

中華

新版

常減百科全書

(第二冊)

臺灣中華書局印行

中華新常識百科全書第二冊目錄

納稅常識

如何申報綜合所得稅	一三一
什麼是綜合所得稅？	一三二
那些人該繳納綜合所得稅？	一三二
綜合所得包括些什麼？	一三二
那幾種所得可以免納所得稅	一三三
扣繳稅款	一三五
預估申報與結算申報	一三八
綜合所得稅額的計算	一三九
申報綜合所得稅應檢附的證件	一四一
執行業務人如何納稅	一四一
如何申請複查？	一四二
獎勵與處罰	一四二
如何申報房屋稅	一四三
房屋稅的申報與課徵	一四三
房屋稅的徵收稅率與減免	一四四
房屋稅的複查與處罰	一四四
如何申報地價稅與土地增值稅	一四五
地價稅的課徵與繳納	一四五
地價稅的減免、複查與處罰	一四五
土地增值稅的申報與課徵	一四七

戶籍常識

土地增值稅的減免、複查與處罰	一三八
戶籍登記是非常重要的件事	一三九
如何申報身分登記	一四〇
出生登記	一四〇
何謂監護登記	一四一
繼承也應該辦理登記	一四一
結婚登記	一四二
離婚登記	一四三
死亡登記	一四三
「籍別登記」通知	一四三
何謂本籍	一四四
「補登記」、「改設籍」、「轉籍」、「取得國籍」	一四四
如何辦理除籍登記	一四四
搬家（遷出或遷入）也要申請登記	一四四
何謂「流動人口登記」	一四五
申報流動人口登記的注意事項	一五〇
登記事項的更正、變更與撤銷	一五〇

兵役常識

特別重要的「印鑑證明」	一三七
住所門牌登記	一三八
廣被應用的戶籍謄本	一三八
請領國民身分證	一三九
申領戶口名簿	一三九
爲大家所關心的兵役問題	一四一
適齡役男能隨意出國嗎？	一四二
究竟應該服役多久	一四二
——體位是一項關鍵——	一四三
何謂緩徵與延期徵集	一四五
服義務役之軍人的權利和義務	一四七
債務的清償	一四七
歸還租賃房屋耕地的優待	一四七
留職停薪的優待	一四七
就醫的優待	一四八
遺族教養及殘廢安置	一四八
撫卹	一四九
訴訟之輔導	一四九
婚姻保障	一四九
軍人保險	一四九

各項補助費之發放

一三五〇

退伍後應辦的事

一三五三

「召集」究竟是怎麼回事

一三五四

你夠資格「緩召」嗎？

一三五四

你是否後備軍人？該接受那些管理？

一三五六

千萬不要以身試法

一三五七

有問題必答務使滿意

一三五八

民防常識

民防的意義是什麼？

一三六〇

大家要知道民防的重要性

一三六〇

可怕的新武器——核生化

一三六一

核子武器簡介

一三六二

化學戰劑

一三六三

生物戰劑

一三六四

核子化生放防護

一三六五

避免災難應有的常識

一三六七

警報訊號

一三六七

空襲下生存的五個步驟

一三七〇

結論

一三七一

社會福利

社會福利的意義

一三七三

從事社會福利的機構

一三七四

社會保險

一三七六

社會救濟

一三七七

國民就業輔導

一三七九

國民住宅

一三七九

勞工行政

一三八一

勞資關係

一三八二

福利服務

一三八二

社區發展

一三八三

小康計畫

一三八四

安康計畫

一三八五

氣象常識

氣象學是什麼？

一三八八

氣象學的發展略史

一三八八

氣象學與人類的關係

一三八八

我們的大氣層

一三八九

什麼是好氣候

一三九〇

氣候區的分類

一三九〇

冰河期會再來臨嗎？

一三九一

屬於雲的種種

一三九一

雲的同胞兄弟——霧

一三九三

小水滴和它的化身

一三九四

我國民間預測氣象的歌謠

一三九五

我們所熟知的風

一三九八

何謂風？怎麼來的？

一三九八

全球風系的劃分和氣壓的分佈

一三九九

氣象上的活動中心

一四〇〇

噴射氣流

一四〇〇

季風

一四〇〇

海風和陸風

一四〇一

山風和谷風

一四〇一

焚風？火燒風

一四〇二

駭人聽聞的風暴——颱風和龍捲風

一四〇二

颱風是什麼？別的地方也有

一四〇二

颱風嗎？

一四〇二

颱風是怎麼產生的，何以多半發生在夏秋兩季？

一四〇三

我們所熟知的颱風是先生呢？還是小姐？

一四〇三

認識幾個有關颱風的名詞

一四〇四

颱風將要來臨前的一些預兆

一四〇八

聽不到颱風警報時判斷颱風的常識

一四〇九

颱風的災害能避免嗎？

一四〇九

台灣的颱風從何處來，何以台灣特別多？

一四〇九

颱風侵襲台灣省的一般路徑和登陸地點的統計

一四一〇

台灣的颱風季節是那幾個月

一四一〇

台灣所使用的颱風警報標誌

一四一一

最具威力的風暴——龍捲風

一四一一

地震常識

人力可以消滅或改造颶風嗎 一四一二

地震的故事——酣睡中的巨獸 一四一三

地震是怎麼發生的？ 一四一四

什麼是震源 一四一五

地震的地理分佈 一四一五

地震的規模與強度 一四一六

小小地震史 一四一七

地震可以預測嗎？ 一四一八

最古老的地震儀 一四二〇

震波素描 一四二〇

台灣地震知多少 一四二一

地震與氣候 一四二二

地震來了，怎麼辦？ 一四二二

了解我們的星球 一四二三

地震與石油 一四二五

基本電學常識 一四二七

什麼是電 一四二八

令人驚奇的琥珀 一四二八

發電廠怎麼會有電呢？ 一四二九

府上這個月又用了五百度電 一四二九

馬達轉動了 一四三〇

聳入雲霄的鐵塔 一四三〇

用電的安全 一四三一

電流對身體的影響 一四三一

保險絲怎麼能保險 一四三一

電流不會傷害您 一四三一

噫呀！觸電了！ 一四三二

隨時留心，就可避免災害 一四三二

閃電與打雷 一四三三

雷打死的是壞人嗎？ 一四三三

富蘭克林的發現 一四三四

認識家庭電器 一四三四

多看電器說明書 一四三四

有關電器的一些數值 一四三五

線路故障了應怎麼辦？ 一四三五

您有用電的困難嗎？ 一四三五

府上要用电怎麼辦？ 一四三五

不要觸犯電業法 一四三六

檢舉竊電人人有責 一四三六

家庭電化製品 一四三七

現代生活與家電製品 一四三八

「貨跑三家不吃虧」——選購家電 一四三八

製品的基本原則 一四三九

視聽類 一四四〇

冷氣類 一四四四

電熱類 一四四七

照明類 一四四九

旋轉類 一四四九

陸上交通 一四五四

鐵路交通與火車動力 一四五四

台灣鐵路交通 一四五五

台灣公路交通 一四五六

市區與鄉鎮交通 一四五八

海上交通 一四六三

空中交通 一四六四

郵政——一片心香·無遠弗屆 一四六七

源遠流長的我國郵史 一四六八

五花八門話郵票 一四六九

郵票的誕生 一四六九

郵票形式的演變 一四六九

郵票的用途和種類 一四七〇

郵政事業在台灣 一四七一

常見郵件的種類 一四七二

正確利用郵政的服務 一四七五

郵遞區號 一四七六

標準信封 一四七六

郵票正貼 一四七六

截郵時刻 一四七七

投對郵筒 一四七七

「死信」的避免 一四七八

電信——最便捷的通信工具 一四七九

突破性的電信科學 一四八〇

無線電波與通訊衛星 一四八〇

電話的發明 一四八一
裝電話、用電話 一四八二

你裝什麼電話？ 一四八二

新裝電話應注意事項 一四八三

電話的過戶、買賣、遷移 一四八四

使用電話的基本常識 一四八四

話費的計算與繳納 一四八五

一些小問題 一四八六

基本長途電話 一四八六

電報的利用 一四八八

國內電報 一四八八

國際電報 一四八九

國內旅遊 一四九一

台北市及郊區名勝簡介 一四九二

台灣北部名勝簡介 一四九七

台灣中部名勝簡介 一四九八

台灣南部名勝簡介 一五〇三

台灣東部名勝簡介 一五〇九

澎湖名勝簡介 一五一二

中華文物之寶藏 一五一五

國立故宮博物院簡介 一五一六

故宮博物院的出版品 一五二七

中國文物圖說、故宮名畫、 一四一〇

古鏡詩箋、故宮法書、故 一四一三

宮藏瓷 一四二二

故宮博物院展品簡介 一五一八

繪畫、毛公鼎、青花、玉器 一四四六

玉、漆器、皇帝皇后服飾 一四四六

、繡絲、銅鏡、新增陶瓷展 一四四六

品、蘭亭特展、明人扇面特展 一四四六

國立歷史博物館簡介 一五二七

國外旅遊 一五二九

旅遊計劃與準備 一五三〇

出國準備 一五三〇

申請入出境、護照、簽證、 一五三一

黃皮書 一五三一

結匯、訂機票、訂旅館 一五三二

參加旅行團、語言 一五三三

衣着與行李、旅行資料的閱 一五三四

覽 一五三五

旅行保險 一五三五

旅行中應該注意的事項 一五三五

出境 一五三六

在飛機上 一五三七

過境、入境 一五三八

住旅館 一五三九

吃的問題、交通工具 一五四〇

購物和紀念品、小費 一五四一

在國外的出境及回國入境手續 一五四一

世界各國主要大都市簡介 一五四一

附錄： 一四八〇

僑務委員會審核人民申請出 一四八〇

國辦法 一五五七

申請前往香港探親出入境手 一五六二

續 一五六二

出國探親、依親、應聘應辦 一五六二

手續 一五六二

農礦工商事業派員出國辦法 一五六二

留學生親屬申請出國探親依 一五六九

親須知 一五六九

回國留學生申請再出國研究 一五六九

實施辦法 一五六九

專科以上學校教師出國講學 一五七〇

研究或進修辦法 一五七〇

教育部、國家科學委員會科 一五七〇

學技術人員申請出國注意 一五七〇

事項 一五七〇

美國海關入境旅客應稅申報 一五七一

表例錄 一五七一

美國、日本、香港及大韓民 一五七二

國入境旅客申報書例樣 一五七二

國外旅遊常見之圖記標誌 一五七四

人類文明進步的里程碑 一五七五

——萬國博覽會 一五七五

——萬國博覽會 一五七六

一八五三年紐約博覽會	一五七六
一八五五年巴黎博覽會	一五七七
一八六二年倫敦博覽會	一五七七
一八六七年巴黎博覽會	一五七七
一八七三年維也納博覽會	一五七七
一八七六年費城博覽會	一五七七
一八七八年巴黎博覽會	一五七八
一八八九年巴黎博覽會	一五七八
一八九三年芝加哥博覽會	一五七八
一九〇〇年巴黎博覽會	一五七九
一九〇四年聖路易博覽會	一五七九
一九一五年舊金山博覽會	一五七九
一九二六年費城博覽會	一五七九
一九三三年芝加哥博覽會	一五八〇
一九三七年巴黎博覽會	一五八〇
一九三九年紐約博覽會	一五八〇
一九五八年布魯塞爾博覽會	一五八〇
一九六二年西雅圖博覽會	一五八一
一九六四—六五年紐約博覽會	一五八一
一九六七年蒙特婁博覽會	一五八四
一九七〇年大阪博覽會	一五八七
一九七四年史波肯萬國博覽會	一五九四
廣告設計——推銷的重要工具	一五九九
媒體特性各有不同	一六〇〇
廣告是科學與藝術的綜合體	一六〇〇

傑出的廣告設計人才	一六〇一
標題是廣告之鑰	一六〇二
廣告的「文」與「詞」	一六〇二
圖片在廣告中特具的功效	一六〇三
佈局處理、有如新聞版面	一六〇三
色彩本為美感、避免弄巧成拙	一六〇四
適當演員的選擇有助於廣告的推銷	一六〇四
廣告中常見的折扣花招	一六〇四
受人批評最多的電視廣告	一六〇五
目前國內電視廣告型式	一六〇五
兩全其美的廣告設計	一六〇六
建築——有關住的問題	一六〇七
房屋市場的展望	一六〇八
選擇信譽好的公司	一六〇八
什麼是好房子的條件	一六〇九
不可放棄的權利運用	一六一〇
怎樣買賣舊房屋	一六一〇
國宅處為大眾服務	一六一一
我們需要怎樣的國民住宅	一六一一
往高空發展的生機	一六一二
大台北的鑽石地帶	一六一二
美國式的房子	一六一三
日本的住宅	一六一四
紐約的世界貿易中心	一六一五

絕對重要供人休息的設計——臥室	一六一六
地毯知多少	一六一七
房屋可能發生龜裂	一六一九
建坪面積的限制——建蔽率	一六二一
目前最盛行的建築方式——合建	一六二一
1. 高樓大廈的合建法	一六二二
2. 四層以下公寓的合建法	一六二二
台灣住屋的風俗	一六二三
庭園——美化環境的起步	一六二五
庭園與人生	一六二六
庭園的形式	一六二六
如何選擇庭園的形式	一六二七
庭園中常有的設施	一六二七
植物在庭園中所扮演的角色	一六二九
樹——壯的代表	一六二九
花——美的象徵	一六三〇
草——柔美的替身	一六三一
庭園的管理	一六三二
住宅庭園	一六三二
屋頂花園與陽台花園	一六三五
園藝——匠心獨運的雅趣	一六三七
你所熟習的觀賞植物	一六三八
奇妙的花時鐘	一六四六
各國國花簡介	一六四七
花語花情	一六四八

大自然的縮景——玻璃花房

盆景世界

奇妙的室內花園

家庭手工藝——輕鬆愉快的製作

清爽宜人的紙花

高雅動人的綵帶花

能表現繪畫意境和神韻的刺繡

神乎其技的剪紙藝術

享受自己鉤織的樂趣

可愛的嬰兒枕頭及蓋被

增添生活情趣的小飾物

試試看！自己設計動手製作日用品

品

送禮——一種煩惱

簡介幾種精緻的手工藝品

創新而富有變化的木刻手工

藝品

古色古香的景泰藍手工藝品

新興的仿古石刻製品

可愛的貝殼手工藝品

雅緻動人的竹刻壁飾

有古典美的瓷器和陶器

精緻可愛的銅器

玩偶世界

可人的蝴蝶貼畫

晶瑩剔透的水晶玻璃品

烤漆手工藝品

普受歡迎的針織品

淺談手工藝品的輸出

插花——詩情畫意的陶冶

花——真善美的化身

插花藝術的起源

「花道」與各「流派」淺介

賞心悅目話插花

先準備好工具

劍山的使用法

枝葉要如何美化

不同花姿的介紹

紅花、綠葉與花器

隨手即得的創作

配合節令的插花

每月花材配置的參考

如何常保春意盎然

買花的秘訣

剪花的秘訣

保持長久的秘訣

書法——我國特有的藝術

我國文字的特色

書體演變晉代有名家

漢代以前的碑帖

漢代以後名家的書法

當代名家的書法

書法名論輯要

書法要如何練習

文房四寶

繪畫——豐富人生的色彩

繪畫與人生及繪畫藝術的意義

從事繪畫藝術

繪畫的分類

中國繪畫的演進與特殊風格

西洋繪畫的演變及特色

畫家與名畫

國畫部分

西洋藝術部分

音樂——來自天籟的靈感

概述

什麼叫做「音樂」

音樂是怎樣產生的

音樂構成的要素

國樂

我國音樂發展史略

我國傳統樂器的介紹

我國音樂與樂器的特色

我國的國歌

現代的國樂及未來發展的趨勢

一六四九

一六五〇

一六五二

一六五五

一六五五

一六五五

一六五七

一六五七

一六五八

一六五八

一六五九

一六六〇

一六六二

一六六二

一六六二

一六六二

一六六二

一六六二

一六六二

一六六三

一六六三

一六六三

一六六三

一六六三

一六六四

一六六四

一六六四

一六六四

一六六四

一六六七

一六六八

一六六八

一六六八

一六六九

一六六九

一六七〇

一六七〇

一六七二

一六七二

一六七二

一六七三

一六七三

一六七三

一六七三

一六七九

一六七九

一六八一

一六八一

一六八二

一六八六

一六八八

一六八九

一六八九

一六八九

一六九九

一六九九

一七〇一

一七〇二

一七〇三

一七〇八

一七一〇

一七一四

一七一四

一七二六

一七三三

一七三三

一七三三

一七三三

一七三五

一七三五

一七三五

一七三八

一七四二

一七四四

一七四四

西樂	歷代名音樂家逸事	一七四五
西洋音樂發展史略及音樂家介紹		一七四八
西洋樂器介紹		一七四八
西洋音樂分類		一七五七
音響		一七五九
唱片及音樂帶的選購及保養		一七六一
舞蹈——人類感情最原始的表達		一七六二
跳個舞如何？		一七六五
——舞蹈的起源和演變		一七六六
大雜燴，小拼盤		一七六七
——舞蹈中的超級市場		一七六七
跳舞不只為娛樂		一七六七
用腳去交際——交際舞簡介		一七六八
「土」得可愛——漫談土風舞		一七七〇
數典忘祖		一七七〇
——幾種被淡忘的鄉土舞曲		一七七一
禮失求諸野		一七七一
——中國古舞的衰落		一七七三
衰落中的古典芭蕾		一七七五
兩顆閃閃發亮的巨星		一七七五
——鄧肯和瑪莎格蘭姆		一七七六
「曲高和寡」談現代舞		一七七七
戲劇——人類活動的縮影		一七七九

戲劇的意義	一七八〇
中國戲劇	一七八〇
——中國戲劇的起源、沿革與特色	一七八〇
歷代戲劇	一七八一
平劇的興盛	一七八二
平劇中的臉譜	一七八二
地方戲劇介紹	一七八三
話劇	一七八六
電視劇	一七八七
西洋戲劇	一七八七
西洋戲劇發展史略	一七八七
希臘戲劇	一七八九
宗教劇	一七八九
歌劇	一七九〇
莎士比亞	一七九〇
易卜生	一七九一
近代著名劇作者	一七九二
電影——最普遍的大眾娛樂	一七九五
電影思想的溯源	一七九六
電影的發明	一七九八
電影是什麼？	一七九九
電影的分類	一八〇〇
電影的特質	一八〇一
剪接原理、音響效果	一八〇五

美國電影——好萊塢與奧斯卡	一八〇七
歐洲電影概況	一八〇九
義大利、英國、法國、西德、瑞典	一八〇九
世界性的電影思潮	一八一二
新寫實主義	一八一二
表現主義	一八一二
新潮電影	一八二三
超現實主義	一八二三
地下電影	一八二四
六十年來的中國電影	一八二五
電影明星點將錄	一八二九
女星	一八二九
男星	一八二四
民間遊藝	一八三一
舞獅	一八三二
舞龍	一八三三
拔河	一八三五
煙火	一八三七
雜戲	一八三七
人生三部曲——結婚、生育、育嬰	一八三九
結婚的心理準備及婚齡	一八四〇
懷孕的生理現象	一八四三
分娩前後的注意事項	一八五〇
育嬰常識	一八五四

幼兒常識(育幼常識)

家庭計畫——理想家庭

日益嚴重的人口問題

世界人口現況

台灣人口現況

解決人口問題的途徑

家庭計畫

家庭計畫的源起

台灣地區家庭計畫

家庭計畫工作之演進

計畫生育

推行家庭計畫機構

認識自己的性器官

認識自己——男性

男性不孕症

認識自己——女性

女性不孕症

節育

避孕的靈感

避孕的方法

保健——長保身心舒泰

人生七十已不稀

靈魂之窗有多重要

牙齒是健康的關鍵

深呼吸可以增長活力

影響健康的噫

如何美化你的皮膚

多吃白米飯如何

談談盲腸

不要忽視失眠

便秘苦

多護理你的腳部

心臟——人體中最重要的器官

珍惜你自己寶貴的生命！了解心臟，保護心臟，可以使你延年益壽

驚人的數字

心臟的構造

心臟的功能

血液的循環

心臟的「自主性」

心臟病的預兆及急救

膽固醇、脂肪和心臟病

減肥與防病

冠狀動脈硬化

造成動脈硬化的原因

動脈硬化能否消除

如何降低血脂脂肪的含量

再度提醒你注意——冠狀動脈栓塞

介紹幾種最新有關心臟病診斷與治療的研究與發展

電腦預測心臟病

巧妙的心肺機

小螢幕檢查心臟

提高血壓恢復正常心跳

電子聽診器

電子整速器

動脈接植手術

溶化凝結的血塊

降低血液循環速度

動脈硬化研究

健康檢查——長保健康

留得青山在，不怕沒柴燒

請注意你自己的健康狀況

避免「樂極生悲」，應當「及時留意」，「保健」首重「預防」！

全身健康檢查的必要性

檢查前的準備

檢查些什麼項目

體檢項目進行時間表

重要檢查項目說明

(一)小便濃縮與稀釋試驗

(二)酚紅排泄試驗

(三)胃液分析(無管方式) 一九二四

四乙狀結腸鏡 一九二五

(四)膽囊及胃腸道愛克司光 一九二五

檢查以後的報告 一九二五

附錄：全身健康檢查報告的內容 一九二五

一般病史 一九二五

體格檢查 一九二六

檢驗室檢查 一九二七

X光檢查 一九三〇

摘要 一九三〇

建議 一九三〇

日常生活上應注意的事項 一九三〇

具有信譽的健康檢查之醫院 一九三二

醫藥——人類最切身的知識

人與疾病 一九三三

你比醫生更重要 一九三四

基本急救法 一九三六

人工呼吸 一九三六

胸外心臟按摩 一九三九

止血與自身輸血 一九四〇

一般意外的急救 一九四一

觸電 一九四一

溺水 一九四二

煤氣中毒 一九四四

沼氣中毒 一九四四

食物中毒 一九四五

藥物中毒 一九四六

蛇咬的急救和預防 一九四八

寄生蟲病的防治 一九五〇

常備外用藥及消毒劑 一九五二

別迷信「補藥」！ 一九五三

藥乎？酒乎？ 一九五三

簡介幾種藥酒的功效和製法 一九五七

中國的傳統醫藥 一九六一

談有關生理衛生方面的問題

認識你的身體 一九六四

生男生女之謎 一九六五

閒話笑口常開 一九六六

怎樣止嘔？ 一九六七

父母是A型，怎麼有O型的子女 一九六七

害怕捐血嗎？ 一九六八

左撇子與右撇子 一九六九

五更雞與夜貓子 一九七〇

心跳的韻律撫慰了你的嬰兒 一九七〇

呵欠鬆弛神經 一九七一

你睡夠了嗎？ 一九七二

哭相擺不得 一九七二

內分泌腺與荷爾蒙 一九七三

食、色性也 一九七四

談有關心理衛生方面的問題

敲開智慧之門	一九七八
你有心理上的疾病嗎？	一九七九
從現代生活中談健康的心理衛生	一九八〇
利用睡眠中學智	一九八一
說說妨害健康	一九八三
影響疲倦的心理因素	一九八三
神秘的夢	一九八五
一線生機	一九八六
超自然現象——第六感	一九八八
一般社交場合中的禮節	一九九一
沙漠湧甘泉	一九九二
長袖善舞非禮節	一九九二
寒暄握手化僵局	一九九三
介紹女孩要小心	一九九三
登堂入室話拜訪	一九九三
信口開河得罪人	一九九四
成熟的麥穗才下垂	一九九五
三緘其口要研究	一九九六
同事相處貴真誠	一九九六
千里姻緣一線牽	一九九七
車前車後有規矩	一九九八
戲院不是咖啡館	一九九八
春天帶進病房去	一九九九
近鄰還比遠親好	一九九九
禮輕情意重	二〇〇〇

寸卡表深心	二〇〇一	結賬不是吵架；小費該給多少	二〇一四	如何使你的眼睛光艷照人	二〇二八
男女還應授受不親嗎？	二〇〇二	中國功夫，遠客不懂；西式作風，另有一套	二〇一四	眼睛與睫毛的化粧法則	二〇二九
樂莫樂兮新相識	二〇〇二	生活細節要注意	二〇一六	眉毛的修整	二〇二九
大膽相邀，小心赴約	二〇〇三	引頸佇望，何姍姍來遲	二〇一六	最新唇形化粧術	二〇二九
牽手過街，紳士之風	二〇〇三	並非包打聽，只因太長舌	二〇一七	淺膚色與深膚色的特殊化粧	二〇三〇
拒約不傷和氣	二〇〇四	有借沒還，再借困難	二〇一七	整形外科美容術對你適合嗎？	二〇三〇
男士有禮，女友光采	二〇〇四	逞一時之快，斷一生之路	二〇一八	眼鏡可增幾分風采	二〇三一
女士優先，理所當然	二〇〇五	人非聖賢，孰能無過	二〇一八	健康迷人的頭髮	二〇三一
手帕不是繡花絹，何須裝飾給人看	二〇〇五	考考你自己	二〇一九	你的髮質適合什麼髮型？	二〇三二
吞煙有學問，霧裡乾坤大	二〇〇六	淑女的美容	二〇二一	家居整髮的要點	二〇三二
宴開百桌，進退有度	二〇〇七	淺談淑女美容的秘訣	二〇二一	怎樣選擇假髮及保養	二〇三三
在家宴會，誠意第一	二〇〇九	創造美的泉源	二〇二二	頭髮的護理	二〇三三
昔為筵席主，今為座上客	二〇〇九	合乎自然就是美	二〇二二	如何保持迷人的身段	二〇三四
過時送禮，沒規沒矩	二〇一〇	智慧與風度	二〇二三	體型和體重	二〇三五
切莫東張西望，座位早有安排	二〇一〇	親切的微笑	二〇二三	節食和運動	二〇三五
飛象過河欠風度，撥草尋蛇太魯莽	二〇一〇	美的內涵	二〇二三	瘦弱女孩子的體重	二〇三六
寬衣點茶獻殷勤，餐廳用膳學問大	二〇一一	對自己要有信心	二〇二三	應該如何節食？	二〇三七
座位安排費周章，權變一下也無妨	二〇一一	如何顯露出你面容上擁有的姣美	二〇二四	能量如何影響體重	二〇三七
刀來叉往見功夫，西餐桌上有文章	二〇一二	環境污染影響了你的皮膚	二〇二四	如何處理身材上的不勻稱	二〇三七
舉杯齊眉，輕酌淺嗜	二〇一三	一分鐘的膚質試驗	二〇二四	局部減肥運動表	二〇三八
		你知道各種化粧品的正確用途嗎？	二〇二七	選擇適合你的長褲	二〇四五
		按摩與敷面是保持皮膚柔細的最好方法	二〇二七	美化你的手足	二〇四五
				秀麗的指甲	二〇四五
				指甲保健	二〇四五
				美麗的雙腿和雙腳	二〇四六

手足怎樣擺放才算是美	二〇四七	你知道她在向你暗示什麼	二〇六四	兔子的營養餐	二〇七三
自我影像	二〇四七	使你的玉腿美上加美的寶物——絲襪	二〇六五	怡悅心神的小鳥	二〇七三
怎樣了解身體的語言	二〇四七	讓裝飾品收畫龍點睛的妙效	二〇六六	養鳥的常識	二〇七三
你會不會老是擔心睡眠不足	二〇四八	逗人喜愛的小動物	二〇六七	情竇初開的鳥兒	二〇七四
如何使用香水	二〇四九	你寵愛那一種小動物	二〇六八	鳥兒的飼料	二〇七四
珠寶與飾物	二〇五一	替你看守門戶的狗	二〇六八	鳥兒的脫羽換毛	二〇七五
淺談「珠寶」——淑女們的寵物	二〇五二	如何替狗相親	二〇六八	鳥兒病了嗎？	二〇七五
晶瑩奪目的水晶	二〇五二	母狗懷孕時	二〇六九	教鸚鵡說話	二〇七五
聞名中外的台灣藍寶石	二〇五三	別養餓了狗嘴	二〇六九	會占卦的文雀	二〇七六
艷麗高貴的綠寶石	二〇五三	教狗捉小偷	二〇六九	貓、猴子和小白鼠	二〇七六
談「玉」	二〇五四	逍遙自在的金魚	二〇七〇	有關貓的傳說	二〇七七
雍容華貴的眞珠——珍珠	二〇五四	你所喜愛的金魚	二〇七〇	怎樣使猴子聽話	二〇七七
鑽石的故事	二〇五五	如何選擇健康、活潑的金魚	二〇七〇	小白鼠的長壽方法	二〇七七
小家碧玉的珊瑚	二〇五九	養魚的竅門	二〇七〇	紡織——有關「衣」的學問	二〇七九
風華絕代的翡翠	二〇五九	不換水的新方法	二〇七一	人要衣裝，佛要金裝	二〇八〇
非礦質類的寶石	二〇六〇	象徵和平的鴿子	二〇七一	泛談紡織品	二〇八〇
知名度不高却獨具豐采的寶石	二〇六〇	養鴿用途多	二〇七一	我們日常所需要的各類紡織品	二〇八〇
石	二〇六〇	選鴿的常識	二〇七一	棉織品、藏織品、絲織品、毛織品	二〇八〇
淑女們的飾物	二〇六一	白鴿之戀	二〇七二	人造纖維織品	二〇八三
美，超越了時間和空間	二〇六一	飛鴿訓練	二〇七二	混紡織品	二〇八六
帽子，不再躲在傳統的角落裏	二〇六一	馴良溫柔的小白兔	二〇七二	影響各類紡織品的一般因素	二〇八七
三千煩惱絲的代用品——假髮	二〇六二	兔子利用價值廣	二〇七二	簡單的鑑別各類纖維的方法	二〇八八
你相信眼鏡可以平添眼睛的魅力嗎？	二〇六三	兔寶寶的飼育	二〇七二	漫談服裝	二〇八九
		兔子的習性	二〇七三	給學習服裝設計的朋友	二〇九〇

何謂服裝設計 二〇九四

服裝設計的原理 二〇九六

構成服裝的三大要素 二〇九八

色彩、線條、質料 二〇九八

各種衣料之特性與設計 二一〇一

服裝與對象 二一〇四

衣領 二一〇九

服裝的基本型與現代服裝 二一一四

服裝與流行 二一二七

成衣 二一二九

場合與設計 二一三〇

旗袍 二一三〇

結婚禮服 二一三五

大禮服 二一三七

小禮服 二一三九

訪問服、常服 二二四〇

毛衣、大衣 二二四四

睡衣、郊遊裝、雨衣、孕婦裝 二二四八

年輕人的服裝、運動裝 二二四六

童裝、男裝 二二四八

皮衣 二二五〇

服飾 二二五一

衣物的整理 二二五三

服裝設計畫 二二五五

家庭洋裁

初學洋裁的準備 二二五七

正確量身的方法 二二五八

婦女基本原型圖的畫法 二二六一

婦女原型圖的修正 二二六二

婦女基本袖的畫法 二二六三

婦女服裝圖、裁剪與製作順序 二二六五

長、短袖襯衫的介紹 二二六五

長、短裙的介紹 二二六七

基本洋裝與時下流行洋裝的畫法 二二六九

長褲、短褲與馬褲、裙褲的繪製 二二七三

簡單易製的長禮服 二二七六

披風二式 二二七六

領型的變化 二二八〇

各式袖型的介紹 二二八五

短外套的製圖 二二八九

長外套的製圖 二二九一

兒童服裝製作 二二九五

童裝標準尺寸的參考 二二九五

童裝原型圖與基本袖的畫法 二二九五

女童裝的製圖 二二九七

男童裝的製圖 二二〇三

聞名世界的中國菜——吃的藝術 二二〇七

食譜只是參考資料 二二〇八

烹飪的基本常識 二二〇九

家庭日常菜餚——五花八門談分類 二二一一

雞、鴨、鵝 二二一二

鴨、烤鴨 二二一四

魚、海鮮 二二一八

魚的做法 二二一八

蝦的做法 二二二一

海參的做法 二二二一

蟹的做法 二二二二

肉類 二二二三

蛋 二二二七

蔬菜 二二二九

豆腐 二二三二

湯 二二三三

第一流的粵菜在香港 二二三三

——錄介十八種拿手好菜的做法 二二三五

西餐 二二四三

怎樣認識西餐 二二四三

巧妙的廢物利用 二二四三

如何安排主菜和配菜 二二四三

西餐的基礎烹調 二二四四

汁的調製 二二四四

湯類的調製 二二四五

肉類的調製 二二四六

雞、鴨類的調製	二二四八	酒	二二八二	一些小常識	二二九五
魚、蝦的調製	二二五〇	酒經、酒史、酒譜	二二八二	花樣百出的鷄尾酒	二二九六
蔬菜類的調製、沙拉	二二五一	飲酒的故事	二二八三	鷄尾酒的由來	二二九六
麵類或飯類作法	二二五二	丟掉帽子，贏得民心	二二八三	鷄尾酒會的特色	二二九六
省時、省事的自助餐	二二五三	丞相飲酒，遵重制度	二二八三	鷄尾酒的調配	二二九七
中西點心	二二五五	竹林七賢，群尊之首	二二八四	二十種鷄尾酒的配方	二二九七
味道十足的中國點心	二二五五	皇帝帶頭，製造八仙	二二八四	常見洋酒中英文對照	二二九九
美觀可口的西點	二二五九	酒的禁絕與專賣	二二八五	茶——歷史最久的飲料	二三〇一
茶會美點	二二六四	酒類的專賣	二二八五	中國飲茶的淵源和發展	二三〇三
自己調製家常或宴客的飲料	二二六七	酒類專賣的發展	二二八六	茶的藝術	二三〇四
鷄尾酒類	二二六八	我國名酒	二二八七	茶的品評和茶器的關係	二三〇五
水果飲料	二二六九	茅台酒、汾陽酒、鳳翔酒、	二二八七	茶的包裝與選購	二三〇六
一般飲料	二二七〇	洋河大麴酒、金門大麴酒、	二二八七	台灣茶業的發展	二三〇七
煙——吞雲吐霧的學問	二二七三	紹興酒、白蘭地酒	二二八八	品台灣的茶	二三一〇
煙草——人類最普遍的嗜好	二二七四	越陳越香的葡萄酒群	二二八八	體育——強身健國之道	二三一〇
煙草和它的傳說	二二七四	香檳、雪釀、白蘭地	二二八九	家喻戶曉的少年棒球	二三一二
煙草在我國的歷史	二二七四	越新鮮越好的啤酒	二二九〇	田徑縱橫談	二三一〇
煙草的製成品	二二七五	井量與海量	二二九一	風靡全世界的足球	二三一五
鼻煙與鼻煙壺	二二七五	啤酒杯外的世界	二二九一	大眾化的運動——籃球	二三三一
板煙與煙斗	二二七七	老少咸宜的飲料	二二九一	高貴優雅的網球	二三三四
煙草事業在台灣	二二七八	啤酒的喝法	二二九二	輕便簡易的桌球	二三三六
直線上昇的產銷量	二二七八	啤酒的歷史及其趣聞	二二九二	值得提倡的排球運動	二三三八
煙草品種的改良	二二七九	酒中好漢威士忌	二二九四	發出美妙聲音的羽毛球	二三四一
靠香煙發大財的人	二二八〇	大英帝國的殖民象徵	二二九四	娛樂式的運動——保齡球	二三四三
酒——醉臥沙場君莫笑	二二八一	威士忌的品類	二二九四	貴族式的運動——高爾夫球	二三四六

登山——有益身心的活動

登山，怕什麼呢？

體力、時間、金錢

「喚山山不來，於是我走向山」

登山可以治病

怎麼區別山的大小？

談談登山的要求

山難要如何預防

附錄：申請入山證辦法

閒情雅意談垂釣

垂釣的樂趣和益處

釣魚的裝備和工具

垂釣應有的安全常識

垂釣的學問

介紹你幾種淡水魚的釣法

圍棋

圍棋的趣味和由來

圍棋用具

基本法則

二三四八

二三五〇

二三五四

二三五六

二三六〇

二三六三

二三六七

二三六八

二三六八

二三六八

二三六九

二三六九

二三七〇

二三七〇

二三七一

二三七一

二三七五

二三七六

二三七六

二三七七

二三七七

二三七八

二三八一

二三八一

二三八二

二三八三

二三八五

圍棋戰術

佈局、中盤、官子

勝負計算法

象棋

象棋入門

象棋的術語

棋子的走法

開局的著法

象棋全局選擇

殘局研究

象棋今後的瞻望

集郵是最好的休閒活動

介紹你一點集郵的常識

集郵是一門學問

郵票是一種高雅的禮物

郵票齒孔的由來

集郵果真賺錢？

何謂客郵

郵票的種類

世上最貴、最大和最小的郵票

紙牌遊戲

紙牌的情趣與概念

紙牌的集體遊戲

你的反應夠快嗎？

百分

二三八五

二三八七

二三八八

二三八八

二三八八

二三八八

二三八八

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

爭取分數

釣牌競賽

你有嗎？

是那一張

真假難辨

只剩一張了

紙牌的個人遊戲

拆除金字塔

淺談橋牌

合約橋牌的玩法

評估叫牌的資格

橋牌的計分方法

麻將遊戲

中國麻將牌的故事

從葉子戲說起

馬掉和馬弓

馬弓牌就是麻雀牌

麻雀牌的經緯

麻將名稱的來歷

打麻將要練品

麻將在外國

打麻將是國賭嗎？

好一篇「麻將經」！

遊戲得有規範，麻將亦不例外

高手談麻將戰略，可信乎

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

二三八九

攝影

照相機原理

二四三

照相機的構造

二四四

底片的度數

二四五

光圈與快門的關係

二四二六

攝影技術入門

二四二六

彫塑

雕塑是什麼？

二四二九

我國的雕塑藝術

二四三〇

木雕、竹雕、漆雕、牙雕

二四三一

西洋雕塑藝術一瞥

二四三三

鐘表——時間的象徵

鐘表、時間、人生

二四三五

鐘表與曆法

二四三六

古老的計時器

二四三七

機械時鐘的發明

二四三七

表的發明

二四三八

晉叉與液晶體的利用

二四三九

未來的問題

二四四〇

信不信由你——命運之謎

星占學淺釋

緒言

二四四三

星占學的基本規律

二四四四

星占學的支派

二四四六

大衍數命理

二四五四

密宗星學

二四五六

南派紫微

二四五六

北派紫微

二四五八

四柱命學

二四五八

各派星占學的取去

二四五九

命例舉證及簡論

二四六〇

附錄（八卦與人際關係）

二四六六

男人面相的分析

二四六八

從血型看男人——可信乎？

二四七二

姓氏源流

數典不可以忘祖

二四七五

姓氏源流

二四七六

姓氏的起源

二四七六

姓氏的種類

二四七七

姓氏的混化

二四七八

姓氏的數目和稀姓

二四七八

姓氏的源流

二四八一

公文常識

公文的類別

二四九一

公文的結構及作法

二四九二

公文用語

二四九二

「簽」、「稿」撰擬

二五〇一

蓋印及簽署

二五〇四

附錄一：標點符號用法表

二五〇五

附錄二：法律統一用字表

二五〇六

附錄三：法律統一用語表

二五〇七

書信·便條

書信的結構

二五〇九

書信的稱謂語

二五一〇

稱謂表

二五一〇

宗族類

二五一一

親戚類

二五一一

師友類

二五一一

主從類

二五一一

書信的內容

二五一七

便條

二五一九

東帖

名片

規章

契約

成語淺釋

一字千金等三十餘篇

古今中外名言錄

蔣總統嘉言

古今中外名言

漫談對聯

對聯的由來

炫耀才學的對聯

耐人尋味的「對聯」

名聯共欣賞

二五二二

二五二三

二五二四

二五二六

二五二七

二五二八

二五二九

二五三〇

二五三一

二五三二

二五三三

二五三四

二五三六

二五三七

二五三八

二五三九

二五四〇

二五四一

二五四二

二五四三

二五四四

二五四五

二五四六

二五四七

二五四八

春聯

節俗——意義深長的民俗

春節、拜天公、上元、元宵節、

清明節、端午節、盂蘭盆會、七

夕、中元節、中秋節、重陽節、

冬節、送神日、除夕

喜慶禮俗

台灣農村的婚慶禮俗

送定、完聘、成婚、回門

農村婚禮的倫理意義

附「國民禮儀範例」有關婚禮

部份

喪葬禮俗

死生一大事

「千古艱難唯一死」！

死比生更費錢

「哀榮」是句不通的話！

辦喪事經驗談

喪禮貴乎嚴肅有序

辦好喪事，存歿均感

陽明山上的墓園

一個平等的「社會」

墓園中的形形色色

感人的墓誌

一個叮嚀

附錄

近百年中外曆對照表

民國六十八年（一九七九）—民

國七十二年（一九八三）月曆二五九二

世界各地時刻對照表

中外度量衡換算表——長度、面積二五九八

中外度量衡換算表——容量、重量二五九九

各國幣值換算表

華氏、攝氏溫度換算表

萬國原子量表

面積及體積公式

希臘字母及其發音表

女性理想體重表

男性理想體重表

臺灣地區省道公路編號、里程及

路面分類

中國石油公司臺灣地區各地加油

站

臺灣郵區郵遞區號一覽表

台北市中心區郵遞區號路名對照

表

中華民國國民平均壽命

中華民國台灣地區人口統計

中華民國台灣地區國民生產毛額

（GNP）及每人平均所得統

計

中華民國台灣地區進出口貿易

（以海關統計數字為準）

中華民國重要公民營工商企業

古一覽

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄

古今中外名言錄