



讓人快樂幸福的

讀者文摘

● 篇篇關於親情和友情的故事

● [美] 杰利

哈普特 編著

戴爾 譯



人民日報出版社

让人快乐幸福的

读者文摘

「美」杰利 哈普特 编著

戴尔 译

篇篇关于亲情和友情的故事

人民日报出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

让人快乐幸福的读者文摘/杰利·哈普特编著. - 北京: 人民日报出版社, 2004.4

ISBN 7-80153-739-4

I. 让… II. 杰… III. ①散文-作品集-世界-现代②随笔-作品集-世界-现代 IV. I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 087230 号

书 名: 让人快乐幸福的读者文摘
 亲情和友情的故事

编 著: 杰利·哈普特
责任编辑: 曼 熳

出版发行: 人民日报出版社
经 销: 新华书店
印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 850×1168 毫米 1/32
字 数: 1100 千
印 张: 10
印 数: 5000 册
印 次: 2004 年 4 月第 1 版 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-80153-739-4/I·056
全套定价: 168.00 元 (本册 29.80 元)

前 言

愉悦心灵的阅读，在现代人的生活中已成为新的时尚。忙碌的工作之余，诵读一篇篇洋溢着至善至美的真情故事，如澄澈甘甜的泉水滋润我们的心灵，丰富我们的生命。

本书收录的近百个精彩故事，温馨生动，真挚感人。用心去看去领悟，或许某些故事会给读者以智慧的启迪，有的会让你感动落泪，有的会有特别的感受，有的则会让你会心一笑。你会感受本书如同春风轻轻吹拂你，帮你从平乏的生活中找到一份舒畅甜美的心境。

有意义的作品，能照亮心中的黑暗。本书的故事大多是作者的亲身经历，每位作者都提供了他们的生活体验和处世哲学。书中一个个充满温情和理性的好故事，会引导你在生命的各个阶段都壮志满怀，蓬勃向上。

慰藉心灵的阅读，在我们的记忆会永远地留下清香。阅读该书，会给你带来前所未有的喜悦。

如何阅读本书

许多读者告诉我们，这里的每篇故事对他们来说具有无法衡量的价值。

需要用心去阅读，一旦进入书内，读者会时而发出会心的微笑，时则予以赞同的首肯，其贯穿始终的是愉悦的体验和感动。

每个故事都会有不同的感受，让每个故事将你的思绪带往崭新的远景。

如果读到一篇感人的故事想与人分享，那就将文章传阅；也不妨多花点时间消化你特别喜欢的故事。

.....

当然了，你可以选择自己的方式去阅读，在静悄悄的夜晚，或者在旅途中……总之，你会有意想不到的收获。

目 录

A 辑 最好的忠告

最好的忠告·····	(2)
迟来的花季·····	(5)
成功的试验·····	(8)
新年的钟声·····	(10)
系于一发·····	(12)
悟·····	(15)
新一代人的新时代·····	(18)
米洛的维纳斯·····	(20)
飞蛾之死·····	(22)
蟾 蜍·····	(26)
鸟与人·····	(28)
最珍贵的礼物·····	(32)

B 辑 人生的行李

人生的行李·····	(36)
生 命·····	(39)
生命的能力·····	(43)
两个生命的延续·····	(45)
自由与生命·····	(50)
拥抱黑夜·····	(52)
夜的声音·····	(56)
夜深人静之时·····	(58)
正午的黑暗·····	(63)
归途迢迢·····	(66)
向往的快乐·····	(69)
在路途中·····	(73)

C 辑 不管怎样，还是该诚实

数不清的月亮·····	(76)
浮冰上的魔术（外二则）·····	(79)
花店广告·····	(84)
在邮局里·····	(87)
丢失的戒指·····	(92)
少妇的梦·····	(96)
选对象·····	(98)

今晚 8 点 15 分	(100)
难忘的八个字	(102)
库兹亚	(104)
洗耳恭听	(106)
故事三则	(108)
不管怎样，还是该诚实	(113)
我不去	(115)
千万分之一的可能性	(118)

D 辑 敞开的心怀

阳光与黑夜	(122)
一朵月季花	(125)
春天不再孤独	(127)
欢唱的山姆	(132)
冒险精神	(135)
敞开的心怀	(138)
罪之赐福	(140)
尼泊尔的啤酒	(143)
一滴水珠	(147)
好运气	(150)
悬 念	(152)
心与手	(154)

E 辑 再也没有“以后”了

冰窟窿·····	(159)
一颗破牙·····	(162)
敞开的白栅栏·····	(165)
观 舞·····	(168)
倾 诉·····	(171)
爱上圣母玛丽亚的小女孩·····	(175)
失明的女孩·····	(180)
草地上的姑娘·····	(182)
幸福是一位少女·····	(186)
远方的女子（外三章）·····	(188)
再也没有“以后”了·····	(191)
大 树·····	(194)

F 辑 自然之道

自然之道·····	(197)
沙的故事·····	(199)
大自然作证·····	(202)
芦苇为什么是空的·····	(205)
树 叶·····	(209)
树之赞·····	(212)
雌蚊子·····	(215)

三颗桃核·····	(217)
当玫瑰开花的时候·····	(220)
与月亮同行·····	(222)
听 泉·····	(224)
海鸥之死·····	(227)
大 河·····	(230)
九月之歌·····	(231)
向日葵·····	(233)

G 辑 有些东西不能放弃

第一瓶香槟酒·····	(237)
爱情三章·····	(240)
爱·····	(243)
情 书·····	(244)
这就是爱情·····	(245)
爱之链·····	(247)
心爱的·····	(250)
初恋萨拉·····	(252)
爱是绝对不能放弃的·····	(254)
壁虎的爱情·····	(256)
值得一等·····	(257)
三人之间的秘密·····	(259)

H 辑 我不是最弱小的

母亲的圣经·····	(262)
上帝创造母亲时·····	(264)
母 爱·····	(267)
母亲节的礼物·····	(275)
母 性·····	(278)
妈妈，我不是最弱小的·····	(280)
父亲这样教育我·····	(282)
一位父亲的眼睛·····	(285)
舅舅快乐的秘密·····	(288)
再见，孩子！·····	(291)
从一个孩子身上学到的教训·····	(294)
一个妻子的自述·····	(296)
选 择·····	(300)
日 子·····	(303)

I 辑 花前自愧

秋晨之梦·····	(306)
-----------	-------

到你要去的地方·····	(282)
丢失的钥匙·····	(286)
海 龟·····	(288)
难忘的牛奶瓶·····	(293)
过来人的涉世留言·····	(295)
听的艺术·····	(297)
类 型·····	(298)
寻 觅·····	(300)
天才的力量·····	(303)
如果我能重新开始一生·····	(305)

A辑 最好的忠告

认识你的目标，并且努力去做，奋斗。如果你爱，就应该爱美好的东西和真理，并好好维护它们。你有一个重大的责任，那就是使自己有正义感，使自己幸福。

最好的忠告

假如我一旦成功，这一定是我自己，而不是别人。

在我大约 12 岁时，有个女孩子是我的对头，她总爱挑我的缺点。日久天长，她把我的缺点数了一大串，什么我是皮包骨，我不是好学生，我是捣蛋姑娘，我讲话声音太大，我自高自大……。我尽量克制着自己。最后，我再也忍不住了，含着眼泪和愤怒去找爸爸。

爸爸平静地听完我的申诉后，问道：“你所讲的这些是否正确？”

“正确？但我想知道的是怎样回击！它同正确有什么关系？”

“玛丽亚，难道知道自己实际上是怎样的不好吗？现在你已知道那个女孩子的意见，去把她所讲的都写出来，在正确的地方标上记号，其他的则不必理会。”

我遵照爸爸的话将那个女孩子的意见列了出来，并奇怪地发现，她所讲的有一半是正确的。有一些缺点我不能改变，例如我很瘦；但是大多数我都能改，并愿意立即改掉它们。在我的生平中，我第一次对自己有一个公正清晰的认识。

我把单子送给爸爸，他拒绝收下。爸爸说：“留给你自己吧！你现在比任何人都了解自己。当你听到意见时，不要由于生气、伤心而听不进去。正确的批评你会分辨出，它在你的内心产生反响。”

父亲是镇子上最有学识的人。他是当地最有名望的律师、法官及校务会的会长。当然，眼下我还很难完全接受爸爸的话。

“不管怎样，我认为在别人面前议论我是不对的。”我说。

“玛丽亚，只有一条路可以不再被人议论、不受别人批评，那就是什么也不说，什么也不做。当然，结果便是你一事无成。你是不愿成为这种人的，对吗？”

“那当然！”我承认道。从那时起，我就立下了雄心。

对于如何正确地听取意见，我还经过一个更惨痛的教训。那次我们要参加一个高年级演出，在一个节目里，我将担任主角，多令人兴奋啊！

在演出的前几天，我的朋友们商定要到附近的湖边去野炊，那天天气阴冷，妈妈想让我呆在家里免得着凉。我为此大发脾气。最后在我答应不下湖游泳后，妈妈才让步了。

当然，我仅遵守允诺的字眼而不是精神。当别人下水时，我也不甘落后，穿上游泳衣上了划艇。

当我最后划向岸边时，几个男同学开始摇晃我的船；我正准备靠岸，船翻了。为了不掉到水里，我一步迈上岸，不料却踩到了一个破瓶子，碎玻璃一直扎到脚跟的骨头上。

在那场演出中，我没有上场。我住院时，我的替角的演出获得了成功。

“但是我遵守了自己的允诺，并没有去游泳。”我对父亲说。

“玛丽亚，妈妈讲的话，你只听了一半。她让你答应的是要避免感冒，去游泳只是它的一部分，你只听了一半道理。结果，你自己受到惩罚。”

最后我辩解道：“我所有的朋友都认为如果我呆在船里，就不

会出事了。”

“但是他们都错了！”爸爸停了一会儿说，“你会发现世界上有许多人，他们自认为在对你负责。不要拒绝听他们的意见。但是只要吸收正确的，并去做你认为是正确的事情。”

在许多关键的时候，我都想起父亲的教导。由于一个偶然的机
会，我来到好莱坞闯入电影界。在电影城我试遍了每一家制片厂。
岁月流逝，两年过去了，我还没有找到工作。有一位导演，讨厌总
碰到我。他说：“你的鼻子太大、脖子太长，你这副模样永远不能演
电影。相信我，我是内行！”我想：假如这是正确的，但我对此无
能为力。对我的脖子和鼻子我毫无办法，只好不管它们而用加倍的
努力来取得成功！我所需要的正确意见，最后来自一位善良、聪
慧，名叫杰罗姆·克恩的人。他对我说：“你必须学会用你自己的方
法去唱。”

起初，我很灰心，对他的话也不大在意；事后，我又想了一遍，觉得很对。它鼓舞着我，正像父亲常对我讲的那样。假如我一旦成功，这一定是我自己，而不是别人。

几个星期以后，好莱坞夜总会宣布候补演员演出节目。同以往一样，“候补玛丽”又登台了。但这次，我不试图模仿他人，我是我自己。我不想施展魅力，只穿上一件普通的镶有黑边的白罩衫，并用我在德克萨斯学到的唱法放开喉咙歌唱。我成功了，并找到了工作。

玛丽亚·马丁

迟来的花季

现在她知道了，开花意味着存在，而与能力大小无关。

她站在一个普普通通的花园里，隐在黄色的、红色的、蓝色的花儿之间，这里囊括了所有的色彩。可她自认为是一支特别的花。还在春天时她就下定决心，任何情况下绝不过早开花，否则就有可能成为一场晚霜冻的牺牲品。

当第一批花在春天犹犹豫豫地绽开花蕾时，她想：“我的花伴们多么轻率啊，居然拿自己的青春去冒险！”等到有些花果真没能挺过一次夜间霜冻时，她感到自己的担心得到了证实。

尽管如此，花儿们还是在五六月间竞相开放，只有这一支，仍在高傲地擎起花蕾，拒绝绽放。“这些花早就该开了。”她自语道。对于一朵花在绽放伊始所能撞上的所有倒霉事她都有所耳闻。春季夜霜冻时有发生，或许再加上点儿雪。此外夏天的雨也有可能打落花瓣。没有花瓣的花儿该是什么样子啊！所有的妩媚都将消失殆尽。

她还有这种顾虑：假如自己开得太美了，没准儿会被人摘下来。不，她可不愿意植根在花瓶里，而花蕾是没人采摘的。她打算到感觉绝对安全的时候，再竭尽全力博得一放。

但她无论如何还是暗暗惊羡于同伴们的美丽了，生机勃勃的纷繁景象对于她这支一直战战兢兢蜷缩在花苞里的花来说，有时候未