

做是一定要
不是尽力，

梦想不是挂在嘴边炫耀的空气，
而是需要认真的实践。
等到对的风，我们展翅翱翔。
没有风，只要拥有足够强壮的翅膀，
我们照样拔地飞行。
人生最重要的，不是完成了什么，
而是如何完成它。
天空见。

参见，
九把刀

2 BLOG

战斗文学



九把刀 著
GIDDENS

不是尽力，
是一定要
做到

九把刀 著
GIDDENS

2 九把刀参见，
BLOG
战斗文学

中国华侨出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

不是尽力,是一定要做到 / 九把刀著. — 北京:
中国华侨出版社, 2013.1
ISBN 978-7-5113-3150-2

I . ①不… II . ①九… III . ①成功心理 - 通俗读物
IV . ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 305372 号

不是尽力,是一定要做到

著 者: 九把刀

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 沽 月

封面设计: 聂永真 @ 永真急制

经 销: 新华书店

印 刷: 廊坊市兰新雅彩印有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张: 9.5 字数: 160 千字

版 次: 2013 年 1 月第一版 2013 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-3150-2

定 价: 35.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通城大厦三层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 82069015

网站: www.ovesschin.com

E-mail: ovesschin@sina.com

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序

就算彻底了解自己， 你能够带种地快乐吗？

承接上一本博客书《人生就是不停的战斗》中的序，此为下序（好怪的词）。

想快乐，就得了解自己。

可即使我们很了解自己了，又怎样？

这个世界，很多时候不大允许我们做自己。所以“做自己”这么稀松平常的事，竟然常常被冠上“勇敢”两字一起讲，变成“勇敢做自己”，好像做自己是很有了不起的事。但吃饭就吃饭，你会说“勇敢吃饭”吗？再怎么不爱洗澡，也不至于说出“勇敢洗澡”这么白痴的话吧。

乱举例是我的拿手好戏。比如我很喜欢写东西，博客、小说、专栏、散文等等，有很长一段时间，写作上瘾得很凶，搭捷运的时候只要出发地点与目的地相距四个站以上，我就会打开笔记本电脑写点东西，不惧旁人的眼光，更不惧旁人想看我在写什么东西的压力，只要敲键盘，我就活在只属于自己的世界里。

我写以上这一段，是要强调我很爱写小说吗？

那是。

其实以上说的这一段“只要超过四个站，九把刀就会在捷运上写小说”这个接近传说的事迹，很多读者都知道了，当很多读者知道这个传说，就会有人很想直击这个传说。后来我的事情变多又复杂（演讲、报章杂志采访、校刊采访、教课、出版会议、导演电影等等），我搭捷运的时候有一半概率都在放空看正妹，或是用手机玩赛车游戏打发时间，并不会打开电脑写作。

我遇过两次还是三次，捷运上有读者在观察我一阵子后，终于鼓起勇气，怯生生走过来问我：“不好意思，请问你是九把刀吗？”

“是啊。”我点头。

“那……你不是都会在捷运上写小说吗？”他露出“逮到你了”的得意笑容。

“现在不想写啊。”我倒是很大方地说。

“那你可不可以打开电脑，我们在旁边看你写好不好？”他很有礼貌。

“可是我现在不想写啊，真的不好意思啦。”我笑笑拒绝。

才不可能为了符合传说的要求，在我不想写东西的时候硬开电脑装模作样咧。也不可能想要为了符合读者想要看我写小说，我就很假掰地开电脑写给他看。

附带一提，还有个鲜为人知的传说。

在我还很穷的时候，常常跟女友约在影城看电影，我到得早，在什么也买不起的商店区晃了晃，没事干，我索性走进影城里的厕所（影城的厕所都很干净，这是大前提啊），坐在马桶上开电脑写小说等她。偶

尔有报章杂志的记者问我有多喜欢写小说，我就会跟采访的记者说这一段故事，可没有记者真正写出来过，显然不被相信，哈哈！

为什么进厕所写作？是因为那里是不用花钱又可以轻松打发时间写小说的地方，而不是我喜欢坐马桶写作那么变态，更不是因为我在马桶上写作这一件事可以拿来说给别人听。

后来书卖得好，要等女友，我自然就会找个咖啡店点杯热拿铁，乖乖地像个正常人类一样坐在正常的椅子上敲键盘。

爱写小说，有时也要冒得罪人的危险。

有一次，我参加一场多个作家的联合座谈会（那时我的小说还是卖得很烂），每次轮到我，我认真讲完我想说的话，就轮到其他作家说话。不过渐渐我发现，其他作家都在讲一些很空泛、觉得自己是偶像的话，我听得索然无味，干脆掀开放在桌上的笔记本电脑写起小说，等轮到我自己的时候再发言。那个时候我想底下所有听众都误以为我开电脑是为了要做演讲笔记，我的妈啊，那种废话连篇的东西能做什么笔记？其实我根本是在写小说。

我在台上写小说，听众不知道，可我猜跟我一起座谈的那些作家都发现了我根本就是在台上写小说，不是在做笔记，心底应该都很恼火，觉得我不尊重他们。不过，老实说他们都在讲一些没营养的话，没法子吸引我专心听他们说话也是无可奈何——这个道理如同一个老师如果上课上得很烂、上得不认真，就别怪学生在抽屉里给你偷看《少年快报》一样。我敢在你旁边写小说，就敢接受你讨厌我不尊重你——因为我真的没空尊重你啊！

只是，我也没办法全部都照着自己想要的去做每一件事。老实说，人生如果每一件事都可以照自己的意愿去干，一点逆境都没，这不切实际，也真无聊。面对有可能无法做自己的关键时刻，我其实没什么“坚持做自己的窍门”可以跟大家分享，常常我也就是一副“哎呀，既然如此，那也没办法啦！”的表情，然后就去做“天不从人愿”的事了。

不能随兴地要怎样就怎样，当然不是绝对的快乐，但其实那些人要我做的事说穿了也没什么，与其板着脸说：“抱歉，那有违我的原则！”然后大费周章解释一个小时关于自己的原则，有时候还不如简单配合一下就过去了。比如我在服“替代役”的时候，下了专训，到二水乡公所服役，有一次役政署举办了绩优“替代役”役男表扬大会。我不是绩优役男，不过我是九把刀，所以还是被叫去帮表扬大会演讲做ending（结束语）。

记得上火车前我买了插画师 Blaze 推荐的漫画《重金摇滚双面人》，超好笑，我一路从彰化笑到斗六。直到去斗六火车站前广场与几百个绩优“替代役”役男集合的时候，我的手里还是拿着漫画在看，一个人在人群里科科科^①地笑。

专车还没到，长官开始第一轮点名。我将漫画放进背包里，跟大家一起站在大太阳底下晒。等大家都点过了一遍，长官大声问：“还有谁没点到？”

我举手。

长官瞪着我，狐疑：“你叫什么名字，怎么会没点到？”

①科科科：是一种台湾式的网络笑声。

“柯景腾。”我说。

“啊！你就是那个九把刀吗？你怎么不早说！出来出来！”长官笑了。

我出来，感觉到后面几十个“替代役”役男的眼神都往这里看过来。

只见那长官指着远方一个阴凉处，热情地说：“太阳很大，你先去那里等，车子来了我会叫你。”

“……那个，我在这里等没关系。”我赶紧说。

如果我真的一个人跑过去阴影处等，那上百个在太阳底下晒着站的“替代役”役男，会怎么想？肯定觉得，九把刀有特权！没听到我在想办法抵抗这种特权的大多数役男，说不定还会觉得我过得太爽，过一阵子在网络上就会出现九把刀很鸡巴之类的八卦。

“这里太阳很大啊，你去那里等，比较不会那么晒。”长官继续推荐远方的阴影，生怕我不晓得站在阴影下等集合的好处。

我战战兢兢地说：“可是，大家都在这里，我也在这里好了。”

“唉，没关系啦，你就去那里等，车子来还要一段时间。快去快去！”长官一只手推着我，又说，“快快快，车子到了我们会叫你！”

能怎样？我只好在一群同袍的羡慕注视下跑去阴影底下。其实我不需要这种乘凉的特权啊。从小到大，发呆、做白日梦就是我的强项，跟大家一起站着晒太阳等专车一点也没什么。说白一点，就是我完全可以一边罚站一边想等一下小说要怎么写，一点也不浪费时间。

我心知肚明，在其他“替代役”役男的眼中，我就是个享有特权的人，可是如果我在当时不断拒绝那个长官叫我去阴暗处乘凉的命令，我就等于不给那个长官面子，又根本——就显得太假惺惺。

一个人站在阴影下，闲着没事，我干脆拿起《重金摇滚双面人》，大大方方继续看了起来。因为我很想看啊！后来我终于上了专车，车子开到剑湖山王子大饭店，几百个役男又开始搞大集合、大点名，大家要分配房间钥匙。可我一下车，就被几个长官当着大家的面带走，叫我想在饭店大厅沙发上坐着等，有长官会来跟我说话。

“没关系，我跟大家一起集合好了，反正我要分钥匙啊。”我赶紧说。

“唉，你的房间我们等一下会安排，你就先坐下来，里面有冷气啊！”长官热情地说。

我也知道里面有冷气啊，白痴也知道吹冷气很爽啊，可是我也知道要是我一个人进去吹冷气，一定会被大家放在心里公干啊！不过，长官这种好意的命令怎么拒绝都不对劲，挣扎了一下，我也只能就范。

对比站在外面玩点名分钥匙游戏的几百个役男（透过落地玻璃可以看见坐在沙发的我，一定又觉得我有特权很爽了），我没事干，想了想干脆从背包里拿出笔记本电脑，开始写起小说。直到官阶巨大的长官出现，我才将电脑收起来，起来忙握手的大人游戏。

诸如此类的画面，其实一直都在那两天“替代役”绩优役男表扬大会中出现。我喜欢做自己，不代表我喜欢这种与众不同的特权，尤其这种特权会惹人讨厌。可是不得不接受的时候，我也看得很开，那就大大方方被人讨厌吧！

这个世界上很少有不牺牲一点好处，就可以得到另一种好处的事。我们想做自己，就得冒着被误解的风险。别人不见得了解我们的想法，还有最重要的——“这样的想法，是怎么从这个人的个性中滋养出来的”。

我厌恶被误解，幸好我想做自己的欲望也够强烈。比如很多读者会写信给我，问我家地址，希望将书寄到我家然后我签完名后再寄回去。这些读者当然会在信中不断说一些很喜欢我的小说之类的话，我看了也很高兴，觉得得到鼓励。不过……签完名再寄书回去给他们？

真的做了，他们一定觉得我人怎么那么好。可如果我每一封信都说好，导致每天都在做这样的事，就不必写小说了。不给地址、不帮签名寄回书的后果也很清楚，那就是被读者认为我很鸡巴。这个时候，我就会拿出我最重要的自我判断标准，那就是：“如果以前的我不会刻意配合的事，今天我拒绝也没什么。”

的确，我在以前书卖得很烂的时候，就不可能做这么一件极需要勤劳的事。现在的我，当然也可以不用为了被说一句“九把刀你人真的是太好了”就展开我的读者服务事业……于是我还是统统说抱歉，反正不定期都有签书会在办呀。

作家蔡智恒跟我聊过，他说他这个人本来就很臭屁，可是别人不知道啊，所以成名后他就得表现得谦虚点，免得被别人说他是书畅销后得了大头症。

蔡智恒讲这番话不是好心提醒我做人的道理，因为他在跟我聊的时候，我的书还卖得爆烂，完全没有人关心我有没有大头症。唉，其实大头症这种病我从小就得了，而且一直治不好，所以臭屁也是我的强项。

抵抗这种“人红就贱”的误解，是我日后战斗中重要的一部分。因为我的身边已开始出现许多拿着“社会责任”来要求我的人。

学校老师会要求我，多写一点对青少年有帮助的文章，勉励大家用

功读书。慈善团体会要求我，多出面做善事帮助更多人捐钱、捐时间、捐热情。越来越胖的“蜘蛛人”说“能力越大，责任越大”，的确如此。不过比起责任，我更想要纯粹的快乐。

我除了写小说之外，根本就很普通。如果不是大家很喜欢看我的小说，进而想认识一下我，那么我在这个世界上不过是饰演路人的角色，我怎么乐观地看待我的人生、我为什么充满对生命的热情，也不会有人感兴趣。

很早我就看破我自己了，我的确是个好人，非常善良，但我同时也非常自私。是的，你没有看错，我认为我自己很自私。在我如此充满生命热情的时刻，我真的想把大部分的时间都拿来我做我喜欢的事。

我觉得流浪汉很可怜，但我没有充满爱心到拿着棉被去给睡在纸箱里的流浪汉盖，但我以前就会小额捐款给照顾街友的创世基金会。

我觉得流浪狗很可怜，但我没有充满爱到不断收养流浪狗、帮它们结扎，不过我会不固定捐款给流浪动物相关的协会，偶尔也会买肉包子请它们吃一顿。

我觉得遭受到性侵害的女孩很可怜，但我没机会帮她们狂踢强暴犯的睾丸，不过我会捐款给励馨基金会，希望她们得到温柔的照顾。

我觉得没钱吃午餐、没钱缴学费的学童很需要帮助，但我不会自己煮东西过去给他们吃，也不会勤劳地跑去当他们的免费家教。可我每个月都固定捐钱给富邦文教基金会，每次接到那些学童亲手写的感谢信我都觉得很感动。

每个人的个性不同，我有我关心这个世界的方法。我不想被规定、被指示、被要求要按照别人的期待去展现“我是一个有爱心的公众人物”。

那、太、假、了、吧！

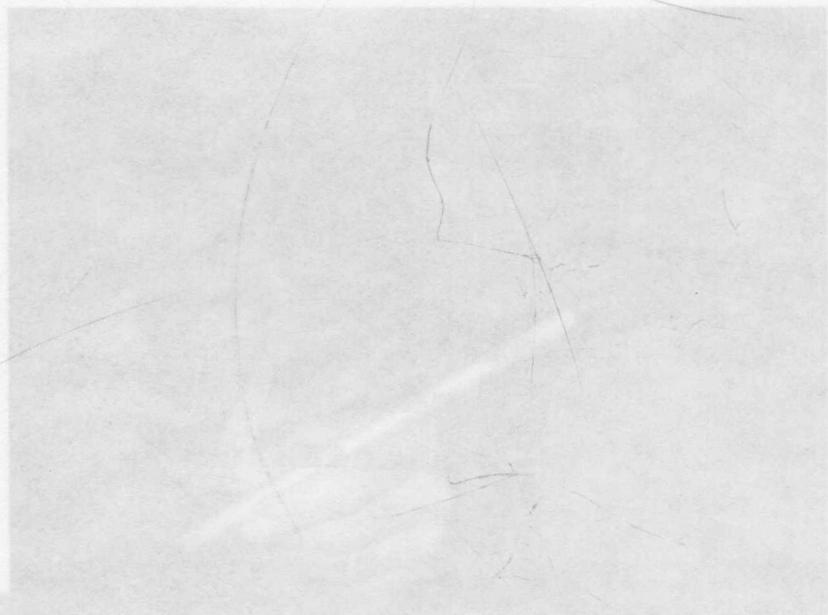
有时候我的经纪人会接到偏远地区学校的演讲邀约，也会接一些公益基金会的服务邀请，但，那也是因为我高兴，不是因为我突然觉得自己变成了伟人。这样的体悟对我来说非常重要。做一件事的理由，越单纯，越好，不是吗？我会写各式各样的故事，我希望故事很好看，大家看了喜欢。我希望某些故事带给大家继续战斗的勇气，振奋大家也振奋自己。但某些黑暗到不行的惊悚故事（《异梦》《楼下的房客》），或是垃圾到简直连乱写都难以形容的爆笑故事（《哈棒传奇》），我只是纯粹想娱乐大家跟我自己，被说没营养我也不在乎……好啦，是有一点在意。



我一定是疯了，竟然用毛笔签售。

我想做自己，坚持用自己的方式快乐，就得接受有时被人误解“九把刀是个专写垃圾文章的作家”或“九把刀没有社会责任感”。这是我的因果、我的业，也是我带的种。人生没办法全拿的，不是吗？

我希望受欢迎。可我不会为了希望受欢迎，刻意去做能让我受到欢迎的事情。但我会希望，由于我不停地在做自己喜欢做的事，很努力、很战斗、很欢愉，于是这整个过程被大家认同，进而鼓舞到很多人开始尝试“多做让自己真心快乐的事，少做其实你不快乐的事”。如果事与愿违，那也没办法。但至少我还是活在真正属于自己的快乐里啰！



2008 年



目录

2008 年

- 1 这辈子第二次上成功岭被当狗干
- 8 不是尽力，是一定要做到
- 13 【ELLE 专栏】恋爱的小密码
- 17 今天发生了很糗很糗很糗的惨事
- 18 【ELLE 专栏】你愿意喂我血吗？
- 22 我的演讲战斗（1）：一定要听到笑声
- 27 我的演讲战斗（2）：研讨会底下的严肃表情
- 29 我的演讲战斗（3）：寻找不到演讲的呼吸
- 37 我的演讲战斗（4）：诚意是王道
- 42 为什么要反对韩国人合法化吃狗？
- 46 我走了，故事会留下来
- 53 灵魂里最柔软的地方
- 66 九把刀“砍”电影：《情非得已之生存之道》之“人贱天不收”
- 73 我的演讲战斗（5）：三生有幸
- 76 【ELLE 专栏】爱我，求求你
- 80 每次第四台一播，就会重看一遍的香港电影
- 82 【ELLE 专栏】在校门口挥挥手的你
- 86 关于去国外念书留学这件事
- 89 《武林群侠传》在线游戏代言，拍广告杂谈
- 92 不是英雄，但也别当混蛋
- 101 【ELLE 专栏】我们的小孩

- 105 昨天去看了K-1 自由格斗大赛!!
- 108 今天在台北汀州店金石堂的签书会
- 113 昨天去美丽华 IMAX 厅看了《蝙蝠侠: 黑暗骑士》, 希斯·莱杰再见!
- 115 【ELLE 专栏】为你写诗
- 119 加油, 人生已经开始了
- 124 7.69 分就能上大学, 是又怎样?
- 129 不要让梦想变成梦遗
- 135 Every man dies, not every man really lives
- 139 生日快乐给我自己, 谢谢大家一直陪着我航向伟大的航路!
- 141 《海角七号》, 实在是相当的好看(快上映的《囧男孩》也很棒)
- 143 这学期开始, 在实践媒体传达设计系教课, 请大家多多“包皮”
- 147 101 【ELLE 专栏】安慰小内的五步骤
- 152 实践媒体传达设计系, 有修我课的游戏组同学注意这里哦
- 156 《狐狸与我》
- 159 今天晚上跟小内去看《六义帮》
- 162 恭喜我的前经纪人小炘, 《命中注定我爱你》编剧入围金钟奖!
- 164 《猎命师传奇 14》, 谢谢大家的喜欢, 首刷即将绝版预告
- 169 嗯
- 170 说
- 172 没事
- 173 九把刀跟五月天的合作, 故事开始的那一天
- 178 敢坚持, 才有价值
- 182 虽然觉得有些事不必解释, 但不写出来也真讲不明白
- 190 我的志气, 没你们不行
- 199 关于路边摊的三件事
- 205 最近看过的三部亚洲片 + 永春高中演讲

- 209 走唱艺人
- 214 《海角七号》没得最佳影片，与“反海角现象”的反思
- 217 最近有很多恶意中伤的谣言，我转录几天前写在 bbs 上的自清
- 221 今天要说一件关于“信用”的事
- 231 这件事真难以启齿！

2

2009 年

- 236 我的演讲战斗（6）：关于演讲讲题的选择
- 243 我的演讲战斗（7）：传说中学生会会长的大爆料
- 248 我的演讲战斗（8）：一对一单挑型的演讲
- 254 我的演讲战斗（9）：台南一中的吴老师教官
- 260 光明磊落地活下去
- 268 我的演讲战斗（10）：演讲一定得注意的几件事
- 273 我的演讲战斗（11）：真正的惜福
- 283 【ELLE 专栏】要做一件证明自己很想女孩的事