



民国ABC丛书

演说学 ABC

余楠秋 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位



民国ABC丛书

演说学 ABC

余楠秋 著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

图书在版编目 (CIP) 数据

演说学ABC / 余楠秋著. — 北京 : 知识产权出版社, 2017.1

(民国ABC丛书 / 徐蔚南等主编)

ISBN 978-7-5130-4657-2

I. ①演… II. ①余… III. ①演讲—基本知识 IV. ①H019

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第020562号

责任编辑 : 文 茜

责任校对 : 谷 洋

封面设计 : **sun**工作室

责任出版 : 刘译文

演说学ABC

余楠秋 著

出版发行 : 知识产权出版社有限责任公司 网 址 : <http://www.ipph.cn>

社 址 : 北京市海淀区西外太平庄 55 号 邮 编 : 100081

责编电话 : 010-82000860 转 8342

责编邮箱 : wenqian@cnipr.com

发行电话 : 010-82000860 转 8101/8102

发行传真 : 010-82000893/ 82005070

印 刷 : 北京科信印刷有限公司

经 销 : 各大网上书店、新华书店
及相关专业书店

开 本 : 880mm × 1230mm 1/32

印 * 张 : 3.75

版 次 : 2017 年 1 月第 1 版

印 次 : 2017 年 1 月第 1 次印刷

字 数 : 45 千字

定 价 : 20.00 元

ISBN 978-7-5130-4657-2

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题, 本社负责调换。

再版前言

民国时期是我国近现代史上非常独特的一个历史阶段，这段时期的一个重要特点是：一方面，旧的各种事物在逐渐崩塌，而新的各种事物正在悄然生长；另一方面，旧的各种事物还有其顽固的生命力，而新的各种事物在不断适应中国的土壤中艰难生长。简单地说，新旧杂陈，中西冲撞，名家云集，新秀辈出，这是当时的中国社会在思想、文化和学术等各方面的一个最为显著的特点。为了向今天的人们展示一个更为真实的民国，为了将民国文化的精髓更全面地保存下来，本社此次选择了世界书局于1928~1933年间出版发行的ABC丛书进行整理再版，以飨读者。

世界书局的这套 ABC 丛书由徐蔚南主编，当时所宣扬的丛书宗旨主要是两个方面：第一，“要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径”；第二，“要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书”。因此，ABC 丛书在当时选择了文学、中国文学、西洋文学、童话神话、艺术、哲学、心理学、政治学、法律学、社会学、经济学、工商、教育、历史、地理、数学、科学、工程、路政、市政、演说、卫生、体育、军事等 24 个门类的基础入门书籍，每个作者都是当时各个领域的知名学者，如茅盾、丰子恺、吴静山、谢六逸、张若谷等，每种图书均用短小精悍的篇幅，以深入浅出的语言，向当时中国的普通民众介绍和宣传各个学科的知识要义。这套丛书不仅对当时的普通读者具有积极的启蒙意义，其中的许多知识性内容

再版前言 ||

和基本观点，即使现在也没有过时，仍具有重要的参考价值，因此也非常适合今天的大众读者阅读和参考。

本社此次对这套丛书的整理再版，将原来繁体竖排转化为简体横排形式，基本保持了原书语言文字的民国风貌，仅对部分标点、格式进行规范和调整，对原书存在的语言文字或知识性错误，以及一些观点变化等，以“编者注”的形式加以标注，以便于今天的读者阅读。希望各位读者在阅读本丛书之后，一方面能够对民国时期的思想文化有一个更加系统、深刻的了解，另一方面也能够为自己的书橱增添一份用于了解各个学科知识要义的不可或缺的日常读物。

知识产权出版社

2016年11月

ABC 丛书发刊旨趣

徐蔚南

西文 ABC 一语的解释，就是各种学术的阶梯和纲领。西洋一种学术都有一种 ABC，例如相对论便有英国当代大哲学家罗素出来编辑一本《相对论 ABC》，进化论便有《进化论 ABC》，心理学便有《心理学 ABC》。我们现在发刊这部 ABC 丛书有两种目的：

第一，正如西洋 ABC 书籍一样，就是我们要把各种学术通俗起来，普遍起来，使人人都有获得各种学术的机会，使人人都能找到各种学术的门径。我们要把各种学术从智识阶级的掌握中解放出来，散遍给全体民众。

ABC 丛书是通俗的大学教育，是新智识的泉源。

第二，我们要使中学生、大学生得到一部有系统的优良的教科书或参考书。我们知道近年来青年们对于一切学术都想去下一番工夫，可是没有适宜的书籍来启发他们的兴趣，以致他们求智的勇气都消失了。这部 ABC 丛书，每册都写得非常浅显而且有味，青年们看时，绝不会感到一点疲倦，所以不特可以启发他们的智识欲，并且可以使他们于极经济的时间内收到很大的效果。ABC 丛书是讲堂里实用的教本，是学生必办的参考书。

我们为要达到上述的两重目的，特约海内当代闻名的科学家、文学家、艺术家以及力学的专门研究者来编这部丛书。

现在这部 ABC 丛书一本一本的出版了，我们就把发刊这部丛书的旨趣写出来，海内明达之士幸进而教之！

一九二八，六，二九

序 言

在民国十三年春季，我曾著了一本《英语演说学》(Public Speaking, by C.C. Yu)，我那本书，各学校采用作教科书的很多；那本书的内容，对于演说上是注重声调与姿态两项，虽然思想与结构也略为讨论。这本《演说学 ABC》，大部份的材料，是根据我那本英书而来的；不过在这本书内，我特意的把国人对于用国语演说及如何适合吾国今日之需要的地方，详加讨论，以便引起初学演说者之兴趣。

无论那一部演说学，书中或书末，普通总是附有古今中外演说家的演辞，以便学者

用作练习；但这本书，因为篇幅所限，将此删去。读者如果有心研究，这种演辞，可以在图书馆内找得到的。

我所用的参考书，很多，但是都是英文的；今试把几本比较上重要点的分列如下：

Public Speaking, by James A. Winans
(Century Co.)

Oral English, by Antoinette Knowles
(D.C.Heath and Co.)

Effective Public Speaking, by
Frederick B. Robinson (Lasalle Extension
University, Chicago)

How to Speak in Public, by Grenville
Kleiser (Funk and Wagnalls Co.)

Great Speeches and How to Make

序 言 ||

Them, by Grenoille Kleiser (Funh and Wagnalls Co.)

The Fundamentals of Speech, by Charles H. Woolbert (Supply Store, Champaign)

Effective Speaking, by Arthur E. Phillips (Newton Co.)

余楠秋 十七，六，十

目 录

第一章 演说之定义 1

演说之重要 4

演说是一种技术 5

演说须有训练 6

演说原则之运用 7

演说与兴趣 8

演说之定义 9

演说学在今日中国之地位 10

提倡演说之原动力 11

第二章 演说评判之标准 13

演说之范围 15

发 音 16

姿 态 18

结 构 19

思 想 20

评判之方法 22

无预备之演说 23

目的之重要 24

第三章 上台须知 27

礼仪之重要 29

服饰与演说 30

走上台去 31

立在台上 32

对听众应有的客气话 33

如何下台 34

主席之责任 35

目 录 ||

礼仪是客观的 36

第四章 范围听众之方法 37

听众之分类 40

听力之种类 42

怎样能使人爱听 43

方法应当自然 44

激动好奇心 46

悬崖勒马 47

奇峰突出 48

说笑话 48

当头一棒 49

总 结 50

第五章 姿势与动作 51

姿态与思想 54

富于模拟性之听众 55

- 群众演说 56
- 动作须依时 57
- 演说者为甚么害怕 58
- 两足如何站法及移动 59
- 躯干之位置 61
- 用手的目的 62
- 手之所及 63
- 用手的四种姿势 64
- 手势的三个状态 65
- 手是弯的 66
- 眼之用法 67
- 面部的表情 67
- 练习姿势须知 68

第六章 声调之锻炼 71

- 声音是机械 74

目 录 ||

人生音调之变换 75

音之分析 76

(一) 音 质 76

练习吐气法 77

练习长篇演说 78

标准音 79

助音之原则 79

单调之由来及其改良之方法 80

音质之分类 81

(二) 音 调 83

情绪与音调 84

上滑音与下滑音 84

音 阶 85

音键之确定 85

(三) 音 韵 86

人身天赋之音韵 87

情感与智力 88

个人声音之用法 89

(四) 音 力 89

演说与音力 90

练习音力之方法 91

第七章 结 论 93

演说与题目 95

听讲与研究演说之关系 97

谈话式与辩论式之演说 97

演说家应有的目标 98

编后记 100