

高等学校英语专业教材

吴富恒 张 健 主编

基础英语

第一册（上）

语音、听力、口语分册



中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

中国书画函授大学肇庆分校建校二十周年纪念册

高等学校英语专业教材

基础英语

第一册(上)

语音、听力、口语分册

吴富恒 张 健 主编

商务印书馆

1992年·北京

高等学校英语专业教材

JĪCHŭ YĪNGYŭ

基 础 英 语

第一册(上)

语音、听力、口语分册

吴富恒 张健 主编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

新华书店总店北京发行所发行

河北香河县第二印刷厂印刷

ISBN 7-100-00181-1/G · 47

1985 年 2 月第 1 版

1992 年 4 月北京第 6 次印刷

印数 2000 册

开本 850mm×1168mm 1/32

字数 150 千

印张 5 1/4

定价: 1.50 元

GF68/19

前 言

本书是《基础英语》第一册的“语音·听力·口语分册”(另一分册是“读写分册”),供高等学校英语专业一年级上学期使用。在这一分册中,语音部分共二十课,组成一个教学单元,集中安排在新生开学初的前四周教完;听力部分和口语部分各十二课,从第五周起开始使用。这样,一年级上学期每周英语课(包括泛读课)的上课时间大致可作如下安排:

第一周一第四周	周课时
语音	16 课时(上课 10 课时,辅导 6 课时)
从第五周开始	
听力	2 课时
口语	2 课时
读写	10 课时
泛读	2 课时

语音部分的主要内容是重音和语调练习,目的是让学生对英语口语的主要特征先有一个大体的认识,并在口头操作技能上达到比较熟练的程度,从而为口语实践活动打下比较坚实的基础。在集中训练以后,语音将分散到口语课中进行经常性的复习和巩固。考虑到入学新生的实际情况和以往的经验,我们认为采取这种先集中后分散的训练步骤是必要的。当然,语音问题并不是通过一个教学单元或一门课程就能解决的;它需要基础阶段各门课程的配合和各有关教师的共同努力。

听力部分以训练听力基本功为重心,采取听一说结合、听一

前言

写结合的训练方式。每课内容分成课题,从辨音和复习基本语法开始,循序渐进,逐步达到通过听获取新的语言知识、理解语言信息和扩大知识面。

口语部分每课以社交话题为主体,兼顾发音练习和朗读练习。这一部分除了要求学生学会使用日常会话的一些程式以外,还要巩固学生在语音单元取得的学习成果。

我们在编写这一分册的过程中,力求做到切合入学新生的实际和初学者的特点,在考虑语言实用性的同时,适当控制了语言难度,以便突出语言技能的训练。在我们的特定的教学环境中,要求学生比较扎实地掌握语言技能,刻苦的机械训练是不可缺少的,这在基础阶段尤其是如此;否则,培养学生的交际能力就会失去前提。为了逐步实现语言技能向交际能力的转换,我们注意吸收了各家之长,以弥补我们原有经验的不足。这些就是我们编写这一分册的指导原则。

下面就本书的编印体例作一些说明:

一、全书所用符号及略语说明如下:

P1 即语音部分第一课

A1 即听力部分第一课

O1 即口语部分第一课

adj. = *adjective* 形容词

ad. = *adverb* 副词

cf. = *confer* 比较

n. = *noun* 名词

prep. = *preposition* 介词,前置词

v. = *verb* 动词

二、听力部分和口语部分的生词在行文中用斜体字排印,当页有脚注;专有名词则随注音标,不加脚注,但收入总生词表中。

三、书后附有这一分册的总生词表(共 387 项,其中语音部分 105 项,听力部分 86 项,口语部分 196 项),按字母顺序混编,每个词项后面注有该词在本书中的出处。确定生词以中学课本中没有出现过的为准。

本书的三个部分都配有录音磁带,听力部分和口语部分配有教师用书。有关各部分的说明附入教师用书中。

除了主编以外,参加这一分册编写和校订工作的是:李玉陈、Romaine DeFaveri、孙福增、壮志伟和李延福。本书的编写曾得到美国匹兹堡大学的协助。

我们衷心感谢参加《基础英语》第一册审稿会的兄弟院校代表给我们提出了许多中肯的意见。特别是吴景荣教授,他不仅主持了审稿会,而且还对我们的校订工作提出了许多具体建议。山东大学外文系英语专业基础课教师在试用本书的过程中给我们提出了许多宝贵的意见; Caroline Schauffler 女士校阅了这一分册的全部材料; 李学珍同志为这一分册编了总生词表。我们在此一并表示谢意。由于编者水平有限,书中疏漏和错误一定不少,诚望使用本书的同志给我们指出,以便修订时补正。

编 者

CONTENTS

语音：重音和语调练习	1
AURAL COMPREHENSION	41
ORAL PRACTICE.....	92
VOCABULARY LIST	151

语音：重音和语调练习

第 1 课	3
1. 概说	3
2. 单词重音	4
3. 名词复合词的重音	5
第 2 课	5
4. 语流中的爆破音	5
5. 连读	6
第 3 课	7
6. 结构词的弱读和强读形式	7
弱读形式练习(I)	9
第 4 课	10
弱读形式练习(II)	10
第 5 课	11
7. 非重读代词	11
8. 非重读的强读形式	11
第 6 课	12
9. 句子重音和节奏	12
第 7 课	13
重音和节奏练习(I)	13
第 8 课	15
重音和节奏练习(II)	15
第 9 课	16
重音和节奏练习(III)	16
第 10 课	18
重音和节奏练习(IV)	18
第 11 课	20

语音：重音和语调练习

10. 调型	20
调型练习(I)	21
第 12 课	23
调型练习(II)	23
第 13 课	24
11. 语调单位	24
12. 调核的选择	25
13. 语句的类型及其调型	25
14. 陈述句调型	26
第 14 课	28
15. 特殊疑问句调型	28
16. 一般疑问句调型	28
17. 反意疑问句调型	29
第 15 课	30
18. 祈使句调型	30
19. 道歉语调型	31
20. 问候和告别语调型	31
21. 感叹句调型	31
22. 列举的调型	32
第 16 课	33
综合练习(I)	33
第 17 课	34
综合练习(II)	34
第 18 课	36
综合练习(III)	36
第 19 课	37
综合练习(IV)	37
第 20 课	38
综合练习(V)	38

第 1 课

1. 概说

就口语形式上的特征而言,汉语是音节一声调语言,英语是重音一语调语言。

在英语句子中,重音和语调体现了英语口语形式上的主要特征,而且它们两者的关系极其密切:重音是语调的基础,语调落实在重音上。

由于受汉语习惯的影响,我们在学说英语时,很容易带上汉语口语的一些特点。如:重读音节过多,并且在各个音节上加上汉语的声调。这些都是应当在学说英语的过程中加以克服的。

如果一句话中有几个重读音节,也就是有几个句子重音,语调的升或降只发生在最后一个重读音节上,其他的重读音节一般读做平调。例如:

He's a gōod tēacher.

He's a vērý gōod tēacher.

在说上面两句话时,应当使重读音节之间相隔的时间大体相等,这就形成了英语口语的节奏。这样,重音不仅是语调的基础,而且也是节奏的基础。我们说,英语是重音一语调语言,其中也包含着节奏这个因素。

为了学好英语口语,我们应当在重音、节奏和语调上多下功夫,而不只是追求音素发音的准确。在重音、节奏和语调三个因素中,重音是首要因素;掌握好句子重音,是掌握好句子的节奏和语调的前提。

对于我们学说英语的人来说,重音的问题实际上是“非重读”的问题。因为,正如上面所说,由于受说汉语习惯的影响,我们往往重读一句话中的每一个音节,结果重读音节和非重读音节之间

语音：重音和语训练习

的区别就不够明显，因而表现不出语流的节奏和语调。因此，掌握好非重读就具有特别重要的意义。

2. 单词重音

重音主要有两种情况：单词重音和句子重音。句子是由单词组成的，要掌握好句子重音，首先要掌握好单词重音。

试练习下列单词重音(大圈表示重读音节，小圈表示非重读音节)。练习时要注意非重读，并用降调符号(˘)标出重读元音。

还要注意爆破音和辅音连缀的读法，并且用底线标出有关的字母，如：

Egypt, admit, African

1) Oo

object / active / football / practice / written / couldn't / midnight / frighten / spirit / deeply / badly / captain / cleaning / glorious / splendid / Britain / blackboard / angry / strengthen / garden / battle / lecture / wooden / increase / quietly / outcome / rotten / sickly / ugly /

2) oO

accept / agree / asleep / correct / exact / success / prepare / excuse / reply / degree / regret / protect / afraid / improve / express / until / complete / describe / surprise / themselves / observe / collect / without / respect / include / surround / inspire / result / suggest /

3) Ooo

Africa / character / February / liberate / educate / gradually / usually / library / difficult / probably / operate / industry / broadcasting / everything / natural / crocodile / badminton / handkerchief / instrument / Marxism / fisherman / happiness /

4) oOo

Australia / October / republic / discover / Hungarian / dictation / example / distribute / religion / important / immediate / contribute / department / transistor / Canadian / experience / proposal / historic / progressive / mistaken / Columbus / reflection / rebellious / arrival /

3. 名词复合词的重音

1) 语调重音落在第一个词上,如:

A. pàper bag = bag for holding papers

B. library book = book of the library

2) 语调重音落在结尾的词上,如:

A. pāper bàg = bag made of paper

B. 专有名词: Mary White

朗读下列名词复合词,并用平调符号(ˊ)和降调符号(ˋ)标出重音。

study group / table leg / stone wall / Authur Brown / flower shop /
passenger train / birthday party / apple pie / railway station / price
ticket / fur coat / Oxford Road / ice cream / party member / air pollu-
tion / English teacher / arts college / football match / Professor John-
son / iron bridge / Christmas card / Karl Marx / London Univer-
sity / examination results / Grand Hotel / truck driver /

书法练习: 抄写本课中的名词复合词,并用符号标出重音。

第 2 课

4. 语流中的爆破音

爆破音+爆破音,爆破音+鼻音/n/或/m/, 爆破音+舌边音/l/, 爆破音+破擦音或磨擦音,也经常出现在词组或句子中的单词之间。掌握好这些情况里的爆破音的读法,对口语的节奏和流畅有着重要的意义。

由于汉语音节总是以元音或以元音+鼻音/n/或/ŋ/收音的,在练习语流中的爆破音时应克服在爆破音后面加元音/ə/的习惯。

这里分四种情况来练习:

1) 爆破音+爆破音——第一个爆破音失去爆破

ripe tomato / hot bath / Bob Bennet / locked doors / black dog /
bad cold / good care / big boy / don't talk / Act Two / sharp
pencil / what time / strict parent / slept badly / stopped twice /
sad date /

语音: 重音和语调练习

2) 爆破音+鼻音——鼻腔爆破

take mine / start now / good news / a bit more / loud noise /
light music / at night / help me/quick march / what next /

3) 爆破音+舌边音——舌边爆破

at last / good luck / straight line / bad light / take leave / red
letter / a bit louder / I'd like to / big library / keep laughing /

4) 爆破音+破(磨)擦音——失去爆破

night show / good dream / ask them / broad street / pick some /
first floor / old friend / make sure / big tree / take three / sick
child / cold drink / keep these / right thing / good view /

5. 连读

在语流中,除了要掌握辅音之间的关系以外,还要掌握辅音和元音之间、元音和元音之间的关系,这就是连读。由于汉语音节与音节之间没有连读的现象,在学说英语时要注意连读,以使口语流畅、自然。

连读大体有四种情况:

1) 辅音+元音

half open / put it on / twice over / take it off / not at all / teach
English / first of all / get off / in October / some oil /

2) /r/音节+元音

there isn't / her own / far away / for ever / more and more / all
over again / far and wide / there aren't / here and there /

3) 扁唇元音+元音——扁唇元音+/j/与元音连读,如:

three hours — /θri:jaʊəz/*
buy it / my uncle / toy artist / the boy ate it / the end / say it /
CIA / EEC / B.A. / POW /

4) 圆唇元音+元音——圆唇元音+/w/与元音连读,如:

go out — /gəʊwaut/*
go out / so and so / how easy / to ask / to earn / too old / flew
over / USSR / VOA / SOS / USA /

* 如/j/或/w/连读时,只是轻微地带上/j/或/w/。

书法练习：抄写连读练习中的短语，并标出重音、语调和连读。

第 3 课

6. 结构词的弱读和强读形式

英语中的结构词(即冠词、连词、代词、介词、助动词等起语法作用的词)一般在句子中不重读，其中有些具有两种发音形式，即弱读形式和强读形式。注意：弱读形式总是非重读的；采用强读形式并不一定意味着重读，但需要重读时则一定采用强读形式。在一般情况下，说话时都采用弱读形式，强读形式只在少数情况下出现。因此，弱读形式要比强读形式的实用价值大得多。我们在学英语时往往只注意或只会用结构词的强读形式，并且经常错误地重读结构词。因此，必须强调弱读形式的重要性。无论是学用弱读形式还是强读形式，都必须注意非重读。

下面是有关的结构词的弱读形式和强读形式一览表：

1) 冠词	弱读形式	强读形式
a	/ə/	/ei/
an	/ən/	/æn/
the	/ðə/ (在辅音前) /ði/ (在元音前)	/ði:/
2) 连词	弱读形式	强读形式
and	/ənd, ən/	/ænd/
as	/əz/	/æz/
but	/bət/	/bʌt/
than	/ðən/	/ðæn/
that	/ðət/	/ðæt/
3) 代词	弱读形式	强读形式
me	/mi/	/mi:/
we	/wi/	/wi:/
us	/əs/	/ʌs/
you	/ju/	/ju:/

语音：重音和语调练习

your	/jə(r)/
he	/hi/
she	/ʃi/
her	/hə(r)/
them	/ðəm/
that (关系代词)	/ðət/

/jɔ:(r)/
/hi:/
/ʃi:/
/hə:/
/ðem/
/ðæt/

4) 介词

弱读形式

at	/ət/
from	/frəm/
for	/fə(r)/
of	/əv/
to	/tə/ (在辅音前)
	/tu/ (在元音前)

强读形式

/æt/
/frɒm/
/fɔ:(r)/
/ɒv/
/tu:/

5) 助动词

弱读形式

be	/bi/
been	/bin/
am	/əm/
are	/ə/
was	/wəz/
were	/wə/
have	/həv, əv/
has	/həz, əz/
had	/həd, əd/
do	/də/ (在辅音前)
	/du/ (在元音前)
does	/dəz/
shall	/ʃəl/
should	/ʃəd/
would	/wəd/
can	/kən/
could	/kəd/
must	/məst/

强读形式

/bi:/
/bi:n/
/æm/
/ɑ:/
/wɒz/
/wɜ:/
/hæv/
/hæz/
/hæd/
/du:/
/dʌz/
/ʃæl/
/ʃʊd/
/wʊd/
/kæn/
/kʊd/
/məst/

6) 其它

弱读形式

some (表示不定数量) /səm/

强读形式

/sʌm/

there (引导词)	/ðə/	/ðeə/
to (动词不定式符号)	/tə/ (在辅音前)	/tu:/
	/tu/ (在元音前)	

弱读形式练习(I)

- 1) a, an, and, of, the
All of a sudden / a dollar an ounce / *The Old Man and the Sea* /
the more the merrier / the end of the week / the aunts and the
uncles /
- 2) he, she, at, for, from, to
Go at once / Come for lunch / He sent it from Shanghai / She
wish to stay / He left for Beijing / She came from America / She
wanted to ask Ann /
- 3) me, you, them, are, your
Leave me alone / Thank you for your letter / He didn't tell me /
How are you now / Your books are there / write me soon /
She wanted to see them / Give me your pen / I forgot to tell
them /
- 4) we, shall
Where shall we do / Where shall we meet / When shall I start /
We shall be there at ten / I shall be seeing him this morning /
- 5) us, than, as, but
He's as good as his word / George's older than John / It's
better than before / But he won't let us do it / But you sent
for us / He's weak but hard-working /

朗读下列谚语:

An āpple a dáy kēeps the dōctor awà. (In many countries people
eat fruit to prēserve health.)

A mīss is as gōod as a mīle. (This means: A failūre is still a failūre.
no matter how narrowly you missed the success.)

Bēttē lāte thān nēver. (This means: It's better to arrive late thān nōt
to arrive at all.)

书法练习: 抄写 3)、4)、5)中的句子,并标出重音、语调和连读。