

人文阅读与收藏·良友文学丛书

良友文学丛书

话匣子

茅盾著



良友书评：作者自前年出版长篇小说《子夜》后，未见新书问世。本书为最近辑成之散文集，内分上下二编，篇目都四十余，共十万字。有文艺理论，随感小品，新书评述等。凡爱读茅盾小品者，理宜人手一册。

中国国际广播出版社

人文阅读与收藏·良友文学丛书

话匣子

茅盾著



中国国际广播出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

话匣子 / 茅盾著. — 北京: 中国国际广播出版社, 2013.3

(良友文学丛书)

ISBN 978-7-5078-3472-7

I. ①话… II. ①茅… III. ①散文集—中国—现代
IV. ①I266

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第183473号

话 匣 子

著 者	茅 盾
责任编辑	杜春梅 姚 兰
版式设计	国广设计室
责任校对	徐秀英
出版发行	中国国际广播出版社 (83139469 83139489[传真])
社 址	北京复兴门外大街2号 (国家广电总局内)
	邮编: 100866
网 址	www.chirp.com.cn
经 销	新华书店
印 刷	环球印刷 (北京) 有限公司
开 本	620×920 1/16
字 数	90千字
印 张	12
版 次	2013 年 3 月 北京第一版
印 次	2013 年 3 月 第一次印刷
书 号	ISBN 978-7-5078-3472-7/I · 316
定 价	18.40元

人文阅读与收藏·良友文学丛书

舒乙题



原丛书主编：赵家璧

特邀顾问：舒 乙 赵修慧 赵修义 赵修礼 于润琦

出品人：马连弟

监 制：李晓琤

执 行：张娟平

统 筹：吴 晞 姚 兰

装帧设计：赵泽阳

特别鸣谢(按姓氏笔画排列)：

韦 韬 叶永和 李 小林 沈龙朱 陈小滢 杨子耘

张 章 周 雯 周吉仲 舒 乙 蒋祖林 施 莲

姚 昕 俞昌实 钟 蕓 郑延顺 赵修慧

以及在版权联系过程中尚未联系到的作者或家属

特别鸣谢：

上海鲁迅纪念馆

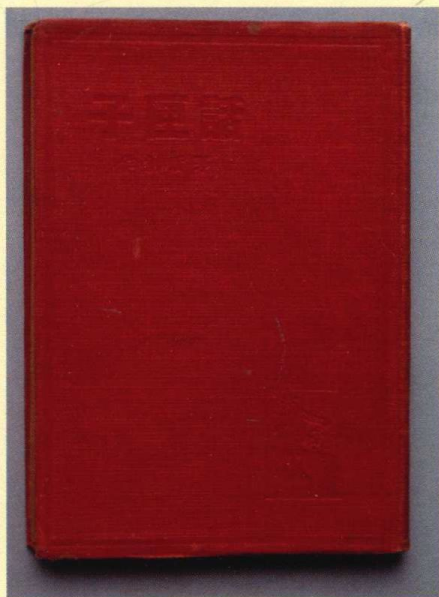
北京鲁迅博物馆

北京大学中国语言文学系

复旦大学中国语言文学系

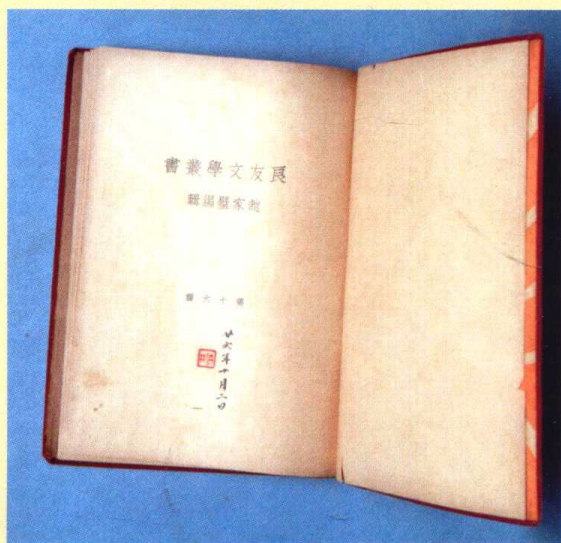
中国作家协会权益保障委员会

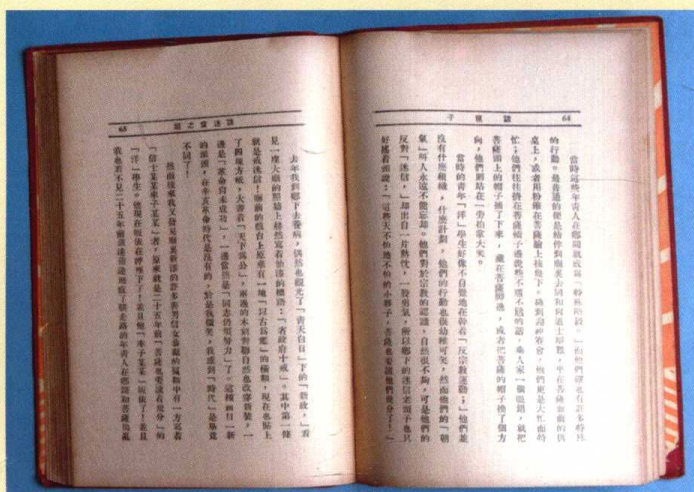
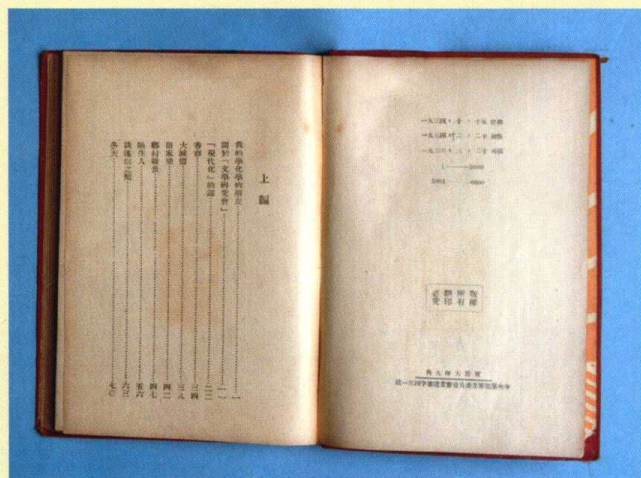
良友版《话匣子》精装本封面



良友版《话匣子》平装本封面







《良友文学丛书》新版出版说明

二十世纪三四十年代，著名编辑赵家璧在上海良友图书公司老板伍联德的支持下，历经十余年，陆续出版《良友文学丛书》，计四十余种。其中三十九种在上海出版，各书循序编号，后出几种则无。该套丛书以收入当时左翼及进步作家的作品为主，也选入其他各派作家作品。其中小说居多，兼及散文和文艺论著；第一号是鲁迅的译作《竖琴》。丛书一律软布面精装（亦有平装普及本），外加彩印封套，书页选用米色道林纸，售价均为大洋九角。

《良友文学丛书》选目精良，在现在看来，皆为名家名作；布面精装的装帧更是被许多爱书人誉为“有型有款”。不可否认，在装帧设计日益进步的当下，这套出版于二十世纪三四十年代的丛书外形已难称书中翘楚，但因岁月洗汰，人为毁弃，这套曾在出版史上一度“金碧辉煌”过的丛书首版已然成为新文学极其珍贵的稀见“善本”。

在《良友文学丛书》首版八十周年之际，为满足现代普通读者和图书馆对该丛书阅读与收藏的需求，我们依据《良友文学丛书》旧版进行再版（四种特大本不在其列）。本着尊重旧版原貌的原则，仅对旧版中失校之处予以订正。新版《良友文学丛书》采用简体横排的形式，以旧版书影做插图，装帧力求保持旧版风格，又满足当下读者的审美趣味。希望这一出版活动对缅怀中国出版前辈们的历史功绩和传承中国文化有所裨益，也希望广大读者多提宝贵意见和建议，以便我们把日后的工作做得更好。

《良友文学丛书》新版校订说明

一、本丛书收录原良友图书公司编辑赵家璧主编《良友文学丛书》共四十六种（四种特大本不在其列），乃为目前发现且确系良友版之全部。

二、此番印行各书，均选择《良友文学丛书》旧版作为底本，编辑内容等一律保持原貌，未予改窜删削。

三、所做校订工作，限于以下各项：

（1）将繁体字改为简体字；

（2）原作注释完全保留；

（3）尽量搜求多种印本等资料进行校勘，并对显系排印失校者在编辑中酌予订正；

（4）前后字词用法不一致处，一般不做统一纠正；

（5）给正文中提到的书籍和文章及其他作品标上书名号，原作书名写法不规范、不便添加符号者，容有空缺；

（6）书名号以外其他标点符号用法，多依从作者习惯，除个别明显排印有误者外均未予改动。

目 次

上 编

我的学化学的朋友	3
关于“文学研究会”	9
“现代化”的话	16
香 市	24
大减价	27
田家乐	29
乡村杂景	32
陌生人	38
谈迷信之类	42
冬 天	46
上海大年夜	49
速 写	59
灰色人生	65
我不明白	70

下 编

文学家可为而不可为	75
一个文学青年的梦	78
思想与经验	83
新，老？	86
论“入迷”	89
花与叶	92
“蚂蚁爬石像”	94
力的表现	99
批评家的神通	101
批评家种种	104
批评家辨	107
从“五四”说起	109
文学青年如何修养	112
文学家成功秘诀	115
我们有什么遗产？	117
再谈文学遗产	120
我曾经穿过怎样的紧鞋子	123
一个译人的梦	126
“媒婆”与“处女”	131
直译·顺译·歪译	134
又一篇账单	138

翻译的直接与间接	142
关于小品文	145
怎样编制文艺年鉴	147
天才与勇气	150
一九三三年诺贝尔文艺奖金	152
关于《达生篇》	155
“木刻连环图画故事”	157
教科书大倾销	161
论儿童读物	163

上 编

