统计分析的基础上。某个语法现象在《西游记》中有或无、多或少,以及在《西游记》出现前后相关数据的变化,体现的是不同语法现象生灭消长乃至产生变化的轨迹,是我们评判语言现象的重要依据。

再次,要认真了解并参考国内外学者相关的研究方法和成果。科学是在不停发展的,在语言学研究领域,国内外学者常会提出一些我们意想不到的新鲜问题和看法,给我们的研究带来启发与思考。即使有的观点我们可能不尽同意,但他们观察问题的角度、研究问题的方法、考虑问题的思路等,对语言学研究也是可以触类旁通的。

最后,要明晰概念,做好分类。语言是一个系统,语法作为语言的一个方面,自然也有着自身的系统与特点。一方面,系统内部各成员之间互相影响与制约;另一方面,在新陈代谢的过程中,各成员之间又相互依存与共生,甚至会出现消长与存亡的现象。因此,在研究过程中,我们对自己所使用的各种语法概念应有明确的定义,对不同概念之间的区别要准确定位,对所进行的研究工作应有自己所遵循的严格的语法体系而不能自相矛盾。

刘坚、江蓝生两位先生在谈及近代汉语虚词研究时就有这样的论述:“第一,重视近代汉语与古代汉语、现代汉语间的紧密联系,在研究中把三者结合起来,追溯现代汉语中某些语言现象的源流。第二,突破过去在语法研究中单纯研究虚词的传统,从语法格式与虚词两方面进行语法史研究。第三,在研究语言现象发展变化的同时,注意联系时间、地域去考察一些语言现象的发展过程。第四,在研究中引进数量统计方法,并进而把数量变化的规律作为语言现象在时间

中变化的尺度来使用。”^①这种系统科学的研究方法和严谨的研究作风一样适用于近代汉语语法研究的每一个系类。

二

为什么要选择《西游记》作为研究文本呢?《西游记》是继《三国演义》和《水浒传》后出现的又一群众创作和文人创作相结合的作品。它的诞生,前后酝酿了七百多年。无数民间艺人和无名作者付出了巨大的劳动,为吴承恩最终将《西游记》定型提供了深厚的创作基础。明代万历二十年(1592)金陵世德堂首次推出百回本通俗小说《西游记》(俗称“世德堂本”),取经故事由此逐渐定型。作为白话小说,《西游记》以其丰富奇特的艺术想象,生动曲折的故事情节,栩栩如生的人物形象,打造出了四百多年以来中国文学史上不可多得的一部鸿篇巨制。整部作品的语言生动幽默、活泼流畅、趣味诙谐,其所处时代口头语言的翔实记录与运用,为我们研究近代汉语提供了一份重要的语料。因为它正处于近代汉语同现代汉语的交接处,上承元明,下启现代,加之作者的人生经历和小说的内容,可以说《西游记》所记录的语言就是现代汉语的雏形。

《西游记》成书的时间是确定的,即明代的中后期。当时的社会趋于稳定,没有太多的战乱,更没有改朝换代的历史变迁,所以作品中的语法现象具有较强的稳定性,变化相对缓慢。这种明确的时代特征既能够为语法史分期研究提供有力的科学支撑,也可以通过研

^① 刘坚、江蓝生《近代汉语虚词研究》,语文出版社1992年3月版,第39页。

究展示近代汉语语法在那个时代的总体特征与概貌,因此,研究其中的多种语法现象,上可窥元明近代汉语,下可察现代汉语,对探讨现代汉语语法的产生、发展和运用规律都有一定的启发;另外,《西游记》共计八十万字,无论是做词汇、语法、语音的定量分析,就其篇幅而言,数量是足够的。高明先生说:“语言研究非常重视材料的选择,能否选择好语言研究的材料,有时候直接影响了语言研究的结论和质量。具有一定数量仅仅只是对语料要求的一个方面,语料是否富含语言发展的‘金矿’,是否能从中挖掘出可供语言研究的有用材料,这才是衡量语料价值高低的唯一标准。”^①从以上所列条件看,《西游记》所体现的语料价值完全适合作为专书语法研究的对象。拙著《西游记词汇研究》(上海三联书店,2012年12月版)对此有专门论述,在此不复赘言。

三

语言是由语音形式、语义内容、结构关系三个方面构成的统一体,三个方面缺一不可,互相作用。其中,语音是语言的形式部分,词汇是语言的意义部分,语法是语言单位的关系部分,它所关注的是符号与符号怎样组合的问题。三个部分在语言中的作用,我们可以这样简单来表述:没有语音形式,语言就无法存在;没有词汇的内容意义,语言就是一个毫无作用的空壳;没有语法,语言就是一盘杂乱无章的散沙。所以,语法是语言学的一个分支,研究的是词的构词、构

^① 高明《中古史书词汇论稿》,天津古籍出版社2008年7月版,第3页。

形的规则和组词成句的规则。语法有两个含义：一指语法结构规律本身，即语法事实；另一个是指语法学，是探索并描写语法结构的科学，是语法学者对客观存在的语法体系的认识和说明。语法事实本身没有分歧，但由于语法学者占有的材料，观察角度，分析方法不一致，语法学体系就会产生分歧。语法包括词法和句法两部分，这种划分反映出人们对于语言结构系统的认知与理解，是以“词”和“句”这两个语言单位为基础的。词法就是关于词的构成及其用法的规则，包括词的结构、形态变化、功能类别等内容。这些也可以称为词法规则；句法就是关于句的构成及用以达意的规则，包括词与词的组合关系、划分句法成分、确立句类句型等内容。这些也可以称为句法规则。“词法规则是属于从语素到词这个层面的，句法规则是属于从词到句子这个层面的。两者处于不同层面，但又是相互依存的；它们统一地存在于种种语法配列之中。”^①

词汇学也研究词，但是与词法学相比较，它们在研究内容和研究目的上是有一定区别的。词汇学研究词的目的是了解语言的词汇体系，它注重词的词汇意义，词的来源、修辞特点和用法等，而词法学研究词的目的则是了解词的语法结构和词的变化规则，注重词的形态特点和语法意义。对汉语词法问题进行探讨，其任务就是研究汉语中构词法的性质和特点，构形法的性质和特点，功能上的性质和特点以及词类系统的性质和特点。对于词法性质和特点的揭示和阐明，有助于人们更好地认识汉语语法的实际面貌与全部内容。

我国早期的语法研究，大多着重句子结构的分析，即重视句法研究，对词法缺乏足够的注重。甚至，有的学者对汉语词法研究采取虚

① 陈光磊《汉语词法论》，学林出版社 1994 年 9 月版，第 3 页。

无主义的态度,认为汉语语法缺少像印欧语那样的词形变化,只有造句的部分。事实上,汉语有着自己独特的词法内容与规则的,只有把词法学摆在汉语语法学科中应有的位置上,深化汉语的词法研究,才可以完整地、全面地说明汉语的语法规则,也才能使汉语语法学的研究更加完整、全面和精细。如果没有对词的语法性质和语法特点进行深入细致的研究与理解,要想对句子构造乃至语法的规则作出充分的阐释是不可能的。胡裕树先生认为:“国际语法研究的发展,正呈现出从宏观向微观的回归。那末,注重词法,加深对词语属性的研究和描述,可能就是当今语法学发展的走向之一。”^①

著名语言学家布龙菲尔德就曾经说过:“一种语言的词法,意思就是粘附形式出现于组成成分中的结构……一般来讲,词法的结构比句法结构更为繁琐。”^②陈望道先生也指出:“从普遍性和特殊性说,词的现象它那组织是比较有特殊性的,句的现象它那组织是比较有普遍性的,……句论(句法)的内容在不同的语文当中也没有极大的差异,大概可以挪借;词论(词法)的内容则彼此可以有极大的差异,非自己设法解决不可。研究任何一种语文,都不能不拿它当做第一个难关打。”^③两位语言大家一致提出,词法研究比句法研究更有特点,显然道出了汉语语法研究的目标与方向。

基于以上认识,本书选择了《西游记》语法中的词法部分做了专门的分析与研究,共分代词、数词、量词、副词、介词、助词、方位词七大类。按照现代汉语的划分标准,代词、数词、量词和方位词都属于实词部分,而副词、介词、助词则属于虚词部分。对于实词和虚词的

① 陈光磊《汉语词法论·序》,学林出版社1994年9月版,第2页。

② 布龙菲尔德《语言论》,袁家骅等译,商务印书馆1980年6月版,第256页。

③ 陈望道《中国文法革新论丛·从分歧到统一》,中华书局1958年7月版,第106页。

分类问题,向来有不同的划分标准。标准不同,具体词汇的归类就会有所差别,这是汉语词汇的灵活性之所在:有些词既有这类词的属性,又有那类词的属性,所以它既可以归入这一类,也可以归入另一类,这是对词类划分出现分歧的关键之所在。如“方位词”,按照现代通行的观点应该归入到实词一类,但是有些学者却将其归入到虚词一类中去了:

陈光磊对词类划分分类表^①

实词	体词	1. 名词(纸 笔 姑娘 战士 春光) 2. 代词(我 你 自己 谁 什么) 3. 时间词(早晨 现在 明天 星期三) 4. 处所词(门口 这里 上海 永安街)
	用词	5. 动词(吃 走 送 讨论 相信) 6. 形容词(新 瘦 正确 干净 勇敢) 7. 断词(是 像 属于) 8. 衡词(肯 会 应该 能够 可以)
	点别词	9. 数词(一 十 百 千 万) 10. 指词(这 那 诸 每 各) 11. 简别词(男 女 微型 公共 超高频)
	副词	12. 副词(不 很 都 忽然 已经)
虚词		13. 方位词(上 下 里 外 之中 里边) 14. 介词(从 向 关于 对于 按照) 15. 连词(和 而 以及 但是 即使) 16. 助词(的 连 所 似的) 17. 量词(个 张 支 辆 人次) 18. 语气词(吗 呢 吧 难道 罢了)
		19. 感词(喂 嗯 哦 哎哟) 20. 象声词(扑通 轰隆隆 丁丁东 丁零当郎)

^① 陈光磊《汉语词法论》,学林出版社 1994 年 9 月版,第 90 页。

词类是词法所不可或缺的组成方面,是说明词法规则所必需的基本内容,是词法研究的一个重大的基本课题。^① 现代汉语中对此类的划分基本遵循的原则有两条,一是以语法结构范畴为基础,使划分词类的标准具有一致性;另一条是依据具体语言的实际中从事词类系统的建立及各词类的性质作出阐明。布龙菲尔德就曾指出:“具有任何共同功能的词汇形式属于同一个形类……形类不能根据意义来加以规定,而只能根据语言的(也就是词汇的或者语法的)特征来加以规定。”^②

所以,汉语中对部分词汇不能截然划分是完全正常的现象,是汉语词汇客观实际的必然反映。在实际划分时,在掌握大前提的情况下,必须从具体语言的历史实际出发,正确认识和判明它们在不同语言环境,不同历史时期所具有的涵义和语法功能就行了,未必要机械地把它们硬性地局限在某一个词类之中去认识和研究。

① 陈光磊《汉语词法论》,学林出版社1994年9月版,第64页。

② 布龙菲尔德《语言论》,袁家骅等译,商务印书馆1980年6月版,第337页。

目 录

绪论	1
第一章 代词研究	1
第一节 人称代词	2
第二节 指示代词	20
第三节 疑问代词	34
第二章 数词研究	44
第一节 数词的类别	44
第二节 数词的语法功能	64
第三章 量词研究	76
第一节 动量词	76
第二节 动量词的语法功能	96
第三节 名量词	104
第四节 名量词的语法功能	136
第五节 量词“个”	143
第四章 副词研究	152
第一节 时间副词	152
第二节 程度副词	166

第三节	范围副词	172
第四节	语气副词	177
第五节	否定副词	186
第六节	情态副词	190
第五章	介词研究	206
第一节	时间、方所类介词	207
第二节	凭借、方式类介词	260
第三节	对象、范围类介词	276
第四节	原因、目的类介词	304
第五节	处置、施事类介词	309
第六节	复音介词	341
第六章	助词研究	360
第一节	动态助词	361
第二节	事态助词	416
第三节	结构助词	433
第四节	语气助词	455
第五节	其他助词	482
第七章	方位词研究	491
第一节	单纯方位词	492
第二节	合成方位词	502
主要参考文献		523
后记		525

第一章 代词研究

代词是指具有代替或指示人、事物作用的词，它们的主要作用是在句中充当主语、宾语、定语成分。

对代词的内部分类各家有不同的说法，不仅划分种类不同，名称也各不相同。马建忠把代词分成四类：“指名代字，接读代字，询问代字，指示代字”^①；杨树达把代词分为四类：“人称代名词，指示代名词，疑问代名词，复牒代名词”^②；黎锦熙把代词分为四类：“人称代名词，指示代名词，疑问代名词，联接代名词”^③；而王力则把代词分为七类：“人称代词；无定代词；复指代词；交互代词；被饰代词；指示代词；疑问代词”^④。

目前最为通用的分类是三分：人称代词；指示代词；疑问代词。这种分法根据代词的作用——替代、指示、询问来进行分类，具有相对的合理性和标准的一致性，较简明，并为语法界普遍接受。《西游

① 马建忠《马氏文通》，商务印书馆 1983 年 8 月版，第 41—78 页。

② 杨树达《高等国文法》，商务印书馆 1920 年 6 月版，第 54 页。

③ 黎锦熙《新著国语文法》，商务印书馆 1956 年 5 月版，第 116 页。

④ 王力《中国语法理论》（下），中华书局 1954 年 12 月版，第 1—60 页。