

东北二人转音乐

那炳晨 著
杨修生

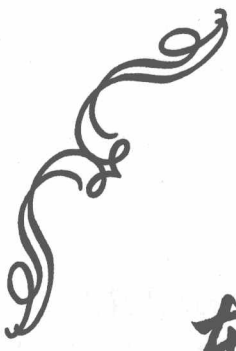


吉林音像出版社

013232 Z

J 643.530.1

NA, B, C.



东北二人转音乐

那炳晨 著
杨修生

东北二人转音乐

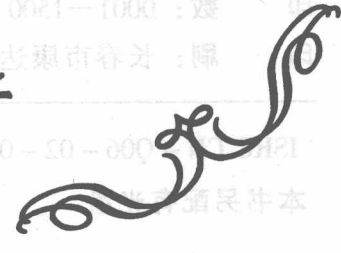
半张图：封面图

半张图：扉页图

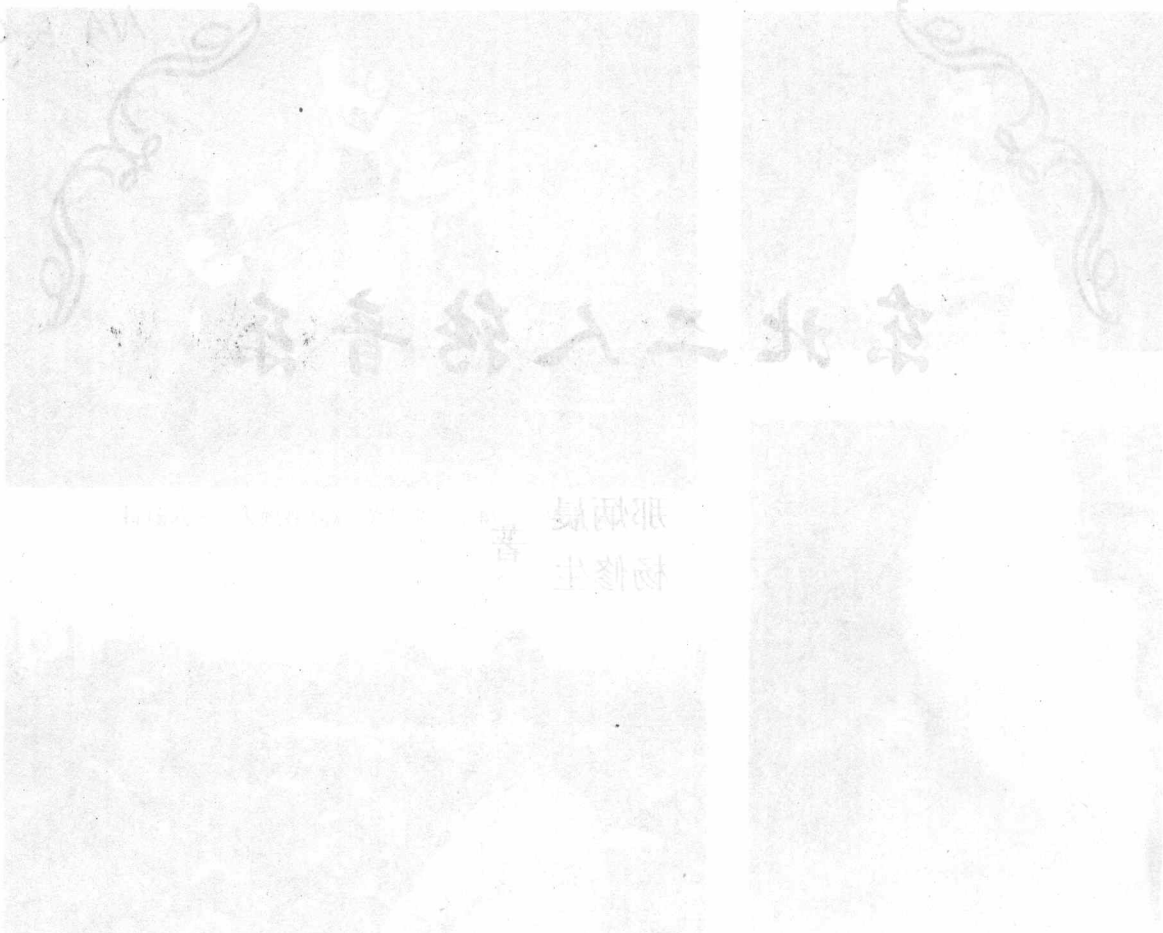
吉林音像出版社：世
址：长春市人民大街134号
邮：0431 2661075
册：50
字：380 000
版：2002年3月第1版
次：2002年3月第1版

吉林音像出版社：出
址：吉林音像出版社
邮：130031
本：283×1025毫米 1/16开
册：0001—1200册
版：2002年3月第1版

吉林音像出版社



013535 Z
1092.846 T



东北二人转音乐

那炳晨 著
杨修生

责任编辑:周淑华

封面设计:周淑华

出版	行:吉林音像出版社	地址:	长春市人民大街 124 号
邮编	编:130021	电话:	(0431) 5661077
开本	本:787×1092 毫米 1/16 开本	印张:	20
印数	数:0001—1500 册	字数:	280 000 字
印刷	刷:长春市康达印刷厂	版次:	2002 年 3 月第 1 版
		印次:	2002 年 3 月第 1 次印刷

ISRC CN - Q06 - 02 - 0090 - 0/A·J6

定价:36.00 元

本书另配有光盘

前 言

二人转是流行于我国东北三省和华北东部以及内蒙古东部地区的一种以二人搭档为主，载歌载舞、分包赶角、转进转出，以东北方言声韵演唱短篇故事的走唱类曲艺曲种。

二人转音乐，曲牌繁多、色彩纷呈、形态各异、富于个性、旋法多样、优美动听、联接巧妙、浑然天成。是我国曲艺音乐宝库中的珍品，是后人“取之不尽，用之不竭”的民间艺术海洋。学习并研究二人转音乐，对于挖掘民间音乐宝藏；吸纳传统艺术精华；拓展民间艺术创作；弘扬民族优秀文化，作用非同小可，意义十分重大。

本书从不同艺术视角，以多年收集整理的、“原汁原味”的、吉林省历史上知名的二人转老艺人以及当代专业团体、艺术院校著名作曲家、表演艺术家所提供的唱腔曲谱、伴奏音乐曲谱及录音作为依据，全面、系统地研究分析二人转音乐。书中资料丰富，曲谱俱全，可谓音乐理论、音乐作曲工作者、艺术院校师生、专业和民间演唱（奏）者学习、研究二人转音乐的良师益友。

由于作者水平所限，书中倘有纰漏之处，恳望同行指正共勉。

作 者

2002年春于长春



“吃二人转奶”成长起来的著名笑星赵本山和那炳晨在一起



圖書館

二人转《西厢》(闫书平、佟长江演唱)



二人转群唱



二人转《水漫蓝桥》(韩子平、董玮演唱)



赵本山杯大奖赛本山杯得主闫学晶演唱二人转《皇亲梦》



拉场戏《三放参姑娘》(王桂芬、李占春)



二人转群唱



二人转《断后》(秦志平、郑淑云演唱)



二人转《三调芭蕉扇》(闫书平、董连海)



单出头《摔镜架》(董 玮)



“吃二人转奶”成长起来的著名表演艺术家白淑贤



赵本山畅谈二人转



拉场戏《二大妈探病》(关长荣、王艳春、李丽颖)



单出头演唱《县长下乡到咱家》(杨宏伟)



万人围着二人转 (吉林省民间艺术团演出实况)



单出头《洪月娥做梦》(闫学晶)



二人转群唱

东北二人转音乐

目 录

第一章 二人转源流沿革	(1)
第二章 二人转艺术风格	(2)
第三章 二人转演唱特点	(2)
第四章 二人转曲牌来源	(3)
第五章 二人转曲牌特性	(4)
第六章 二人转曲牌结构	(4)
第七章 二人转曲牌分类	(5)
一、主要曲调	(5)
(一) 为什么要称(设)主要曲调(主调)	(5)
(二) 十大主调内涵的发展变化	(6)
(三) 主要曲调的性质、特点、规律	(6)
十大主调	(7)
头板胡胡腔(一)	尹万库 传腔 董玮 韩子平 演唱 (8)
头板胡胡腔(二)	李青山 传腔 高茹 演唱 (9)
大尾巴胡胡腔	韩子平 郑淑云 演唱 (10)
南边道胡胡腔(一)	李晓霞 秦至平 演唱 (10)
南边道胡胡腔(二)	付生 传腔 杨金华 佟长江 演唱 (11)
南边道胡胡腔(三)	郑淑云 秦至平 演唱 (13)
对花胡胡腔	杨宏伟 韩子平 演唱 (14)
乾板播胡胡腔	刘忠 传腔 韩子平 演唱 (15)
敞弦胡胡腔	李青山 传腔 韩子平 演唱 (16)
吆喝胡胡腔	苏凤林 演唱 (16)
老胡胡腔	赵忠臣 传腔 韩子平 演唱 (17)
二板胡胡腔	刘士德 传腔 董艳梅 王悍东 演唱 (17)
三板胡胡腔	李晓霞 秦至平 演唱 (18)
快板胡胡腔	栾继承 传腔 李晓霞 秦至平 演唱 (19)
喇叭牌子(一)	李晓霞 秦至平 演唱 (20)
喇叭牌子(二)	刘士德 传腔 王海云 陈殿栋 演唱 (20)
喇叭牌子(三)	谷柏林 传腔 杨金华 佟长江 演唱 (21)

- 喇叭牌子(四) 董喜春 传腔 郑桂云 演唱(22)
- 喇叭牌子(五) 张宗芹 传腔 白铃 王文轩 演唱(22)
- 喇叭牌子(六) 李青山 传腔 韩子平 演唱(24)
- 二流水喇叭牌子(一) 于乃昌 传腔 韩子平 演唱(24)
- 二流水喇叭牌子(二) 于乃昌 传腔 高茹 演唱(25)
- 二流水喇叭牌子(三) 谷长河 传腔 谷柏林 演唱(26)
- 二流水喇叭牌子(四) 谷长河 传腔 高茹 演唱(27)
- 快板喇叭牌子 迟殿青 传腔 高茹 演唱(29)
- 文嗨嗨(一) 李青山 传腔 董玮 韩子平 演唱(29)
- 文嗨嗨(二) 于丽华 孙中红 演唱(30)
- 文嗨嗨(三) 杨福生 传腔 王海云 陈殿栋 演唱(30)
- 文嗨嗨(四) 韩子平 郑淑云 演唱(31)
- 文嗨嗨(五) 尹万库 传腔 高茹 演唱(32)
- 一顶一板文嗨嗨 程喜发 传腔 董玮 韩子平 演唱(33)
- 快板文嗨嗨 高艳洁 刘永林 演唱(33)
- 武嗨嗨(一) 李桂芬 梁德双 演唱(34)
- 武嗨嗨(二) 李晓霞 秦至平 演唱(35)
- 武嗨嗨(三) 李青山 传腔 郑淑云 演唱(36)
- 二流水武嗨嗨(一) 郭文宝 传腔 高茹 演唱(36)
- 二流水武嗨嗨(二) 徐大国 传腔 徐文臣 演唱(38)
- 硬口武嗨嗨(一) 李青山 传腔 郑淑云 演唱(38)
- 硬口武嗨嗨(二) 李青山 传腔 郑淑云 演唱(39)
- 硬口武嗨嗨(三) 张桂兰 刘景文 演唱(39)
- 软口武嗨嗨 李青山 传腔 郑淑云 演唱(40)
- 抱板(一) 赵国华 传腔 高茹 演唱(41)
- 抱板(二) 韩子平 郑淑云 演唱(41)
- 抱板腔(一) 郭文宝 传腔 高茹 演唱(44)
- 抱板腔(二) 单兆云 传腔 曹晓辉 演唱(44)
- 红柳子(一) 李青山 传腔 郑淑云 演唱(45)
- 红柳子(二) 闫有富 传腔 韩子平 演唱(46)
- 红柳子(三) 高茹 传腔 韩冰 演唱(47)
- 摔镜架调(一) 郭玉芹 传腔 陈树新 演唱(49)
- 摔镜架调(二) 孙晓丽 演唱(49)
- 硬口柳子(一) 孙晓丽 演唱(50)
- 硬口柳子(二) 李青山 传腔 高茹 演唱(51)

- 硬口柳子(三).....李青山 传腔 郑淑云 演唱(52)
- 糜子(一).....董喜春 传腔 郑桂云 演唱(53)
- 糜子(二).....栾继承 演唱(54)
- 糜子(三).....奚春梅 刘友 演唱(55)
- 还阳篇.....谷振铎 传腔 郑淑云 演唱(57)
- 小悲调(一).....董喜春 传腔 郑桂云 演唱(58)
- 小悲调(二).....谷振铎 传腔 高茹 演唱(58)
- 硬口糜子.....李青山 传腔 韩子平 演唱(60)
- 软口糜子.....李青山 传腔 郑桂云 演唱(60)
- 英雄悲(一).....安凤田 传腔 高茹 演唱(62)
- 英雄悲(二).....安凤田 传腔 郑桂云 演唱(63)
- 英雄悲(三).....郑晓华 传腔 陈殿栋 演唱(63)
- 英雄悲(四).....郑晓华 传腔 陈殿栋 演唱(64)
- 英雄悲(五).....苏文芳 传腔 高茹 演唱(64)
- 大鼓四平调(一).....张宗芹 传腔 白铃 王文轩 演唱(66)
- 大鼓四平调(二).....郑桂云 演唱(68)
- 大鼓四平调(三).....谷柏林 传腔 杨金华 演唱(68)
- 三节板(一).....安茂云 演唱(69)
- 三节板(二).....董喜春 传腔 郑桂云 沙成启 演唱(70)
- 三节板(三).....姜秀兰 冯树良 演唱(72)
- 西口韵(一).....杨福生 传腔 王海云 宋云龙 演唱(73)
- 西口韵(二).....徐振武 孙晓丽 演唱(74)
- 西口韵(三).....李雁林 传腔 董玮 韩子平 演唱(76)
- 西口韵(四).....王尚仁 传腔 韩冰 王作智 演唱(76)
- 西口韵(五).....谷柏林 传腔 高茹 演唱(78)
- 垛口大鼓.....刘忠 传腔 高茹 演唱(79)
- 小翻车(一).....李青山 传腔 高茹 演唱(80)
- 小翻车(二).....李青山 传腔 郑淑云 演唱(80)
- 靠山调(一).....董喜春 传腔 陈树新 董孝方 演唱(81)
- 靠山调(二).....韩子平 董玮 演唱(84)
- 二、辅助曲调.....(86)
- 秧歌柳子(一).....徐文臣 演唱(87)
- 秧歌柳子(二).....李青山 传腔 韩子平 演唱(87)
- 大救驾(一).....杨福生 传腔 王海云 宋云龙 演唱(88)
- 大救驾(二).....付生 传腔 杨金华 佟长江 演唱(89)

- 反救驾（一）····· 杨秀兰 梁玉富 演唱（90）
- 反救驾（二）····· 王丽珠 金文忠 演唱（91）
- 打枣（一）····· 李青山 传腔 关长荣 王悦恒 演唱（92）
- 打枣（二）····· 张宗芹 传腔 白玲 演唱（93）
- 打枣（三）····· 谷柏林 传腔 杨金华 佟长江 演唱（94）
- 打枣（四）····· 闫书平 岳春生 演唱（95）
- 羊调（一）····· 迟殿青 传腔 奚春梅 刘友 演唱（96）
- 羊调（二）····· 任刚 传腔 韩子平 董玮 演唱（97）
- 羊调（三）····· 谷柏林 传腔 高茹 演唱（97）
- 慢西城（一）····· 郑晓华 传腔 高茹 演唱（98）
- 慢西城（二）····· 郑晓华 传腔 董艳梅 王悍东 演唱（99）
- 慢西城（三）····· 郑晓华 传腔 杨秀兰 梁玉富 演唱（99）
- 压巴生（一）····· 董喜春 传腔 郑桂云 演唱（100）
- 压巴生（二）····· 张景祥 传腔 安茂云 演唱（101）
- 压巴生（三）····· 谷柏林 传腔 杨金华 演唱（101）
- 压巴生（四）····· 郑桂云 演唱（102）
- 快板压巴生（一）····· 王志杰 传腔 董玮 演唱（102）
- 快板压巴生（二）····· 惠静秋 卜文远 演唱（103）
- 喀巴韵压巴生····· 惠静秋 卜文远 演唱（103）
- 老摔镜调（一）····· 高茹 演唱（104）
- 老摔镜调（二）····· 陈树新 演唱（105）
- 老摔镜调（三）····· 邹绍生 演唱（105）
- 鸳鸯扣对口（一）····· 李青山 传腔 高茹 演唱（106）
- 鸳鸯扣对口（二）····· 奚春梅 演唱（107）
- 十三嗨（一板）····· 徐小楼 传腔 高茹 演唱（107）
- 十三嗨（二板）····· 徐小楼 传腔 高茹 演唱（109）
- 十三嗨（三板）····· 徐小楼 传腔 高茹 演唱（110）
- 十三嗨（四板）····· 徐小楼 传腔 高茹 演唱（111）
- 十三嗨（五板）····· 徐小楼 传腔 高茹 演唱（111）
- 打牙牌（一）····· 奚春梅 刘友 演唱（112）
- 打牙牌（二）····· 董喜春 传腔 郑桂云 演唱（112）
- 打牙牌（三）····· 谷柏林 传腔 杨金华 佟长江 演唱（113）
- 伊儿呀（一）····· 郭文宝 传腔 郑淑云 演唱（114）
- 伊儿呀（二）····· 杨金华 演唱（114）
- 伊儿呀（三）····· 谷长河 传腔 谷柏林 演唱（115）

沙金扇（一）	杨福生 传腔 董艳梅 王悍东 演唱	（116）
沙金扇（二）	奚春梅 刘友 演唱	（116）
沙金扇（三）	付生 传腔 杨金华 佟长江 演唱	（117）
单吱儿（一）	徐大国 传腔 徐文臣 演唱	（118）
单吱儿（二）	王希安 谷柏林 演唱	（119）
双吱儿（一）	徐大国 传腔 徐文臣 演唱	（119）
双吱儿（二）	王希安 谷柏林 演唱	（120）
傻哥呀	徐大国 传腔 徐文臣 演唱	（121）
清水河	郑桂云 演唱	（122）

三、专腔杂曲

引子（一）（选自《寒江》）	高茹 演唱	（124）
引子（二）（选自《寒江》）	董玮 演唱	（124）
樊梨花自叹（一）（选自《寒江》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（124）
樊梨花自叹（二）（选自《寒江》）	苏凤林 演唱	（125）
反西凉（一）（选自《寒江》）	高茹 演唱	（126）
反西凉（二）（选自《寒江》）	石桂琴 传腔 董玮 演唱	（126）
樊梨花五更（选自《寒江》）	付生 传腔 高茹 演唱	（127）
拦马正（选自《寒江》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（128）
斩杨凡（选自《寒江》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（129）
传令（选自《寒江》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（130）
纱窗外（选自《寒江》）	李青山 传腔 郑淑云 演唱	（131）
莲花落调（选自《寒江》）	苏凤林 演唱	（132）
影梆（一）（选自《寒江》）	高春艳 传腔 陈树新 演唱	（133）
影梆（二）（选自《寒江》）	王福山 传腔 崔涛 演唱	（134）
影梆（三）（选自《寒江》）	付生 传腔 郑淑云 演唱	（134）
八不合（选自《寒江》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（135）
纱窗外（选自《二大妈探病》）	王悦恒 传腔 关长荣 演唱	（136）
对菱花（选自《二大妈探病》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（137）
神调（一）（选自《二大妈探病》）	陈殿栋 演唱	（138）
神调（二）（选自《二大妈探病》）	刘太林 传腔 李晓霞 演唱	（139）
观画（选自《西厢·观画》）	李晓霞 秦至平 演唱	（140）
上茨儿山（选自《茨儿山》）	李青山 传腔 高茹 演唱	（141）
佛调（选自《小天台》）	谷柏林 演唱	（141）
三不正（选自《小天台》）	谷柏林 传腔 闫书平 演唱	（142）

下楼(一)(选自《王美蓉观花》)·····	李青山 传腔 闫书平 演唱	(143)
下楼(二)(选自《王美蓉观花》)·····	谷柏林 传腔 杨金华 演唱	(144)
诉情(选自《刘金定探病》)·····	李青山 传腔 闫学晶 董宝贵 演唱	(145)
思情(选自《刘金定探病》)·····	李青山 传腔 董玮 演唱	(147)
哭楼(选自《刘金定探病》)·····	付生 传腔 杨宏伟 演唱	(148)
老抱板腔(选自《刘金定探病》)·····	徐小楼 传腔 董玮 演唱	(149)
铜缸调(选自《铜大缸》)·····	付生 传腔 崔涛 演唱	(149)
报花名(选自《王美蓉观花》)·····	王志杰 传腔 高茹 演唱	(151)
破花名(选自《王美蓉观花》)·····	栾继承 演唱	(152)
金钱梅花落(选自《丁郎寻父》)·····	李青山 传腔 韩子平 演唱	(153)
莲花落(选自《丁郎寻父》)·····	闫书平 演唱	(154)
打夯歌(选自《丁郎寻父》)·····	韩子平 演唱	(155)
鸳鸯扣(选自《九子图》)·····	董玮 演唱	(156)
老西口韵(选自《上北楼》)·····	董玮 演唱	(156)
春哥上工调(选自《杨二舍化缘》)·····	耿振琴 崔涛 演唱	(157)
悲秋调(选自《西厢·听琴》)·····	杨金华 王文超 演唱	(157)
送情郎调(选自《杜十娘》)·····	谷柏林 传腔 杨金华 演唱	(158)
西口靠山调(选自《鸳鸯嫁老雕》)·····	程喜发 传腔 杨宏伟 演唱	(158)
海南语(选自《阴魂阵》)·····	耿振琴 演唱	(159)
顶咀(选自《双锁山》)·····	郑桂云 演唱	(159)
拨子(选自《李逵夺鱼》)·····	杨秀兰 演唱	(160)
影调(选自《白娘子》)·····	郑桂云 演唱	(162)
影梆(选自《天台》)·····	付生 传腔 王家才 演唱	(163)
仿西河(一)(选自《西厢·听琴》)·····	谷柏林 传腔 杨金华 演唱	(164)
仿西河(二)(选自《猪八戒醉酒》)·····	闫书平 演唱	(165)
仿河南梆子(选自《闹洞房》)·····	杨金华 佟长江 演唱	(166)
鼓书抱板腔(选自《马寡妇开店》)·····	陈树新 演唱	(167)
四、小曲小帽·····		(169)
月牙五更(一)·····	刘忠义 传腔 徐志列 演唱	(170)
月牙五更(二)·····	王海云 郭向东 演唱	(170)
叫五更(一)·····	杨金华 路晓波 演唱	(171)
叫五更(二)·····	杨金华 高茹 演唱	(173)
胡弄妈妈五更·····	董艳梅 演唱	(174)
罗嗦五更·····	程喜发 传腔 高茹 演唱	(174)
黑五更·····	唐小霞 演唱	(177)

- 五更十三咳····· 杨金华 于晓非 演唱 (177)
- 双思五更····· 王小凤 刘洪兴 演唱 (178)
- 五更佳人····· 高茹 演唱 (179)
- 寡妇哭五更····· 程喜发 传腔 高茹 演唱 (179)
- 贫寒五更····· 高茹 演唱 (180)
- 蓝桥五更····· 陈殿栋 演唱 (181)
- 寡妇五更····· 何忠贵 传腔 高茹 演唱 (182)
- 绣纱灯····· 董艳梅 于庆全 演唱 (182)
- 绣花灯····· 高茹 演唱 (183)
- 绣兜兜····· 杜娟 演唱 (184)
- 绣耳包····· 高茹 演唱 (184)
- 绣云肩····· 王海云 于庆全 演唱 (185)
- 绣荷包····· 程喜发 传腔 高茹 演唱 (185)
- 绣手绢····· 朱常贵 传腔 赵小玲 演唱 (186)
- 绣锅台····· 程喜发 传腔 高茹 演唱 (186)
- 绣“特勒”····· 董广生 传腔 高茹 演唱 (187)
- 绣花鞋····· 李青山 传腔 陈梅 演唱 (187)
- 绣撮布····· 程喜发 传腔 高茹 演唱 (188)
- 小看戏····· 高茹 传腔 王清茹 演唱 (189)
- 小上庙····· 栾继承 传腔 高茹 演唱 (190)
- 小冻冰····· 赵国世 传腔 杜娟 演唱 (190)
- 小放牛 (一)····· 王春风 演唱 (191)
- 小放牛 (二)····· 范莹莹 演唱 (191)
- 小拜年 (一)····· 王福山 传腔 耿振琴 崔涛 演唱 (192)
- 小拜年 (二)····· 程喜发 传腔 王春风 演唱 (193)
- 小烧香····· 高茹 演唱 (193)
- 小调兵····· 程喜发 传腔 杜娟 演唱 (194)
- 小重楼····· 谷振铎 传腔 高茹 演唱 (194)
- 小吊孝····· 自来红 传腔 杜娟 演唱 (195)
- 送情郎 (一)····· 姜书琴 演唱 (195)
- 送情郎 (二)····· 高茹 演唱 (196)
- 送情郎 (三)····· 王清茹 演唱 (197)
- 盼情郎 (一)····· 闫光大 范丽华 演唱 (199)
- 盼情郎 (二)····· 宋振发 传腔 王清洁 演唱 (199)
- 劝情郎····· 刘凤 传腔 杜娟 演唱 (200)

- 探情郎·····程喜发 传腔 陈梅 演唱 (200)
- 劝郎别耍钱·····苏凤林 传腔 高茹 演唱 (201)
- 采茶 (正采茶)·····程喜发 传腔 李权忠 演唱 (201)
- 采茶 (倒采茶)·····程喜发 传腔 王玉萍 演唱 (202)
- 对花 (正对花)·····苏凤林 传腔 高茹 演唱 (202)
- 对花 (反对花)·····苏凤林 传腔 高茹 演唱 (203)
- 正反对花·····杨金华 王洪利 演唱 (204)
- 寡妇难 (一)·····苏凤林 传腔 王玉萍 演唱 (206)
- 寡妇难 (二)·····苏凤林 传腔 杜娟 演唱 (206)
- 江南寡妇 (一)·····范丽华 演唱 (208)
- 江南寡妇 (二)·····陈殿栋 演唱 (209)
- 小寡妇上坟 (一)·····李小华 演唱 (210)
- 小寡妇上坟 (二)·····高茹 演唱 (210)
- 寡妇叹·····李明珍 传腔 徐雅秋 演唱 (211)
- 光棍哭妻·····程喜发 传腔 陈忠财 演唱 (211)
- 光棍光·····程喜发 传腔 路晓波 演唱 (212)
- 光棍难·····闫光明 演唱 (213)
- 双十比·····程喜发 传腔 潘丽杰 谷殿彦 演唱 (213)
- 十大想·····何桂萍 演唱 (214)
- 放风筝·····许青山 王颖 演唱 (215)
- 打秋千·····王福山 传腔 耿振琴 崔涛 演唱 (216)
- 丢戒指·····程喜发 传腔 徐雅秋 演唱 (216)
- 逛灯·····高茹 演唱 (217)
- 探妹·····王福山 传腔 耿振琴 崔涛 演唱 (217)
- 捡棉花·····于景新 传腔 高茹 演唱 (218)
- 茉莉花·····高茹 传腔 王清茹 演唱 (218)
- 抓蝓蝓·····王云鹏 传腔 李世伟 演唱 (220)
- 画扇画·····程喜发 传腔 高茹 演唱 (220)
- 回娘家·····闫光大 范丽华 演唱 (221)
- 夸哈尔滨·····苏凤林 传腔 王清洁 演唱 (221)
- 砍柴郎·····李晓霞 传腔 高茹 演唱 (222)
- 倒卷帘·····鞠新 传腔 王振海 演唱 (223)
- 耍花棍·····于德材 传腔 韩松岚 演唱 (223)
- 蹦登歌·····王尚仁 传腔 高茹 演唱 (224)
- 猜谜歌·····王清茹 演唱 (224)

妈妈娘好糊涂	程喜发 传腔 高茹 演唱	(226)
一枝花捎书	程喜发 传腔 高茹 演唱	(226)
清水河	高茹 传腔 王清茹 演唱	(227)
妓女悲秋	姜书琴 演唱	(228)
俏尼僧	王清洁 演唱	(228)
思凡	程喜发 传腔 高茹 演唱	(229)
湘子出家	季君 传腔 高茹 演唱	(229)
拍孩子调	陈洁 演唱	(230)
悠孩子调	李青山 传腔 高茹 演唱	(231)
心儿闷歌	杜娟 演唱	(231)
二十四节气歌	吴艳秋 演唱	(231)
九反朝阳	程喜发 传腔 高茹 演唱	(232)
十三亲(一)	郑桂云 演唱	(233)
十三亲(二)	范丽华 演唱	(233)
十跪母重恩	郑桂云 演唱	(234)
劳工苦	韩东华 演唱	(235)
煤黑子苦	高茹 演唱	(235)
吃水别忘打井人	苏凤林 传腔 高茹 演唱	(235)
打渔人十二月	王德厚 传腔 高茹 演唱	(236)
秋收忙	唐玉轩 传腔 高茹 演唱	(236)

第八章 二人转曲牌联缀 (237)

曲牌联缀曲例(选自《西厢·观花》) (243)

第九章 二人转十六字板 (249)

黑(黑板)	(249)
红(红板)	(249)
抢(抢板夺句)	(250)
垛(垛句)	(250)
顿(顿板)	(250)
留(留板)	(251)
锁(锁板)	(251)
撤(撤板)	(252)
抻(抻板)	(253)