

理想读本 经典藏书

全新编写彩色图解

全彩图解
典藏版

宛华◎主编

中国通史

一本书读懂中国史

汉武雄风

汉朝是继秦朝之后的大一统王朝。
汉武帝时期国威远扬，南吞百越，北破匈奴，开创了汉武帝盛世的局面。



万里长城

长城是中国也是世界上修建时间最长、工程量最大的一项古代防御工程，自西周时期开始，延续不断修筑了2000多年。

中国古代军事防御工程。

杂剧

杂剧形成于宋末，繁盛于元大德年间。



秦始皇

天下归一统

秦始皇是中国历史上第一个大一统王朝秦朝的开国皇帝，对中国和世界历史产生深远影响，把中国推向大一统时代，奠定中国两千年政治制度基本格局。

慈禧夺权

慈禧皇太后之至

慈禧太后叶赫那拉氏，是咸丰帝的妃嫔，同治帝的生母。她是晚清重要政治人物，清朝晚期的实际统治者。

刀币

刀币因其形状像刀而得名。秦统一六国后，政治统一要求经济统一作基础，秦始皇顺应历史发展趋势，在统一文字、度量衡同时，也统一了货币。



中国华侨出版社

中国通史



宛华 主编



中國華僑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国通史 / 宛华主编. —北京: 中国华侨出版社, 2016.11

ISBN 978-7-5113-6415-9

I. ①中… II. ①宛… III. ①中国历史—通俗读物 IV. ①K209

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 250962 号

中国通史

主 编: 宛 华

出 版 人: 方 鸣

责任编辑: 子 轩

封面设计: 韩立强

文字编辑: 杨 君

美术编辑: 盛小云

经 销: 新华书店

开 本: 720mm × 1020mm 1/16 印张: 20 字数: 360 千

印 刷: 北京中创彩色印刷有限公司

版 次: 2017 年 2 月第 1 版 2017 年 2 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5113-6415-9

定 价: 29.80 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成大厦 3 层 邮编: 100028

法律顾问: 陈鹰律师事务所

发 行 部: (010) 58815874 传 真: (010) 58815857

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如果发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



史者何？记述人类社会赓续活动之体相，校其总成绩，求得其因果关系，以为现代一般人活动之资鉴也。

——梁启超



前言



法国历史学家马克·布洛赫曾说：“历史以人类的活动为特定的对象，它思接万载，视通万里，千姿百态，令人销魂，因此它比其他学科更能激发人们的想象力。”又如英国著名历史学家汤因比所说：“一个人如果能身处在历史感悟之中，他就一定是获得真知的人，因为历史的经验是最为丰富的一座智慧之库。”历史蕴含着经验与真知，它记录了人类社会的成功与失败、兴盛与衰退、辉煌与悲怆、交替与更新，也预示着人类的未来。

面对风云变幻、迅速发展的当今世界，只有了解历史，才能更好地把握现在，充实人生，创造未来；只有借鉴历史，才能更好地完善自己，充实人生；只有学会反思历史，才能更好地认清未来。

中国是一个拥有五千年灿烂文明史，充满生机与活力的泱泱大国。中华文明源远流长，历史曲折而厚重，其间发生的历史事件、出现的历史人物错综复杂、头绪繁多，要从总体上把握中国历史的发展进程并不是一件容易的事情。相应地，研究者们出版了各种典籍，有的写专门化、不同主题的历史，有的写不同朝代的历史，出现了当代历史研究中的细化和碎片化现象，使得普通读者望而生畏，很难找到入门之捷径，对中国历史的面貌缺乏清晰的认识。针对这种情况，有学者创建了“通史”这种体例，即在一定的历史观的指导下，通过精练的文字连贯地记叙各个时代的史实，涉及重大历史事件、杰出历史人物和多领域的文化等，内容广泛，对中国历史进行现代诠释，体现出贯穿人类历史的线索，能给人一种整体的认识。

为了帮助读者在较短时间内了解中国历史进程，丰富知识储备，我们精心编撰了这部《中国通史》，以时间为序，分为华夏源头、中原争霸、九州一统、离析与交融、乾坤变幻和王朝更迭六大篇章，精彩扼要地勾勒出中国历史演进的基本脉络，系统介绍了中国历史上的重大事件、风云人物、辉煌成就、灿烂文化等内容，力求在真实性、趣味性和启迪性等方面达到一个新的高度，并通过科学的体例与创新的版式，全方位、新视角、多层面地阐释中国历史，为读者提供想知道的、需要

知道的、应该知道的中国历史知识，帮助读者从宏观上把握中国历史，进而掌握人类发展的内在规律。

本书还精心选配了数百幅内容涵盖面广、表现形式丰富的图片，包括出土文物、历史遗迹、战争示意图、名人画像等，与文字内容互为补充与诠释，使读者仿佛置身于一座真实立体的历史博物馆，更加直观地了解中国历史。简洁精要的文字，配以多元化的图像，打造出一个立体直观的阅读空间，使读者获得图与文赋予的双重享受。

本书所选取的人物和事件，在保证史料可靠的基础上，力求做到通俗易懂、生动活泼，通过浅显易懂的文字还原历史真相，不戏说、不恶搞，适于想要快速了解祖国历史的一般读者阅读。

历史蕴含着经验与真知。在这里，我们用一本小书来解读中国历史，将鲜活的历史人物、丰富的多元文化呈现于读者面前。阅读本书，读者可以在轻松愉悦中了解人类历史发展进程，增长知识和胆略，提高历史修养，进而用世界胸怀和历史眼光更好地把握现在，展望未来。



目录



华夏源头

远古文明

钻木取火·····	2
原始文明·····	4
黄帝战蚩尤·····	6
尧舜禅让·····	8
大禹治水·····	10

殷商盛象

伊尹辅政·····	14
盘庚迁都·····	16
牧野之战·····	19

夏“家天下”

天下为家·····	12
-----------	----

西周灭亡

周公辅政·····	21
烽火戏诸侯·····	23

中原争霸

春秋图霸

齐桓公称霸·····	26
重耳流亡·····	28
一鸣惊人·····	30
楚庄王争霸·····	32
老子论道·····	34
伍子胥复仇·····	36
先师孔丘·····	38

卧薪尝胆·····	40
-----------	----

战国争雄

三家分晋·····	43
商鞅变法·····	45
张仪连横·····	47
胡服骑射·····	49
纸上谈兵·····	52
荆轲刺秦王·····	53

九州一统

天下归秦

天下归一统·····	56
千古第一帝·····	58
始皇暴政·····	61
病亡沙丘·····	63
陈胜、吴广起义·····	65
刘邦和项羽·····	67
楚汉之争·····	69
四面楚歌·····	70

西汉盛衰

大风歌·····	73
白登被围·····	75
白马之盟·····	77
萧规曹随·····	78
周勃夺军·····	80
将门虎子·····	82
晁错削藩·····	83

武帝初登·····	85
罢黜百家，独尊儒术·····	88
张骞出使西域·····	89
河西之战·····	91
漠北之战·····	93
司马迁写《史记》·····	95
汉朝柱石霍光·····	97
昭君出塞·····	99
王莽篡位·····	101
绿林、赤眉起义·····	103
昆阳大战·····	104

东汉挽歌

光武中兴·····	107
强项令董宣·····	109
投笔从戎·····	111
党锢之祸·····	113
黄巾起义·····	114

离析与交融

三国鼎立

枭雄曹孟德·····	118
迁都许城·····	119
煮酒论英雄·····	120
官渡之战·····	121
孙策入主江东·····	124
三顾茅庐·····	125
赤壁之战·····	126

刘备入川·····	129
火烧连营·····	130
秋风五丈原·····	132
司马懿篡权·····	134
司马昭之心·····	135
智出阴平道·····	136

西晋醒风

蓄志灭东吴·····	138
------------	-----

白痴皇帝·····	139
八王之乱·····	140
刘渊反晋·····	142

东晋偏安

王马共天下·····	144
桓温北伐·····	145
扞虱谈天下·····	147
苻坚一意孤行·····	148
谢安东山再起·····	150

淝水之战·····	152
-----------	-----

南北朝并立

刘裕成帝业·····	154
拓跋珪建北魏·····	156
檀道济唱筹量沙·····	157
孝文帝改革·····	158
梁武帝出家·····	160
侯景反复无常·····	161

乾坤变幻

隋朝兴衰

杨坚建隋·····	164
文帝灭陈·····	165
科举制的创立·····	166
开凿大运河·····	168
隋炀帝三下江都·····	169
瓦岗起义·····	171

开元盛世·····	189
雕版印刷术·····	191
口蜜腹剑·····	193
安禄山叛乱·····	195
马嵬驿兵变·····	197
草人借箭·····	198
中兴名将李光弼·····	200
李愬夜袭蔡州·····	201
永贞革新·····	203
朋党之争·····	204
黄巢起义·····	206

大唐气象

李渊起兵·····	173
统一全国·····	176
玄武门之变·····	179
贞观之治·····	181
玄奘取经·····	183
文成公主入藏·····	184
女皇武则天·····	186

五代十国

海龙王钱鏐·····	208
儿皇帝石敬瑭·····	209
周世宗斥冯道·····	211

王朝更迭

宋朝大业

黄袍加身·····	214
杯酒释兵权·····	216
李后主亡国·····	218
宋太宗征辽·····	221
寇准谋国·····	222
元昊建西夏·····	224
范仲淹推行新政·····	226
王安石变法·····	228
《资治通鉴》·····	230
靖康之辱·····	231
岳家军大败兀术·····	233
莫须有罪名·····	235
理学的形成·····	236

大元帝国

一代天骄·····	238
蒙古灭金·····	240
襄樊之战·····	242
文天祥抗元·····	243
张世杰死守崖山·····	245
红巾军起义·····	247

明的集权与裂变

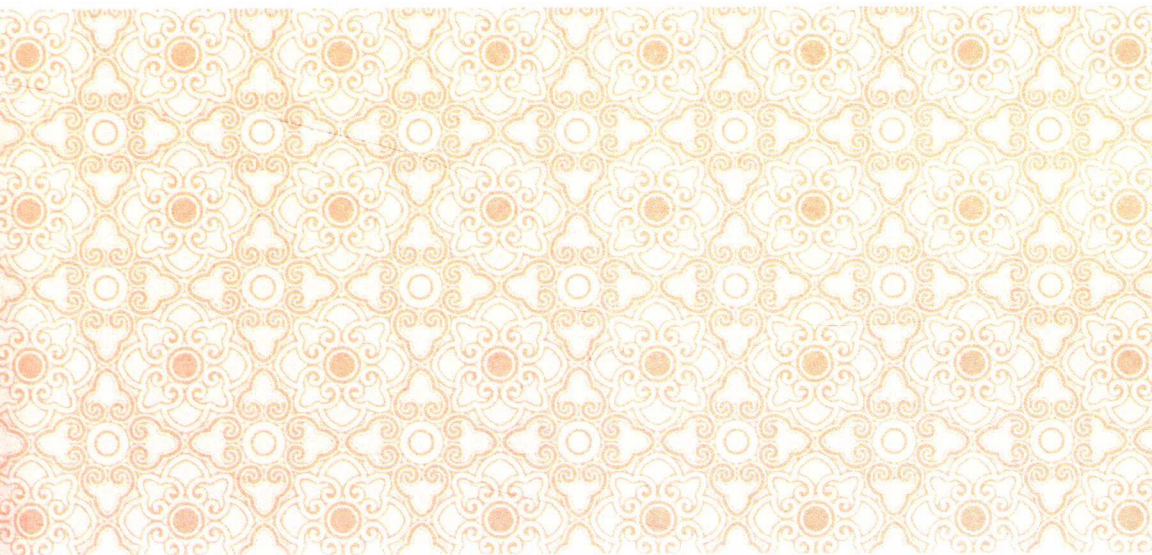
和尚皇帝·····	249
鄱阳湖大战·····	250
胡惟庸之案·····	253
燕王进南京·····	256
兴建北京城·····	257

郑和下西洋·····	260
土木之变·····	262
于谦守京城·····	263
冒死劾严嵩·····	265
戚继光抗倭·····	267
张居正改革赋役·····	270
东林党与阉党之争·····	271
努尔哈赤建后金·····	272
萨尔浒之战·····	274
袁崇焕大战宁远·····	275
皇太极用反间计·····	277

清朝兴衰

闯王李自成·····	279
冲冠一怒为红颜·····	281
郑成功收复台湾·····	284
康熙帝削藩·····	286
雅克萨之战·····	289
三征噶尔丹·····	291
第一次鸦片战争·····	294
太平天国·····	295
火烧圆明园·····	297
慈禧夺权·····	298
洋务运动·····	300
甲午战争·····	302
戊戌政变·····	304
末代皇帝·····	306
辛亥革命·····	307
中华民国成立·····	308

华夏源头



远古文明

钻木取火

在我国古代，有许多关于原始人群到氏族公社初期人类生活进化的传说。这种传说大多是古人根据远古时代的原始人生活情景进行的一种想象。

原始人的工具很粗糙，所以就难以抵御周围猛兽随时可能对他们造成的伤害。正当人们为没有理想的住处而发愁的时候，部落中的一个人看到了树上的鸟巢。他发现鸟儿白天出外寻找食物，晚上回到巢中栖息，地上的野兽无法伤害它们。由于树叶的遮挡，下雨天也不会被淋。由此看来，居住在巢中既安全又舒适。于是，那人便依鸟巢的样式筑造了一个可以住人的巢。后来，原始人就学着鸟儿的样子，在树上造起小屋，这样就安全得多了。后人把这称为“构木为巢”（巢就是鸟窝）。传授给他们这种做法的人被称为“有巢氏”。

最早的原始人不知道怎样利用火，不仅生吃植物果实，就是捕到的野兽，也连毛带血地吃了。后来，人们在不断地实践中发明了火（在周口店的北京人遗址中，已发现用火的痕迹，说明那时候已经知道利用火）。

其实自然界中火的现象早就有了。火山爆发，会喷出火；打雷闪电的时候，树林里也会起火。起初，原始人看到火时，不会利用，反而非常害怕。后来偶尔拾到被火烧死的野兽，拿来一尝，味道香美。渐渐地人们学会用火烧东西吃，并且想法子保存火种，使它常年不灭。

传说一天夜里，一个年轻人做了

· 神农尝百草 ·

远古时期，五谷和杂草长在一起，药材与百花开在一处，哪些植物可以做粮食，哪些药草可以治病，谁也分不清。神农看到了黎民百姓的疾苦，下定决心要亲口尝一尝各种野生植物的滋味，以确定哪些植物可以吃，哪些植物不能吃。他尝出了稻、麦、黍、稷、豆能够充饥，这就是后来的“五谷”，而且植物随季节变化枯荣交替以及不同的植物喜欢不同的土壤。于是他利用天气的变化指导人们种植农作物，这样就可以有计划地收集果实、种子作为食物，这就是我国农业的起源；他尝出了各种能吃的蔬菜和水果，都一一做了记录；他也尝出了365种草药，写成了《神农本草》。神农最后一次尝到了一种叫断肠草的剧毒植物，中毒而亡。他死的时候120岁。



◎ 神农采药图

一个梦。在梦里，有人告诉他：“一直往北走，有一个叫燧明国的地方，那里有火种。”年轻人醒来后，就向北方走去。他历尽千难万险，终于来到了燧明国。这里遍地长的都是一种高大的参天大树，大树遮天蔽日，四处一片黑暗，不分白天和黑夜。这时候，



◎ 石镰 新石器时代

新疆阿克塔拉出土，它的镰体是弧形的，其中一端比较宽，装柄用，另一端是尖状的，内侧磨为锋刃。

年轻人的眼前突然闪出一丝亮光——一种长着短而硬的嘴巴的鸟正在啄他前方的一棵燧木，鸟一啄，燧木就迸出火星。年轻人看到这种情景，脑子里灵光一闪，立即折下几个燧枝，互相敲击，树枝上果然闪出了火花！年轻人又用小树枝去钻大树枝，终于，树枝上冒烟了，接着，燃起了火花。

有了火之后，人们开始吃熟食、用火驱赶野兽、取暖。人们被年轻人的勇气、智慧和无私所折服，推举他做首领，并称他为“燧人氏”。《太平御览》记载：“燧明国，不识四时昼夜，其人不死，厌世则升天。国有火树，名燧木，屈盘万顷，云雾出于其间。折枝相钻，则火出矣。后世圣人变腥臊之味，游日月之外，以食救万物；乃至南垂。目此树表，有鸟若鸛，以口啄树，粲然火出。圣人感焉，因取小枝以钻火，号燧人氏。”

又过了很长时间，人们又用绳子结成网，用网去捕猎，还发明了弓箭，这比用木棒、石器打猎又有了很大进步。使用弓箭，不仅可以射杀平面上的走兽，就连天空中的飞鸟，水里的游鱼，也可以捕捉到。捕捉到的动物，如果吃不完，人们并不急于将它们杀死，而是将其养起来。这种结网、打猎、养牲口的技能，都是人们在劳动中日积月累起来的。传说中，这些事的发明人是“伏羲氏”，或者叫“庖牺氏”（庖是厨房，牺是做祭品用的毛色纯一的牲畜）。

经过了漫长的渔猎时期，人类的文明又有了新的进步。人们发现撒在地上的野谷子，到了第二年，会生出苗来，一到秋天，又结出了更多的谷子。于是，人们就自觉地栽种起来。后来，人们用木头制造了一种耕地的农具，叫作耒耜（一种带把的木锹）。他们用耒耜耕地，种植五谷，获得了可以吃的粮食。传说中把这些发明种庄稼的人叫“神农氏”。

从构木为巢，钻木取火，一直到渔猎、畜牧，发展农业，充分反映了原始人生产力发展的进程。

原始文明



◎ 彩陶人面鱼纹盆

鱼纹盆为仰韶文化半坡类型彩陶的代表作，表现了人类早期与动物的密切关系。

原始社会，人们以血缘关系结成了亲族集团——氏族。最先是母系氏族，这一时期，女性在氏族公社中居于主导地位。一个母系氏族公社有一个共同的女祖先。由于全体成员只能确认各自的生母，所以成年的妇女一代一代地成为确定本氏族班辈世系的主体。成年的男子则分散到其他氏族寻求配偶，实行群婚。每个氏族公社内部，存在着按性别和年龄的不稳定分工。壮年男子担任打猎、捕鱼和保护集体安全等需要较大体力的事务，而采集食物、看守住地、烧烤食物、缝制衣物、养老育幼等繁重任务，都落在妇女的肩上。她们是氏族公社原始共产制经济的主持者，又对确定氏族的血亲关系起着主导作用。母系氏族公社经历了漫长的发展过程，在全盛时期普遍形成了人口较多、规模较大的长期定居的村落。

母系氏族公社是中国历史进程中比较重要的一个阶段，而仰韶文化遗址是清晰地反映母系氏族公社面貌的一片遗址。仰韶文化的主要区域在河南省西部、陕西省中部和山西省南部一带。它的分布非常广阔，南达汉水中上游，北至河套地区，西及甘肃境内的渭河上游，东到山东省。这些地方分散着母系氏族时的很多村落遗址，而且在某些地区，村落分布十分密集。

妇女在氏族中的地位非常高。有一些地方，发现了以女性为主要地位的埋葬习俗。在陕西省华县元君庙和华阴县横阵村，发现了很多母系氏族的迁移合葬墓。这一发现更进一步证明了当时妇女的重要地位。人死后，大概是先把尸体进行临时处理，遇到母系氏族中某个地位较高的妇女死亡后，就先直接把她的尸体仰卧埋在葬坑主要位置上，同时将和她同氏族的早死者的尸骨迁移过来，排在一起，同墓合葬。这种以妇女为中心的葬俗，表明女性在氏族中占有重要地位。还有，从半坡遗址和陕西省临潼县姜寨遗址墓葬的随葬品推测，女性一般比男性多。这种现象也说明了当时妇女社会地位很高。

河姆渡文化是中国长江流域下游地区古老而多姿的新石器文化，第一次发现于浙江余姚河姆渡，因而命名。



◎ 骨哨 河姆渡文化
狩猎工具，长6~10厘米，骨哨均用一截禽类的骨管制成，里边还可插一根可以移动的肋骨，用以调节声调。猎人利用骨哨模拟鹿的鸣叫，吸引异性，伺机诱杀。

· 父系氏族 ·

母系氏族公社经历了全盛时期，社会生产力的发展日渐加速，男子在农业、畜牧业和手工业等主要的生产部门中逐渐占据主导地位，于是母权制自然过渡为父权制。父系氏族公社逐渐形成了。从此，以父权为中心的个体家庭成为与氏族对抗的力量，原始社会逐渐趋于解体。男子依靠经济上的优势，在社会生产和生活中占据了统治地位。他们必然要求按照男系计算世系、继承财产，母权制的婚姻秩序被打破了，原来对偶婚制下的从妻而居的传统，为一夫一妻制所取代。在一夫一妻制下，妇女的劳动局限在家庭之内，以家务劳动和家庭副业为主，女子在家庭经济中退居于从属地位。最初，这种小家庭依附于父系大家庭。生产进一步发展后，小家庭便有了更多的独立性和自主性。氏族社会走到了瓦解的边缘。

它主要分布在杭州湾南岸的宁绍平原及舟山岛。经科学的方法进行测定，它的年代为公元前 5000 年至公元前 3300 年。

河姆渡文化的骨器制作比较进步，有耜、鱼镖、镞、哨、匕、锥、锯形器等器物，都经精心磨制而成，一些有柄骨匕、骨笄上雕刻花纹或双头连体鸟纹图案，就像是精美的实用工艺品。河姆渡文化在农业上以种植水稻为主。在其遗址第 4 层较大范围内，普遍发现稻谷遗存，这对于研究中国水稻栽培的起源及其在世界稻作农业史上的地位，具有重大意义。

河姆渡文化的农具，最具有代表性的是大量使用骨耜。河姆渡文化的建筑形式主要是栽桩架板高于地面的干栏式建筑。干栏式建筑是中国长江以南新石器时代以来的重要建筑形式之一，目前河姆渡发现为最早。它与北方地区同时期的半地穴式房屋有着明显差别，成为当时最具代表性的特征。因此，长江下游地区的新石器文化同样是中华文明的重要渊藪。它是代表中国古代文明发展趋势的另一条主线，与中原地区的仰韶文化并不相同。

大汶口文化年代约为公元前 4300 年至公元前 2500 年，是中国新石器时代晚期的文化典型，其文化遗址最早发现于山东泰安市大汶口村。

大汶口文化的遗存十分丰富。经考古发现有墓葬、房址、窖坑等，墓葬以仰卧伸直葬为主，有普遍随葬獐牙的风习，有的还随葬猪头、猪骨以象征财富。出土生活用具主要有鼎、豆、壶、罐、钵、盘、杯等器皿，分为彩陶、红陶、白陶、灰陶、黑陶几种，特别是彩陶器皿，花纹精细匀称，几何形图案规整。生产工具有磨制精致的石斧、石锛、石凿和磨制骨器，骨针磨制得十分精细，体现了极高的制作技术。

大汶口文化的发现为山东地区的龙山文化找到了渊源，也是研究父系氏族时期社会状况的重要文化遗存。

黄帝战蚩尤

大约在 5000 多年以前，在我国黄河、长江流域一带生活着许多部落。传说以黄帝为首领的部落，最早住在今陕西北部的姬水附近，后来沿着洛水南下，东渡黄河，在河北涿鹿附近定居下来，开始发展畜牧业和农业。

与黄帝同期的另一个部落首领叫作炎帝，当他带领部落向东发展的时候，碰到一个极其凶恶的九黎族的首领蚩尤。传说蚩尤有 81 个兄弟，全是猛兽的身体，铜头铁额，凶猛无比。他会铸刀造戟，还经常带着他的部落，到处侵扰，闹得周围部落不得安宁。炎帝部落定居山东后，经常受到蚩尤的侵扰，炎帝几次起兵抵抗，但不是蚩尤的对手，被打得一败涂地。

炎帝战败后，带领他的部落逃到涿鹿，请求黄帝帮助复仇。黄帝早就想除掉蚩尤这个祸害，就与炎帝联合在一起，并联络其他一些部落，招集人马，在涿鹿郊外与蚩尤展开了一场殊死决战。

蚩尤也称得上一代枭雄，自不甘示弱。他集结所属 81 个支族，又联合巨人夸父部族和三苗一部，在兵数上已占据优势，又挟战胜炎帝之余威，并依仗精良的武器装备，气势汹汹地向黄帝扑来。黄帝临危不乱，率领以熊、黑、貔、貅、豕、虎等为图腾的氏族部众迎击蚩尤。黄帝还利用位居河上游的条件，令大将应龙“高水”，即在河上筑土坝蓄水，以抵御蚩尤的攻势。

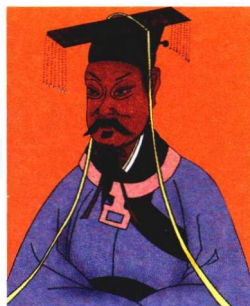
当时正值浓雾弥漫，大雨倾盆，这很适合来自东方多雨环境的蚩尤族开展军事行动。蚩尤适时利用天气变化不断偷袭黄帝军得手，于是得意忘形，趾高气扬，认为不多时黄帝就不得不束手就擒了。

黄帝毕竟不是等闲之辈，他知道恶劣气候不是己方进攻时机，就主动避敌锋芒，井然有序地组织后撤，因而保存了实力。不多久，风云突变，雨过



◎ 炎帝像

炎帝即神农氏，曾遍尝百草为人治病，晚年在南巡途中因误尝毒草而身亡，死后葬于长沙茶乡之尾。



◎ 黄帝像

传说黄帝时候开始种植五谷，养蚕缫丝，裁制衣裳，制作弓箭，制造舟车等。



◎ 黄帝战蚩尤图

天晴，黄炎联军反败为胜的契机来了。黄帝当机立断，一声令下，大将常先、大鸿从正面开始了反攻。

黄帝又利用狂风大作、飞沙走石的天时，命风后、王亥把经过训练的300匹火畜组成一支“骑兵”，朝蚩尤军心脏长驱直入。黄帝还准备了80面夔牛大鼓，趁风沙弥漫之时擂鼓吹号以震慑敌人。



◎ 黄帝陵冢

黄帝陵位于陕西省黄陵县城北的桥山上。

突如其来的反攻让蚩尤猝不及防，其军队开始自相践踏、慌不择路，终于陷入崩溃，节节败退。蚩尤无心恋战，向南逃跑；而粗犷骄横的夸父不承认失败，率本部奔大鸿军杀来。忽然一阵狂风，夸父眼着沙子，大鸿自不肯放过制敌机会，拦腰砍伤夸父，夸父军四散奔逃。

黄帝身边众多谋臣一再进言不可放走蚩尤，黄帝采纳群臣意见，联合炎帝族和玄女族紧追蚩尤，在冀州之野将之包围。黄帝命令擂鼓击钟，蚩尤军被钟鼓声震得耳聋眼花、溃不成军。

蚩尤落荒南逃，被黄帝擒获并杀于野外。刑天及蚩尤的部下把蚩尤的尸体偷运到河南濮阳西水坡秘密下葬，下葬的日期——正月初八被定为苗家的国难日。不久刑天与黄帝大战，因寡不敌众被黄帝斩首，但刑天的尸身不倒，他的两乳变成双目，肚脐变成了嘴巴，继续舞动兵器战斗。夸父则在潼关被应龙万箭齐发射死，鲜血染红了潼关。黄帝取得了对九黎族的决定性胜利，九黎族这一支力量融入到炎黄族中。

黄帝、炎帝打败蚩尤后，同盟关系破裂，两个部落战于阪泉，即阪泉大战。经过三次艰苦卓绝的战争，黄帝战胜炎帝。炎帝部落的共工与黄帝战争失败，一怒之下用头碰撞不周山，从此天地西北高、东南低。这次战争后，黄帝向南发展，经过52次战争后天下归附，黄帝由此成为黄河中下游部落联盟的大盟主。公元前2698年，黄帝在釜山会盟并取代神农氏登上帝位。

传说中，黄帝还是一个大发明家，他不仅发明了在地面上建房屋，还发明了车、船和制作衣裳等等。这当然不会是他一个人发明的，黄帝只不过是个带头人罢了。传说他的妻子嫫祖亲自参加劳动，也有一些发明，养蚕缫丝就是她的功劳。相传，嫫祖在一片桑树林里发现满树结着白色的小果，观察了好几天，才弄清这种白色的小果是一种虫子口吐细丝绕织而成的。她把此事报告给黄帝，并要求黄帝下令