

Rensheng Bidushu

名词美句+阅读理解

名师点评

人生必读书

提升学习兴趣

扫除阅读障碍

教育部最新版“语文课程标准”重点推荐阅读

权威语文专家、一线教师全程阅读指导。

在这个成长的季节里，让书籍成为孩子的领跑者。

美绘版

《圣经》是基督教的灵魂，是西方文明的精华

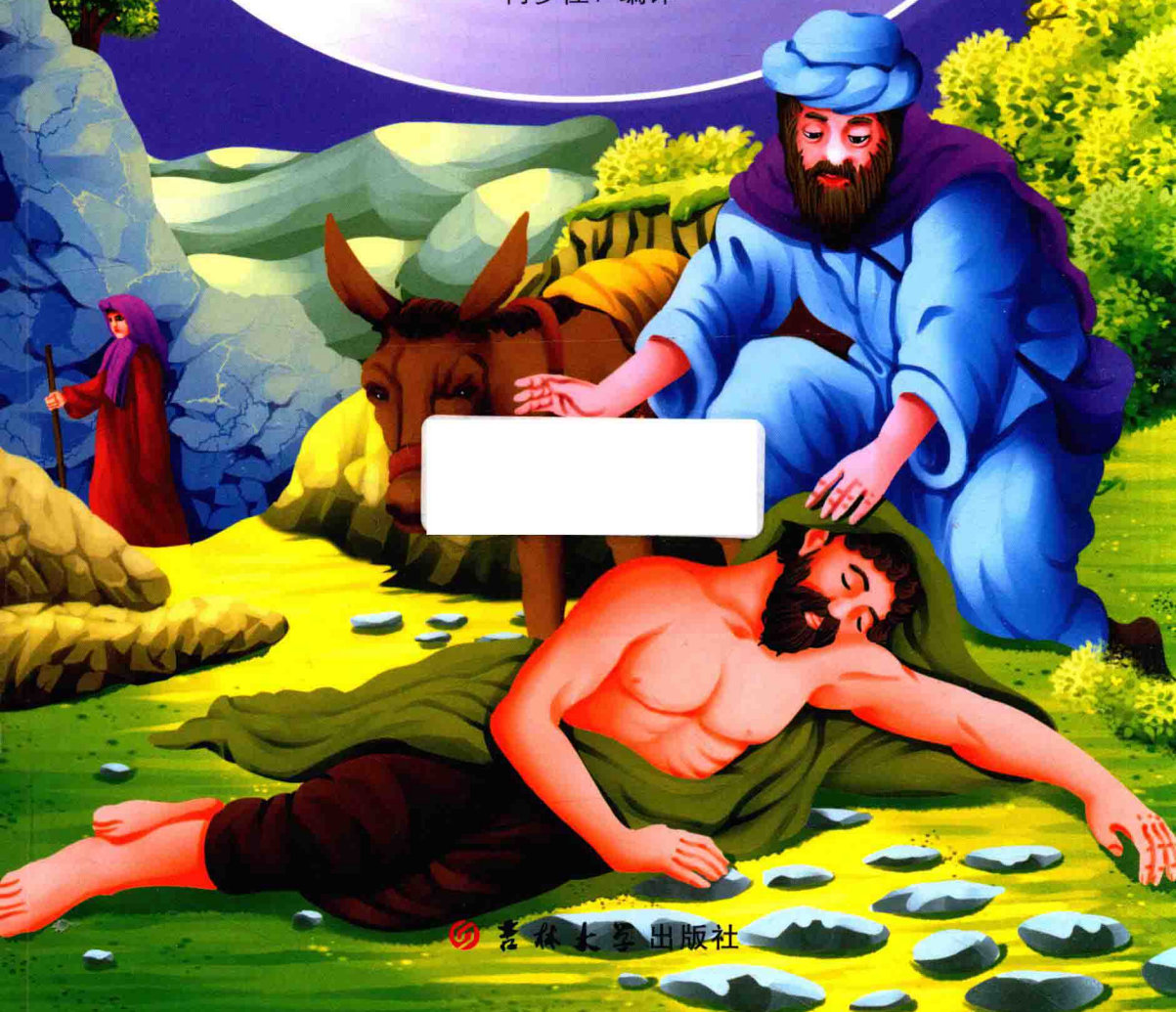
约会名著·生命中不容错过的文学经典

圣经的故事

SHENGJING DE GUSHI

(美)房龙/著

何梦佳/编译



吉林出版集团 吉林出版

优选本

这些经典作品是人类高尚心灵的印记。
阅读这些经典作品,可以使童年的阅读成为一生永远的快乐。
享受快乐阅读的时光,温暖孩子的幸福童年。

约会名著

生命中不容错过的文学经典

Rensheng Bidu Shu
MeiHuiBan

优选本 | 美 绘 版

圣经的故事

(美)房 龙/著
何梦佳/编译



根据教育部《全日制义务教育语文课程标准》编写



吉林大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

圣经的故事 / (美) 房龙著 ; 何梦佳编译. -- 长春:
吉林大学出版社, 2017.4
(人生必读书)
ISBN 978-7-5677-9414-6

I. ①圣… II. ①房… ②何… III. ①《圣经》- 故
事 IV. ①B971

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 085481 号

书 名 人生必读书: 圣经的故事
RENSHENG BIDU SHU: SHENGJING DE GUSHI



作 者 (美) 房 龙 著 何梦佳 编译
责任编辑 马 静
责任校对 王艺霖
装帧设计 宋双成
出版发行 吉林大学出版社
社 址 长春市朝阳区明德路 501 号
邮政编码 130021
发行电话 0431-89580028/29/21
网 址 <http://www.jlup.com.cn>
电子邮箱 jdcbs@jlu.edu.cn
印 刷 天津市泰宇印务有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 12
字 数 220 千字
版 次 2017 年 4 月第 1 版
印 次 2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5677-9414-6
定 价 28.80 元
版权所有 翻印必究

紧扣课标,名家导读,精心批注,扫除阅读障碍,
重点提高阅读和写作能力。

1 名师导读

帮助学生了解文章内容,提高阅读兴趣。

2 阅读理解

根据内文分析,引导学生深入思考,提升理解能力。

第二部 新约

名师
导读

《新约》是耶稣基督以自己的圣血和圣死,为全人类所立的永远的盟约。其主要讲述的是耶稣降生后的一系列事情,他的所作所为和人们对他的态度。

约翰的出生

在很多年之后,犹太又归入到了罗马,被罗马人称为“犹太”。虽然归入了罗马,不过犹太依旧是个独立的王国,表面上由希律国王统领,实际权力却掌握在罗马总督的手中。

当时在犹太住着一位祭司,名字叫撒迦利亚,他和妻子以利沙伯都信奉上帝。夫妻两人性格纯良,十分和善。两人的年纪都挺大了,随着年纪的增长,他们俩的身体越来越差,有一件事情让他们尤其烦恼。

有一天,撒迦利亚十分难过地对妻子说:“我们的年纪越来越大,虽然老并不可怕,我们终将把自己交给上帝,但是这么多年,我们都没有孩子,将来没有人继承我们的信仰,这可如何是好?”

妻子听完撒迦利亚的话也很难受,这确实是一件让人烦恼的事情,她一直很想有一个孩子。所以这天,她向上帝祈祷:“上帝啊,看在我们夫妻两人年纪这么大的份上,请您赐予我们一个孩子吧,让他继承我们的信仰!”

上帝听到了以利沙伯的祈祷,觉得他们夫妻两人都是十分真诚的人,于是派遣天使降临圣殿堂。有一天,撒迦利亚在耶路撒冷正在参加礼拜,天使过来找他说:“撒迦利亚,我是上帝派遣来的天使,我是来实现你和妻子想要孩子的心愿的。上帝会赐予你一个孩子,你要把孩子取名为约翰。约翰同时也是上帝的孩子,他将会引领着人们回归上帝。”

撒迦利亚听了十分惊讶,实在没办法相信眼前发生的事情:“我们夫妻年纪这么大了,已经失去了生育的能力,怎么还可能有孩子?”

天使听了,生气地说:“你怎么能怀疑上帝?由于你的态度如

【叙述说明】

众所周知犹太民族的历史可谓源远流长,但是这个民族也是几经磨难,它的归属自古以来都是一个复杂的问题。

【语言描写】

这一辈子拿上帝当作信仰去虔诚的两个人到老了并没有孩子,他们的内心也是十分难过的,那么妻子这样去祈求上帝了,上帝是否又会让他们如愿以偿呢?



3 精美插图

根据文章配上精美彩图,让阅读不再枯燥无味。



阅读与理解

【名师点拨】

《新约》主要讲述的是耶稣降临以及他的布道乃至最后的死亡，篇幅并不长，故事并不多，但读来却让人身临其境，让人内心得到升华。

【回味思考】

1. 简要概括耶稣的性格特征。
2. 分别说出耶稣的十二个门徒。
3. 门徒中是谁出卖了耶稣？
4. 耶稣传道最精华的东西是什么？

4 名师点拨

分析内容及写作手法，让学生掌握重点。

阅读训练

一、填空题

1.《圣经的故事》是_____年前的经典作品，是古代_____民族数千年历史长河中集体智慧的结晶，也是犹太教、_____共同的正式经典。本身包含_____本书，分_____和_____两部分，记载了犹太民

5 回味思考

提出有针对性的问题，让“读”与“想”紧密结合。

6 阅读训练

读文章，做题目，让学生进一步巩固所学内容。





圣经的故事

《圣经》是基督教经典，其信徒认为是上帝所启示，由欧洲和犹太民族的君王、农夫、政治家、渔夫等不同的人在不同时期编撰、传承的作品。该经典原文由希伯来语写成的《旧约》和希腊语写成的《新约》而组成（部分经文含亚兰文）。《圣经》是犹太教和基督教的宗教经典。

《圣经》是一部耶和華（雅威）神应许和拯救其选民以色列人和全人类的记录和预言，是关乎神与人类的传记；《圣经》又是一部关乎犹太民族、自在埃及为奴时代终至成为巴比伦之囚的民族历史，是一部犹太民族传记。

《圣经》是人类历史上一部独一无二的书。它由不同时代的人用不同的语言写成，却极其贯通；它遭到无数的怀疑甚至诋毁，但最终它作为圣经经典的位置却丝毫没有动摇；它不是单纯的文学书、哲学书或历史书，但它是很多文学作品的源泉，哲学家不断地引用和讨论，它对犹太古史的详尽记载也远远超过其他民族的古史书。《圣经》是人类的伟大遗产。

而《圣经》原典的庄严肃穆常使人望而生畏。经由本书作者改编，将其转换为概略简要的“圣经故事”，不仅保留了《圣经》原典的精神，也使读者轻松进入《圣经》世界。作者用朴素睿智、宽容的声音讲述古老故事的同时，也演绎出了《圣经》故事背后的浩大人类历史进程。

目录



圣经的故事

目录

SHENGJING DE GUSHI

第一部 旧约

永久的圣日	1
懵懂之爱	2
方舟的故事	9
通天塔	12
亚伯拉罕的故事	13
以撒的祝福	21
约瑟的一生	28
摩西传奇	41
大力士参孙的故事	68
孝顺的路得	73
英雄大卫	79
所罗门	98
以利亚	103
以利沙	107
以色列沦陷	112
但以理	116
以色列的复兴	123



第二部 新约

约翰的出生·····	130
耶稣降生·····	131
耶稣的首难·····	133
接受洗礼·····	136
在加利利的耶稣·····	139
神医耶稣·····	141
耶稣布道·····	145
用寓言传教·····	151
耶稣施展法力·····	154
耶路撒冷·····	157
蒙难之前·····	161
最后的晚餐·····	165
受刑的耶稣·····	168
复活·····	175
尾声·····	178





第一部 旧约

名师 导读

《圣经故事》是两千多年前的经典作品，是古代希伯来民族数千年历史长河中集体智慧的结晶，也是犹太教、基督教共同的正式经典。本身包含66本书，分《旧约》和《新约》两部分，记载了犹太民族的形成和发展，赞颂了犹太人民的智慧与创造力。这些美丽的故事，蕴含着深刻的思想内涵，是一笔丰富的财富，至今仍有着极高的阅读价值。

永久的圣日

世界尚未苏醒之前，天地间浑浑噩噩地混成一片，日月星辰和生灵万物都还未被创造出来。黑暗是世界上唯一的主人，趾高气扬地行走在每一寸土地上。

上帝耶和華洞悉着眼前的一切，沉沉的雾气和黑暗都不是他的初衷，他想要的，是一个充满生机、万物葱茏的世界。于是，上帝站在厚重的黑暗之上，手指前方，轻念咒语。他说道：“要有天地。”于是，天和地慢慢地裂出一个指缝一般大小的口，慢慢地形成一个旋转的云气，没有形状也飘忽不定，在黑暗之中起起落落。耶和華发现四周太黑暗了，他想，不能没有光，于是他接着说：“要有光。”他的话音刚落，一道烈烈之光如闪电划破天际般骤然出现在他眼前，从此，黑暗不再是世界唯一的主宰者。耶和華同时把光和黑暗分开，让它们遵循着一定的时间规律交替着出现，于是，白昼和黑夜一下子清晰可见。耶和華慢慢地合拢了自己的眼睛，这就是世界的第一天。

第二天，天和地的形状并未成形，天地依旧交织在一起，互相混杂浑然不清。于是，耶和華摊开手掌，把天地彻底区分开来，让天空在世界的上方，让陆地处于世界的下方，并在天地之间充盈着一种叫空气的物质，使天地不再闭合。

大地形成了，周围的水却悄悄地漫了上来。于是，在第三天，耶和華把陆地上的水都汇集了起来，这就形成了大海，露出了地面。但是因为沒有万物也没有生灵，土地全部都是干瘪瘪光秃秃

【拟人】

此句运用拟人的写作手法，将“黑暗”比作“世界上唯一的主人”，生动形象地说明了世界尚未苏醒前的景象，也为接下来发生的一系列活动作了铺垫。

【承上启下】

总结了上一段落中所发生的事情，向读者说明世界的第一天的景象，同时也开启了下一段落，说明还有第二天，第三天……崭新的世界已经拉开了序幕。



的一片，毫无美感可言。因此，他又继续创造了青草、果蔬以及葱葱郁郁的树木。转眼之间，土地上顿时草色青葱，野花弥漫，高大壮实的果树上挂满了丰硕的果实。生灵之气终于从世界的每一个角落蔓延出来，直到填满整个天地，耶和华看着自己的杰作，满意地点了点头。

在第四天，世界上终于有了太阳、月亮和星星，耶和华把太阳规划给白天，把月亮规划给夜晚，星星被精心安排镶嵌在天空。从此，世界上就有了日月、季节和年岁的记号。

第五天来临的时候，耶和华看到自己创造的世界，总觉得某个地方缺了点什么。忽然，他灵机一动，心想，要是在这些绿意之中再创造一些活动的生灵，那世界必然将会更加美妙！于是，耶和华立刻找来泥巴，捏成各种各样鲜活可爱的小动物，并摊开手掌对着它们一一吹了一口气。这说也奇怪，那些泥捏的动物忽然就摇头摆尾起来。一天下来，本来应该平静的大海充满了游动的巨鲸和琳琅的小鱼；辽阔的天空中飞翔着成群结队的鸟儿和昆虫；野兽甩着尾巴在地面上欢快地奔跑；微小至蚯蚓，也都圈起身躯在土壤里尽情翻滚。耶和华和藹地看着自己的创造，祝福道：

“繁衍滋生吧，让生命去充满海和天空。”

从此之后，万物生灵皆有了新生和灵泽，得以繁殖延续，世代相传。

耶和华看着自己创造的这个万物丰富繁杂的世界，觉得自己应该创造人类来管理它们。所以，到第六天，他就根据自己的形象，用泥土捏出人形，让他们在地球上肆意地奔跑活动，他赐予了他们治理万物的权力，让他们治理好这个地球。

用六天的时间，天地、植物和生灵都被上帝耶和华创造出来了。他对自己这六天所做的一切都感到非常的满意和欣喜，但是因为消耗了相当的脑力和体力，于是在第七天他就歇息了。同时，耶和华也没忘记赐福这一天，把它定为永久的圣日，而这一天到了现在也是我们的“圣日”，我们叫它星期天或礼拜天。

懵懂之爱

在创造第一个人的时候，上帝耶和华看着自己手上的泥土，按照自己的形象先做了一个泥人。他手上的泥人虽被捏得活灵活现，但是却不能动也没有思维，他对着泥人反复看了几次，吹了一口神奇的气，这时候奇迹出现了！泥人的鼻孔里面立刻涌出了气体，眼珠贴着眼眶缓缓转动，眨眼间就能挥着手臂在陆地上跳

【语言描写】

突出了耶和华对整个世界的巨大贡献，并且也表明了他有一颗伟大的心。

【叙述说明】

说明了“圣日”的来源，也就是我们现在的“礼拜天”，“周日”。耶和华用了六天创造了世界，便将这第七天用来休息和纪念。



动着行走，就连头脑里也被赋予和上帝耶和华一样的灵魂。

耶和华微笑着看着泥人的背影，这是来到世界的第一人，他取名为亚当。

他觉得这个泥人应该拥有更美好的生活和体验，于是一边想一边做，很快亚当就拥有了一个温馨美丽的“伊甸园”。

耶和华尽情地挥洒自己的想象，让伊甸园里长满葱茏的树木，枝叶伸展，果实丰满，青草绒绒的贴近地面，花果的香气氤氲不散，洁净的空气清新扑面。

各种美丽的飞鸟和驯良的走兽在园子的草地上嬉戏散步，在清泉边仰头畅饮，而亚当就在这样的环境里，不必担心狂风的怒吼，也不会有饥饿的烦恼，鲜果饱腹，涧泉解渴，有着说不出的自在宜人。

尽管伊甸园草木葱茏，果实累累，亚当却被警告说不能吃智慧树上的禁果。为了不让亚当误食禁果，耶和华甚至不惜以死作为戒律。面对伊甸园中那一棵智慧树，亚当并没有表现出过分的兴趣，安安稳稳，谨记着上帝的叮嘱。

随着日子一天一天过去，看着独自生活在伊甸园的亚当，耶和华开始担心他会孤独，于是，他先用咒语让亚当昏睡过去，再趁着他睡着的时候，走到他的身边，从他的身上抽取了一根肋骨。眨眼间，只见肋骨在耶和华手中翻腾几下，再回神已经是一个美丽的女人，她被赋予了一个崭新的名字——夏娃。

亚当刚一醒来，就发现身边多了一个陌生人，大吃一惊，连退了几步。上帝耶和华告诉他说：“她是夏娃，我用你一根肋骨化成，她将会成为你的妻子和终身的伴侣。”亚当微笑接受了耶和华的好意：“她是我的骨中骨，肉中肉，应当与我相汇。”两人顺应上帝的意思，很快就结成了夫妻。

那个时候，上帝在天地间创造的生灵都很善良，除了一种叫蛇的动物，最是狡猾，难以捉摸，蛇总是想方设法，想要在上帝和人之间制造一些麻烦。

有一天，趁着亚当不在伊甸园的时候，蛇看着独自躺在智慧树下面养神的夏娃，起了坏心思，它悄悄地来到夏娃的身边，用魔法让她做了一个绮丽的梦：

梦里面，夏娃站在智慧树下，树上的果子在跳跃的阳光下发出诱人的光芒，光线把果子照耀得熠熠生辉，格外甜美，夏娃的喉咙里像是伸出了无数只小手，眼看着马上就要缠绕上头顶的禁果，而果子们就在她的眼前，一个个捧着斑斓的小脸就要接受她的宠信。夏娃最终还是没能经得住诱惑，摘下了离她最近的一个。

【叙述说明】

为我们说明了第一个被耶和华创造的人类的降临，也就是我们无比熟悉的“亚当”的降生。

【叙述说明】

此句话向我们讲明了女人的降生，也就是我们熟悉的“夏娃”的来源，也为接下来的故事作了铺垫。

【拟人】

运用拟人的手法，生动形象地为我们展现了夏娃梦里的场景，“喉咙里伸出无数的小手”，说明了夏娃对果子的渴望。



夏娃只轻轻咬了一口，鲜嫩清新的汁水就溢了出来，随之而出的甜美气息让她一下子觉得心醉。待她三两下吃完果子之后，夏娃觉得自己浑身像是裹着烈焰一样沸腾起来，血液仿佛被点燃，双颊通红，双乳胀痛，眼前一下子明亮不少，之前从未想过的事情一股脑全部涌入脑海，那种短暂又兴奋的快感通电一样地刺激着她的心跳，她就快要欢呼起来！

一激动，夏娃从梦中惊醒了。她抬头看着枝叶繁茂的智慧树，心里顿时延伸出一种难以言表的落差感。梦里的果子依然充满诱惑地挂在枝头，只是在另一条枝杈上面，盘着一条颜色缤纷的蛇，它身上汇聚着好几种颜色亮丽的花纹，背上长着一双美丽的翅膀，这是一条能够在天空飞翔，征服天空的蛇！

【语言描写】

蛇开始引诱夏娃，它在一步一步带领着夏娃进入它制造的陷阱，那么夏娃接下来会怎么做呢？让我们一起往下看吧。

夏娃好奇地看着那条蛇，蛇也低着头看着树下的夏娃，蛇的眼睛里面匿藏着微光，它用人的语言和夏娃对话：“难道你没有看见么？这智慧树上的果实是如此的诱人！它的味道一定是整个园子最甜美的，你为什么不摘下一个尝尝鲜？”

或许是这树上的果子太过动人，或许是蛇眼里的光太有说服力，再或者是梦里的场景太深刻，她忽然就对这智慧树上的果实充满了极致的好奇，她很想摘一个尝尝，看看它究竟是什么味道。可是，这种想法刚刚萌生，上帝的叮嘱就如惊雷一般乍现在耳边，她对着蛇摇了摇头：“这树上的果子尽管甜美，但是我不能吃，上帝说过，‘谁吃了它，谁就会死。’而我不想死。”

蛇把自己的身体往下探了探，眼里的光更加的狡黠，它对夏娃说一些充满诱惑的言语：“上帝之所以不想要你们吃这智慧树上的果实，只不过不想让你们眼明心亮，让你们知道廉耻，分辨善恶，变得对这个世界有所感知，一旦你们有了这些心智，便会知道这个世界上你想知道的一切，和上帝就没有什么分别了。”

【情景描写】

最终夏娃还是没有经受住蛇的诱惑，蛇的话与梦里的场景互相交替的在她脑海中呈现，夏娃吃了果子。那么，接下来会发生什么情况呢？

蛇的话在夏娃的心里狠狠地抓了一把，她梦里的快感并未干涸，在她的心里飞快地奔腾着，她忽然觉得头脑一热，从树上飞快地摘下了两个果子，一个自己吃了，另外一个留给了亚当。

当亚当回来的时候，夏娃把今天的一切都告诉了亚当，当这些崭新的想法如泉水一股脑全部被灌进亚当脑袋里的时候，他惊讶得说不出话来，面对夏娃留下的那一个禁果，说什么也不愿意吃。

夏娃只好再次表达自己的想法：“上帝不想让我们吃禁果，是害怕我们变成像他那样掌握全世界的人。”当亚当的目光中流露出一点怀疑的时候，夏娃就立刻搬出了蛇来作证。这一幕显然是蛇愿意看到的，它立刻使出唇舌之功加以鼓动。再加上亚当见夏



娃吃了禁果并没有像上帝所言那样立即死去，他便真的相信了蛇的话，吃了夏娃手上的那一个禁果。

过了一小会儿，一切都不一样了！亚当和夏娃心里同时产生了一种从未有过的罪恶感，两个人互相看着彼此赤裸的身体，羞耻感像是血管一样往他们的脑子里爬。他们忽然害怕看见一丝不挂的对方，于是飞快地躲进树丛中，把宽大的无花果树叶编串起来，遮挡住自己身上的隐私部位。

到了晚上的时候，上帝耶和华来到伊甸园，他四处寻找亚当和夏娃，却没有看见两个人的踪影。于是他站在伊甸园中大声呼叫亚当和夏娃的名字，连着叫了好几遍，亚当才扭捏着从树丛中走了出来。上帝对他的行为很是疑惑：“你到哪里去了？难道都没有听到我的呼喊吗？”亚当摇摇头，回答道：“你的声音虽然环绕在我耳边，但是我一想到自己如此赤身裸体，便觉得害怕，羞于见到你。”

上帝发现亚当多出的羞耻之心，知道他一定是偷吃了智慧树上的禁果，对于他的不听话，耶和华有些微怒，严厉地对亚当说：“谁叫你吃智慧树上的果子？我已经告诫过你那一棵树上的果子是千万千万不能吃的！”

亚当见事情已经瞒不住了，就支支吾吾地说：“是……是那个女人让我干这种事的……是她……”

耶和华把夏娃也从树丛中叫了出来，指责她的过错，“你为什么不听我的话，要违背我的意愿，偷吃禁果？”夏娃只好把整个事情，包括蛇说的话，也都一五一十地告诉了耶和华。

耶和华气愤到了极点，他把蛇叫过来，口气严肃地说道：“你为人类制造了麻烦，犯下了不可宽恕的罪孽，你应该为自己的行为付出代价！”说完，他的手指向蛇，蛇的翅膀在转瞬间消失不见。

作为对蛇愚蠢鼓动的惩罚，它从此之后只能用腹部紧贴着地面蜿蜒爬行，同时，耶和华还诅咒蛇，让它永远和女人为敌。

惩罚了蛇，耶和华转过身对亚当和夏娃说：“既然你们已经违背了我，那便只能走出伊甸园，去外面的世界生活。离开了我的庇佑，你们的生活必然会过得十分艰辛，男人必须整日克服劳累换取食物，而女人必须经受怀孕生育的苦痛。”

夏娃和亚当被耶和华赶出了伊甸园，在荒野中奔波着。外面的世界和伊甸园中的世界相比，简直是云泥之别，山上没有果树，没有铺地的嫩草和鲜花，土地贫瘠得几乎一无所有，他们在这样的土地上终日劳作，却难以解决温饱问题。

【叙述说明】

亚当听了夏娃的话，最终也将剩下的那个禁果吃了，然而此时此刻他们还并不清楚会有什么后果，这也就是著名的“偷吃禁果的故事”。

【语言描写】

此句话出自亚当，更进一步说明他们偷吃完禁果之后的心理变化，他们已经发生了巨大的变化。

【语言描写】

这一句话也直接说明了亚当和夏娃偷吃禁果的后果，这也就是现实生活中男人的职责由来和女人要生育的来源。





亚当和夏娃忽然非常想念在伊甸园的那段幸福时光,疲惫和无奈驱使他们渴望再回到那个美丽的地方去。

终于到了这一天,生活的重担压得两个人都难以喘息,于是商量之后,两个人决心再次回到那个伊甸园去,那个他们梦里无数次思量,魂牵梦绕的伊甸园,但是他们走到门口的时候却被上帝耶和華派来的天使挡在了外面。

天使手上的宝剑发出火焰般炙热的光芒,昼夜不息地看守着伊甸园,亚当和夏娃在门口来回了几次,根本就迈不进伊甸园半步。几次失败之后,他们重返伊甸园,逍遥舒适的美梦终于破碎。

亚当和夏娃拖着他们疲倦不堪的身子回到伊甸园以外的那个世界中去,那个贫瘠、坎坷,那个他们整日辛苦却看不到希望的陌生的荒野中去。为了生存,两个人只有更加努力劳作,自食其力。亚当整日在田间劳作,开垦种地,养羊牧牛。

亚当和夏娃最终还是因为偷吃禁果的行为而在心里落下了梗,生活的劳累和情感的疏忽,让这两个从来没有担心过吃食的人逐渐地就疏远了,唯有剩下一些肉欲的冲动还能维系着最后的生活模式,因此,肉体的结合让他们能够生儿育女,繁衍后代。

最开始,夏娃生了两个儿子,大儿子取名叫该隐,而小儿子就叫做亚伯。两个儿子经过历练,体味人生苦难,都长得魁梧健壮,聪明能干。

最值得亚当和夏娃宽慰的是两个儿子的勤劳体贴,自他们懂事起,就能够帮助父母栽种庄稼,照顾牲口畜生,这自然为亚当和夏娃减少了不少劳动力。两个儿子也各有分工,一个喜欢下地干活,一个喜欢看管羊群。两个人长大之后,亚当和夏娃也根据他们的喜好和分工,让该隐做了田边的农民,亚伯则做了山野间的牧羊人。

亚当和夏娃虽然得知耶和華為他们降下了不少苦难,但同时,他们并没有忘记过上帝创造给他们的那些恩情。于是,献祭就成为他们经常用来表达自己对上帝耶和華敬意和爱戴的方式。

他们要找一处山峰,离天越近的地方,越能够让上帝得知他们所做的一切,随后用山边找来的石头筑造起一个高高的祭台,在祭台上点上火,再精细挑选羊群里最肥的羊,割破它们的喉管,让血流出来引入碗中,最后把羊放在火上焚烧,在火舌舔舐着羊身体的时候,他们心里的愧疚才得到一丁点舒展。

亚当和夏娃除了给上帝祭牲口,还会奉上自己种的水果、蔬菜和粮食。他们总是精心挑选长势最好,样子最好看的祭品,态

【情景描写】

亚当和夏娃在离开伊甸园之后生活条件急转直下,他们感到后悔,想回去,可是事与愿违。

【叙述描写】

这句话向我们表明了在这个世界上除亚当和夏娃之外的人的出现。

【情节描写】

这一处描写说明亚当和夏娃是非常善良的两个人,他们用自己的劳动养活自己,回报耶和華。



度异常诚恳，并以此来为曾提供给他们一切，创造他们的上帝表达自己的谢意。

【心理描写】

这是该隐的第一次心理描写，他的内心产生了另外一种情绪，那么这种情绪又代表着什么呢？

该隐和亚伯受到自己父母的影响，随着年龄的增长，也开始向上帝耶和華献祭。该隐会带来自己收获的粮食，亚伯就从他的羊群里面挑选一只肥硕的羔羊。这样几次之后，该隐忽然发现了一个问题，他献祭的时候忽然意识到：“我为什么要把自己辛辛苦苦耕种得来的粮食都奉献给上帝呢？上帝既未曾为我耕一块地，也没有帮我播撒过一粒种子，凭什么到最后却是他简单地获取到我们的收获？”这样的思绪，很快就在献祭的时候被上帝意识到了，耶和華发现该隐并不是诚心献祭，就拒绝接受他所奉献上来的粮食。而亚伯真心诚意地献上自己的羔羊，耶和華欣然地接受了。

该隐看到自己的祭品遭到了耶和華的拒绝，感到自己失了面子，他的青筋暴起，双眼瞪圆，显得怒不可遏。上帝看到了他的样子，就问他：“你为什么要发怒？”该隐气愤地说：“我和亚伯同样都献上自己收获的祭物，你为什么只接受他的而撇下我的？你这不是在侮辱我吗？”耶和華只好解释说：“你的头脑中已经充满了恶念，灵魂的一部分已经被邪恶所制服，如果你做得好，并且诚心诚意把东西献祭出来，又怎么会不被接受呢？”上帝虽然已经说得很明白，但是该隐显然没有因为耶和華的劝说而幡然醒悟，心里一直对此耿耿于怀。

【直接描写】

此句运用直接叙述的手法向我们说明该隐的内心状况，也为后文发生的事情做铺垫。

事实上，该隐没有把罪怪到耶和華的身上，而是把对亚伯的嫉妒加深了。他心里想着，要是没有亚伯，上帝耶和華自然就没有偏袒了。不知不觉，他心里就产生了一个罪恶的念头，想要杀死亚伯来进行报复。

有一天，该隐对亚伯说道：“我们兄弟俩一个耕种，一个牧羊，已经有好长时间没有一起散步了。要是你还念着兄弟之情，今天我们俩就一起出去走走吧，你总该找不到理由拒绝吧！”

【心理描写】

该隐在谋害了亚伯之后内心也是很矛盾的，一方面忐忑，另一方面又窃喜，这句话也形象地表明了该隐的纠结矛盾的性格。

亚伯当然不会拒绝，他欣然地答应了兄长的邀请，两个人一路说说笑笑，相邀去欣赏该隐栽种的庄稼。

该隐为亚伯带路，走到一处树木丛生的隐蔽之所。该隐环顾四周，见时机已到，就偷偷找了一根结实的木棍，趁着亚伯没有留意的时候，照着亚伯的头狠狠地打了下去。亚伯连反抗都没来得及，就立刻倒在地上，死了。该隐内心有些忐忑，既害怕自己东窗事发，又窃喜他不用再嫉妒任何人，该隐隐藏着自己内心的各种想法，把亚伯的尸体藏了起来。

该隐调整好自己的情绪，在回家的路上正好遇上了耶和華，



耶和華問道：“你的兄弟亞伯到哪里去了？”

該隱故作鎮定，裝作若无其事地說：“我又不是他，腿長在他自己身上，他去哪兒，我怎么知道？”

耶和華的目光敏銳，直逼着該隱，他說：“你自己做的事情，你難道還不明白？亞伯的血已經在地下向我哀告，說他被自己的手足凶殘地殺害！”

該隱見事情已經暴露，“撲通”一下就跪了下來，他雙手合十，請求着耶和華的寬恕。耶和華搖搖頭：“你的靈魂已經沾滿了邪惡，必須得到應有的報應，從現在開始，你已經不能再繼續耕種，即便你堅持種上了庄稼，那也必定是顆粒無收。你已經背叛了親情，親情也必然離你遠去。你的余生必然漂泊流浪，無論在誰的眼里，你都是陌生的。從此，你便沒有家，也不再屬於任何地方。”

耶和華的話音剛落，該隱一下子癱坐在地上，他一把抓住上帝的長袍，向上帝乞求：“我仁慈的上帝，這麼做的话就意味着我將失去一切，甚至今後想要見你一面都不可能了。我這麼孤苦無依，誰見了我都想把我殺死！上帝啊！我怎么能忍受這樣的懲罰呢？您就当可怜可怜我，您救救我吧！”

耶和華看着他說：“你已經犯下了這不可饒恕的罪過，不過，我可以讓你活着，不讓任何人殺死你，但是要知道，你活着的痛苦並不比死了好多少。”耶和華說着，就在該隱的頭上做了一個記號。人們只要看着他頭上的這個記號，就知道他殺死了自己的兄弟，就算大家不會殺死他，但是都會從心里鄙視他，離他遠遠的。

再後來，該隱就負罪去了挪得，和妻子一并安頓下來，創建了發諾城。該隱因為有殺兄之罪，所以壽命不是很长，而他的父親亞當則活了長達九百三十年。

方舟的故事

時間飛逝，亞當的後代不斷地繁衍，人數越來越多。這也帶來了一些問題，在該隱殺死亞伯之後，人類善良的天性漸漸變得罪惡起來。爭吵、打架、偷竊、說謊，人類幾乎暴露出了所有丑陋的缺點。上帝感到十分後悔，他想，這些罪惡的生靈既然是由他所創造出來的，那他就要彌補自己的過錯，用毀滅人類的方式還原世界的純潔。

只有一個人，上帝不忍心毀滅他，那就是諾亞，他十分善良純潔，絲毫沒有沾染人類的罪惡。於是，十分愛惜諾亞的上帝打算在關鍵時刻幫助他，免於他在災難中受到毀滅。

【語言描寫】

這是該隱殺害亞伯之後，耶和華對他的懲罰。從此以後的該隱生活便發生了很大的變化。

【敘述描寫】

這就是該隱最終的結局，這個結局向我們說明了這樣一個道理：人一定要心懷善良，不能做違背道德的事情，否則一定會受到懲罰的。

【敘述說明】

由於諾亞的純潔善良感動了上帝，上帝不願意懲罰諾亞，那麼接下來上帝究竟會怎么幫助諾亞呢？讓我們一起往下看。