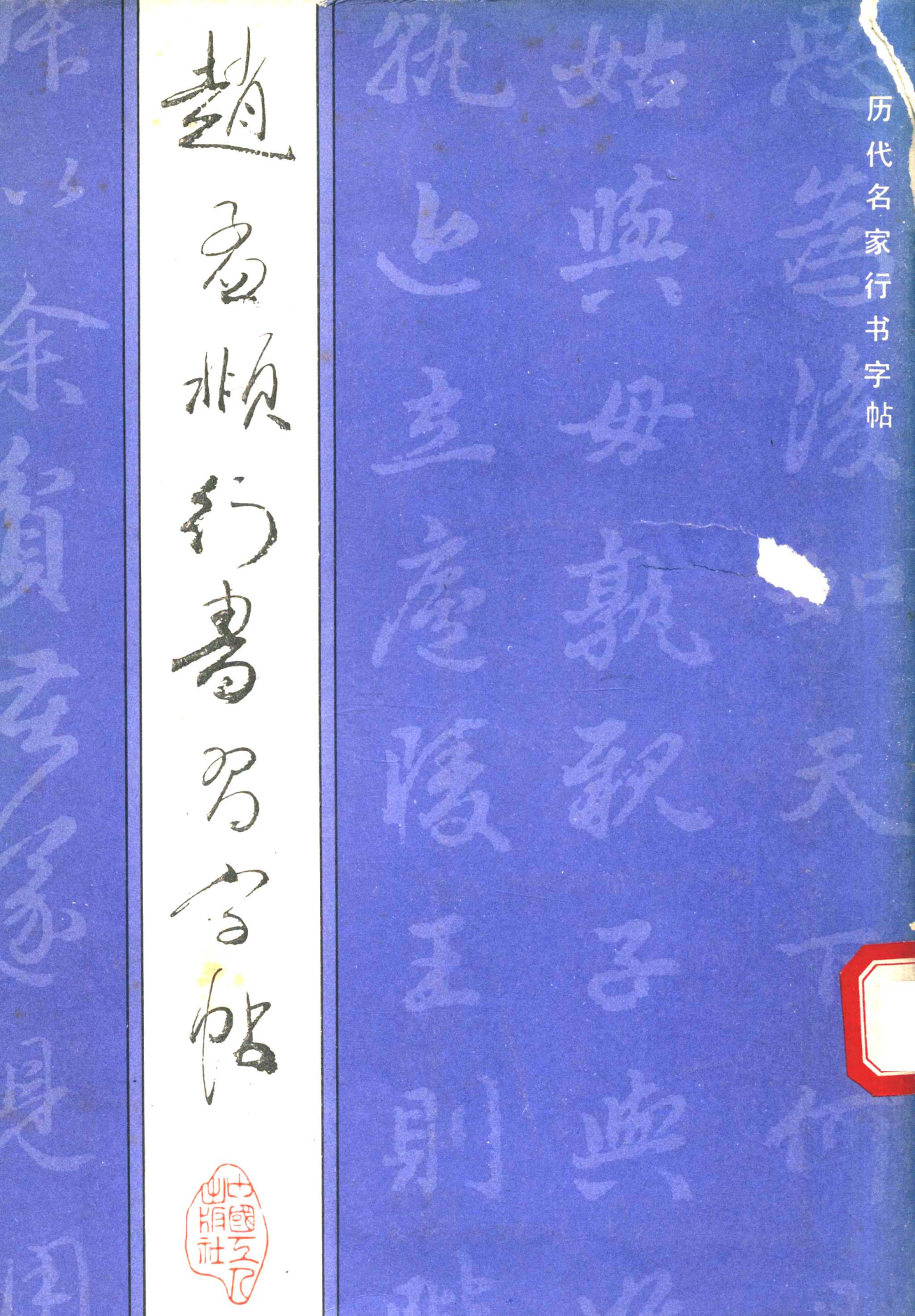


趙

子孟
順
行
書
習
字
帖



历代名家行书字帖

赵孟頫行书字帖

顾鸿 于洁 选编

中国工人出版社

(京)新登字145号

赵孟頫行书习字帖

顾鸿 于洁 选编

出版发行：中国工人出版社

(北京安定门外六铺炕)

经 销：新华书店北京发行所

制版印刷：平谷县胶印厂

开 本：787 × 1092 1 / 16

印 张：4.25

版 次：一九九二年二月第一版

一九九二年四月北京第二次印刷

印 数：20101 ~ 38205册

书 号：ISBN 7-5008-0962-X/G · 138

定 价：二元四角

出版说明

我国汉字的书体是随着字体的发展而逐渐丰富起来的，它经历了由简到繁，又由繁到简的发展过程。秦汉以后，字体已趋于稳定，但书体却蓬勃发展起来了，随着时代的变迁及发展，真、行、草、隶、篆等『五体书』便逐渐形成并成为后人临摹的书体。在『五体书』中，以行书应用的范围最广。

行书，相传为东汉刘德昇所创，是介于楷隶与草书之间的一种字体。清人宋曹说：『所谓『行』者，即真书之少纵略，后简易相间而行，如云行水流，穠纤间出，非真非草，离方遁圆，乃楷隶之捷也。』此书体直至晋代王羲之、王献之才臻于完善。其书体具有务从简易，相间流行，风神洒落，姿态备具等特点，因此，应用极为广泛，并有很高的实用性。为此我们特编辑出版历代名书法家行书字帖一套，以供广大书法爱好者临摹和欣赏。

赵孟頫(1254—1322)曾名孟俯，字子昂，号松雪道人。元吴兴(今属浙江省)人。宋亡仕元，官至翰林学士承旨，荣禄大夫，封魏国公，谥文敏。擅长书画，尤以书作最为知名，即『赵字』体。他继承二王书法衣钵，写出了具有二王书法遗风的世称『赵体』。

本册辑印赵孟頫的行书有：《唐狄梁公碑》、《归去来辞并序》。

唐狄梁公碑

宋朝散大夫行尚

書吏部員外郎知

潤州軍事上騎都



尉賜紫金魚袋

黃仲淹誤

天地閉孰將闢焉日

月蝕孰將廓焉大廈

仆孰將起焉神器隊

孰將舉焉出嚴、于克
當其任者惟梁公之
偉與公諱仁傑字懷
英太原人也祖宗高
烈本傳在矣公為子

極于孝為臣極于忠
孝之休揚若日月者
敢歌于廟中公嘗赴
并州潞過太行山友
瞻河陽見白雲孤飛

曰吾親在其下久而
不能去左右為之感
動詩有陟岵陟屺傷
君子于役弗忘其親
之深于嘆乎孝之至

也忠之所繇生乎公
嘗以同府掾當使絕
域其母老疾公謂之
曰奈何重大夫人萬
里之憂詣長史府請

代行時長史司馬方
眦睚不協感公之義
歡如平生于嗟乎與
人交而先其憂况君
臣之際乎公為大理

丞決諸道滯獄萬七
千人天下伏其平武
衛將軍權善才坐伐
昭陵柘高宗命戮之
公執奏不却上怒曰

彼較我不孝左右築
公令出公前曰陛下
以一樹而殺一將軍
張釋之所謂假有盜
長陵一杯土則將何

法以加之臣豈敢奉
詔臨陛下不道帝意
解善才得怒死于嗟
乎執法之官患在少
思公獨愛君以仁何

所存之遠乎高宗幸
洛陽宮道出姤女祠
下彼俗謂感脹過者
必有風雷之災每州
歲設萬人別開御道

公為知頓。又曰：天子
之行風，伯清塵，兩師
深送，彼何害焉？遂命
罷其侯。又公為江南
也。拉使奏毀淫祠千

七百所存惟夏禹
太伯季子伍負四廟
曰安使無功而食以
乳明哲之祀于嗟乎
神猶心之而况於人