

柏

楊

專

欄

活該他喝酪漿

柏楊專欄

第1輯

活該他喝酪漿

柏楊精選集②1

活該他喝酪漿（〔柏楊專欄〕第1輯）

作 者——柏 楊

責任編輯——游奇惠、傅郁萍

發 行 人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

臺北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

郵撥／0189456-1

電話／2365-1212 傳真／2365-7979

香港發行——遠流（香港）出版公司

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4 樓 505 室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

香港售價／港幣 60 元

法律顧問——王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2000 年 11 月 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價新台幣 180 元

（缺頁或破損的書，請寄回更換）

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-4207-9

Ylib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com

《活該他喝酪漿》目錄

序／柏楊

牛仔褲和長頭髮／11

老爹也在變／14

兩頭尖的利刃／18

嚴重的危機／24

古孝道和新孝道／29

德國來的一封信／33

代溝與禍福溝／36

齊天大聖也不敢寫包票／44

蔣程九・移民・綠卡／50

活該他喝酪漿／55

中文系畢業生何處去／61

一個尊嚴的榜樣／68

再一個尊嚴的榜樣／	73
另一個尊嚴的榜樣／	78
千古不朽的教師典型／	83
惡醫・仁醫／	88
一刀・推銷・天使／	95
抗宰委員會／	100
借書不還・天打雷劈／	105
我們需要沉思／	110
死不送書聯盟／	116
十大劣書／	121
圍棋和人生／	126
恐怖的電視廣告／	130
到底荒不荒／	135
喜劇・鬧劇・悲劇・哭劇／	140
劇本治荒法／	145
頭上碰了個大包之後／	149
妙判・妙文／	154

關於「異域」孤軍的捐款／	160
臭鞋大陣／	165

柏楊精選集

柏楊精選集②①

活該他喝酪漿(〔柏楊專欄〕第1輯)

作 者——柏 楊

責任編輯——游奇惠、傅郁萍

發行人——王榮文

出版發行——遠流出版事業股份有限公司

臺北市 100 汀州路 3 段 184 號 7 樓之 5

郵撥／0189456-1

電話／2365-1212 傳真／2365-7979

香港發行——遠流(香港)出版公司

香港北角英皇道 310 號雲華大廈 4 樓 505 室

電話／2508-9048 傳真／2503-3258

香港售價／港幣 60 元

法律顧問——王秀哲律師・董安丹律師

著作權顧問——蕭雄淋律師

2000 年 11 月 初版一刷

行政院新聞局局版臺業字第 1295 號

售價新台幣 180 元

(缺頁或破損的書，請寄回更換)

版權所有・翻印必究 Printed in Taiwan

ISBN 957-32-4207-9

Ylib 遠流博識網

<http://www.ylib.com>

E-mail: ylib@ylib.com

柏楊專欄

第1輯

活該他喝酪漿

序

似乎每一部書，前面都要有一篇「序」，這辦法真好，不知道是誰發明的，應該獻一面錦旗。「序」本來是對內容或對作者一個扼要的介紹，讀者老爺只要翻看一下序文，就大致可以判斷這本書是不是對自己適合。但「序」落到柏楊先生之類半瓶晃盪之手，就成了窩裏捧的良機，藉此良機，宣傳我如何如何偉大，以便讀者老爺震驚之餘，神經衰弱，往外猛掏銀子。

其實柏楊先生之偉大，鐵案如山，已蓋棺論定，用不着再拚命宣傳。不過謙虛乃我的美德之一（其他美德甚多，限於篇幅，不能詳載）。我於十年前的十年之間，曾出版了二十三本巨著，計〔倚夢閒話〕（〔柏楊選集〕）十集，〔西窗隨筆〕（〔柏楊隨筆〕）十集，〔挑燈雜記〕（併入〔柏楊隨筆〕）一集，〔雲遊記〕（〔古國怪遇記〕）二集。這些書在台灣已看不見啦，在海外則聽說仍大大風行。前些時，出版兼發行這些書的香港文藝書屋，寄了兩百美金，教我代購一點別人的書籍。我正窮得發瘋，就奮勇的把它轉移陣地，當作版稅收下，買了一件棉襖、一條尼龍被、一雙皮鞋。大闊特闊的享受起來。只是該二十三本巨著的內容，至少應該刪掉一部份，和至少應該對其中的一部份作重大修正，蓋若于是我思想還

沒有成熟時的胡說八道，每一起，既惶恐又出汗。現在已沒有辦法表達我的意見矣，只希望身在海外的讀者老爺，能夠垂鑑，作選擇性的心心相印。

去年（一九七七）四月，隆重出獄，恍恍惚惚回到台北，如假包換的成了一條喪家之犬，夾着尾巴，蹲在巷角，不知道東西南北。幸而《中國時報》恩重如山，教我在不再惹禍的範圍之內，重開老店。在國內版及海外版同時開了一個「柏楊專欄」（沒有稱之為「柏楊先生專欄」，有點不太敬老尊賢，但我只敢悶在心裏，不敢哇啦啦亂說，恐怕萬一出口，不但「先生」沒啦，連「專欄」也沒啦）。於是第一篇〈牛仔褲和長頭髮〉於七月九日登場，這是十年被迫擱筆後的第一篇雜文，寶刀不老，反而更勝往昔，誠人傑也。起初不過一千餘字，寫着寫着，得寸進尺，就成了老太婆的裏腳布，又臭又長，直寫得編輯老爺下令以三千字為限，否則驅逐出境。我於是十分快樂和自動自發的不超過三千字，蓋不快樂和不自動自發，有點不行，落得風度翩翩。雖然如此，也出了不少風險。柏老爲了建議爲張箭、鄧玉瑛立銅像，官怒就甚大。而以「牧童騎在牛背上，邊走邊吃草」聞名於世，自封爲文壇大哼的某老爺，還正式向官要求禁止我這個政治犯寫作，把我搞得屁尿相繼，奄奄一息。

本集所收的敵大作，發表的時間是一九七七年七月到一九七七年十二月。字字珠璣，不用細表，反正好得不像話就是啦。敬請讀者老爺不要客氣，努力猛買。

是爲序。

柏楊 一九七八年元月於台北市柏楊居

《活該他喝酪漿》目錄

序／柏楊

牛仔褲和長頭髮／11

老爹也在變／14

兩頭尖的利刃／18

嚴重的危機／24

古孝道和新孝道／29

德國來的一封信／33

代溝與禍福溝／36

齊天大聖也不敢寫包票／44

蔣程九・移民・綠卡／50

活該他喝酪漿／55

中文系畢業生何處去／61

一個尊嚴的榜樣／68

再一個尊嚴的榜樣／	73
另一個尊嚴的榜樣／	78
千古不朽的教師典型／	83
惡醫・仁醫／	88
一刀・推銷・天使／	95
抗宰委員會／	100
借書不還・天打雷劈／	105
我們需要沉思／	110
死不送書聯盟／	116
十大劣書／	121
圍棋和人生／	126
恐怖的電視廣告／	130
到底荒不荒／	135
喜劇・鬧劇・悲劇・哭劇／	140
劇本治荒法／	145
頭上碰了個大包之後／	149
妙判・妙文／	154

關於「異域」孤軍的捐款／	160
臭鞋大陣／	165

牛仔褲和長頭髮

人的衣服跟人的思想一樣，不斷在變。

變得最驚心動魄的，莫過於女人的衣服。最近東京發生了一樁花邊新聞，一位美國教習看不慣女學生穿牛仔褲，下令她們改穿裙子。老奶奶們群起抗議，硬是穿牛仔褲穿定啦。美國教習誓要跟牛仔褲對抗到底，如果失敗，寧願捲鋪蓋。記得想當年美國另一位教習，也曾大戰過女學生奶奶的短裙，他不准女學生穿短過膝蓋的裙子上課，否則就兩個「山」字加在一起——請出。那場戰役的結局是知道的，女學生奶奶們大獲全勝，爭取到「露膝蓋的自由」。以致到了後來，女人們的裙子簡直短得幾乎看不見。

牛仔褲的原始特點是窄而且緊，要累得滿身出汗才穿得上。現在的牛仔褲則恰恰相反，寬而且鬆，連兩條腿都伸得進去。遠遠望之，好像兩條棍子矗在那裏。這種形狀實在談不上美，但卻有一種好處，患羅圈腿的老奶奶，卻可藏垢納污，冒充亭亭玉立。

我不知道爲啥老一輩的人總是對年輕人的衣服怒髮衝冠，他們已忘掉自己年輕時也曾穿過奇裝異服，和被更老一輩人嫉惡如仇的痛苦。蓋老傢伙暈暈陶陶，在錢眼裏打滾，忽然有一天，抬頭一觀，咦，怎麼年輕人穿的跟我不一樣呀。於是，搖頭嘆氣者有之，暴跳如雷者